

033, 1x1
K6V

033, 1x1

812

K6V

Veerabhadra kavī

Arubhattu moovaru
puratanara purana.

812

◆◆◆◆◆

[illegible]

Aruvattu Moovaru Puratanara Purana : by
Veerabhadra Kavi, Ed. by Shantharasa
Principal G. M. A. Junior College Raichur,
Pub. by Bharathi Prakashana Raichur

1977 P P XXV + 326 Price : Rupees Twelve

033, 4XL
KEV

★

ಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ

ಜನವರಿ ೧೯೭೭

ಹಕ್ಕುಗಳು : ಸಂಪಾದಕ

ಮುಖಪುಟ : ಎಮ್. ಬಿ. ಪಾಟೀಲ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಬೆಲೆ : ಹನ್ನೆರಡು ರೂಪಾಯಿ

★ SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASANA JNANAMANDIR
LIBRARY.

Jangamwadi Math, VARANASI,

Acc. No. ~~7957~~ 812

ಅಚ್ಚು : ಪಿ. ಬಸಣ್ಣ

ಜನತಾ ಪ್ರಿಂಟರಿ ಅರಬ್ ಮೊಹಲ್ಲಾ, ರಾಯಚೂರು

ಪ ರಿ ವಿ ಡಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರ ಮಾತು	i
ದಾನಿಗಳ ಪರಿಚಯ	ii
ಸಂಪಾದಕರ ಮಾತು	iv
ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ	viii
೧ ನೆಯ ಸಂಧಿ :	೧
ಪೀಠಿಕೆ	
೨ ನೆಯ ಸಂಧಿ :	೮
ಸೌಂದರ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಕಥೆ	
೩ ನೆಯ ಸಂಧಿ :	೨೫
ಮೆರೆಮಿಂಡದೇವನ ಡಂಗುರ	
೪ ನೆಯ ಸಂಧಿ :	೩೩
ತಿರುನೀಲಕಂಠಯ್ಯನ ಕಥೆ	
೫ ನೆಯ ಸಂಧಿ :	೪೪
ಇಹಪಗೆಯಾಂಡರ ಕಥೆ	
೬ ನೆಯ ಸಂಧಿ :	೫೮
ಇಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರರ ಕಥೆ	
೭ ನೆಯ ಸಂಧಿ :	೬೫
ಸೇದಿರಾಜಯ್ಯನ ಕಥೆ	
೮ ನೆಯ ಸಂಧಿ :	೭೪
ಅಮರನೀತಿಗಳ ಕಥೆ	
೯ ನೆಯ ಸಂಧಿ :	೯೨
ಇರಿಭಕ್ತಯ್ಯನ ಕಥೆ	
ಏಣಾಧಿನಾಥರ ಕಥೆ	
೧೦ ನೆಯ ಸಂಧಿ :	೧೦೭
ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ಕಥೆ	
೧೧ ನೆಯ ಸಂಧಿ :	೧೨೭
ಕೊಂಗುಲಿಯರ ಕಥೆ	
ಮಾನಕಂಜರನ ಕಥೆ	

೧೨ ನೆಯ ಸಂಧಿ :

೧೪೦

ಅರಿವಾಳ್ತಾಂಡರ ಕಥೆ
ಅನಾಯನಾರರ ಕಥೆ
ಒಲಘಾಂಡ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಕಥೆ

೧೩ ನೆಯ ಸಂಧಿ :

೧೪೩

ರುದ್ರ ಪಶುಪತಿಗಳ ಕಥೆ
ತಿರುನಾಳ್ಕೋವರ ಕಥೆ

೧೪ ನೆಯ ಸಂಧಿ :

೧೪೮

ತಿರುಕುರುಂಪೆತೊಂಡರ ಕಥೆ
ಚಂಡೇಶಪಿಳ್ಳೆಯರ ಕಥೆ
ಮುರುಘರ ಕಥೆ

೧೫ ನೆಯ ಸಂಧಿ :

೧೫೭

ವಾಗೀಶರ ಕಥೆ

೧೬ ನೆಯ ಸಂಧಿ :

೧೫೯

ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮೆಯರ ಕಥೆ
ಮೊನೆಯಿಡುವರ ಕಥೆ
ಕಳಚಂಗಪೆರುಮಳೆಯರ ಕಥೆ
ಚಿರುತೊಣೆಯಾಂಡರ ಕಥೆ

೧೭ ನೆಯ ಸಂಧಿ :

೧೬೨

ಕೊಲ್ವುಲಿಯರ ಕಥೆ
ಪೂಸಲನಾಯನಾರರ ಕಥೆ
ನೈಸರರ ಕಥೆ
ಕಳಚಂಗಚೋಳರ ಕಥೆ
ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯಗಳ ಕಥೆ

೧೮ ನೆಯ ಸಂಧಿ :

೧೬೯

ಎಡೆಗಳ ಪೇರುಮಳೆಯರ ಕಥೆ
ಕಡವೂರಕಾಲಿಯರ ಕಥೆ
ವಾಯಿಲಾರುಗಳ ಕಥೆ
ಸಾಂಖ್ಯತೊಂಡರ ಕಥೆ
ಗಣನಾಥರ ಕಥೆ
ಅತಿಭಕ್ತರ ಕಥೆ
ಉದ್ಭಟಯ್ಯಗಳ ಕಥೆ
ಹಲಾಯುಧರ ಕಥೆ

೧೯ ನೆಯ ಸಂಧಿ :

೨೫೧

ಮಳೆಯ ರಾಜರ ಕಥೆ
ಸಾಮವೇದಿಗಳ ಕಥೆ
ಭೋಗಗಣ್ಣನ ಕಥೆ
ಮೂರ್ಖನಾಯನಾರರ ಕಥೆ
ವೇಳ್ಕುತ್ತರ ಕಥೆ
ಕಲಿಕಂಬರ ಕಥೆ
ಅಪ್ಪೂತಿಯರ ಕಥೆ
ಕಡವಲನಂಬಿಯರ ಕಥೆ
ಕಲಿಗಣನಾಥರ ಕಥೆ

೨೦ ನೆಯ ಸಂಧಿ :

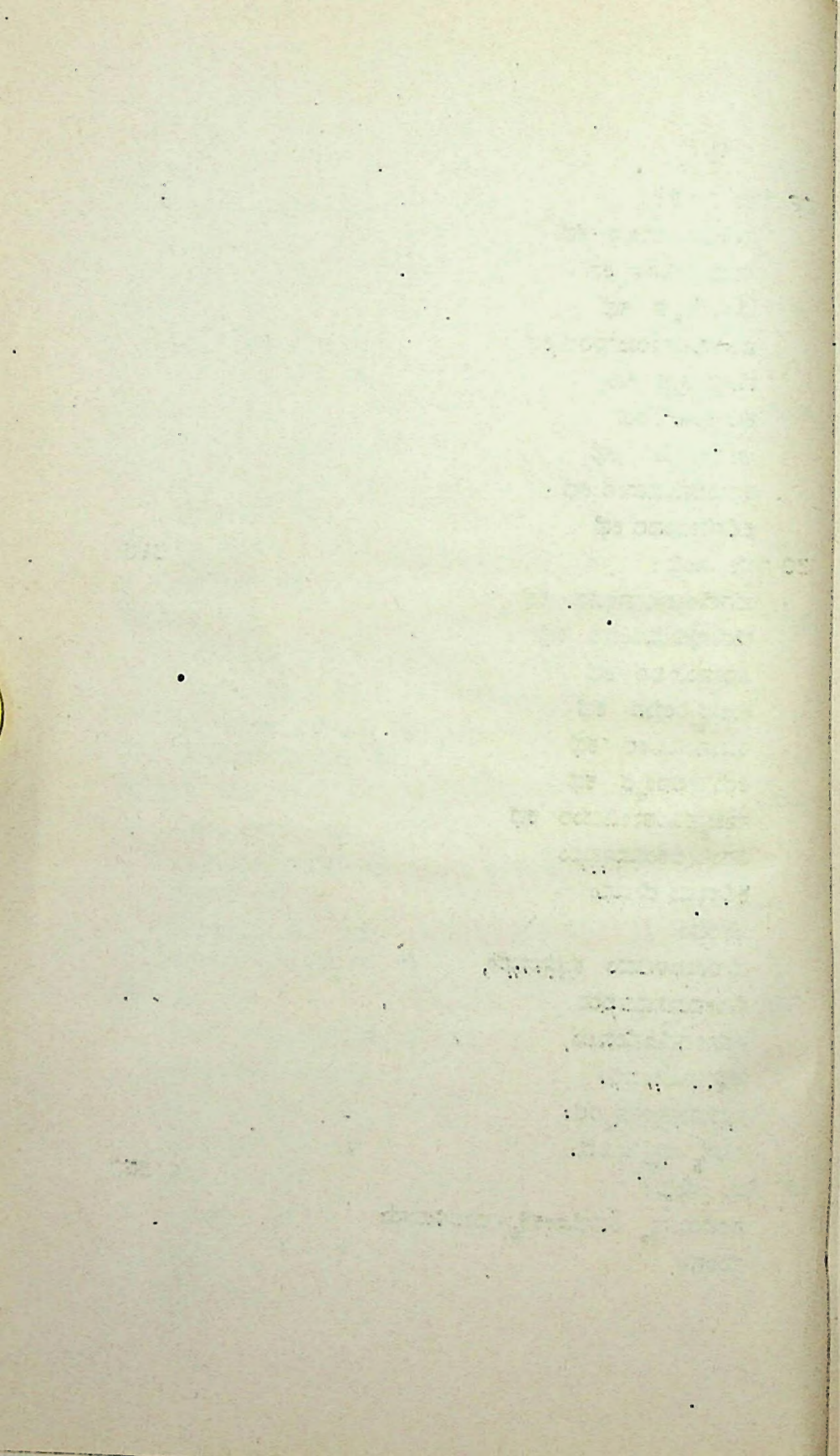
೨೫೨

ಪಗಲ್ಪೊಣೆಯಾಂಡರ ಕಥೆ
ಚಿರುಪ್ಪಲಿಯಾಂಡರ ಕಥೆ
ತಿರುಮೂಲರ ಕಥೆ
ಕುಲಶ್ವರಿಯರ ಕಥೆ
ನಮಿನಂದಿಯರ ಕಥೆ
ತಿರುನೀಲನಕ್ಕರ ಕಥೆ
ನಾಟ್ಯನಮಿತಾಂಡಿಯರ ಕಥೆ
ತಿರುನೀಲಕಂಠಪಾಣರು
ಕಲಿಕಾಮ ದೇವರು
ಚೀರಮ
ಪೇರುಮಳಲಿಯ ಕುರುಂಬರು
ಸೋಮಾಸಿಮಾರರು
ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯರು
ಪರವೆನಾಚಿಯರು
ಜಡೆಯನಾಯ್ಕಾರರು
ಯಸ್ಯ ಜ್ಞಾನಿಯರು

೨೧ ನೆಯ ಸಂಧಿ :

೨೫೩

ನಂಬಿಯಣ್ಣ ಶಿವಲೋಕಕ್ಕೆ ಮರಳಿದುದು
ಮಂಗಳ



ಪ್ರಕಾಶಕರ ನೂತು

ಎಡೆದೊರೆ ನಾಡಿನ ಬಹುಸಮರ್ಥ ಕವಿ ಜಾಲಹಳ್ಳಿಯ ವೀರಭದ್ರ. ಆತನ ಕಾವ್ಯ ಅರುವತ್ತು ಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ನಮಗೆ ಸಂತೋಷವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಹಲವರು ಹಲವು ವಿಧದಿಂದ ನೆರವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ನೆನೆಯುವೆವು. ನಮಗೆ ಅತಿಹೆಚ್ಚಿನ ನೆರವು ದೊರಕಿದ್ದು ಮಹಾದಾನಿಗಳಾದ ಜಾಲಹಳ್ಳಿಯ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರಿಂದ. ಅವರು ಈ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಹಿಡಿಯುವ ಎಲ್ಲ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಹೋಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಅಂತಃಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನೆನೆಯುವೆವು.

ಜಾಲಹಳ್ಳಿಯ ಅನೇಕ ಸ್ನೇಹಿತರು ಹಿರಿಯರು ಸಹಾಯ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಹಾಯ ದೊರಕಿದ್ದು ಹಿರಿಯರಾದ ಶ್ರೀ ಮಾಲಿಗೌಡರ ಅಮರೇಗೌಡರಿಂದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಕಂಟೆಯ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಸಾಲಿಮತ ನಾಲತ್ತವಾಡ ಅವರಿಂದ. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೆ ನಮ್ಮ ನಮನಗಳು.

ಸುಂದರವಾದ ಮುಖಪುಟ ಚಿತ್ರ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ನಾಡಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಚಿತ್ರ ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ಎಮ್.ಬಿ. ಪಾಟೀಲ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ನಮನಗಳು.

ಪ್ರೌಢ್ ತಿದ್ದುವಲ್ಲಿ ನೆರವಾದ ಕುಮಾರ ಬಸವಪ್ರಭು, ಕುಮಾರಿ ಭಾರತಿ ಮತ್ತು ಅಚ್ಚು ಚಿಲುವಾಗುವಂತೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಕುಮಾರ ಗೌಡಪ್ಪ ಇವರನ್ನು ನಾವು ಸ್ಮರಿಸುವೆವು.

ಜನತಾ ಪ್ರಿಂಟರಿಯ ಒಡೆಯರು ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿಯವರು ಬಹು ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಅಚ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ದಾನಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ತರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ಮೈವೆತ್ತಂತಿರುವ

ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರು

ಸುಹೃದಯನಿಗೆ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಶಿವನ ಕಾರುಣ್ಯವನ್ನು ಬರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಮಾತು ಜಾಲಹಳ್ಳಿಯ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟರನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರು ಸತ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇವರ ಮನೆಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಚಂಚಲಳಲ್ಲ, ಕೆಡುಕಳಲ್ಲ, ಆಕೆ ವಿಶಾಲ ಹೃದಯಳು, ಅಂತಃಕರುಣಮಯಿ.

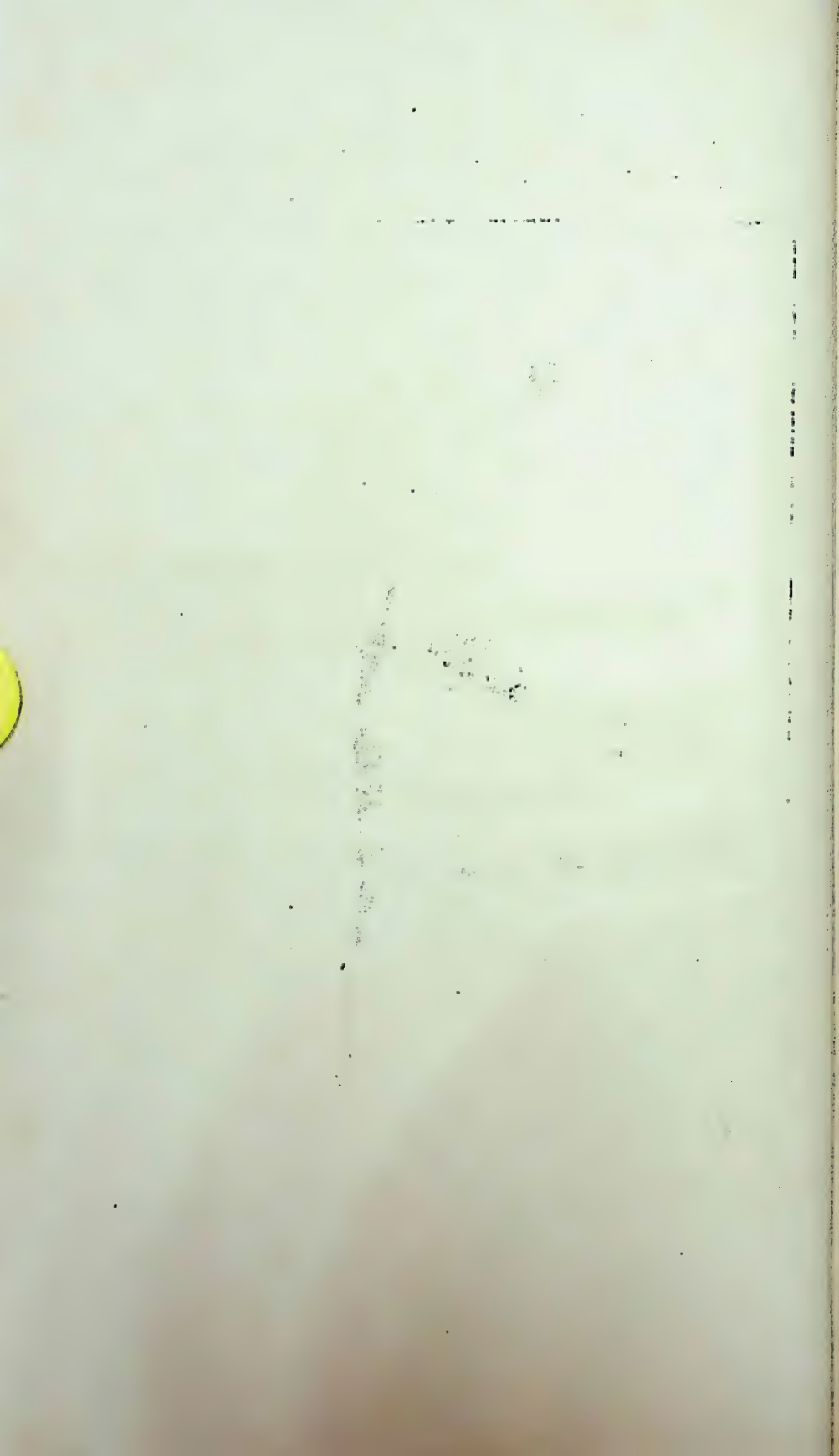
ತಂದೆ ಮತ್ತು ತಾಯಿ— ಎರಡೂ ಮನೆತನಗಳ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಶ್ರೀ ವೀರ ಭದ್ರಪ್ಪನವರದು. ಇವೆರಡೂ ಮನೆತನಗಳು ಕಲ್ಯಾಣದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಸಿರಾ ಡಿಸುವಂಥವು; ವಿದ್ಯೆಗೆ, ವೀರಕ್ಕೆ, ದಾನಕ್ಕೆ, ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾದ ಮನೆತನ ಗಳಿವು.

ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರ ತಂದೆಯವರ (ಸೊಲಬಣ್ಣನವರ) ಮನೆತನದ ಕೀರ್ತಿ ಸುರಪುರ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮನೆಮನೆಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿತ್ತು. ಸುರಪುರ ದೊರೆಗಳ ಆಸ್ಥಾನ ಶ್ರೇಷ್ಠಿಗಳು ಈ ಮನೆತನದವರು. ದೊರೆಗಳ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠಿಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಿದ್ದ ಗೌರವ. ಈ ಮನೆತನದವರು ವೀರತನಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾದಂತೆ ಲಿಂಗಪೂಜೆಗೂ ಜಂಗಮ ನಿಷ್ಠೆಗೂ, ದಾಸೋಹಕ್ಕೂ ಹೆಸರಾದವರು; ಕೊಡುಗೈ ದೊರೆಗಳಾಗಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಹೊಂದಿದವರು.

ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟರ ತಾಯಿ ಜಾಲಹಳ್ಳಿಯವರು. ಅವರ ಹೆಸರು ಅಮರಮ್ಮ. ಅಮರಮ್ಮನ ತಂದೆ ಮಹಾದೇವಪ್ಪ ವಿನಯಶೀಲ, ಜಂಗಮ ಪ್ರೇಮಿ, ಲಿಂಗಪೂಜಾನಿಷ್ಠ, ಕಲಾವಿದರ ಪೋಷಕ. ಮಹಾದೇವಪ್ಪನ ಮನೆತನಕ್ಕೆ “ಹೊನ್ನ ಸೂರಿದವರು” ಎಂದು ಹೆಸರು. ನಿಜಕ್ಕೂ ಅವರು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊನ್ನನ್ನು ಸೂರೆಮಾಡಿದವರೇ. ಮಹಾದೇವಪ್ಪನವರಿಗೆ ಅಮರಮ್ಮ ಏಕಮಾತ್ರ ಪುತ್ರಿ; ಆಕೆಯನ್ನು ಸುರಪುರದ ಆಸ್ಥಾನಶ್ರೇಷ್ಠ ಸೊಲಬಣ್ಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಘದುವೆ ಮಾಡಿ, ಮಹಾದೇವಪ್ಪ ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಮಗಳಿಗೆ ಬಕ್ಷೀಸು ಕೊಟ್ಟು. ಸೊಲಬಣ್ಣ—ಅಮರಮ್ಮನವರ ಮಗನೇ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ.



ಮಹಾದಾನಿ
ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಸೆಟ್ಟಿ



ಸುರಪುರದ ಶೆಟ್ಟರ ಮನೆತನದ ಶ್ರೇಷ್ಠತನ ಮತ್ತು ಜಾಲಹಳ್ಳಿಯ ಹೊನ್ನಸೂರಿದವರ ಮನೆತನದ ದಾನಗುಣ- ಎರಡರ ಸಂಗಮವಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೀರ ಭದ್ರಪ್ಪ ಬೆಳೆದರು. ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪದವೀಧರರು.

ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರು ವಿನಯಶ್ರೀಯುಳ್ಳವರು. 'ಕೊಡುವುದನ್ನೇ ಕೊಡು' ಎಂದು ಪಡೆದು ಬಂದವರು. ಕೊಟ್ಟು ಮರೆತವರು. ಜಂಗಮ ದಾಸೋ ಹಕ್ಕಿ, ಮಠಮಾನ್ಯಗಳಿಗೆ, ಧರ್ಮಭಕ್ತಗಳಿಗೆ, ಶಾಲೆ ಪ್ರಸಾದನಿಲಯಗಳಿಗೆ ವೀರ ಭದ್ರಪ್ಪನವರ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನಾವೃಷ್ಟಿ ತಲೆದೋರಿದಾಗ ತಮ್ಮ ದವಸ ಧಾನ್ಯಗಳ ಕಣಜವನ್ನೇ ಬಡಜನರಿಗಾಗಿ ತೆರೆದಿಟ್ಟರು. ಆರ್ಥಿಕ ಮುಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಬಳಲುವ ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇವರು ನೆರವಿತ್ತು ಅವರ ಮುಂದಿನ ಓದಿಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಆಡಂಬರವಿಲ್ಲ; ಸಾದಾ ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆ. ನೇರವಾದ ಸರಳ ನಡೆ, ಸೌಜನ್ಯ ತುಂಬಿದ ನುಡಿ. ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಒಡಲಲ್ಲಿದ್ದು 'ಆಸೆ'ಯ ನಂಜಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗದ ಹಿರಿಯ ಜೀವ. ಗಳಿಸಿದ್ದೆಲ್ಲ ಶಿವನಿಗೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಲಿ ಎಂಬುದೇ ಇವರ ಜೀವಿತದ ಬಯಕೆ.

ಭಕ್ತಿ-ಜ್ಞಾನ-ಕಾರ್ಯಕ ತತ್ವಗಳ ತಿರುಳರಿತು, ದಾಸೋಹಂಭಾವನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ, ಸರಸ ಸ್ನೇಹ ಸಜ್ಜನಿಕೆಗಳ ತವರಾಗಿ, ತ್ಯಾಗದುಸಿರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ವೀರ ಭದ್ರಪ್ಪ ಸೆಟ್ಟರು ಶರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸುಳಿವ ಶಾಸನವೆನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸುರಪುರದ ಶೆಟ್ಟರ ಮನೆತನದ ಶ್ರೇಷ್ಠತನ ಮತ್ತು ಜಾಲಹಳ್ಳಿಯ ಹೊನ್ನಸೂರಿದವರ ಮನೆತನದ ದಾನಗುಣ ಎರಡರ ಸಂಗಮವಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೀರ ಭದ್ರಪ್ಪ ಬೆಳೆದರು. ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪದವೀಧರರು.

ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರು ವಿನಯಶ್ರೀಯುಳ್ಳವರು. 'ಕೊಡುವುದನ್ನೇ ಕೊಡು' ಎಂದು ಪಡೆದು ಬಂದವರು. ಕೊಟ್ಟು ಮರೆತವರು. ಜಂಗಮ ದಾಸೋ ಹಕ್ಕಿ, ಮಠಮಾನ್ಯಗಳಿಗೆ, ಧರ್ಮಭಕ್ತಗಳಿಗೆ, ಶಾಲೆ ಪ್ರಸಾದನಿಲಯಗಳಿಗೆ ವೀರ ಭದ್ರಪ್ಪನವರ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನಾವೃಷ್ಟಿ ತಲೆದೋರಿದಾಗ ತಮ್ಮ ದವಸ ಧಾನ್ಯಗಳ ಕಣಜವನ್ನೇ ಬಡಜನರಿಗಾಗಿ ತೆರೆದಿಟ್ಟರು. ಆರ್ಥಿಕ ಮುಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಬಳಲುವ ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇವರು ನೆರವಿತ್ತು ಅವರ ಮುಂದಿನ ಓದಿಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಆಡಂಬರವಿಲ್ಲ; ಸಾದಾ ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆ. ನೇರವಾದ ಸರಳ ನಡೆ, ಸೌಜನ್ಯ ತುಂಬಿದ ನುಡಿ. ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಒಡಲಲ್ಲಿದ್ದು 'ಅಸೆ'ಯ ನಂಜಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗದ ಹಿರಿಯ ಜೀವ. ಗಳಿಸಿದ್ದೆಲ್ಲ ಶಿವನಿಗೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಲಿ ಎಂಬುದೇ ಇವರ ಜೀವಿತದ ಬಯಕೆ.

ಭಕ್ತಿ-ಜ್ಞಾನ-ಕಾರ್ಯಕ ತತ್ವಗಳ ತಿರುಳರಿತು, ದಾಸೋಹಂಭಾವನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ, ಸರಸ ಸ್ನೇಹ ಸಜ್ಜನಿಕೆಗಳ ತವರಾಗಿ, ತ್ಯಾಗದುಸಿರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ವೀರ ಭದ್ರಪ್ಪ ಸೆಟ್ಟರು ಶರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸುಳಿವ ಶಾಸನವೆನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂಸಾದಕನ ಮಾತು

ಗ್ರಂಥ ಸಂಸ್ಕರಣ

ಜ - ಇದು ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. ಜಾಲಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದುದು. ಇದನ್ನು ಶಾ. ಶ. ೧೮೦೩ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯ ಮುಕ್ತಾಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ : ನೃಪಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ ವರಾಪ ೧೮೦೩ ವಿಷುನಾಮ ಸ೦|| ಉತ್ತರಾಯಣ ಶಿಶಿರ ರುತೌ ಫಾಲ್ಗುಣ ಮಾಸ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷ ತೃತೀಯ ತಿಥೌ ಇಂದುವಾಸರೆ ಉತ್ತರಾಭಾದ್ರಪದ ಪಕ್ಷತ್ರ ಸಾಧ್ಯನಾಮಯೋಗ ಗರಜಿವಾಕರಣ ಯೇತದ್ಧಿವಸೆ ಹಗಲು ಒಂಭತ್ತು ತಾಸು ಕರ್ಕಾಟಕಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಪುರಾತನರ ಪೌರಾಣ ಲೇಖನ ಸಮಾಪ್ತ ಮಂಗಳ ಮಹಾ

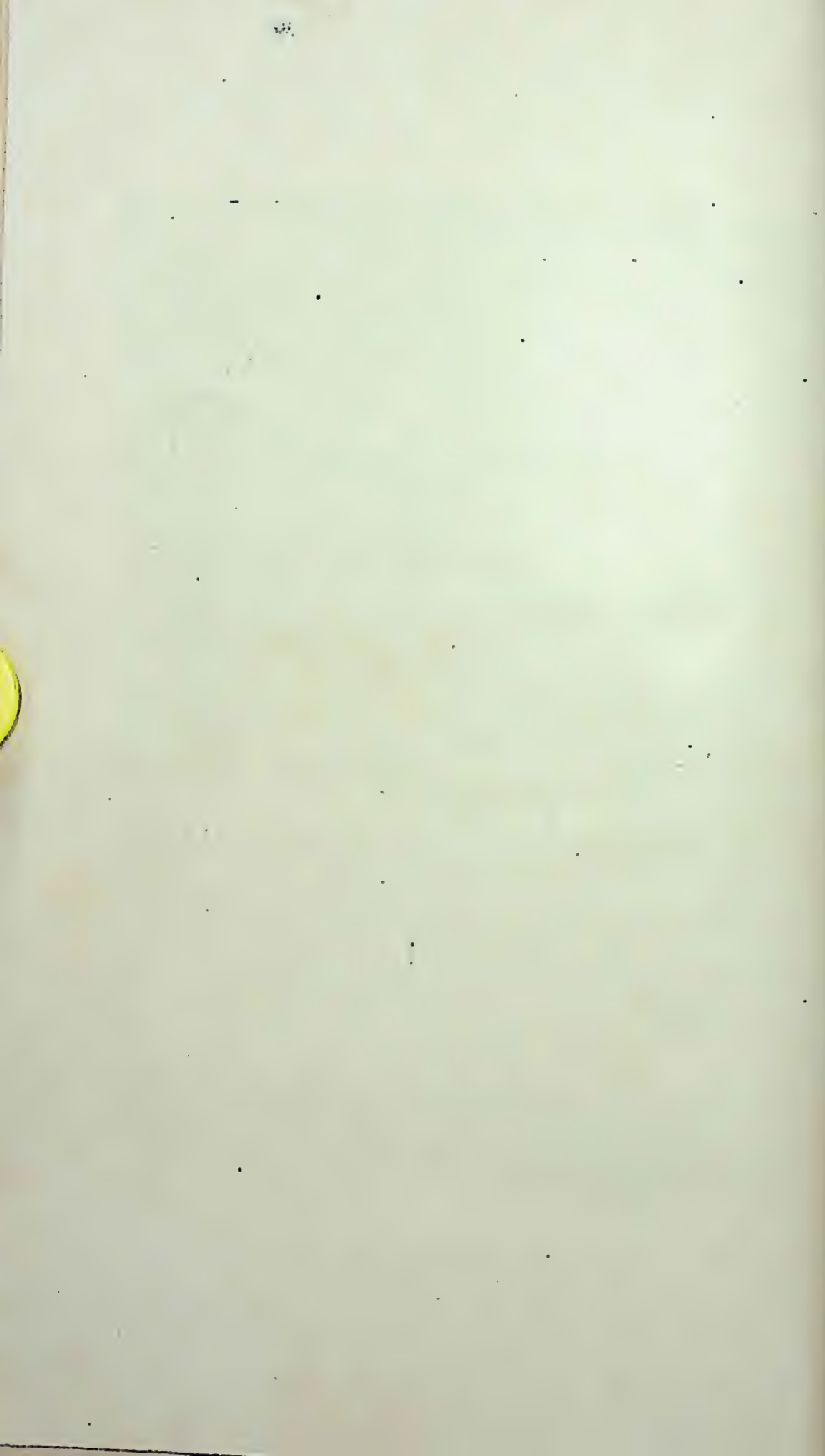
ಹ - ಇದು ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ಮಾನ್ವಿ ತಾಲೂಕಿನ ಹರ್ದಿಯಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದುದು. ಇದನ್ನು ಶಾ. ಶ. ೧೮೨೪ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯ ಮುಕ್ತಾಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ : ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಾಭ್ಯುದಯ ನೃಪ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ ೧೮೨೪ ನೆಯ ಶುಭಕೃತು ಸ೦||ರ ದ ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷ ಚೌತಿ ಗುರುವಾಸರೆ ಅರುವತ್ತು ಮೂವರು ಪುರಾತನ ಪುರಾಣ ಪರಿಸಮಾಪ್ತ ಮಾಜನೂರು ಕೊತ್ತಾಳ ಪಾಟೀಲ ಪರನಗೌಡನ ಪುದರ ಸಂಜಾತ ಕೆರೆಬಸಪ್ಪನು ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹರ್ದಿ ಸಾಲಿ ರೇವಪ್ಪನವರಿಗೆ ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟುದ್ದೇನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹಸ್ತ ದೋಷವು ಯೇನಿಕೆಯಿದ್ದರಾಯಿತ ಪುತ್ರಸಮಾನವೆಂದರಿದು ತಿದ್ದಿ ಕೊಂಡು ಪೋದಬೇಕೆಂಬೊ ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಸಕಲಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರ ಪಾದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘದಂಡವತು

ಹು - ಇದು ಎಕ್ಸ್‌ರ್ ಸೈಜ್ ಕಾಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪ್ರತಿ. ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ವೀರಭಿಕ್ಷಾವೃತ್ತಿಮತ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಇವರಿಂದ ದೊರಕಿದುದು. ಪ್ರತಿಮಾಡಿ ಏಳೆಂಟು ವರ್ಷಗಳಾಗಿರಬೇಕು

ಸದರಿ ಮೂರು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಪ್ರತಿ ತೀರ ಅಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಅದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉಪಯೋಗವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಪಾಠಾಂತರಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.



ಅರವತ್ತುಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಚಿತ್ರಗಳಿರುವ ಪಾವುಡ



ಜಾಲಹಳ್ಳಿಯ ಪ್ರತಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ; ಕವಿಯ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗೆ ತೀರ ಹತ್ತಿರವಾಗಿದೆ. ಇದರಂತೆ ಹರ್ದಿಯ ಪ್ರತಿಯೂ ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಜಾಲಹಳ್ಳಿಯ ಪ್ರತಿಯಿಂದಲೇ ಹರ್ದಿಯ ಪ್ರತಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದಿದೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ; ಅವೆರಡರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಜಾಲಹಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಹರ್ದಿ ಎರಡು ಪ್ರತಿಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅರುವತ್ತುಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಚಿತ್ರದ ಪಾವುಡ

ಜಾಲಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಮನೆಯ ಜಗುಲಿಯ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ಪುರಾಣದ ಗಂಟಿನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಮೂರು ಅಡಿ ಚೌಕಾಕಾರದ ಒಂದು ಪಾವುಡ ದೊರಕಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಪುರಾತನರ ಚಿತ್ರಗಳಿವೆ.

ನಾನು ಮೊದಲಸಲ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಆ ಪಾವುಡ ಜೀರ್ಣವಾ ವಾದರೂ ಇನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ಫೋಟೋ ತೆಗೆಸುವೆ, ಕೊಡರಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಮನೆಯವರು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಬಳಿಕ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಆ ಪಾವುಡ ತೀರ ಜೀರ್ಣವಾಗಿತ್ತು; ಮೈತುಂಬ ತೂತು ಗಳಾಗಿದ್ದವು; ಹರಿದು ಮುದ್ದೆಯಾಗಿತ್ತು; ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಜೀವ ಚುಮ್ಮೆಂದಿತು. ಬಹು ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟು, ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಸೆಟ್ಟರು ಅದರ ಫೋಟೋ ತೆಗೆದರು; ಅದರ ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗ (ಉಳಿದಷ್ಟೇ) ಫೋಟೋದಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು. ಅದನ್ನು ಬ್ಲಾಕ್ ಮಾಡಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಸುಮಾರು ಮೂರು ಅಡಿ ಚೌಕಾಕಾರದ ಪಾವುಡದಲ್ಲಿ ಬಹು ಸುಂದರ ವಾಗಿ ಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಂದಿ ಆರೂಢರಾದ ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಶ್ವರರು. ಸುತ್ತ ಸಣ್ಣ ಚೌಕ. ಅದರ ನಾಲ್ಕೂ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಹೂಗಳು. ಚೌಕದ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಗೆ ಮೂರು ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ನಂದಿ ಈಶ್ವರರು. ಕೊನೆಯ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತ ಚೌಕಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಅರುವತ್ತು ಮೂರು ಪುರಾತನರ ಚಿತ್ರಗಳು. ಪಾವುಡದ ಕೊನೆಯ ನಾಲ್ಕೂ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ— ಪಂಚಲಿಂಗ ಐದು ಸರ್ಪದ ಹೆಡೆ, ಪಂಚಲಿಂಗ ಭ್ರಮರ, ಪಂಚಲಿಂಗ ಒಬ್ಬ ದೊರೆ, ಪಂಚಲಿಂಗ ಆನೆ — ಹೀಗೆ ಚಿತ್ರಗಳಿವೆ.

ಅರುವತ್ತು ಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೆಸರು ಬರೆದು ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ ಹಾಕಲಾಗಿದೆ. ಓದಲು ಬಂದ ಕೆಲವು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ ಯೊಂದಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಕಲಿಕಾಮ	೧೭	ಕಾರಿಕಾಲಮೈ	
ಅಮರ ನೀತಿ	೧೮	ನಮಿತಾಂಡಿಯರು	೪೨
ಅರಿವಾಳ್ತಾಂಡ	೧೯	ಕಲಿ ಕಂಬರು	೪೩
ಮುರುಘರು	೨೦	ಕಡವಳ ನಂಬಿ	೪೪
ನಮಿನಂದಿ ಗಣನಾಥ	೨೧	ಏಣಾಧಿನಾಥರು	೪೫
ಸಾಂಖ್ಯತೊಂಡರು	೨೨	ಕಳಚಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಗಳು	೫೦
ರುದ್ರಪತುಪತಿ	೨೩	ಪೆರುಮಳೆ ಕುಸುಮರು	
ನಂಬಿಯಣ್ಣ	೨೪	ಕಲಿನಾಯನಾರು	೫೫
ಸೇದಿ ರಾಜಯ್ಯ	೨೮	ನಿಡುಮಾರಿದೇವರು	

ಈ ಪಾವ್ತುಡ ಉತ್ತಮಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದ್ದರೆ ಪುರಾತನರ ಎಲ್ಲ ಹೆಸರುಗಳು ದೊರಕುತ್ತಿದ್ದುವು; ಆ ಹೆಸರುಗಳೊಡನೆ ಕವಿಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಬಹುದಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಒಂದುಕಾಲದ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ, ಕಲಾಭಿರುಚಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಅದರಿಂದ ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು.

ನಮನ

ಜಾಲಹಳ್ಳಿಯ ಶಾಲಾ ಮಠದಲ್ಲಿಯ ಅರುವತ್ತು ಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತು ಈ ಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಎಲ್ಲ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಸೆಟ್ಟರು ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರ ಬಹು ದೊಡ್ಡದು; ನುಡಿಗೆ ನಿಲುಕದ್ದು. ಅವರನ್ನು ನಿರ್ಮಲಾಂತಃಕರಣದಿಂದ ಸ್ಮರಿಸುವೆ.

ಪುರಾಣದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನೂ ಅರುವತ್ತು ಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಚಿತ್ರ ವಿರುವ ಪಾವ್ತುಡವನ್ನೂ ಇತ್ತು ನೆರವಿತ್ತವರು ವೀರಭದ್ರ ಕವಿಯ ಮರಿ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು - ಶ್ರೀಯುತರಾದ ನಾಗಲಿಂಗಯ್ಯ ಮತ್ತು ಚೆನ್ನವೀರಯ್ಯ. ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ನೆನಕೆಗಳು.

ಹರ್ಮಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನೂ ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟವರು ಹಿರಿಯರಾದ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬೇಗವಾಟ ಅವರು. ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಉಪಕೃತನು.

ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನಿತ್ತು ಅಶೀರ್ವದಿಸಿದವರು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ವೀರಭಿಕ್ಷು ವೃತ್ತಿ ಮಠ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಅವರು. ಅವರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವಂದಿಸುವೆ.

ಕವಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದವರು-ಶ್ರೀಯುತರಾದ ಜಾಲಹಳ್ಳಿಯ ಮಾಲೀಗೌಡರಾದ ಅಮರೇಗೌಡರು. ಇವರು ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧರೂ ಕವಿಯ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ವಿಶೇಷ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ನನ್ನ ನೆನಪುಗಳು.

ಸ್ನೇಹಿತರಾದ ಕಂಟೆಯ್ಯ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಸಾಲಿಮಠ, ನಾಲತ್ತವಾಡ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಆರ್. ಮುಂಡರಗಿ ಮಾಸ್ತರ ಹಮದ್ದರ್ ಹೈಸ್ಕೂಲು ರಾಯಚೂರು ಇವರು ನನ್ನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸದಿರಲಾರೆ.

ನನ್ನ ಆತ್ಮೀಯ ಸ್ನೇಹಿತರಾದ ಶ್ರೀ ಎಮ್. ಬಿ. ಪಾಟೀಲ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಇವರು ನಾಡಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು. ಅವರು ಸುಂದರವೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವೂ ಸಾಂಕೇತಿಕವೂ ಆದ ಮುಖಪುಟ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು ಉಪಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ತುಂಬು ಹೃದಯದಿಂದ ನೆನೆವೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥ ದೊರಕಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸಂಪಾದನ - ಪ್ರಕಾಶನ - ಆಗುವವರೆಗೆ ನನಗೆ ಹಲವು ವಿಧಗಳಿಂದ ನೆರವಿತ್ತವರು ಸರಸ ಸ್ನೇಹಜೀವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಚನ್ನಪ್ಪ ಉಬ್ಬಿನವರು. ಅವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸುವೆ.

ನಾನು ಏನೇ ಬರೆಯಲಿ, ಏನೇ ಸಂಪಾದಿಸಲಿ, ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸಹಾಯವನ್ನು ಸದಾ ಒದಗಿಸುವವರು ಶ್ರೀಯುತರಾದ ಬೆಟ್ಟದೂರು ಚೆನ್ನಬಸವಪ್ಪ ವಕೀಲ, ಕಲಾವಿದ ಶಂಕರಗೌಡ ಬೆಟ್ಟದೂರು, ವೀರಣ್ಣಗೌಡ ನೀರಮಾನ್ವಿ ಮತ್ತು ಬಸವನಗೌಡ ಕರಡಗುಡ್ಡ ಇವರು. ಇವರನ್ನು ನೆನೆಯದೆ ಇರಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ?

ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಚ್ಚುಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಮತ್ತು ಹಲವು ಹತ್ತುವಿಧವಾಗಿ ನೆರವಿತ್ತ ಜನತಾ ಪ್ರಿಂಟರಿಯ ಒಡೆಯರಾದ ಶ್ರೀ ಪಿ. ಬಸಣ್ಣ ನವರಿಗೆ ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದ ನೆನಕೆಗಳು.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

೧

ಅರವತ್ತು ಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ ವೀರಭದ್ರ. ಈತನ ಊರು ಜಾಲಹಳ್ಳಿ. ಈ ಊರು ಈಗ ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ದೇವದುರ್ಗ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿದೆ.

ತನ್ನ ಹೆಸರು, ಊರ ಹೆಸರು, ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಮನೆತನದ ಹೆಸರನ್ನು ಕವಿ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಜಾಲಹಳ್ಳಿಗೆ ಕವಿ ಜಾಲೇಂದ್ರಪುರವೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ. ೧ ಪತನ ಶಾಲಾ ಮಾಧ್ಯಮಿಕರಾದ ಘನವೃಷಭಾರ್ಯ (ದೊಡ್ಡ ಬಸವಯ್ಯ) ಕವಿಯ ತಂದೆ. ೨

ಅರಿಯಲಿ ಸುಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಪೆಸರಾವುದನ
ಲರವತ್ತು ಮುವ್ವರ್ಮುರಾತನರ ಪುರಾಣ
ಒಂದಿದಕ್ಕಧಿಪರಾರನ ಪುರಾತನರಿದಕ್ಕಾಧಾರವಾವುದನಲೂ
ಹಂದೇವನೇರದ ರಘುಬಾಹಾರವಾಧಾರ
ಮುರುತರದ ಕಾವ್ಯಮಂ ಪೇಳ್ವಾ ತನಾರನ
ಲ್ಪರ ವೀರಭದ್ರಾಖ್ಯಾನ ಕಥೆಗೆ ಮೊದಲಾವುದನ ಶರಧಿಯೊಬ್ಬರ್ದುರ್ದು ೩

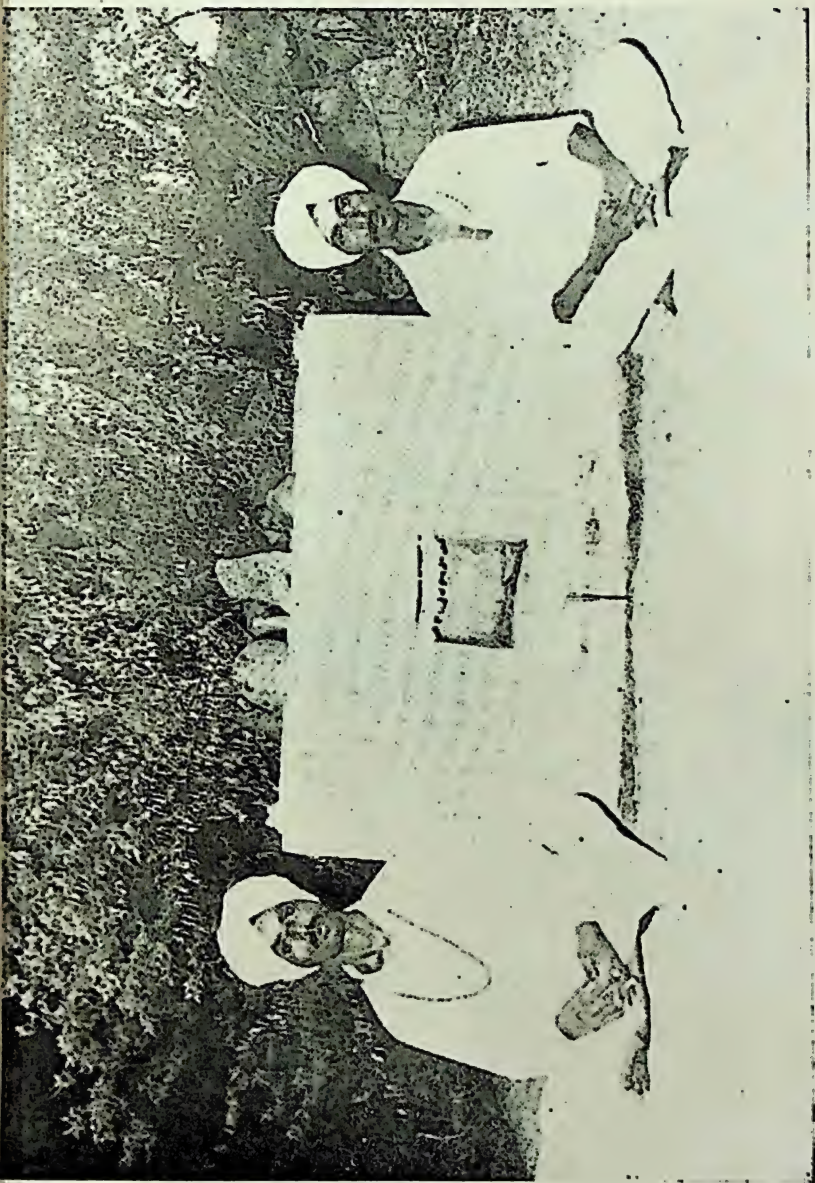
ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯದಿಂದ ಈ ಪುರಾಣ ಕರ್ತೃ ವೀರಭದ್ರನೆಂಬುದು ಖಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಂದಿಗೂ ಜಾಲಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಲಿಮತ (ಶಾಲಾಮತ) ವಿದೆ; ಕವಿಯ ವಂಶಜರಿದ್ದಾರೆ; ಅವರು ಕವಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬಾಳಿದ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಕವಿ ಕುಳಿತು ಲಿಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ, ಕಾವ್ಯ ಬರೆದ 'ದೇವರ ಮನೆ' ಎಂಬ ಕೋಣೆ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಅದು ತೀರ ಜೀರ್ಣವಾಗಿ ಬೀಳುವಷ್ಟಿಲ್ಲದೆ. ಇದೇ ದೇವರ ಮನೆಯ ಜಗುಲಿಯಲ್ಲಿ ಶಾ.ಶ. ೧೮೦೩ (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೮೧)

೧ ಅರವತ್ತು ಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣ ಸಂಧಿ ೧ ಪದ್ಯ ೧೦

೨ ಅದೇ ಸಂಧಿ ೧ ಪದ್ಯ ೧೧, ೧೨

೩ ಅದೇ ಸಂಧಿ ೧ ಪದ್ಯ ೧೩



ಕವಿಯ ಸಮಾಧಿ

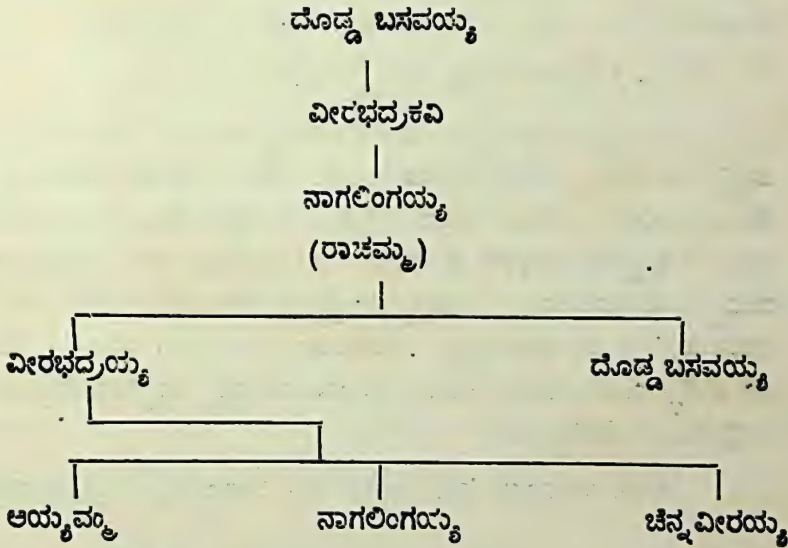
ಅಚಿ ಈಚೆ ಕುಳಿತವರು ಕವಿಯ ಮರಿವೊಮ್ಮಕ್ಕಳು
ಶ್ರೀ ನಾಗಲಿಂಗಯ್ಯ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಚಿನ್ನವೀರಯ್ಯ



ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿದ ಕವಿಯ ಅರುವತ್ತುಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣ ದೊರಕಿತು. ಈ ಪುರಾಣವಿದ್ದ ಬಟ್ಟೆಯ ಗಂಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅರುವತ್ತುಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಚಿತ್ರಗಳಿದ್ದ ಒಂದು ಜೊಳಾಕಾರದ ಬಟ್ಟೆ, ಬಸವಪುರಾಣದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ (ಕಾಗದಪ್ರತಿ), ಲಿಂಗಚಿದಮ್ಬತ ಬೋಧೆಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ (ಅಪೂರ್ಣ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ) ಮತ್ತು ನಿಜಲಿಂಗತತಕದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಿದ್ದುವು

ಕವಿಯ ಮತ್ತು ಕವಿಯ ತಂದೆಯ ಸಮಾಧಿಗಳು ಊರಿಗೆ ತುಸುದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಮಳಿಮಠದಲ್ಲಿವೆ.

ಕವಿಯ ತಂದೆಯಿಂದ ಈ ವರೆಗಿನ ವಂಶಾವಳಿ ದೊರಕುತ್ತದೆ :



ವೀರಭದ್ರ ಕವಿಯ ಮರಿಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಾದ ಅಯ್ಯಮ್ಮ, ನಾಗಲಿಂಗಯ್ಯ ಮತ್ತು ಚೆನ್ನವೀರಯ್ಯ ಈಗ ಜಾಲಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ; ಕವಿ ಜೀವಿಸಿದ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾರೆ.

ಜಾಲಹಳ್ಳಿಯ ರಂಗಪ್ಪನಾಯಕ ಹೆಸರಾದ ನಾಯಕ ದೊರೆ, ಶೂರ, ವಿದ್ಯಾಪ್ರೇಮಿ, ಕವಿಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಆಶ್ರಯದಾತ. ಕವಿಯ ತಂದೆ ದೊಡ್ಡ ಬಸವಯ್ಯ ಈ ರಂಗಪ್ಪನಾಯಕನ ವಿದ್ಯಾಗುರುವಾಗಿದ್ದ. ತಂದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಕವಿ, "ಪಠನ ಕಾಲಾಮಠಾಧ್ಯಕ್ಷರು, ಪುಣ್ಯಪುಂಜರು, ಮಹಾದಯಾಪೂರ್ಣರು, ಶ್ರೀ ಪರಮಲಿಂಗ

ನಿಷ್ಠಾಪರರಾನ್ವಿತರ್ದಿಹಿತ ವೇದಾಂತ ಪೂಜ್ಯರು, ಪಾಪಕಾರ್ಯಧ್ವಂಸರು, ಅಮಿತ ಸುಜನಸ್ತುತ್ಯರು, ಆಪದವಿವರ್ಜಿತರು, ರಾಜಯೋಗಾನಂದ ವ್ಯಾಪಕರು ೧” ಎಂದು ಹೊಗಳಿದ್ದಾನೆ.

ತಂದೆಯಂತೆ ವೀರಭದ್ರಕವಿ ಜಾಣ, ಪಂಡಿತ. ಆತನ ಮನೆತನದ ವೃತ್ತಿ ಓದು ಹೇಳುವುದು (ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿ). ಪಠನ ಶಾಲಾಮಠ, ಸಾಲಿಮಠ ಎಂದು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೆಸರು ಬಂದುದು ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ. ೨ ಕವಿ ಮನೆತನದ ವೃತ್ತಿ ಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದ.

ವೀರಭದ್ರ ಕವಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದ. ಆತ ಅನೇಕ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದ. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದುವ ಶಕ್ತಿ ಆತನಿಗಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ‘ಸುವಿವೇಕ ಸುಖಿ, ಸಾಧು ಕಿಂಕರ, ನವವಿಧ ಕರ್ಣಾಟ ಕವಿತಾ ಚತುರ’ ಎಂದು ಕವಿ ತನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡದ್ದು ಒಣ ಹೆಮ್ಮೆಗಾಗಿ ಏನೂ ಅಲ್ಲ.

ವೀರಭದ್ರ ಕವಿಯ ಮಗ ನಾಗಲಿಂಗಯ್ಯ; ತಂದೆಯಂತೆ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಜ್ಞಾನಿ, ಪಂಡಿತ. ಆದರೆ ಕವಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ತಂದೆ ಮಾಡಿದ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ತಾನೂ ಮಾಡಿದ. ತಾನೂ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದುವ ಶಕ್ತಿ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಹಂಬಲಿಸಿದ; ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಗೆ ತೊಡಗಿದ. ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ತಪ್ಪಾಯಿತು; ಬುದ್ಧಿ ಭ್ರಮೆಯಾಯಿತು. ಧಾನ್ಯಕ್ಕೆ (ಭಿಕ್ಷುಕ್ಕೆ) ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ “ಲಿಖಿನಿ ಲಿಖಿನಿ ಹೈ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ. ಬರಬರುತ್ತ ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನಾದ; ಹೊರಗಿನ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಇಲ್ಲದಾಯಿತು. ಲಿಂಗದೊಳಗಾಗುವಾಗ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ದವಡೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನಂತೆ.

ಈತನ ತರುವಾಯ ಪಠನ ಶಾಲಾ ಮಠದ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಬತ್ತಿಹೋಯಿತು.

೨

ಕವಿಯು ತಾನು ಜೀವಿಸಿದ ಕಾಲವನ್ನಾಗಲೀ ಅಥವಾ ತಾನು ಪುರಾಣ ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದ ಕಾಲವನ್ನಾಗಲೀ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆತನ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಅಂತರ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಎರಡು ಪ್ರಬಲ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ದೊರಕುತ್ತವೆ.

೧ ಅದೇ ಸಂಧಿ ೧ ಪದ್ಯ ೧೧

೨ ಕವಿಯ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಠದ ಈ ವೃತ್ತಿ ನಿಂತುಹೋಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ತಾನು ಪುರಾಣ ಬರೆಯಲು ಮೂಲಕಾರಣವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಕವಿ
ಹೀಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ :

ನಾಗಭೂಷಣನೆಂಬ ಶಿವಯೋಗಿ ಸಂಚರಿಸು
ತಾಗಳುಂ ಬಂದು ಎಲೆ ವೀರಭದ್ರಾಖ್ಯ ಕೇ
ಳಿಗಳಿರುವತ್ತು ಮುವ್ವತ್ತುರಾತನರ ಚರಿತೆಯು ವರ್ಣಕದೊಳ್ಳಿವು
ರಾಗದಿಂದೀ ಪ್ರಬಂಧವನು ಕೇಳ್ವರ್ಗ ಸೋಗ
ಸಾಗುವಂತತಿ ಮನೋಹರವಪ್ಪ ತೆರದಿ ನೀಂ
ಬೇಗನೆಸಗಲ್ಪಿನ್ನ ಸುಕೃತಕಣಿಯಿಲ್ಲ ಮಗನೇ ರಚಿಸಿಸ್ಯ ಎನಲ್ವೇಂ

ಪ್ರಾಜ್ಞ ಸನ್ನಾ ಗಭೂಷಣ ಮಹಾಯೋಗೀಂದ್ರ
ನಾಜ್ಞಾ ಪ್ರಸಾದದಿಂದೊ ಹರಿಹರಾಚಾರ್ಯ
ಸುಜ್ಞಾನದಿಂದೊರೆದ ರಘಟಾ ಪ್ರಬಂಧದ ಸುವಾಕ್ಯ ಪ್ರಸಾದದಿಂದಂ
ಅಜ್ಞಾ ರಹಿತ ಕೃತಿಪರ್ಮ ರಾತನರಿತ್ತ
ವಿಘ್ನ ಕಾರುಣ್ಯ ಪ್ರಸಾದದಿಂದೈದೆ ಭಾ
ವಜ್ಞ ರಂ ತಲೆದೊಗುವಂತ ರಚಿಸಿದಂ ಪುರಾತನರ ಪೌರಾಣವಂ ೨

ನಾಗಭೂಷಣ ಘನಮಠ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, “ಅರವತ್ತು ಮೂವರು ಪುರಾ
ತನರ ಪುರಾಣ ವರ್ಣಕದೊಳ್ಳಿ, ನೀನು ಬರೆ” ಎಂದುದಕ್ಕೆ ತಾನು ಬರೆದುದಾಗಿ
ಕವಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದೇ ವಿಷಯ ಮಸ್ಕಿಯ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು
ಬರೆದ ಘನಮಠದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಘನಮಠ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಜಾಲಹಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದರು; ಅಲ್ಲಿ
ಮಠವೊಂದರಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಂಡರು. ಅನೇಕ ಜನ ಅವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದರು.
ಭಾಸುರಮಠದ ವೀರಭದ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯು ಅವರ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು “ತನಗೆ ಬಹು
ಕಾಲದಿಂದಲಿಟ್ಟ ರೋಗವೊಂದನು ಮತ್ತದರ ಸಂಕಟವ ಬಿಡದೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿ, ತನು
ವನು ನಿರೋಗವೆಂದೆನಿಸಿ ಮನಕಾನಂದವನು ಕೊಡುವುದು” ಎಂದೆರಗಿದ. ಅದಕ್ಕೆ
ಘನಮಠರು,

ಆದೊಡಿದಕೊಂದುಪಾಯವನು ಪೇಳುವನು ನೀ
ನಾದರದೊಳಾಲಿಸ್ಯ ಕಾಲಹರ ಕರ್ಮಹರ
ನಾದ ಮಾದೇವನಂ ತದ್ಭಕ್ತರಂ ಬಿಡದಲಾವರೀತಿಯೊಳಾದರು
ಈ ಧರೆಯೊಳಿರು ಸೇವಿಪರಿಗೆ ಸಕಲ ರೋ
ಗಾದಿಗಳು ತೊಲಗಿ ಭೋಗಗಳೊದಗಿ, ಮುಕ್ತಿಯದು
ಸಾಧಿಸುವದರಿಂದ ಹರಪುರಾತನ ಪುರಾಣವ ರಚಿಸು ನೀನೆಂದನು ೩

೧ ಅರವತ್ತುಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣ ಸಂಧಿ ೧ ಪದ್ಯ ೧೩

೨ ಅದೇ ಸಂಧಿ ೧ ಪನ್ಯ ೧೪

೩ ಮಸ್ಕಿ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ : ಘನಮಠ ನಾಗಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ
ಪುರಾಣ ಸಂಧಿ ೧೦ ಪದ್ಯ ೨೦

ಹೀಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿ ಘನಮಠ ಶಿವಯೋಗಿ ಹೇರೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲದಿನವಿದ್ದು, ಮುಂದೆ ಕೃಷ್ಣಾನದಿ ದಾಟಿ ಬಾಡ ಎಂಬ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಮೂಲಿಯ ಮಠದಲ್ಲಿ ಗುರು ಜಿನ್ನವೀರರೊಡನೆ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಮಾಡಿದರು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಕಳೆದವು. ಒಂದು ದಿನ ವೀರಭದ್ರ ಕವಿ ಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕೊಂಡು ಬಾಡಕ್ಕೆ ಬಂದ. ಆತನ ರೋಗ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಾಸಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಬಳಿಕ ಬಾಡದ ಮಠದಲ್ಲಿ ಈ ಪುರಾಣದ ಪ್ರವಚನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದರು. ಎರಡು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನ ನಡೆಯಿತು.

ಅರುವತ್ತು ಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣ ಏಕೆ ರಚಿಸಿದನೆಂದು ಕವಿ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕೂ ಲಿಂ. ಮಸ್ಕಿ ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದಕ್ಕೂ ಬಹಳಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ.

ಮಸ್ಕಿ ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರ ಘನಮಠ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಪುರಾಣದ ಸಾರವನ್ನು ಬರೆದ ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪ ಬ್ಯಾಲಿಯವರು, “ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಜಾಲಹಳ್ಳಿಗ ದಯಮಾಡಿಸಿದಾಗ ವೀರಭದ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೆಂಬವರು ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಭಯಂಕರ ರೋಗದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರ ಬಳಿ ಸಾರ್ಥ ಅವರ ಮೈಗೆ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಆ ರೋಗವನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಂದ ಓದಿ ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣವನ್ನು ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಸಿದರು”- ಎಂದು ಒರೆದಿದ್ದಾರೆ. ೧

ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೀಗಿದೆ :

“ದೇವದುರ್ಗದ ತಾಲೂಕಿನ ಜಾಲಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೆಂಬವರು ವಚನ ಸಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಹಾಸ್ಯಗೈದರು. ಅವರಿಗೆ ರೋಗವೊಂದು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆ ರೋಗ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಘನಮಠದ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಸಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣವನ್ನು ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದರು; ರೋಗ ಮುಕ್ತರಾದರು.” ೨

ಕವಿಯನ್ನುಳಿದು ಮೂವರು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಕವಿಗೆ ರೋಗವಿದ್ದ ಮಾತು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕವಿಯು ನಿಂದಿಸಿದನೆಂಬ ಮಾತು ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಮಾತನ್ನು ‘ಪುರಾಣ

೧ ಅದೇ ಪುರಾಣದ ಸಾರ ಪುಟ ೨೦

೨ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ : ಶರಣ ಚರಿತಾಮೃತ ಪುಟ ೭೯೪

ಸಾರ'ದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪ ಬ್ಯಾಳಿಯವರ ಧೈರ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಕವಿಯ ಮೈಗೆ ವಿಭೂತಿ ಹೆಚ್ಚಿ ರೋಗ ಗುಣಪಡಿಸಿದ್ದೂ ಕವಿ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದೂ ಇವೆರಡೂ ವಿಷಯಗಳು ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲದ ವಿಷಯವನ್ನು ಪುರಾಣದ ಸಾರದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಸೇರಿಸಿದರೋ ? ತಾವು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಕೇಳಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪನವರು ಪುರಾಣದ ಸಾರದಲ್ಲಿ ತಂದು ತುರುಕಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ ಅವರು ಮಸ್ತಿ ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೂ ವೀರಭದ್ರ ಕವಿಗೂ ದೊಡ್ಡ ಅಪಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ವ್ಯಭಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಗಬಾರದು.

ಕವಿ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಆಧಾರವೋ ತಿಳಿಯದು.

ವೀರಭದ್ರ ಕವಿ ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಆತನಿಗೆ ಕಷ್ಟರೋಗ ಬಾತೆಂದೂ ಅದನ್ನು ಘನಮಠರ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣ ಬರೆದು ಕಳೆದುಕೊಂಡನೆಂದೂ ಈ ಭಾಗದ ಜನ ಇಂದಿಗೂ ಅಂದಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಲವಾದ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ. ಈ ಜನರ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಬ್ಯಾಳಿ ಮತ್ತು ಪುರಾಣಿಕರು ಹಾಗೆ ಬರೆದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯವಿಲ್ಲ. ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪ ಬ್ಯಾಳಿ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರು ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜಾಲ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಹಳಿತಲೆಮಾರಿನವರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುತ್ತಾರೆ.

ತಾನೂ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅಪಹಾಸ್ಯಮಾಡಿದ್ದರೆ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ರೋಗ ಬಂದಿದ್ದರೆ, ಅದು ಘನಮಠರಿಂದ ದೂರಾಗಿದ್ದರೆ ಕವಿ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚು ಮರೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ನಿಜವಾಗಿ ಹೀಗೆ ನಡೆದಿದ್ದು, ಕವಿ ಅದನ್ನು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳದೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಘನಮಠರು ಆ ಕಾವ್ಯವನ್ನೋದಿ ಸುಮ್ಮನಿರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಸುಳ್ಳು ಬರೆದ ಕವಿಯನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಾಯಿಸಿ ಸೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕವಿ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ರೋಗ ಬಂದದ್ದು ಸುಳ್ಳು. ಇದು ಜನರ ಸೃಷ್ಟಿ. ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೇ ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪ ಬ್ಯಾಳಿ ಮುಂತಾದವರು ನಂಬಿ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ತಪ್ಪು ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಎಡೆಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಇವರು ಯಾರೂ ವೀರಭದ್ರ ಕವಿಯ ಅರುವತ್ತು ಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣವನ್ನು ಓದಿಲ್ಲ; ಓದಿದ್ದರೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಆತ ಯಾವ ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಧ್ಯಾ-
ವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ? ಕಥೆ, ಪುರಾತನರ ಸಂಖ್ಯೆ — ಇವರಡು ದೃಷ್ಟಿಗಳಿ-
ದಂತು ವಿವೇಚನೆ ಅಗತ್ಯ. ಈ ವಿವೇಚನೆಗೆ ತೊಡಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಕವಿಯ
ಕಾವ್ಯಶಕ್ತಿಯ ಬಗೆಗೆ, ಕವಿಯು ಕಾವ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹರಿಹರನನ್ನು ಅನುಕರಣ
ಮಾಡಿದ ಬಗೆಗೆ ಒಂದೆರಡು ಮಾತು ಹೇಳುವುದು ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

‘ಸುವಿವೇಕ ಸುಖ, ಸಾಧು ಕಿಂಕರ, ನವವಿಧ ಕರ್ಣಾಟ ಕವಿತಾಚತುರ’
ಎಂದು ಕವಿ ತನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ‘ನವವಿಧ ಕರ್ಣಾಟ ಕವಿತಾಚತುರ’
ಎಂದು ಒಣ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಎಂದೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ
ಬರುವ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಕವಿಗೆ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ ಎಂದು ತೋರಿಸು-
ತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಕವಿ ತೀರ ಹರಿಹರನಿಗೆ ಜೋತುಬಿದ್ದು ತನ್ನ ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನು
ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಮರೆದಿದ್ದರೆ ಆತ ನಿಜಕ್ಕೂ ನವವಿಧ
ಕರ್ಣಾಟ ಚತುರನೇ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ; ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಮರೆತು, ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ
ಹರಿಹರನನ್ನು ಅನುಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆತನ ಸಾಲುಗಳನ್ನೇ ತೆಗೆದು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ
ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅನಿವಾರ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಬರವಣಿಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ.
ಹೀಗಾಗಿ ಕಾವ್ಯ ಒಂದು ರೀತಿಯ ತೇಪೆಯಂತಾಗಿದೆ. ಲಲಿತ ರಗಳೆಯಾಗಿದ್ದ
ರಂತೂ ಮುಗಿಯಿತು; ಕವಿಗೆ ಸುಗ್ಗಿ. ಹರಿಹರನ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ
ಬಳಸಿಕೊಂಡುಹೋದಂತಾನೆ; ಏಕೆಂದರೆ ಲಲಿತರಗಳೆಯ ಸಾಲುಗಳು ವಾರ್ಧಕ
ಪಟ್ಟಿದಿಯ ೧, ೨, ೪, ೫ ವಾದಗಳಿಗೆ ಸರಿಹೋಗುತ್ತವೆ. ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು
ಆರನೆಯ ಪಾದಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾಮಾಡಿ ಹರಿಹರನ ಭಾವವನ್ನೇ ಅವು
ಶಬ್ದಗಳೊಡನೆ ಅನುವಾದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಂದಾನಿಲರಗಳೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಸಾಹರಗಳೆ
ಗಳಾದರೆ ಕವಿಯು ಭಾವವನ್ನು, ಶಬ್ದಗಳನ್ನು, ವಾಕ್ಯಖಂಡಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳು-
ತ್ತಾನೆ.

ಭಾವ ಭಾಷೆ ಸಾಲುಗಳು — ಮೂರರ ಅನುವಾದಕ್ಕೆ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ
ಉತ್ತಮ ನಿದರ್ಶನ : ಇದು ಪಟ್ಟಿದಿ;

ನಂಬಿ ಬಂದವನಾಗಿ ನಂಬಿ ಎಂದೇ ಇಟ್ಟು
ಇಂಬಿನಿಂ ಮಾತೆ ವಿತರತ್ತಿ ಸಂತಸಂ ಬಟ್ಟು
ಮುಂಬರವ ಮೋಹದಿಂದಿರುತ್ತಿರಲಾ ನಂಬಿ ನಳನಳಿಸಿ ಬಳವುತಿರ್ದಂ
ಸಾಂಬನುರಲೀಲೆಯದು ಶಿಶುವಾಗಿ ಬೆಳವಂತೆ
ತಂಭುವಿನ ಭೋಗವಾರಾಗದಿಂ ಬೆಳವಂತೆ
ಕುಂಭಿನಿಯೊಳೆಸೆವ ತಿನಾವಲೂರೊಳಗಾತ ಬಳವುತ್ತಲಿರುತ್ತಿರ್ದನು ೧

೧ ಆರ ಮತ್ತು ಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣ ಸಂಧಿ ೨ ಪದ್ಯ ೧೧

ಇದು ರಗಳೆ :

ನಂಬಿ ಬಂದವನಾಗಿ ನಂಬಿಯೆಂದೇಯಿಟ್ಟು
ಇಂಬಿನಿಂ ಮಾತೆಪಿತರತಿ ಸಂತಸಂಬಟ್ಟು
ಇರುತಮಿರೆ ನಳನಳಿಸಿ ಬಳಿದನಾತಂ ನೋಡ
ಹರಲೀಲೆ ಶಿಶುವಾಗಿ ಬಳವಂದದಿಂ ನೋಡ
ಶಿವನ ಭೋಗಂ ರಾಗದಿಂದ ಬಳವಂದದಿಂ ೧

ಇದು ಪಟ್ಟದಿ :

ಭಕ್ತರೊಲ್ಲದೊಡೆನ್ನ ನೊಲುವರಾರಲೆ ನಂಬಿ
ಭಕ್ತರರಿಯದೊಡೆನ್ನ ನರಿವರಾರಲೆ ನಂಬಿ
ಭಕ್ತರುಗಳೆನ್ನ ನರ್ಚಿಸದಿರಲ್ಲಿನ್ನಾರು ಎನ್ನ ನರ್ಚಿಪರು ನಂಬಿ ೨

ಇದು ರಗಳೆ :

ಭಕ್ತರೊಲ್ಲದರನ್ನ ನೊಲ್ವರಾರ್ಯ ನಂಬಿ
ಭಕ್ತರರಿಯದರನ್ನ ನರಿವರಾರಲೆ ನಂಬಿ
ಭಕ್ತರರ್ಚಿಸದೆನ್ನ ನರ್ಚಿಸುವರಾರ್ ನಂಬಿ ೩

ವೀರಭದ್ರ ಹರಿಹರನ ಗದ್ಯವನ್ನೂ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವಾರ್ಧಕ ಪಟ್ಟದಿಯ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ; ಅದೇ ಭಾವ ಅನುವಾದಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಇದು ಪಟ್ಟದಿ :

ನೆರೆ ಕಂಡವರ ಕಣ್ಣ ಮಣಿ ಮತ್ತೆ ಎತ್ತಿದರ್
ವರ ಪಸ್ತದಮೃತಫಲ ಒಪ್ಪಿದವರುರದೊಪ್ಪ
ವಿರದೆ ಮುಟ್ಟಿದರ್ವರ ಮೃಪ್ಪಳಕವೈದೆ ಕೈಕೊಂಬುವರ ಧನವನಿಸಿರ
ಪರವೆನಾಚಿಯರನಪ್ಪವ ತೋಳ್ಗೆಳವೆಯೆಂಬ
ತೆರದಿಂದ ತೋಳಾಡಿಸುತ್ತಂ ಮಹೇಶನೊಡ
ನುರುಜಗಳ ಮುಂದಾಡಿದವನದುಂ ಪುಸಿಜಗಳವೆಂದು ತಾಂ ಸೂಚಿಸಂತೆ ೪

೧ ಡಾ|| ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ: ಹರಿಹರದೇವಕೃತ ಪುರಾತನರ ರಗಳೆಗಳು

ಪುಟ ೧೨೩ ಸಾಲುಗಳು ೧೦೩ ರಿಂದ ೧೦೭

೨ ವೀರಭದ್ರ ಕವಿ : ಅ. ಮೂ. ಪು. ಪುರಾಣ ಸಂಧಿ ೩ ಪದ್ಯ ೨೫

೩ ಡಾ|| ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ : ಹರಿಹರದೇವಕೃತ ಪುರಾತನರ ರಗಳೆಗಳು

ಪುಟ ೮೮ ಸಾಲುಗಳು ೧೮೭, ೧೮೮, ೧೮೯

೪ ವೀರಭದ್ರ ಕವಿ : ಅ ಮೂ. ಪು. ಪುರಾಣ ಸಂಧಿ ೨ ಪದ್ಯ ೧೨

ತೊಡಳ ನುಡಿಗಳ ನುಡಿವೃತ್ತಂ ದೇವನಂ ತನಗೆ
ಮುದದಿ ಕುಂಟಣಿಯೆನಿಸಿ ನಡೆಯಿಸುವ ತೆರನಿದೆಂ
ದದು ತೋರುವಂತೆ ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ದಟ್ಟುಡಿಯಿ ನಡುತ್ತಂ
ಮೊದಲನೆಯದೆ ಪಡೆದವರಾವೆನುತ್ತರಿದು
ಪದುಳದಿಂ ಮುದ್ದಾಡಿಸುವ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳ
ಪದನಮಂ ನೋಡಿ ನಗುವಂತೆ ಸೌಂದರ ಪೆರುಮಳೆ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನಗುತ್ತಂ ೧

ಇದು ರಗಳೆ :

ಇಂತು ನಂಬಿಯಣ್ಣಂ ಶಿಶು ವೇಪದೊಳು ನಳನಳಿಸಿ ತೊಳತೊಳಗಿ
ಕಂಡವರ ಕಣ್ಣಮಣಿ, ಎತ್ತಿದರ ಹಸ್ತದಮೃತಫಲಂ, ಮುಟ್ಟಿದರ ಮೆಯ್ಯಪ್ಪಳಕು,
ಅಪ್ಪಿದರುರದೊಪ್ಪಂ, ಸಾಗಿಸುವರ ಸೋಗಿಲ ಧನಂ, ಕೈಕೊಂಬವರ ಕಡವರವೆನ್ನಿ,
ಪರವೆನಾಚಿ ಸಂಕಲನಾಚಿಯರನಪ್ಪುವ ತೋಳ್ಳಳಿವೆಂಬಂತೆ ತೋಳಾಡಿಸುತ್ತಂ,
ಮುಂದೆ ಶಿವನೊಡನಾಡುವ ಜಗಳಂ ಪುಸಿ ಜಗಳವೆಂಬುದಂ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ತೊಡ
ಳ್ಳುಡಿಗಳಂ ನುಡಿವೃತ್ತಂ, ದೇವನಂ ತನಗೆ ಕುಂಟಣಿ ಮಾಡಿ ನಡೆಯಿಸುವ ಪು
ಯೀಪರಿಯೆಂಬುದಂ ತೋರುವಂತೆ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ದಟ್ಟುಡಿಯಿಡುತ್ತಂ, ಪುಟ್ಟಿಸಿದರ
ತಾವೆಂದು ಒಸೆದು ಮುದ್ದಾಡಿಸುವ ತಾಯ್ತಂದೆಗಳ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ ನಗುವಂತೆ
ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನಗುತ್ತಂ ೨

ಈ ಕವಿ ರಗಳೆಯನ್ನು ಷಟ್ಪದಿಗೆ ಒಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ
ಒಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ರಗಳೆಯ ರಮ್ಯತೆ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ; ಆ ಭವ್ಯತೆ, ಆ
ಉತ್ಸಾಹ, ಆ ರಭಸ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಗೇಯತೆ ಇದೆ. ಶಬ್ದ ಶಬ್ದ ವಾಕ್ಯ
ವಾಕ್ಯ ಅನುಕರಣ ಮಾಡಿದರೂ ಕಾವ್ಯ ಮಂಜುಳವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. "ಹರಿ
ಹರನ ಭಕ್ತಿಯ ಉತ್ಕಟತೆಯಾಗಲೀ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಆವೇಶವಾಗಲೀ ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ
ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸರಳವೂ ಗ್ರಾಹ್ಯವೂ ಆದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರನು
ಕೃತಿ ರಚಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ಪಂಡಿತರಿಗೂ ಪಾಮರರಿಗೂ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ
ನ್ನುಂಟುಮಾಡಿರುತ್ತದೆ." ೩

ಹರಿಹರನನ್ನು ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಕವಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತನವನ್ನು
ಮೆರೆದಿದ್ದಾನೆ; ಅಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ.

೧ ಅದೇ ಸಂಧಿ ೨ ಪದ್ಯ ೧೩

೨ ಡಾ|| ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ : ಹರಿಹರದೇವಕೃತ ಪುರಾತನರ ರಗಳೆಗಳು ಪುಟ ೧೨೪

೩ ಡಾ|| ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್ : ಹರಿಹರನ ಕೃತಿಗಳು - ಒಂದು ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯ
ಪುಟ ೫೨೧

ಶಿವನ ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರದ ವರ್ಣನೆ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಲು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ :

ಬಲವು ಭಕ್ತರಿಗಿತ್ತು ವಾಮವಂಬಿಕೆಗಿತ್ತು
ಚಲುವೆನಿಸ ರೂಪಂ ಚರಾಚರಂಗಳಿಗಿತ್ತು
ಸಲೆ ನಿರಂಗತ್ವವಂಗಳಿಗಿತ್ತು ಶೂನ್ಯತೆಯನಂಬರಕ್ಕಿತ್ತು ಮತ್ತಂ
ಕಳೆಯಿಂದಲಿಹನು ಇದ್ದಂತಿಹನು ಇಂತಪ್ಪ
ಬಲುಮೆಯಹ ಇಂದ್ರಜಾಲದ ಮಹಿಮರಿನ್ನುಂಟೆ
ಭಳಿಭಳಿರೆ ದೇದ ದೇವೇಶನೆಂದು ಪೊಗಳ್ವರಿದೀಶನೆಸಿದಿದನು ೧

ವರ್ಷಾಕಾಲ, ಶರತ್ಕಾಲ, ಚಂದ್ರ- ಇವುಗಳ ಸೊಗಸಾದ ವರ್ಣನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ:

ವಸುಧೆಯೊಳಗಖಿಳ ಸಸಿಯಂ ಬೆಳಸಿ ಕೀರ್ತಿಯಂ
ಪಸರಿಸಿದಳವಳು ವರ್ಷಾಕಾಲಮೆಂದೆಂಬ
ಕುಶಲಾಂಗನೆಯಳದೇನರಿದಲ್ಲವೀ ನಿರಾಧಾರ ಮಾರ್ಗಾಂತರದೊಳು
ಸಸಿಯೊಂದನಂ ಬೆಳಸಲೀಕೀರ್ತಿ ಧರೆಯನುಂ
ಮುಸುಕಿಹುದು ಶರಧಿಯಂ ಮುಸುಕಿಹುದು ಗಿರಿಗಳಂ
ಮುಸುಕಿಹುದು ಸೈಯನುತ್ತಂ ಶರತ್ಕಾಲ ಸಖಿಯಂ ಪೊಗಳ್ವೊಲ್ಲ ನೆಸೆದಂ ೨

ಸೂರ್ಯೋದಯದ ವರ್ಣನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ :

ನರರಾಯುವೆಂಬ ರಾಶಿಯನಳವ ಕೊಳಗನೆನೆ
ನರೆಮಾಳ್ವ ಸತ್ಯಮಗಳಿಗಿವಂ ಬಳಗನೆನೆ
ಧರೆಯ ಜೀವರ್ಗ ಸಂತಸವೀವ ಬೆಳಗನೆನೆ ದುಗುಡದಿಂ ಮೊಗವ ಮುಗಿದ
ಸರಸಿಂಜಗಳನು ನಗಿಸುವ ಚತುರ ಪುರುಷನೆನೆ
ವಿರಹದಿಂದಿರುವ ಚಕ್ರಂಗಳ್ಳಿ ಹರ್ಷವನೆ
ಭರದಿಂದೆ ಮಾಂದಯರನೊಕ್ಕುಲಿಕ್ಕುತ್ತದಯಗಿರಿಯನೇರಿದನರ್ಕನು ೩

ಕವಿಗೆ ಈ ಪುರಾಣ ಬರೆದುದರಿಂದ ಹೆಮ್ಮೆ ಎನಿಸಿದೆ; ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕ ವೆನಿಸಿದೆ. ಈ ಪುರಾತನರನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಹಾಡಿದ ಕಾರಣ ತನಗೆ ಭವಬಂಧನವಿಲ್ಲ ವೆಂದು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ತಾನೂ ಆ ಪುರಾತನರ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಏರಿದವ ಎಂಬ ಭಾವ ಸುಳಿದು ಕೃತಕೃತ್ಯತೆಯಿಂದ ಹೃದಯ ತುಂಬಿ ಬರುತ್ತದೆ.

೧	ವೀರಭದ್ರ :	ಅ. ಮೂ. ಪು. ಪುರಾಣ ಸಂಧಿ	೧	ಪದ್ಯ	೨೫
೨	"	"	"	೨	೫೬
೩	"	"	"	೩	೧೪

ಆಗ ಈ ಪದ್ಯ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ; ಇದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿ ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಶ್ರೀ ಭವ್ಯರೂಪರಾದೀ ಪುರಾತನರೋಳಾಂ
ಶೋಭಿಸಿದ ಕಾರಣದಿ ಭವಬಂಧವನಗಿಲ್ಲ
ವಾಭಾವವೆಂತನಲು ಪೇಳ್ವ ಕೇಳುವ ಜನಕ್ಕಾನಂದವನಲು ಕೆಂಭಾ
ವೀ ಭೋಗಯೆನೆ ಅಮರ ನೀತಿಯೆನೆ ಭಕ್ತರೊಳು
ಪ್ರಾಬಲ್ಯರೆನಿಸುವಿರಿ ಭಕ್ತರೆನೆ ಮತ್ತಂ ದ
ಯಾಭರಿತನಾ ರುದ್ರಶಂಭುಯೆನೆ ಚನ್ನಯ್ಯ ಚೋಳಯೆನಲಿವುದಿವರೋಳಿ ೧

೪

ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿದಂತೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವನಾದರೂ—ಅಲ್ಲಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ; ಕೆಲವು ಕಡೆ ತೀರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾನೆ; ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳನ್ನಂತೂ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ ಮುಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಹರಿಹರನ ಕಥೆಗಿಂತ ಪೂರ್ಣ ಭಿನ್ನವಾದ ಕಥೆ ಬರುತ್ತದೆ. ವಿಸ್ತಾರದ ಭಯದಿಂದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆ.

ಇದು ರಗಳೆಯ ಕಥೆ :

ನಂಬಿಯಣ್ಣ ತಿರುವಾರೂರಲ್ಲಿರಲು ಪಿರ್ವ ವಿಳಾಸಿನಿ ಬಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಳು :

“ದೇವ ದೇವ ಚಿತ್ತಸುವುದೆನ್ನದೊಂದು ಬಿನ್ನಪವನಿಲ್ಲಿ ದೇವರ ದೇವನಪ್ಪ ಬೀರಿ ವೆಡಂಗ ಪರಮಾಳೆಯನೋಲೈಪ ತಳಿಯಲಾರ ಕುಲದ ಪರಮ ಯೌವನೆಯಪ್ಪ ಪರವನಾಚೆಯ ರೆಂಬ ಕನ್ನ ಕನಕಲತೆಯಂತಿದ್ವಪಳಾಕೇಗೀಗಳೀಗಳಿಂದು ನಾಳೆ ಕಸುಮಾಯುಧ ಪ್ರಥಮ ಪಕ್ಷಿ ತಾಸಮಯವದು ಕಾರಣದಿಂದವರ ನಿಲಯದೊಳು ಪುಷ್ಪಮಾಲಾಬಂಧವೆಂಬುದೊಂದು ಮನ್ಯಳ ಪರ್ವವಾ ಪರವೆಯರ ಹೊವನ ಹೆಡಗಯ್ಯಂ ಬಿಡುವಡೆ ಶಿವಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲದೆ ಬಿಡಲು ಬಾರದು ಇದಕ್ಕೆ ಪುರದ ಪಲಂಬರು ಶಿವಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪೆಸರುಗೊಂಡೊಡೆ ಕೇಳದಂತಿಪ್ಪ ಪರವೆಯರು ನಿಮ್ಮಡಿಗಳ ನಾಮಗ್ರಹಣಗೊಡಲೊಡನಂತೆ ಪುಳಕಿಸುತೆ ತಲೆವಾಗಿ ಲಜ್ಜಿತೆಯಾಗಿರಲವರ ಮಾತುತರು ನಿಮ್ಮಡಿಗಳಿಗ್ಗೆನ್ನಂ ಕಳುಪಿದರ್ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳಿಂದ ಬೆಳತಿಗೆ ಬೆಳುದಿಂಗಳೊಳು ಬಿಜಯಂಗಯ್ಯಾ ಕನ್ನಯ ಮನೋರಥಮಂ ಮಾಳ್ವುದೆಂದೊಳು ನುಡಿಯಿದೊಡಂಬಡಿಸಿ ಪೋಗಲ್ ” ೨

೧ ಅದೇ ಸಂಧಿ ೨೧. ಪದ್ಯ ೧೦

೨ ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ : ಹರಿಹರದೇವಕೃತ ಪುರಾತನರ ರಗಳೆಗಳು ಪ್ರತಿ ೧೬೯-೧೭೦

ಇದು ಪಟ್ಟಿ : :

ಅನಿತರೊಳಗಲ್ಲಿಗೊರ್ದಾಂಗನೆಯೆಳ್ಳತಂದು
ಜನನಾಥನಾದ ಸೌಂದರ ಭೂಪನೇಕಾಂಶ
ದನುವರಿದು ಬಿನ್ನೈಸಿದಳು ದೇವ ಕೇಳೇಗ ಪರವನಾಟಿಯನಿಪ್ಪವ
ವನಿತಾತೀರೋಮನೆಯು ನಿನ್ನ ಮೇಲಕ್ಕರಂ
ಘನವಾಗಿ ಎನ್ನನಟ್ಟಿದಳವಳ ಸಂತಾಪ
ವೆನಿತೆಂದುಸುರಬಹುದು ಎನಿತು ವರ್ಣಸಲಹುದು ಕೇಳಯ್ಯ ಸೌಂದ್ರರೇಂದ್ರನಿ

ಕೋಲು ತಾಗಿದ ಹುಲ್ಲೆಯಂತೆ ಹೊರಳುತ್ತಿಹಳು
ಪಾಲಗಾಣದ ಹಸಿದ ಹಂಸೆಯಂತರಸುವಳು
ಮೇಲನೊಂದರಿಯದೆ ವಿರಹದಿಂ ಬಳಲಿಹ ಚಿಕೋರಿಯಂತೊಪ್ಪರ್ಪಳು
ಆ ಲಲನೆಯಳ ಬಳಿಗೆ ಇಂದು ಚಂದ್ರೋಯದೆ
ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಂದು ಸಂತಾಪಮಂ ತವಿಸಿ ನೀಂ
ಪಾಲಿಸುವುದೆಂದವಳು ಬೇಡಿಕೊಳಲಂತಾಗಲೆನುತೀತ ಮುದವಾಂತನ್ನಿ

ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಾಯುಧ ಪ್ರಥಮಪುಷ್ಪಿತ ಸಮಯದ ಸುದ್ದಿಯಿಲ್ಲ.
ಪುಷ್ಪಮಾಲಬಂಧವೆಂಬ ಮನ್ಮಥ ಪರ್ವವಿಲ್ಲ, ತಳಿಯಲಾರ ಕುಲದ ತಂದೆ ತಾಯಿ
ಗಳ ಹೆಸರಿಲ್ಲ. ಒರ್ಪ ಅಂಗನೆ ನೇರವಾಗಿ ಬಂದು ಪರವೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತಳಾಗಿ
ದ್ದಾಳೆ, ನೀನು ಬಾ ಎಂದೊಡನೆ ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ ಎಂದನಂತೆ ಸೌಂದರ. ಅಸಹಜ,
ಹರಿಹರನಿಗೆ ಅಪಚಾರ.

ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಮದುವೆಯ ಸನ್ನಾಹವಿಲ್ಲ, ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ
ವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಕವಿ ಕಥೆಯನ್ನು ತೀರ ಮೊಟಕುಗೊಳಿಸಿ ನೀರಸಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

ಕುಲಶ್ಚರಿಯರ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅಜಗಜಾಂತರ ವ್ಯತ್ಯಾಸ; ಇಲ್ಲಿ ಕಥೆಯೇ
ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ.

ಎಡೆಗಳೆಯ ಪೆರುಮಾಳೆಯ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜನೂ ಎಡೆಗಳೆಯ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ
ಭಕ್ತನೂ ಎಡೆಗಳೆಯ. ಆದರೆ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನಮಾಡುವ ಭಕ್ತನ ಹೆಸರು
'ದೃಢಭಕ್ತ' ಎಂದಿದೆ.

ಸಾಮವೇದಿಯ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ವಪಚಯ್ಯನ ವಿಷಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಕೆಲವೇ
ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಮುಗಿದು ರುಜಿಯಿಲ್ಲದ್ದಾಗಿದೆ.

ವೇಳ್ಯೂತ (ಕೃತಾಂತ) ನ ಕಥೆ ರಗಳೆಯಂತೆ ಇಲ್ಲ; ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ.
ಆದರೆ ಈ ಕಥೆ ಕಥಾಗರ್ಭದ ಕಥೆಯಂತಿದೆ.

ಕಲಿಕಂಬನ ಊರು ಪೆಣ್ಣಾಕಟ್ಟು ಎಂದು ರಗಳೆ ಹೇಳಿದರೆ ಈ ಕಟ್ಟು ತಿರುಮಲಿ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಹೆಂಡತಿ ಧೀಮತಿ, ಪಟ್ಟದಿಯ ಸುಮತಿಯಾಗಿದೆ. ಆಳಿನ ತಾಯಿ (ಶಿರಗಿ) ಮತ್ತು ಮಗ (ಮಲ್ಲ). ಇವರ ಹೆಸರು ರಗಳೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಅಪ್ಪಾತಿ ಕಥೆಯು ರಗಳೆಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿ ಮಗ ಸ್ವ ವಿಷಯವಿಲ್ಲ; ಮೇಲಾಗಿ ಹಾಡುವವ ಅಪ್ಪಾತಿಯೇ. ಈ ಕಥೆಗೆ ಆಕರ ಯಾವುದೋ!

ಚಿರುಪುಲಿಯಾಂಡರ ಕಥೆ ಮೂಲಕ್ಕಿಂತ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗೊಂಡಿದೆ.

ತಿರುಮೂಲರ ಕಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಜಗಜಾಂತರ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ.

ಉತ್ತರಿಯರ ಕಥೆ - ಮೂಲ ಕಥೆ ಎರಡಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲ.

ನಮಿನಂದಿಯ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಲದಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ತರಾರ್ಧದ ಕಥೆಯೇ ಇಲ್ಲ.

ತಿರುನೀಲನಕ್ಕರು ಕಥೆಯೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗೊಂಡಿದೆ; ಉತ್ತರಾರ್ಧ ಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿ.

ಪಗಲೋಡೆಯಾಂಡಿಯ ಕಥೆ ಬಹಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಗೊಂಡಿದೆ.

ತಿರುನೀಲಕಂಠಪಾಣಿ, ಕಲಿಕಾಮ, ಚಾರಮ, ಕುರುಂಬ, ಸೋಮ ಶಿವಾರ, ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯ, ಜಡೆಯ ನೈನಾರು, ಯಸ್ಯಜ್ಞಾನಿ - ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕವಿ ಕೇವಲ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ ಮುಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

೫

ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳೆಷ್ಟು? ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಆತ ಬರೆದ ಪುರಾತನ ರಗಳೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಎಂಬ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ವೀರಭದ್ರಕವಿಯ ಅರುವತ್ತು ಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಬಹುದೆಂದು ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಡಾ|| ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ ಮತ್ತು ಡಾ|| ಹಿರೇಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಈಶ್ವರನ್ ಮೊದಲಾದವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

“ ಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ‘ಅರುವತ್ತು ಮೂವರ ಚರಿತ್ರೆ’ ಎಂಬ ವೀರಭದ್ರ ಕವಿಕೃತವಾದ ಗ್ರಂಥವೂ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಿ ಸೋಮೇಶನಿಂದ ರಚಿತವಾದ ‘ಅರುವತ್ತು ಮೂವರ ಸಾಂಗತ್ಯ’ ವೂ ಪ್ರಕೃತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವಲೋಕನಾರ್ಹವಾದುವು ” ಎಂದು ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

“ ಹರಿಹರನು ಪುರಾತನರ ರಘುಪ್ರಬಂಧವೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿದನೆಂದೂ ಅದನ್ನು ಅಧರಿಸಿ ವೀರಭದ್ರ ಕವಿಯು ತನ್ನ ಅರುವತ್ತು ಪಂಜರ ಪುರಾತನರ ಚಾರಿತ್ರ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವನೆಂದೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದರಿಂದ ವೀರಭದ್ರಕವಿ ೧೬ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನ ೬೩ ಪುರಾತನರ ರಘುಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ನೋಡಿದ್ದನೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಬಂಧ ಈ ಚಾರಿತ್ರ್ಯದಂತೆ ೬೩ ಪುರಾತನರ ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು ” ಎಂದು ಡಾ|| ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ೧

“ ವೀರಭದ್ರ ಕವಿಯು ೬೩ ಪುರಾತನರ ಹೆಸರನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವನು: ಹರಿಹರ ವಿರಚಿತ ರಗಳೆಗಳನ್ನೂ ಈತನ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡುವುದರಿಂದ ವೀರಭದ್ರಕವಿಗೆ ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತಿನ್ನಾವ ಕವಿಗಳ ಪುರಾತನರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯವಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ವೀರಭದ್ರ ಕವಿಯು ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ತನ್ನ ಕೃತಿರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕವಿಗಳಿಬ್ಬರ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಭಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವ ಸಾಮ್ಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲಿಂದ ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ಕರ್ತೃತ್ವವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲು ಬರುತ್ತದೆ.....” ೨ ಎಂಬುದು ಡಾ|| ಈಶ್ವರನ್ನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ವೀರಭದ್ರಕವಿಯ ಕಾವ್ಯ ನೋಡಿರದ ಕಾರಣ ಅವಲೋಕನಾರ್ಹವಾದುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ; ಖಚಿತವಾಗಿ ಏನೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಡಾ|| ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠರು ವೀರಭದ್ರಕವಿಯ ಕಾವ್ಯ ನೋಡಿದ್ದಾರೆ; ಆದರೆ ಪೂರ್ಣ ಅವಲೋಕಿಸಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಖಚಿತವಿಲ್ಲದುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಡಾ|| ಈಶ್ವರನ್ನರ ಮಾತು ಹೀಗಲ್ಲ. ಅವರು ವೀರಭದ್ರ ಕವಿಯ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ ನೋಡಿದ್ದಾರೆ; ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು ಮತ್ತು ವೀರಭದ್ರ ಕವಿಯ ಕಾವ್ಯ ಇವುಗಳ ಹೋಲಿಕೆಗಾಗಿ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ-೩ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಬಳಿಕ “ ಹೀಗೆ ಹರಿಹರಕೃತ ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದ ಉದ್ದಿಶ್ಯಕ್ಕೆ ವೀರಭದ್ರನ ಕಾವ್ಯವು ಬಹಳ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ ” ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ೪ ಈ ಮಾತನ್ನು ಒಪ್ಪಬಹುದು. ಆದರೆ “ ವೀರಭದ್ರ ಕವಿಯು ೬೩ ಪುರಾತನರ ಹೆಸರನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವನು ” ಎಂಬ ಅವರ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಅದು ಸತ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ.

೧ ಡಾ|| ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ : ಹರಿಹರದೇವಕೃತ ಪುರಾತನರ ರಗಳೆಗಳು ಪುಟ xxvi

೨ ಡಾ|| ಹಿರೇಮಠರು ಈಶ್ವರನ : ಹರಿಹರನ ಕೃತಿಗಳು-ಒಂದು ಸಂಖ್ಯಾ ನಿರ್ಣಯ ಪುಟ ೫೧೫

೩ ಅದೇ ಪುಟ ೫೧೬, ೫೧೭, ೫೧೮, ೫೧೯ ಮತ್ತು ೫೨೦

೪ ಅದೇ ಪುಟ ೫೨೧

ವೀರಭದ್ರಕವಿಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹೆಸರಂಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆತನಿಗೆ ಪುರಾತನರು ಯಾರು ಯಾರು ಎಂಬುದೇ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಪುರಾತನರ ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ಅರಿಯದವರು ಆತನ ಕಾವ್ಯ ಓದಿ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಪುರಾತನರು ಎಂದು ನಂಬಿದರೆ, ಆ ಬಳಿಕ ನಂಬಿಗೆಗೆ ಇಂಬಿಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಹರಿಹರನನ್ನು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನುಕರಿಸಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದು ಕಥೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ವಿವೇಚನೆಯಿಂದ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಸಂಖ್ಯಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳೆಷ್ಟು ಯಾವುವು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ವೀರಭದ್ರಕವಿಯಿಂದ ತುಸುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಾಯವಾದೀತೇ ಹೊರತು ಪುರಾತನರು ಯಾರು ಎಂಬುದು ಆತನಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಅಲ್ಲಿ ದಾರಿ ತಪ್ಪುತ್ತದೆ. “ವೀರಭದ್ರಕವಿ ೬೩ ಪುರಾತನರ ಹೆಸರನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವನು” ಎಂಬ ಡಾ|| ಈಶ್ವರನ್ನರ ಮಾತು ಮೇಲುಮೇಲಿನದು; ಅವರು ಸಮಗ್ರಕಾವ್ಯವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿಲ್ಲ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

ಡಾ|| ಈಶ್ವರನ್ನರವರು ನಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಪುರಾತನರ ಹೆಸರಿನ ಪಟ್ಟಿಯೊಂದಿಗೆ ವೀರಭದ್ರ ಕವಿ ಹೇಳುವ ಪುರಾತನರ ಹೆಸರಿನ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಬಹಳಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ಅಯ್ಯಡಿ, ಕಲಿನಾಯನಾರ, ನಿಡುಮಾರದೇವ, ಪಾಂಡ್ಯಮಹಾದೇವ, ದಂಡಿಭಕ್ತ, ಶಕ್ತಿನಾಯನಾರ್, ಸಿರಿಯಾಳ-ಡಾ|| ಈಶ್ವರನ್ನರ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ಪುರಾತನರ ಚರಿತ್ರೆ ವೀರಭದ್ರ ಕವಿಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ವೀರಭದ್ರ ಕವಿ ಹೇಳುವ ಚಿರುಪುಲಿಯಾಂಡನ ಹೆಸರು ಡಾ|| ಈಶ್ವರನ್ನರು ಹೇಳುವ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ; ಈ ಹೆಸರು ದೇವೀರಪ್ಪನವರ ಶಿವಶರಣ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿದೆ. ನಾಟ್ಯನಮಿತಾಂಡಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯು ವೀರಭದ್ರನಲ್ಲಿದೆ; ಈ ಹೆಸರು ಡಾ|| ಈಶ್ವರನ್ನರವರ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ದೇವೀರಪ್ಪನವರ ಸಂಪಾದಿತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ; ಡಾ|| ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಹರಿಹರನ ಪುರಾತನರ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಡಾ|| ಹಿರೇಮಠರ ಗ್ರಂಥ ಅಪೂರ್ಣವಿದೆ; ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಪುರಾತನರು ಒಳಗೊಂಡಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನೊಂದು ಮೋಜಿನ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಕವಿ ವೀರಭದ್ರ ಪುರಾತನರು ಅಲ್ಲದವರನ್ನು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಉದ್ಭಟ, ಹಲಾಯುಧ, ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಕೆಂಭಾವಿ ಭೋಗಣ್ಣ, ಮಳೆಯರಾಜ, ಸಾಮವೇದಿ - ಈ ನೂತನ ಪುರಾತನರು ವೀರಭದ್ರ ಕವಿಯ ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

‘ಕಲಿಗಣನಾಥ’ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ಪುರಾತನನ ಕಥೆ ವೀರಭದ್ರ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಈತ ಪುರಾತನನೋ ನೂತನನೋ ತಿಳಿಯದು. ಈತನ ಹೆಸರು ಡಾ|| ಈಶ್ವರನ್ನರ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಡಾ|| ಹಿರೇಮಠರು ಮತ್ತು ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪನವರ ಸಂಪಾದಿತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

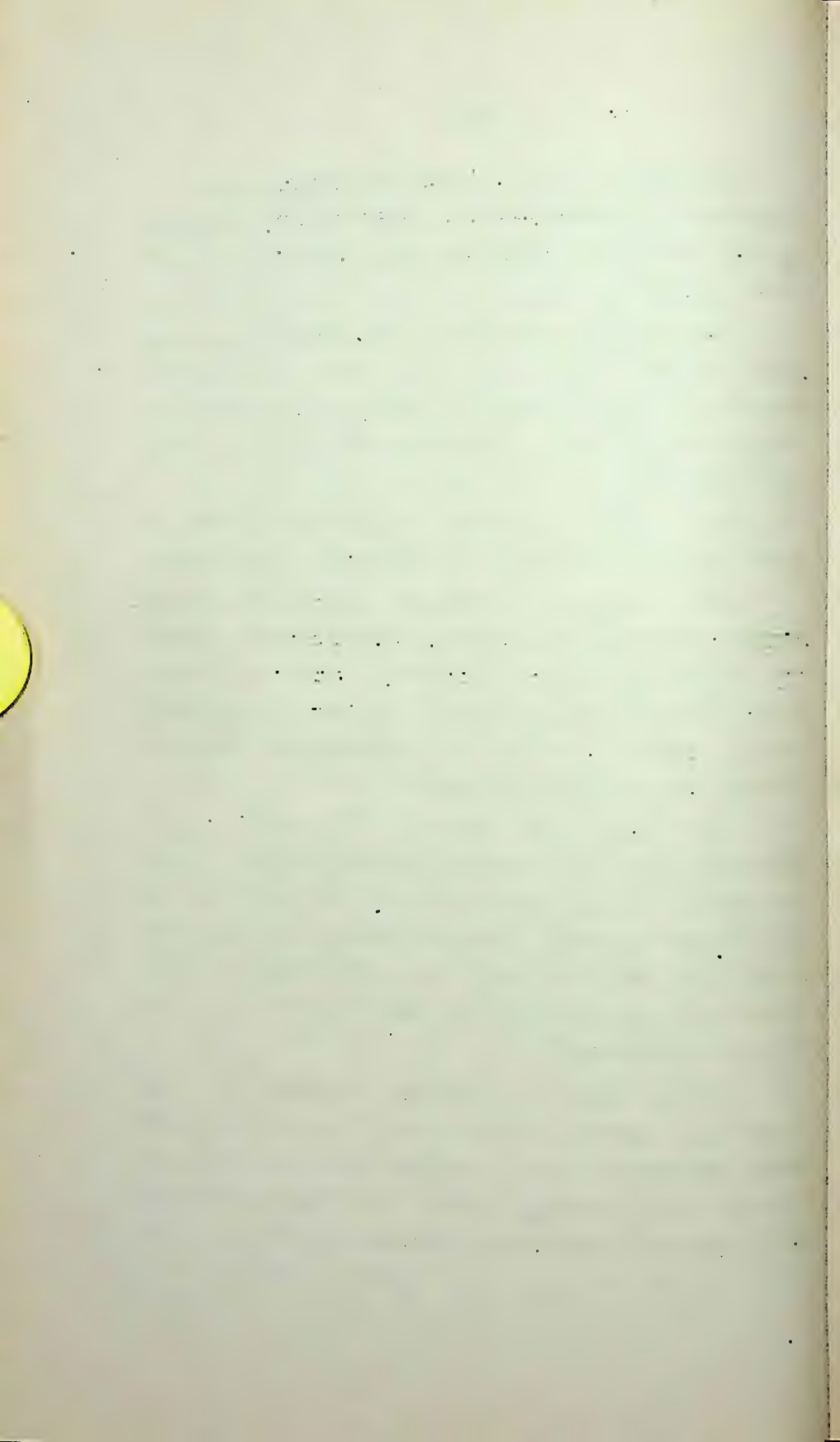
ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಮೋಜಿನ ಸಂಗತಿ ಎಂದರೆ - ಪ ರ ವೆ ನಾ ಚಿ ಯ ನ್ನು ವೀರಭದ್ರ ಕವಿ ಪುರಾತನರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹಿಂದೆ ಯಾರೂ ಆಕೆಯನ್ನು ಪುರಾತನರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನವರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಸ್ಯಜ್ಞಾನಿ, ಜಡೆಯನಾಯನಾರು ಇವರಿಬ್ಬರು ಒಂದೇ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿದೆ; ಆದರೆ ವೀರಭದ್ರ ಇವರನ್ನು ಇಬ್ಬರೊಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ಕಲಸುಮೇಲೋಗರ ನೋಡಿದರೆ ವೀರಭದ್ರ ಕವಿಗೆ ೬೩ ಪುರಾತನರು ಯಾರು ಎಂಬ ಸರಿಯಾದ ಕಲ್ಪನೆ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಆತ ಅಯ್ಯಡಿ, ಕಲಿಯನಾಯನಾರು, ನಿಡುಮಾರದೇವ, ಪಾಂಡ್ಯ ಮಹಾದೇವ, ದಂಡಿಭಕ್ತ, ಶಕ್ತಿನಾಯನಾರ್, ಸಿರಿಯಾಳ - ಈ ಏಳು ಪುರಾತನರನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಉದ್ಭಟ, ಕಲಿಗಣನಾಥ, ಹಲಾಯುಧ, ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಕಂಭಾವಿ ಭೋಗಣ್ಣ, ಮಳೆಯರಾಜ, ಸಾಮವೇದಿ, ನಾಟ್ಯನಮಿತಾಂಡಿ, ಯಸ್ಯಜ್ಞಾನಿ, ಪರವೆನಾಚಿ - ಈ ಹತ್ತು ಜನ ಪುರಾತನರಲ್ಲದವರನ್ನು ಪುರಾತನರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ ೬೩ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಬದಲಾವಣೆ, ಊರ ಹೆಸರು, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಬದಲಾವಣೆ, ನಾಟ್ಯನಮಿತಾಂಡಿ ಮುಂತಾದವರ ಕಥೆಗಳು - ಇವುಗಳ ಅವಲೋಕನದಿಂದ ವೀರಭದ್ರಕವಿಗೆ ಹರಿಹರನೊಂದೇ ಆಧಾರವಲ್ಲ; ಆತ ಬೇರೆ ಮತ್ತೆ ಯಾರದೋ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿರಬೇಕು ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಹರಿಹರನ ರಘಟಾ ಪ್ರಬಂಧವೇ ನನಗೆ ಆಧಾರವೆಂದು ಕಾವ್ಯದ ಮೊದಲಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕಿ, ಆತನಿಗೆ ದೊರಕಿದ ರಘಟಾ ಪ್ರಬಂಧದ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನವು ಅಲ್ಲದ ರಗಳೆಗಳು ಸೇರಿದ ಬೇಕು ಎಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ವೀರಭದ್ರಕವಿ ಹರಿಹರನನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿದ್ದಾನೆ; ಆದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಲ್ಲ. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು ಯಾವುವು ಎಂದು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಈತನಿಂದ ತುಸುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಾಯ ಆಗುವುದು; ಆದರೆ ಹರಿಹರನು ಬರೆದ ಪುರಾತನರ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಈತನಿಂದ ಏನೂ ಸಹಾಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈತನಿಗೆ ಪುರಾತನರು ಯಾರು ಎಂಬುದು ಖಚಿತವಾಗಿ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.



ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯನಮಃ

ಸಂಧಿ : ೧

ಸೂಚನೆ :

ಶಿವನೊಲುಮೆಯಿಂ ಪ್ರಬಲರೆನಿಸಿ ಶಿವಮಯರೆನಿಸಿ

ಭುವನದೊಳಗವತರಿಸಿ ಮಹಿಮೆಯಂ ನಟಿಸಿ ತ

ಚ್ಚಿವನಂ ಪೊಗಳ್ಳಿವೆತ್ತರುವತ್ತು ಮುವ್ವರ್ಪುರಾತನರ ನಾಂ ವರ್ಣಿಪೆಂ

ಶ್ರೀಮದಗಜಾಮುಖಾಂಬುಜ ಭೃಂಗ ಭೃಂಗಿ ವೃಷ

ಭಾಮಲ ಶರಭ ಗಣ ಕುಲೋತ್ತಂಗ ತುಂಗ ಗಿರಿ

ಧಾಮಾಗಮತುರಂಗರಂಗದಮರ ತರಂಗೀಣೇಧೃತ ಜಟಾ ಶೋಭಿತ

ತಾಮಸಾನ್ವಿತ ನಿಶಾಚರ ಸಂಘ ಸಂಘಾತ

ಕಾಮ ಕಾಲೋನ್ಮದ ವಿಭಂಗ ಭಂಗವಿದೂರ

ಸಾಮರ್ಥ್ಯಯುತ ಶಂಭುಲಿಂಗ ಸದಯಾಪಾಂಗನೊಲಿದು ರಕ್ಷಿಸಲೆಮ್ಮನು

ಖಂಜನೀಸ್ತ್ರೀಕದಂಬಾನತ ವಿನೋದಿನೀ
 ಖಂಜರೀಟಾಕ್ಷಿನೀ ಶಾಟಮದಭೇದಿನೀ
 ಮಂಜುಳ ಮಹಾ ಮಂತ್ರ ಸದ್ರೂಪಿಣೀ ಜರಾಮರ ದುಃಖ ನಿರ್ಧೂತಿನೀ
 ಅಂಜನಾಚಲತಮಾಲಭೃಂಗಭಾಸಿನೀ
 ಭಂಜನಾಘೌಘ ಸನ್ಮುನಿ ಹೃನ್ನಿವಾಸಿನೀ
 ಕಂಜಾರಿಧಾರಿಣೀ ಶ್ರೀಶಿವಾರ್ಧಾಂಗಿನೀ ಕಾತ್ಯಾಯಿನೀ ನಮಸ್ತೇ

ಶ್ರೀಗುರುವರಂ ಸುಜನ ಸಂರಕ್ಷಣಂ ದಯಾ
 ಸಾಗರಂ ಶಿಷ್ಯ ಸಮುದಯ ದಿವ್ಯ ಸುರಕುಜಂ
 ಯೋಗಿಕುಲ ಹೃನ್ನಿವಾಸಂ ವಾಸವಾದ್ಯಮರ ವಿನಮಿತ ಗರ್ವದಾರವಿಂದಂ
 ಭೂಗಗನ ದಿಗ್ಭರಿತ ಕೀರ್ತಿಪ್ರಭಾಮಯಂ
 ಈಗಳೆನ್ನಯ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯ ಕಂಗಳಿಗೆ
 ರಾಗದಿಂ ಮಂಗಳಂ ಸರಸಮುಂ ಸೌಖ್ಯಮುಮನಿತ್ತು ಸಲಹುಗೆ ಸಂತತಂ

ಶರಣು ಶಿವ ಶಿವ ಸುಖಾನಂದಿ ನಂದೀಶಂಗೆ
 ಶರಣು ಶಿವಪದಕಮಲಭೃಂಗ ಭೃಂಗೀಶಂಗೆ
 ಶರಣು ಶಿವನಿಂದಕಾವಳಿ ಮದ್ಧವ್ಯಂಸ ಘನವೀರ ವೀರೇಶ್ವರಂಗೆ
 ಶರಣು ಭವಶರಧಿಶಾರಕ ತಾರಕಾರಿಂಗೆ
 ಶರಣು ಶಾರ್ವತ ವಿಜಿತ ವಿಘ್ನ ವಿಘ್ನೇಶಂಗೆ
 ಶರಣೇನುತ ಸರಗೊಡ್ಡು ತಿಷ್ಠಾರ್ಥಮಂ ಬೇಡುತಿವರ ನಾಂ ನುತಿಗೈವೆನು

ಕಾಯವಿಡಿದಾಕಾಯ ಗುಣವಿಲ್ಲ ನಿರ್ದೇಹ
 ದಾಯಶಿತದೊಳಿದುರ್ ಶೂನ್ಯತೆಯೈದಲಿಲ್ಲ ಮ
 ತ್ರೀಯತೀಂದ್ರ್ಯನಳ ಲೀಲೆ ಪೊಸತೆನುತ್ತಸಮ ಗುರು ಬಸವರಾಜೇಂದ್ರನಿಂದೆ
 ಸ್ತೂಯಮಾನಂ ಪಡೆದು ಪರತರ ಗಣಾಳಿಗೆ ಸ
 ಹಾಯನಾಗಿದರ್ ಗುರುರಾಯ ಪೊರೆಯೆನ್ನುವಂ
 ಮಾಯಾ ಮದೋತ್ಪಾಟನ ಪ್ರಭುವೆ ಮತ್ಪ್ರಭುವೆ ನಿಖಿಲ ಲೋಕೈಕ ವಿಭುವೆ

೧ ಪಾ (ಹ)

೨ ದ (ಹ)

೩ + ದಾಯ (ಹ)

೪ X (ಹ)

ಎನ್ನಯ ಮನೋಂಬುಜ ಸುಶಯ್ಯ ಬವಸಯ್ಯನಂ
 ಎನ್ನಭಿಮತಾರ್ಥವೀವರಸ ಬಸವರಸನಂ
 ಎನ್ನ ದುರಿತಗಳ ಕಳೆವೀಶ ಬಸವೇಶನಂ ಪರಮ ಮತ್ಪ್ರಣೇಶನಂ
 ಎನ್ನ ಮಾನಾಭಿಮಾನಾರ್ಯ ಬಸವಾರ್ಯನಂ
 ಎನ್ನ ಹರ್ಷಾಂಬುನಿಧಿ ಚಂದ್ರ ಬಸವೇಂದ್ರನಂ
 ಎನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯವೆನಿಪಣ್ಣ ಬಸವಣ್ಣ ನಂ ಪೊಗಳುತಾಂ ಕೃತಿವೇಳ್ವನು

೬

ಎನ್ನಾಳ್ವರೆನ್ನೊಡೆಯರೆನ್ನರಸುಗಳತ್ತೆ
 ನನ್ನಿಯಿಂದರಿವೊಡೆನ್ನಭಿಮಾನಿಗಳು ರಕ್ಷಿ
 ಪುನ್ನತಿಯಲೆನ್ನ ಮಾತಾಪಿತರತ್ತೆವೆ ನೋಡಲೆನ್ನ ಸರಸದ ಬಂಧುಗಳ್
 ಎನ್ನ ಸಂತಸವಾರ್ಥಿಗಿಂದುಸ್ವರೂಪಿಗಳ್
 ಎನ್ನ ಸಹಜಾನಂದ ಸುಖದ ಗುರುಗಳ್ ಶಿವನಿ
 ಗಿನ್ನು ಬೇರಿಲ್ಲವೆನಿಪರುವತ್ತು ಮುವ್ವರ್ಪುರಾತನರ ನಾಂ ಕೀರ್ತಿಪೆಂ

೭

ಆರೈರಂ ಶಿವಮತಾಚಾರೈರಂ ಕುಮತಜಿತ
 ಶೌರೈರಂ ಶರಧಿ ಗಾಂಭೀರೈರಂ ಕಲ್ಯಾಣ
 ಕಾರೈರಂ ಕವಿಜನೋದಾರೈರಂ ಭಕ್ತಿ ಸೌಂದರೈರಂ ವಿರತಿ ಲೀಲಾ
 ಚಾರೈರಂ ಶಂಭು ಕೈಂಕರೈರಂ ಮೇರು ಸಮ
 ಧೈರೈರಂ ಭಕ್ತತತಿವರೈರಂ ವಾಕ್ಯ ಚಾ
 ತುರೈರಂ ಹಂಪೆಯರಸನ ಮಚ್ಚಿಸಿದ ಹರಿಹರಾಚಾರೈರಂ ಬಲಗೊಂಬೆನು

೮

ಶರಧಿ ಮಥನದಿ ಪುಟ್ಟಿದಮೃತಮಂ ಸವಿದು ಜರೆ
 ಮರಣಮಂ ಗೆಲಿದು ಸುಖಮಯರೆನಿಸಿದರ್ಪುರರು
 ಧರೆಯೊಳು ತವಾನನಾಬ್ಧಿಯೊಳು ನಿರ್ಮಥನದಿಂ ಕವಿತೆಯೆಂಬಮೃತಮುದಿಸಿ
 ನೆರೆಪುಣ್ಯಜೀವಿಯೊಳ್ಳೆರೆಸಿ ತಜ್ಜೀವಮಂ
 ಪರಮನೆಂದೆನಿಸಿ ಪರಮಹಾಮೆಂದೆಂಬ ಸು
 ಸ್ಥಿ ರತೆಯಾನಂದದೊಳೆರಕವಾದ ಸುಖವನೆನಗೀವುದೈ ನಿಜಗುಣವಿಘೋ

೯

ಉದಯಾದ್ರಿಯಂತೆ ನಾಳಿಕಸಂಭವನಂತೆ
 ಸದರುಣ ಕಲಾಮಯಂ ಘನದಂತೆ ಕವಿತೆಯಂ
 ತದಿಕ ವೈವರ್ಣ್ಯಾನ್ವಿತಂ ಚಂದ್ರದರ್ಶನ ಪೂನೂಧಿಯಂತೆ ನಳಿನದಂತೆ
 ವಿದಿತ ವರ್ಧನ ರಸಾಂಜಿತವೆನಿಸಿ ಭೂಮಂಡ
 ಲದೊಳಮಿತ ಚಾತುರ್ಯವೆನಿಸಿ ಕರ್ನಾಟಜನ
 ಪದವಸೆದಿರಲ್ಕುದರೊಳತಿ ಪೆಸರ್ವಡೆದು ಜಾಲೇಂದ್ರಪುರವೆಂದೊಡುಡು

೧೧

ಆ ಪುರದೊಳಹ ಪತನಶಾಲಾಮತಾಧ್ಯಕ್ಷ
 ರಾ ಪುಣ್ಯಪುಂಡರು ಮಹಾದಯಾಪೂರ್ಣರು
 ಶ್ರೀಪರಮಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾ ಪರರ್ಮಾನಿತಿರ್ದಿಹಿತ ವೇದಾಂತ ಪೂಜ್ಯರು
 ಪಾಪಕಾರ್ಯಧ್ವಂಸರಮಿತ ಸುಜನಸ್ತುತ್ಯ
 ರಾಪದ ವಿವರ್ಜಿತರು ರಾಜಯೋಗಾನಂದ
 ವ್ಯಾಪಕರುಮೆನಿಸಿ ಘನವೃಷಭಾರ್ಯರೆನಿಸುವಭಿಧಾನದಿಂದಿಂತಿರ್ಪರು

೧೨

ಆಪರ ತನುಸಂಜಾತನೆನಿಸಿ ವಸುಧಾತಲದಿ
 ಶಿವನ ಸಾಕಾರರಹ ಸಕಲ ಮಾಹೇಶ್ವರ
 ಪ್ರವಿಮಲ ಪದಾಬ್ಜಂಗಳೊಳಗೊಪ್ಪುತಿರುತಿರ್ದ ಮಕರಂದ ರೇಣುವೆನಿಸಿ
 ಸುವಿವೇಕ ಸುಖಿಯೆನಿಸಿ ಸಾಧು ಕಿಂಕರನೆನಿಸಿ
 ನವವಿಧ ಕರ್ಣಾಟ ಕವಿತಾ ಚತುರಾ ನೆನಿಸಿ
 ತವೇರಭದ್ರಾಖ್ಯಾನೆನಿಸಿ ಸಂತಸದೊಳಿಂತೊಪ್ಪುತ್ತಲಲ್ಲಿರಲೈ

೧೩

ನಾಗಭೂಷಣನೆಂಬ ಶಿವಯೋಗಿ ಸಂಚರಿಸು
 ತಾಗಳುಂ ಬಂದು ಎಲೆ ವೀರಭದ್ರಾಖ್ಯಾ ಕೇ
 ಳಿಗಳಿರುವತ್ತು ಮುವ್ವತ್ತುರಾತನರ ಚರಿತೆಯು ವರ್ಣಕದೊಳಿಲ್ಲವು
 ರಾಗದಿಂದೀ ಪ್ರಬಂಧವನು ಕೇಳ್ವರ್ಗೆ ಸೊಗ
 ಸಾಗುವಂತಿ ಮನೋಹರವಪ್ಪ ತೆರದಿ ನೀಂ
 ಬೇಗನೆಸಗಲ್ಪಿನ್ನ ಸುಕೃತಕೇಯಿಲ್ಲ ಮಗನೇ ರಚಿಯಿಸೈ ಎನೆಲೈ

೧೪

೧ ೧(ಹ) ೨ ಪು (ಹ) ೩ ತ ಚಾತುರ್ಯ (ಹ) ೪ ನೆನ (ಹ) ೫ X (ಹ)

ಪ್ರಾಜ್ಞ ಸನ್ನಾ ಗಘೂಷಣ ಮಹಾಯೋಗೀಂದ್ರ
 ನಾಜ್ಞಾ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಹರಿಹರಾಚಾರ್ಯ
 ಸುಜ್ಞಾ ನದಿಂದೊರೆದ ರಘಟಾಪ್ರಬಂಧದ ಸುವಾಕ್ಯ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ
 ೧೮ ಜ್ಞಾ ೧ರಹಿತ ಕೃತಿಪರ್ಮರಾತನರಿತ್ತ
 ವಿಘ್ನ ಕಾರುಣ್ಯ ಪ್ರಸಾದದಿಂದೈದೆ ಭಾ
 ವಜ್ಞ ರುಂ ತಲೆದೂಗುವಂತೆ ರಚಿಸಿದುದು ಪುರಾತನರ ಪೌರಾಣಮಂ

೧೪

ಶ್ರೀ ಭವ್ಯಮೂರ್ತಿ ಶಿವನೆ ದೈವ ನಿಜವೆಂದು
 ದೇ ಭಾವವೈದೆ ವ್ರತಮಂ ಬಿಡದೆ ನಡೆಯಿಸು
 ತ್ತಾ ಭೇಶಮಾಲಿಯಂ ಮಚ್ಚ ಸುವ ಮಹಿಮಾ ವಿಚಿತ್ರವೇ ಚಿತ್ರಂ ಕಣಾ
 ೨೮ ಭವನೊಳಡಕವಾಗುವುದೇ ಚಮತ್ಕಾರ
 ವೀ ಭಾವವೀ ಚಿತ್ರವೀ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂ
 ಶೋಭಿಸುವ ಶರಣರ ಕಥಾಲಹರಿಯಿದುಮಿದಂ ಮಚ್ಚ ದವರಾರಿಳೆಯೊಳು

೧೫

ನಿಂಧಿಸಲ್ಕೊಲ್ಲ ದುರ್ದೋಷಂಗಳೀ ಕೃತಿಗೆ
 ಪೊಂದಿಸಲ್ಕೊಲ್ಲ ಮತ್ಸರವೆಂಬ ಕಂಕಣಂ
 ಬಂಧಿಸಲ್ಕೊಲ್ಲ ದುಷ್ಟವಿಯೆಂಬ ದಕ್ಷ ಪ್ರಜಾನಾಥನೇಕೆಂದೆನೆ
 ಸುಂದರ ಶುಭಾಂಗ ಸುರನುತ ಶಂಕರ ಕೃಪಾ
 ಬಂಧುರ ಮಹಾ ವೀರಭದ್ರ ಕವಿ ರಚಿತ ಪ್ರ
 ಬಂಧಮೆಂದರಿದು ಮೌನಂದಳೆದನೆನಲು ಕವಿತೆಯ ೪೫೪ರ್ಮೆಯೆನಿತಿರ್ಪುದೊ

೧೬

ಅರಿಯಲೀ ಸುಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಪೆಸರಾವುದೆನೆ
 ಲರವತ್ತುಮುವ್ವರ್ಮರಾತನರ ಪೌರಾಣ
 ಪಿರದಿದಕ್ಕಧಿಪರಾರೆನೆ ಪುರಾತನರಿದಕ್ಕಾಧಾರವಾವುದೆನೆಲೂ
 ಹರಿದೇವನೊರೆದ ರಘಟಾಕಾರವಾಧಾರ
 ಮುರುತರದ ಕಾವ್ಯಮಂ ಪೇಷಿಲ್ದಾ ಹತನಾರೆನೆ
 ಲ್ವರ ವೀರಭದ್ರಾಖ್ಯಾನೀ ಕಥೆಗೆ ಮೊದಲಾವುದೆನೆ ಶರಧಿಯೊಪ್ಪಿದುದು

೧೭

೧ ಅಜ್ಞಾನ (ಹ) ೨ ಅ (ಹ) ೩ ದ (ಹ) ೪ ಪೇ (ಹ) ೫ ಕ್ಷಾ (ಹ)

ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತೊತ್ತೊತ್ತ ನೋಡಲತ್ತತ್ತಮ
 ತತ್ತಾಗಿ ನೋಡಲತ್ತತ್ತಮಗೂಳಿತ್ತನಿಸ
 ದುತ್ತರಣದೊತ್ತನಿಸದೊತ್ತರಸಿ ಮುತ್ತಿ ಮುಸುಕಿತ್ತು ಜಲ ತಜ್ಜ ಲದೊಳು
 ಮತ್ತ ಬಲವತ್ತಿನಿಂದೊತ್ತಲವನೊಂದೊಂದ
 ನೊತ್ತೊತ್ತವತ್ತಿ ಚೀರುತ್ತ ಪಾರುತ್ತು ಸಾ
 ರುತ್ತಿರ್ಪ ಸತ್ಯಗಳ ಮೊತ್ತದಿಂದಂಬುನಿಧಿ ಬಿತ್ತರಂಬಡೆದಿದುರ್ದು

೧೩

ಭೀಕರಾಕಾರ ಮಕರ ಪ್ರಕರದಿಂದ ದ
 ವೀಕರ ನಿಕರದಿಂದ ಸುಳಿಗಳ ಬಳಗದಿಂದೆ
 ಭೇಕಭೇಕೇ ಕುಲಾನೀಕದಿಂದಪರಿಮಿತ ಶಫರ ಸಂದೋಹದಿಂದೆ
 ಶ್ರೀಕಾಂತೆಯಂ ಪಡೆದ ಪದಪಿನಿಂದಂ ಸುಪ್ರ
 ತೀಕೋಪಮಮನಿಪ್ಪ ಮತ್ತಗಜಮೊತ್ತದಿಂ
 ದಾಕಲಿತ ಕಲ್ಲೋಲಮಾಲೆಯಿಂದತುಲ ರತ್ನಾಕರಂ ರಂಜಿಸಿದುದು

೧೪

ಅಳಿಯಾಸೆಯೆಂಬ ಮಲಿನವ ತೊಳೆದು ತನು ತೀಟೆ
 ಯಳವಟ್ಟಿ ವಿಷಯಮಂ ಕಳೆದು ಪಂಕಪ್ರಕರ
 ದಳತೆಯವನೊಡೆದುಳಿವುತಾನಂದರಸದೋಳೀಸ್ಯಾಡುವ ಮಹಾ ಮುನಿಗಳಳಳ
 ಕಳೆಯನನುಕರಿಸಿದ ತಂದಿ ಬಳವತ್ಕಳಭ
 ಕುಳದ ಜಲಕೇಳಿಯಿಂದಿಡಿದು ರಂಜಿಸುತ್ತಿರ್ಪ
 ಜಳನಿಧಿಯ ಪರಿಯ ತಚ್ಚಿರಿಯ ಘನ ಚರ್ಮಮಾನೇನೆಂದು ಬಣ್ಣ ಸುವೆನು

೨೦

ಕರಕಮಂಡಲ ಸಮಂಜಿತನಾದ ಮುನಿವೇಷ
 ದಿರವಾಂತು ಕುಂಭಜನೊಲುರು ಕೋಪಿಯಲ್ಲ ಮ
 ತ್ತರಿಯುಜಲೞ್ವರಧೃತ ಮಹಾವೀರನಂತಿರ್ದ ರಘುಜನೋ[ಲ್ಕೋ]ಧಮಿಲ್ಲ
 ಉರುತರೋಧ್ವಾಚರಣೆಯಾಗಿದುರ್ದ ಶಕ್ರನೊ
 ಲ್ಲಿರಿಯಾಸೆಯಿಂ ಮಥನಗುಣಮಿಲ್ಲ ಭಳಿರೆಂದು
 ಅವಶರಮೇಘ ತತಿಯಂ ನುತಿಪ ತೆರದಿ ನೀರಧಿ ಕನೀನಾದವಾಂತೆಸೆದಿದುರ್ದು

೨೧

೧ X (ಹ) ೨ ಕ (ಹ) ೩ ತ್ತಿಮೇವನೊಂದೊಂದಿ (ಹ) ೪ ಳು (ಹ)
 ೫ ಲ್ಕಿ (ಹ) ೬ ಲ್ಕೋ (ಜ, ಹ) ೭ ಧ್ವಾ (ಹ) ೮ ಮ (ಹ) ೯ ನೀ (ಹ)

ಇಂತೆಸೆವ ಶರಧಿಮಧ್ಯದೊಳೊಪ್ಪಿರುತ್ತಿಹುದ
 ನಂತ ಮಂಡಲವದರ ನಡುವಿದುದಾ ಮೇರು
 ಕಂತುಹರನಾಲಯವದರ ಶಿಖರದಲ್ಲಿರ್ದುದತ್ಯಂತ ಸೊಬಗಿನಿಂದಾ
 ಎಂತುಸುರಲಹುದದರ ಸಂಪದವನದರಪರಿ
 ಯಂತಿಹುದದಂತಿಹುದದನಲ್ಲದಕೆ ಪಡಿಯಿಲ್ಲ
 ನಂತ ಲೋಕಂಗಳಂ ರಚಿಸಿದರಸಿನ ಪುರವನಾಲಯವೊನೊರೆಯಲಹುದೆ ೨೧

ಸುರರ ಸಂತಾನದಿಂದೆ ಸುರರ ವಿಸರದಿಂದೆ
 ವರಮುನಿಗಳಾಯಿಂದ್ವಕ್ಷರ ನಿಬಿಡದಿಂದೆ
 ಉರಗಾವಳಿಗಳಿಂದೆ ಸಿದ್ಧರ ಸಮೂಹದಿಂದೆ ಸಾಧ್ಯರುಗಳ ಪ್ರಕರದಿಂದೆ
 ಉಪಕಿನ್ನರ ವರ್ಗದಿಂದೆ ಕಿಂಪುರುಷರುಗಳ
 ನೆರವಿಯಿಂದೆ ಕೈವಾರದವರ ಸಂದೋಹದಿಂದೆ
 ಪುರುಹೂತ ಮುಖ್ಯ ದಿಕ್ಪತಿಗಳಿಂದಜಕೇಶವರ್ಕಳಿಂದಭವನೇಸೆದಂ ೨೨

ಧವಲಾಂಗ ಸುಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ತುತ್ಯ
 ಧವಲಾಂಗ ಸುಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರ್ಮಹಾ
 ಶಿವಧರ್ಮ ಸುಸಹಾಯ ಸರ್ವಮಂಗಳೆಯ ಹಿತ ಶಿವಧರ್ಮ ಸುಸಹಾಯಿಗಳ್
 ಪ್ರವಿಮಳ ಗುಣಾತ್ತರ್ಮಿಖಲೋಕ ರಕ್ಷಕರ್
 ಭವದೂರವಿಗ್ರಹರ್ ಭಕ್ತಿ ಸಂಪದಯುತರ್
 ನವವಿವಿಧವಹಗಣಾಧಿಪರಿಂದೆ ಗರುಡಗಜರಿಪು ಸಫೆಯೊಳೊಪ್ಪಿದನೂ ೨೩

ಬಲವು ಭಕ್ತರಿಗಿತ್ತ ವಾಮವಂಬಿಕೆಗಿತ್ತ
 ಚೆಲುವೆನಿಪ ರೂಪಂ ಚರಾಚರಂಗಳಿಗಿತ್ತ
 ಸಲೆ ನಿರಂಗತ್ವವಂಗಜಗಿತ್ತ ಶೂನ್ಯತೆಯನಂಬರಕ್ಕಿತ್ತ ಮತ್ತಂ
 ಕಳೆಯಿಂದಲಿಹನು ಇದ್ದಂತಿಹನು ಇಂತಪ್ಪ
 ಬಲುಮೆಯಹ ಇಂದ್ರಜಾಲದ ಮಹಿಮರಿನ್ನುಂಟೆ
 ಭಳಿಭಳಿರೆ ದೇವ ದೇವೇಶನೆಂದು ಪೊಗಳ್ವರಿದೀಶನೆಸೆದಿದನು ೨೪

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧ ಕ್ಕಂ ಪದಗಳು ೨೫ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೨

ಸೂಚನೆ :

ಕುಸುಮದತ್ತನೆನಿಪ್ಪ ಗಣನಾಥನಾ ಮಹಾ
ಶಶಿಭೂಷಣನಾಂಜ್ಞೆಯಂ ತಾಳ್ಪುದು ವಸುಮತಿಯಲ್ಲಿ
ಒಸೆದುದ್ದವಿಸಿ ಸೌಂದರೀಂದ್ರನೆಂದೆನಿಸುತ್ತಸಮಸುಖದೊಳೊಪ್ಪಿದನು

ಆ ಶಿವನ ಸಿರಿಮುಡಿಗೆ ಕುಸುಮಂಗಳಂ ತರುತೆ
ದಾಸಭಾವದೊಳಿದನುರು ಪುಷ್ಪದತ್ತನೆಂ
ಬಾ ಸೌಕುಮಾರ್ಯ ಗಣವರನಿರಲೊಂದು ದಿನ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಯೊಳಾತನು
ಭಾಸುರವೆನಿಪ್ಪ ಕುಸುಮಂಗಳಂ ಕೊಯ್ದುತಿರ
ಲಾಸಮಯದೊಳಗಲ್ಲಿಗೈತಂದರೀರ್ವರುಳಿವಿ
ಳಾಸಿನಿಯರಗಜೆಯ ಮುಡಿಗೆ ದಿವ್ಯ ಕುಸುಮಂಗಳಂ ತಪ್ಪಕಾರಣಕ್ಕೆ

೧ ಕಾ (ಹ) ೨ X (ಹ) ೩ X (ಹ)

ಅವರನಾ ಪುಷ್ಪದತ್ತಂ ಕಾಣುತಾಕ್ಷಣದಿ
 ಸುವಿವೇಕವಡಗಿ ಪುಷ್ಪಂ ತನ್ನವಂ ಮರೆದು
 ತವಮೋಹಮೆಂಬುದಂ ಮುಂಬರಿದು ಸುಯ್ಯಿಂಗೆಂದು ಬೆರಗಾಗಿ ನಂದಿರಲ್ಕೆ
 ಯುವತಿಯರ್ತಾವೀತನಂ ಕಾಣುತೋರ್ವಂಗೆ
 ಜವದೊಳೀರ್ವಾಸೋಲ್ತರಿಂತಾಗುತವರ್ಗಳುಂ
 ನವಕುಸುಮ ವಿಸರಮಂ ಕೊಂಚೈತರಲ್ಕೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಗಜಿ ನಸುನಗಲ್ಕೆ ೨

ಹರನರಿದು ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ನೋಡುತವರನುಂ
 ಸರಸದಿಂ ನಿಮ್ಮಯ ಮನೋರಥವನೀವನಾಂ
 ಧರೆಯೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟುತ್ತ ಸಕಲಭೋಗಂಗಳಂ ಸವಿಗಂಡು ಬಪ್ಪುದೆನಲು
 ನೆರೆ ಕೇಳ್ತನಾ ಪುಷ್ಪದತ್ತ ಕೇಳ್ತಿದೇವ
 ನರನಾದ ಬಳಿಕ ಎತ್ತಣದು ಎತ್ತಣ ಬರವು
 ಪರಮ ನಿನ್ನಯ ಪಾದವಿನ್ನಾವಂ ಕಾಂಬೆ ಧರೆಯ ಗುಣವೇನೆಂಬೆನು ೩

ಕಾಮದಬ್ಬರವಲ್ಲಿ ಕೋಪದುಲ್ಲಣವಲ್ಲಿ
 ಆ ಮರವೆ ಲೋಭ ಮೋಹಂಗಳೊಳಿಗವಲ್ಲಿ
 ತಾಮಸದ ಬಲುಹಲ್ಲಿ ಮತ್ಸರದೊಳಿಗವಲ್ಲಿ ದೋಷವಾಕಾರವಾದ
 ಆ ಮಹಿಯೊಳಿನ್ನಂತು ಪುಟ್ಟುವಂ ಕರುಣಸೆನೆ
 ಬಾ ಮಗನೆ ನಿನಗೇಕೆ ಮರ್ತ್ಯದುರು ಭೀಕರಂ
 ಪ್ರೇಮದಿಂ ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಾನಿರ್ದೆನಿದು ಸತ್ಯ ನೀನಂಜಲೇಕಿದಕ್ಕೆ ೪

ಮಾಡಿತೆಲ್ಲಂ ಪೂಜೆಯಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡಪೆಂ
 ಆಡಿತೆಲ್ಲಂ ಸ್ತುತಿಗಳಾಗಿ ಮನಮೊಪ್ಪುವೆಂ
 ರೂಢಿಯೊಳು ನಿನ್ನ ಸುಖವೆನ್ನ ಸುಖ ನಿನ್ನ ನಲಿವೆನ್ನ ನಲಿವಿಂತಲ್ಲದೆ
 ಆಡಲಿನ್ನೇನು ನಿನ್ನ ಧಿಯೆನ್ನ ಧಿಯದು
 ನೋಡಲುಂ ನಿನ್ನ ಬಲವೆನ್ನ ಬಲವೆಂದರಿವೆ
 ಬೇಡಿದುದನೀವುತ್ತ ನಿನ್ನೊಳೆಡೆಯಾಡುತ್ತಲಿರುವೆ ಪೋಗಯ್ಯ ಮಗುವೆ ೫

ಎಂದು ಬೆಸಸಲು ದೇವ ಇನ್ನೊಂದು ಬಿನ್ನಪಂ
ತಂದೆ ಚಿತ್ತೈಸೆನಿತುದಿನವಿದ್ದು ಮತ್ತಿಲ್ಲಿ
ಗೊಂದುಬರ್ದೆಂ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಕುರುಹಾವುದಂ ಪೇಳಯ್ಯ ದೇವ ಎನಲು
ಕಂದ ಕೇಳೈ ಚೋಳದೇಶದೊಳು ಘನಮಹಿಮ
ನೆಂದೆನಿಪ ಚಾರಮನ ಪುರದ ಕೆಲದೊಳಗಿದುರ್
ದೊಂದು ತಿರುವಂಜಕಳದೇವರೆಂದೆಂಬ ನಾಮದೊಳಲ್ಲಿರುತ್ತಿ ರೈನು

ಅಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಂಪುಗದೆ ನೀನಲ್ಲಿಗೈತರದೆ
ಎಲ್ಲ ಭೋಗಂಗಳಂ ತೀರ್ಚಿ ನೀಂ ಬಳಿಕ ಬಂ
ದಲ್ಲಿ ಪುಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡಪೆವಿಲ್ಲಿಂಗೈತಪ್ಪ ಕುರುಹಿದಂದರಿ ಮನದೊಳು
ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂ ನಂಬಿ ಪೋಗೆನಲ್ಕಾತನತಿ
ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಭವಗೆರಗಿ ಬೀಳ್ಕೊಂಡನಂ
ತಲ್ಲಿಂ ತೆರಳ್ಳಿ ಕಾತಳಕಿದು ಚೋಳೋರ್ವಿಯಂ ಪೊಕ್ಕ ನತಿಮುದದೊಳು

ಬರಲು ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯರದೊಂದು ಪಟ್ಟಣಂ
ತಿರಿನಾವಲೂರೆನುತ್ತಿರಲದರೊಳಗೆ ಭಕ್ತಿ
ವೆರಸಿರ್ದ ಜಡೆಯ ನೈನಾರ ಸತಿಯೆನಿಪ ಯಸ್ಯಜ್ಞಾನಿಯರ ಬಸುರೊಳು
ಭರದಿಂದೆ ಬಂದುಪೊಕ್ಕಂ ಪುಷ್ಟದತ್ತನುಂ
ತರುಣಗೆ ಸುಗರ್ಭಚಿಹ್ನೆಂದೋರಿದುದು ಸುಖಿಯು
ಹರುಷವಿನ್ನೇನೆಂಬೆನವಳಂಗದಿರವ ಮತ್ತೇನೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸುವನು

ಸುರುಚಿರ ನಿಧಾನಮೊಳಗಿಪ್ಪ ವಸುಮತಿಯಂತೆ
ವರಫಲವನೊಳಕೊಂಡ ಉರುಕಲ್ಪಲತೆಯಂತೆ
ಸರಸಾಸಾವೃತದ ಕಳೆಯ ತೀವಿಪ್ಪ ಕಾಮಧೇನುವಿನಂತೆಯವಳಿರಲೈ
ಪರಿವಿಡಿದು ನವಮಾಸವಾಗುತ್ತಲಿರುತಿರಲು
ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮೋಹದಣುಗನೀ ಮರ್ತ್ಯವಂ
ನೆರೆನೋಳ್ಪುದಕ್ಕಾತನಿರದೆ ಸಂತಸದಿಂದ ಪೊರಮಡಲುದ್ಯುತನಾದನು

ಶಶಿಕೆಯ ಬಸುರಿಂದೆ ಬೆಳುದಿಂಗಳೊಗೆವಂತೆ
 ಎಸೆವ ಪಾಲ್ಗಡಲಿಂದೆ ಶಶಿಬಿಂಬಮೊಗೆವಂತೆ
 ಪಶುಪತಿಯ ಪದಭಕ್ತಿಯಹ ಸೊಬಗು ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡೊಗೆವಂತೆ ಒಗೆದನಂದು
 ಅಸಮಶಂಕರನ ಸುಕುಮಾರ ಜನಿಸಿದನೆಂದು
 ವಿಶದಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಭಾಮಯನು ಜನಿಸಿದನೆಂದು
 ಕುಶಲದಿಂ ಶಿವಜಾತ ಕರ್ಮವಾನಾಮಕರ್ಣಂಗೆದು ಜೋಯೆಂದರು ೧೦

ನಂಬಿ ಬಂದವನಾಗಿ ನಂಬಿಯೆಂದೇಇಟ್ಟು
 ಇಂಬಿನಿಂ ಮಾತೆಪಿತರತಿ ಸಂತಸಂಬಟ್ಟು
 ಮುಂಬರಿವ ಮೋಹದಿಂದಿರುತಿರಲ್ಕಾನಂಬಿ ನಳನಳಿಸಿ ಬಳೆವೃತ್ತಿದರ್ಫಂ
 ಸಾಂಬನುರುಲೀಲೆಯದು ಶಿಶುವಾಗಿ ಬೆಳೆವಂತೆ
 ಶಂಭುವಿನ ಭೋಗವಾರಾಗ್ಗದಿಂ ಬೆಳೆವಂತೆ
 ಕುಂಭಿನಿಯೊಳೆಸೆವ ತಿರಿನಾವಲೂರೊಳಗಾತ ಬಳೆವೃತ್ತಲಿರುತ್ತಿರ್ದರ್ಫನು ೧೧

ನೆರೆಕಂಡವರ ಕಣ್ಣಿವಣಿ ಮತ್ತೆವಿತ್ತಿರ್ದರ್ಫ
 ವರ ಹಸ್ತದಮೃತಪಳ ಒಪ್ಪಿದವರುರದೊಪ್ಪ
 ಮಿರದೆ ಮುಟ್ಟಿದರ್ಫವರ ಮೈಪುಳಕವೈದೆ ಕೈಕೊಂಬುವರ ಧನವೆನಿಸಿರೇ
 ಪರವೆನಾಚಿಯರನಪ್ಪವ ತೋಳ್ಳಿವೆಯೆಂಬ
 ತೆರದಿಂದೆ ತೋಳಾಡಿಸುತ್ತಂ ಮಹೇಶನೊಡ
 ನುರುಜಗಳ ಮುಂದಾಡಿದಪೆನದುಂ ಪುಸಿಜಗಳವೆಂದು ತಾಂ ಸೂಚಿಪಂತೆ ೧೨

ತೊದಳನುಡಿಗಳ ನುಡಿವೃತಂ ದೇವನಂ ತನಗೆ
 ಮುದದಿ ಕುಂಟಣಿಯೆನಿಸಿ ನಡೆಯಿಸುವ ತೆರನಿದೆಂ
 ದದಾ ತೋರುವಂತೆ ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ದಟ್ಟಡಿಯನಿಡುತ್ತಂ
 ಮೊದಲನರಿಯದೆ ಪಡೆದವರ್ಮಾವೆನುತ್ತರಿದು
 ಪದುಳದಿಂ ಮುದ್ದಾಡಿಸುವ ತಾಯಿತಂದೆಗಳ
 ವದನಮಂ ನೋಡಿ ನಗುವಂತೆ ಸೌಂದರ ಪೆರುಮಳೆ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನಗುತ್ತಂ ೧೩

೧ ನಂ (ಜ) ೨ ನಂ (ಜ) ೩ ಯೆಂದೆಸರಿ (ಹ) ೪ ದಿ (ಹ)
 ೫ ಪರ್ (ಹ) ೬ ಯೆಂತಿ (ಹ) ೭ ತಂ (ಹ)

ಈ ತೆರದೊಳೊಂದೆರಡು ನಾಲ್ಕೈದು ವತ್ಸರಗ
 ಕಾತಗನುಕೂಲಿಸಲ್ವೆ ರೆಹೊರೆಯ ಮಕ್ಕಳೊಡ
 ನೋತಾಡುತಿರಲೊಂದು ದಿನ ಚಿಣ್ಣ ರೆಲ್ಲರುಂ ಮರದ ಕಿರುವಂಡಿಯಲ್ಲಿ
 ಭೂತೇಶನಣುಗನಹನಂಬಿಂ[ಯಂ] ಕಳ್ಳರಿಸಿ
 ಭೂತಲಾಧಿಪ ನೀನು ನಾವೆಲ್ಲ ಪರಿಪಾರ
 ಚಾತುರ್ಯದಿಂ ಕುಳ್ಳಿರೆಂದು ಪುರವೀಡಿಯೊಳಗಾಡುತ್ತಾಲ್ವೆ ತರಲ್ವೆ

೧೧

ಆ ನಗರದರಸು ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯರ ಪಟ್ಟ
 ದಾನೆ ಮದವೇರಿ ಮಾವಂತರಂ ಮುರಿದಿಳಿಕ್ಕಿ
 ತಾನು ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಿಂ ತಿರುಗುತ್ತ ಸಿಕ್ಕವರನಿಕ್ಕುತ್ತಾಲ್ವೆ ತರಲ್ವೆ
 ಏನೆಂಬಿನಾ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರುಂ ಮುರಿದೋಡ
 ಲಾಟನಂಬಿ ಬಂಡಿಯೊಳಗೆ ಒಳಗದಂತಿರ
 ಲ್ಳಾನೆ ಸುಕುಮಾರನಂ ಕಂಡು ಬಲವಂದು ಕಾಲ್ಕೆರಗಿ ಸರನೆ ತಿರುಗಲು

೧೩

ಎವೆಯಿಕ್ಕದೀಕ್ಷಿಸಿದರೆಲ್ಲರೀಕೌತುಕವ
 ನಿವದಾವ ಕಾರಣಕನೋದಾವ ಸತ್ವದು
 ದ್ಭವ ಬೀಜವೋದಾವ ಪುಣ್ಯದಂಕುರವೋ ಇದಾವ ಶಾಶ್ವತದ ಮುಗುಳೊ
 ಇವನಾವ ಮಹಿಮಾತಿಶಯದ ಫಲವೋ ಮತ್ತೆ
 ಇವನಾವ ಭಕ್ತಿಯತಿಶಯದ ಬೆಳೆಯೋ ತಿಳಿಯ
 ಲಿವ ಚಿಣ್ಣ ನಲ್ಲವೆಂದೆಲ್ಲಾ ಜನಂ ನಂಬಿಯಣ್ಣ ನಂ ನುತಿಸುತ್ತಿರೆ

೧೫

ಅಲ್ಲಿವೊರ್ದನೆರವಿಯೊಳು ಪರಿದು ಬಂದು ಭೂ
 ವಲ್ಲಭನೆನಿಪ್ಪ ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯರ್ಗ ಕರ
 ಪಲ್ಲವಂ ಮುಗಿವುತ್ತಲೆಲೆದೇವ ಒಂದು ಕೌತುಕವನೀಂ ಚಿತ್ತೈಪುದು
 ಸಲ್ಲಲಿತ ನಿಮ್ಮರಮನೆಯ ಪಟ್ಟದಾನೆ ಮದ
 ದಲ್ಲಿದು ಮುಂದುಗಾಣದೆ ಬೀದಿಯೊಳು ಪೊಕ್ಕು
 ಬಲ್ಲಿದರನಿಕ್ಕುತ್ತಾಲ್ವೆ ತರುತ್ತೊಂದು ಶಿಶುವಂ ಕಾಣುತ್ತಲಾ ದಂತಿಯು

೧೭

೧ ನಂ (ಜ, ಹ) ೨ ಧಿ (ಹ) ೩ ವೈ (ಹ) ೪ ಟ್ವ (ಹ) ೫ ವೈ (ಹ)
 ೬ ದೊಡ್ಡವಾ (ಹ) ೭ X (ಹ) ೮ ಸ (ಹ) ೯ ವೈ (ಹ)

ಬಲವಂದು ಕಾಲ್ಗೆ ರಗಿ ಪೋದುದೆನಲ್ವಾರಾಯ
 ನಿಳೆಯೊಳಿದು ಪೊಸತೆಂದು ಸಭೆಯವರನೊಡಗೊಂಡು
 ಘಳಿಲನೈತಂದು ನೋಡಲ್ವಂದ್ರಬಿಂಬದಂತಿದರ್ ನಂಬಿಯನೀಕ್ಷಿಸಿ
 ಚೆಲುವಿನಂಕುರದ ಶಿಶುವಾರದೆಂದಾ ಭೂಪ
 ತಲೆದೂಗಿ ಬೆರಗಾಗಿ ಬೆಸಗೊಳುತ್ತಿರಲನಿತ
 ರೊಳಗಳಲ್ವ ಸದಿಂದೆ ಇಳಿವ ಕಂಬನಿಯಿಂದೆ ಕೆದರ್ದ ಭೂತಿಯ ತಿಲಕದಿಂ ೧೮

ಹಾ ಮಗನೆ ಹಾ ನಂಬಿ ಹಾಹಾ ಕೂಮಾರನೇ
 ತಾಮಸದ ದಂತಿಗೊಳಗಾದೆಯಾ ಎಂದೆನು
 ತ್ತಾ ಮಾತೆ ಪಿತರುಂ ಪಲುಂಬುತಂ ಪರಿತಂದು ಭರದಿಂದಲೀಕ್ಷಿಸಲ್ಕೆ
 ಕ್ಷೇಮದಿಂ ಗಬಂಗಳಿಯೊಳು ಕುಳ್ಳಿದರ್ ಕುವರನಂ
 ದಾ ಮಹಿಮರೀಕ್ಷಿಸುತ ತೆಗೆದಪ್ಪ ಮುದ್ದಿ ಡುತೆ
 ರಾಮಣೀಯಕದ ಹರಣಂ ಬಂದ ತೆರದಿಯಳಲಂ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳುತ್ತೆ ೧೯

ಸಿಡಿಲು ಸೋಂಕುತ್ತಿಳಿದ ಎಳೆಯ ಮೊಲ್ಲೆಯ ಮುಗುಳೆ
 ಕಡುಚಾಳೆ ಮುಟ್ಟಿ ಜೀವಿಸಿದ ಚಂದ್ರನ ಕಳೆಯೆ
 ಮೃಡನ ಕಾರುಣ್ಯವಲೋಕನಾದಿ ಕಂಟಕಂ ತಪ್ಪಿದ ಮಹಾಮಹಿಮನೇ
 ಸಡಗರದ ಸುಕುಮಾರ ಬಾರೆನುತ್ತಪ್ಪುತಿಹ
 ಪಡೆದವರನಂದು ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯರ್ಕ್ಕಂಡು
 ನುಡಿದರುತ್ಸುಕದಿ ತಮಗಾತ್ಮಭವರಿಲ್ಲದುದರಿಂದೆ ಪ್ರತ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ೨೦

ಎಲೆ ಜಡೆಯ ನೈನಾರೆ ಕೇಳಿತ ಪುಣ್ಯದಿಂ
 ಗೆಲಿದನಪಮೃತ್ಯುವೆಂದೆಂಬನುಡಿ ನೀವೀಗ
 ತಿಳಿಯದಾಡಿದಿರಿ ಈತಂ ನಿಮ್ಮ ಮಗನೆಂಬ ಭಾವಮಂ ನೆರೆತೊರೆವುದು
 ನೆಲದಾಣ್ಮರಿಂದ ಸೇವೆಯನೀತ ಕೈಕೊಂಬ
 ಇಳೆಯೊಳಗೆ ಕಾರಣಿಕ ಪುರುಷನೆಂದೆನಿಸುತವಂ
 ಚೆಲುವ ಸುಕುಮಾರನೀತನನೋವುತಿಹೆವಾವು ಎಂಬ ನುಡಿ ನಿಮಗಿಲ್ಲವು ೨೧

ವರಹಂಸತೂಲತಲ್ಪದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ
 ಪರಮಂಪಕ್ವಾನ್ನವಮೃಂತಾನ್ನಫಲಗಳೊನೂಡಿ
 ಪರಿಪರಿಯ ದಿವ್ಯಾಭರಣ ನವ್ಯವಸ್ತ್ರಂಗಳಿಂದಲುಕರಿಸಿ ಮಗುಳೆ
 ಸರಸತರವೆಂದೆನಿಪ ಕಣ್ಣೆ ನೊಳು ಮುದ್ದಾಡಿ
 ಉರುಮನದ ಮಗು ಲೊಳಗಿರಿಸಿ ಜಿಜಿತ್ಸುವ ಪೊದಿಸಿ
 ಹರಣದೊಡನೈದೆ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಬ ಕಂದಳ [ನೀತೆ]ಳತ್ತ ನೀವೆತ್ತ ನೋಡಿ

೨೨

ಇವ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಬರಗಿನೋಗರಕ್ಕಂ ಪಟ್ಟಿ
 ದವನಲ್ಲವೀ ಪುಣ್ಯಪುಂಜನಂ ಎನಗೀಯೆ
 ತವೆ ನಿಮ್ಮ ಬಡತನಂ ತೀರುವುದು ಎನ್ನಯ ಮನೋರಥವಪೂರೈಪುದು
 ತವಕದಿಂ ಪೇಳಿ ಓದಂದಾ ಜಡೆಯನ್ನೈನಾಗೆ
 ಭುವಿಗೊಡೆಯ ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯರುಂ ಬೇಡಿಕೊಳ
 ಲವರಂದು ತಮ್ಮ ರಸಿಯಾದ ಯಸ್ಯಜ್ಞಾನಿಯರ ಮೋ[ಗವಂ]ನೋಡಿನುಡಿದರಾ

ಅರಸು ತಾನೇ ಬಂದು ಬೇಡಿಕೊಳುತಿರ್ದಪಂ
 ಅರಿಯಲೀ ಪುತ್ರ ಕಾರಣಿಕನಾಗಿದರ್ಪಂ
 ನೆರೆನಮ್ಮ ಕೈಯೊಳಗಡಂಗುವವನಿವನಲ್ಲ ನೆಟ್ಟನರಿ ನಿನ್ನ ಮನದೀ
 ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯರೆನೆ ನಾವೆನಲ್ಲೇರಿಲ್ಲ
 ಸರಸದಿಂ ಪುತ್ರನಂ ಕೊಡುವುದೇಕಾರ್ಯಂ ಕು
 ವರನೆಲ್ಲಿಯಾದಳಡುಂ ಸುಖದೊಳಿದರ್ಪೆ ಸಾಲು ಮಂದೀರ್ವರೊಡಂಬಟ್ಟರು

೨೩

ಒಡನಸಮರತ್ನಂ ಪರೀಕ್ಷಕನ ಕೈಯಲ್ಲಿ
 ಕೊಡುವಂತೆಯಾ ವಸಂತನ ಕೈಯೊಳಗೆ ಮಹಾ
 ಸಡಗರದ ಕಲ್ಪತರುವಿನ ಸಸಿಯನೀವಂತೆ ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯರೆನಿಪಾ
 ಪೊಡವಿಪನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಯಂ ಕೊಡಲಾಗಿ
 ಕಡು ನೆನೆವ ಬಯಕೆಯದು ನೈಜ ಮನವಾದಂತೆ
 ಬಿಡದೀಕ್ಷಿಸುವ ರೂಪವದುವೆ ಕಣ್ಣಾ ದಂತೆ ರಾಜನತ್ಯುತ್ಸವದೊಳು

೨೪

೧ ಪಕ್ಷವನ್ನಮೃ (ಹ) ೨ ನೋ (ಹ) ೩ ತ್ರ (ಹ) ೪ ನಿಂತ (ಹ), ನಿಂತ (ಜ)
 ೫ X (ಜ) ೬ ಕ್ಷಿ (ಹ) ೭ ಗ (ಜ), ಗಂ (ಹ) ೮ ಡಂ (ಹ)

ಬಾಲಕನನಪ್ಪಿ ದಿವ್ಯಾಭರಣಮಂ ತೊಡಿಸಿ
 ಆ ಲಲಿತ ಪಟ್ಟಿದಾನೆಯನ್ನೆದೆ ಶೃಂಗರಿಸಿ
 ನೀಲಗಿರಿಯಗ್ರದೊಳು ಬಾಲಾರ್ಕ ಮೂಡಿದಂತಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ನಂಬಿಯಂ
 ಘೇಳಿಡುವ ನಿಸ್ಸಾಳ ಭೇರೀರವಂಗಳಿಂ
 ಮೇಲಾದ ಹಸ್ತಶ್ವರಥ ಪದಾತಿಯವೆರಸಿ
 ಕೋಲಾಹಲಂಗಳಿಂದಿಡಿದಂ ದೌವಾರಿಕಪೂರ್ವಗಳಲರಮನೆಗೈದಿದಂ ೨೬

ಬಂದು ಸಿಂಹಾಸನದಿ ಮಂಡಿಸುತ್ತಂ ರಾಯ
 ನಂದು ಸುಕುಮಾರನಂ ತೊಡೆಯನೇರಿಸುತ್ತಲಾ
 ನಂದದಿಂದೊಡನೆ ರಾಣೀವಾಸಮಂ ಕರಸಿ ಅತನ್ನರಸಿಯಳ ಕೈಯೊಳು
 ಚಂದಿರನ ಪೋಲ್ವ ನಂಬಿಯನಿತ್ತು ಮತ್ತೆ ಮುದ
 ದಿಂದೆ ಸೌಂದರಳ ಪೇರುಮುಳಿಯೆಂಬ ಹೆಸರಿಟ್ಟು
 ತಂದೆ ತಾಯ್ಗಳಿಗೈದೆ ಮನೆಮನಂ ತೀವಿದರ್ಥಂ ಪೂಜ್ಯವಿತ್ತು ಕಳುಪಿ ೨೭

ಇತ್ತಲಾ ಕುವರನಂ ಕಣ್ತೀವಿ ನೋಡಿ ತೆಗೆ
 ದೆತ್ತಿ ಮುದ್ದಾಡಿ ಮುಂಡಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಸವಿ
 ತುತ್ತೂಡಿ ತೊಡಿಗೆಗಳನಿಟ್ಟುಲಂಕರಿಸಿ ಪರಿಮಳವಂಗಕನುಲೇಪಿಸಿ
 ಮತ್ತ ಮತ್ತಾತಂಗೆ ನೆನೆಹುಮಂ ಕಾಯಿಟ್ಟು
 ಬಿತ್ತರದ ಬೆಳಗಂ ಬೆಳೆಸುವಂತೆ ಸೌಂದರನ
 ನುತ್ತಮೋತ್ತಮನನೀಶ್ವರನ ಮೋಹದ ಮಗನನವರು ಸಲಹುತ್ತಿದರು ೨೮

ಶ್ರೀನಂಬಿಯಣ್ಣ ನಿಂತಿತ್ತ ಬಳಿವುತ್ತಮಿರೆ
 ಏನೆಂಬೆನುತ್ಕಟದ ಜವ್ವನಂ ಬರುತಲಿರ
 ಲಾ ನಾರಿಯರೈವತ್ತಿದರ್ಲೊಂದೊಂದೊರೊಳಾ ಪರವೆ ಸಂಕಲಿಯರು
 ಭೊನಾಥ ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯರೀ ಸೌಂದರಗೆ
 ನಾನಾ ನವೀನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಮಂಗೈಸಿ
 ಸಾನುರಾಗದೊಳಿರಲ್ನಂಬಿಯಣ್ಣಂ ಪ್ರಾಯಪೂರ್ಣಯುತನೆನಿಸುತ್ತಿರೇ ೨೯

ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯರಂದಾ ನಂಬಿಯಣ್ಣಂಗೆ
ವರ ರಾಜಕಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಧರೆಯೊಡೆಯತನವ
ನಿರದಿತ್ತು ತುಂಬರಂ ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಿಗಳನಾತಂಗೆ ಒಪ್ಪುಗೊಟ್ಟು
ಪರಮಾನುರಾಗದಿಂದಿರುತಲಾ ತರಳಂಗೆ
ನೆರೆ ವಿವಾಹಂಗೆಯ್ಯಲುದ್ಯೋಗಿಸಲ್ಕತ್ತ
ಹರನರಿದನಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸದೊಳಗೀ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯನು

೩೦

ಅಹಿರಾಜವಲಯೆ ಗಿರಿಜಾದೇವಿ ಕೇಳೀಗ
ಮಹಿಯೊಳಗೆ ಪುಷ್ಪದತ್ತಂ ಪುಟ್ಟನಂಬಿಯೆನಿ
ಸಿಹನವಂ ಮತ್ತೆ ಸುಸಾರದೊಳು ಕೆಟ್ಟಪೋಗುತ್ತಿಹು ನುಂ ಪೋಪೆನು
ಕುಹಕತನ ನಿಷ್ಕೂರ ನಾ ಮಾಳ್ಬುದೆಲ್ಲಮಂ
ಬಹು ಕರುಣೆ ಸುಚರಿತ್ರೆ ನೀನೀಗಳೆನ್ನೊಡನೆ
ಬಪದಿರೆಂದಾಡಿಫಾತಳಕಿಳಿವನಾಶ್ರಿತಜನಾವಗಣಕುಲದೇವನು

೩೧

ಬಂದೊಂದು ನರರೂಪಮಂ ತಾಳ್ಳು ನಂಬಿಗಾ
ನಂದದಿಂದೆಸಗುವ ವಿವಾಹಮಂ ಕೆಡಿಸಿ ತಾ
ನೊಂದು ಬೇಸರದ ನುಡಿ ನುಡಿದು ನಂಬಿಯುಂ ತಾನುಂ ನುಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮಗುಳೆ
ಕುಂದವನಿಗಿತ್ತು ತೊತ್ತಿನ ಮಗನೆ ಇತ್ತ ಬಾ
ಎಂದವನನತ್ತ ತಿರಿವೆಣ್ಣ ನಲ್ಲೂರಿಂಗೆ
ಚಂದದಿಂದೊಡಗೊಂಡು ಬಂದು ತತ್ಪುರದ ಲಿಂಗಾಲಯದಿ ಬಯಲಾದನು

೩೨

ಬೆರಗಾಗಿ ನಂಬಿ ನೋಡಲ್ಪೂರ್ವ ವಾಸನೆಯ
ಇದೀರಿಕೆಯಾದುದು ಮನಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದುದೆಲ್ಲ
ಭರದಿಂದ ಕನಸಿನಂದದಿ ಇತೋರೇ ಎಲ್ಲಿದೊರ್ನೇನಾದೆನೆಂದು ಸುಯ್ದು
ಗರುವಾಯಿಗೊಟ್ಟು ಚಿಂತಿಸುತಿರಲ್ಕುನಿತರೊಳು
ಪರಮೇಶ್ವರಂ ಪಂಚಮುಖ ದಶಭುಜಂಗಳಿಂ
ದಿರದೆ ನಿಜರೂಪಮಂ ತೋರಲಾ ನಂಬಿಯಣ್ಣಂ ಚರಣದೊಳ್ಕೈಡೆದನು

೩೩

೦ ಜ್ಞ (ಜ)

೧ ಹಮಂ (ಹ)

೨ ವ (ಹ)

೩ ತೋರೆಯ (ಹ)

ನೆನೆನೆದು ಪೂರ್ವಮಂ ಬಿಕ್ಕುತಂ ಬಾಡುತಂ
ತನುಕುದಿ ಗಬ್ಬಂಗಳಿದು ಹೊರೆಯೇರಿ ನೋಡುತಂ
ಇನಿತು ದಿವಸಂ ವೃಥಾ ಸವೆದನೆಲೆ ಶಂಭುವೇ ಕರುಣಿಸೆಂದಡಿಗರಲು
ಕನಕಾದ್ರಿಪಾಸನಾ ನಂಬಿಯಂ ತೆಗೆದಪ್ಪ
ಮನಮೊಸೆದು ಮಿಕ್ಕು ಮೂರ್ಛಾ ಘ್ರಾಣಮಂಗಳೈದು
ಇನಿತಿನಿತುಮೆನ್ನ ದಂತಂ ನಿನ್ನನಾಂ ಕಾಡಿದನು ಸೈರಿಸೆಲೆ ಸೌಂದರಾ

೩೪

ಹಾಡಯ್ಯ ನಂಬಿಯೆನುತಂ ತಾಳಮಂ ಕೊಡಲು
ವೀಡಾರುಡಾಪ್ತ ಕೇಳಾಂ ಹಾಡಬಲ್ಲೆ ನೇ
ನಾಡೊಳಚ್ಚಂ ನಾನು ನಾನೇನು ಬಲ್ಲವಂ ಎನುತೆ ಕರಮಂ ಜೋಡಿಸೆ
ಹಾಡುಹಾಡಯ್ಯ ಪುರದೊಳೆನ್ನ [೦] ಬೈದಂತೆ
ಹಾಡು ಹಾಡಣುಗ ನಿನ್ನೊಡನಾನು ದನಿಗೊಡುವೆ
ಬೇಡಿದುದನಿತ್ತು ಸಲಹುವೆನೆನ್ನಂಬಿಯಣ್ಣಂ ಪಾಡಲನುಗೈದನು

೩೫

ಪಿಚ್ಚನೇ ಪೆರೆಸೂಡಿದನೆ ಪರಮ ಪಶುಪತಿಯೆ
ಅಚ್ಚ ಸೌಖ್ಯಯೇ ಸುಖಖಿದ ಸುಖಖಿವೆ ನಂಬಿಯ ಪತಿಯೆ
ಸಚ್ಚರಿತ ನೀನೆನ್ನನಾಳ್ವಾಡಿಕೊಳಲೆ ನಲ್ಲ ಪ್ಪದೇ ಶಂಕರ
ರಚ್ಚಿಗಿಟ್ಟಾಳೆನಲು ಧರ್ಮವುಂಟೇ ದೇವ
ಅಚ್ಚರಿಯೆನ್ನಿನಗೆ ತೊತ್ತಾದನೆಲೆದೇವ
ನಚ್ಚಿನನಗಾಳಾದುದಿಲ್ಲ ನಲ್ಲ ಪ್ಪದೇಯೆಂದು ಪಾಡಲ್ವಂಬಿಯಾ

೩೬

ಸದುಮೇಶನಂದಾತನಂ ತೆಗೆದು ತರ್ಕೈಸಿ
ಮುದದಿಂ ಸುಹೃದ ಪೊನ್ನಳೆನಿತ್ತು ಲೋಕದೊಳು
ವಿದಿತಲಿಂಗಾಲಯಗಳೆಲ್ಲಿಯುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವಲ್ಲಿ ಪೋಗಿ ಪೋಗಿ
ಚದುರತ್ವದಿಂ ಪಾಡಿ ಸಾವಿರ ಸುಪೊಂಗಳಂ
ಹೆದರದಂತಂ ನಿಚ್ಚನಿಚ್ಚ ಕೊಳುತಂ ನೀನು
ಪದುಳದಿಂ ನಿನ್ನಿಷ್ಟವಿದ್ದಲ್ಲಿರುತ್ತಿಹುದೆನುತ್ತಾಡಿ ಬಯಲಾದನು

೩೭

.. ಬಿಲ್ವ (ಹ) ೨ ಣಂ (ಹ) ೩ ಲಿ (ಹ) ೪ ಕ (ಹ) ೫ ಕ (ಹ) ೬ ಸಾ (ಹ)

ಇಂತು ತಿರುವೆಣ್ಣ ನಲ್ಲೂರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಯಂ
ಕಂತುಹರ ತೊತ್ತುಗೊಂಡಿಹನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯು ದಿ
ಗಂತರಾಳದೊಳು ವ್ಯಾಪಿಸಲಿತ್ತಲತ್ತಲಿಂದೈತಂದರವನೀಶ್ವರರ್
ಸಂತರುಂ ಮಾನ್ಯರುಂ ಮೊದಲಾದಖಿಳ ಜನದ
ತಿಂತಿಣಿಯು ನೆರೆದುದೀಕ್ಷಿಸುವ ಕಾಂಕ್ಷಾಭರದೊ
ಳಂತವರನೆಲ್ಲರಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡೈತಂದನಾ ನಂಬಿ ನಿಜ ನಗರಿಗೆ

ಶರಿಸಂಜಾತ ಮದಹರ ಮನೋಹರನೆಂದು
ಂಗಿರಿನಂದನಾಪ್ರೀತನೆಂದು ಆ
ಶರಣೆ ಅಮ್ಮವೈಯಳ ಕಂದಂಗೆ ಕಂದನೆಂದುಂ ತನ್ನನುಂ ಪೊಗಳುವ
ಉರುತರದ ಕೈವಾರದೊಡನೆ ಬರಲತ್ತಲಾ
ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯರತಿ ವಿಭವದೊಳಿದಿರ್ಪುದು
ಭರದಿಂದಲಾಲಿಂಗಿಸಲ್ಕೊಲ್ಲದೀತಂಗೆ ಮೈಯಿಕ್ಕಿ ನಿಂದಿರ್ದರು

ಹರುಷ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದುದಂ ಪೊಗಳಿ
ನೆರೆಪುಳಕಿಸುತ್ತೆ ಪುರಕೊಡಗೊಂಡುಬುದು ತ
ನ್ನರಮನೆಯಪೊಕ್ಕು ಸಿಂಹಾಸನದಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಪಾದಂಗಳುಂ ತೊಳೆವುತಾ
ಶರದೊಳಾನುತ್ತ ಕಂಗಳೊಳೊತ್ತಿಕೊಳುತ ಭಾ
ಪುರೆ ಭಾಗ್ಯವಯನುತಲಿರಲಿದಂ ಕೇಳುತ್ತ
ಭರದಿಂದೆ ಬಂದರಾ ಜಡೆಯನ್ನೆನಾರು ಯಸ್ಯಜ್ಞಾನಿಯಮುರ್ದದೊಳು

ತಳುಹದಪ್ಪಲು ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಮೊಲೆಯುಂ ತೊರೆಯೆ
ಪುಳಕಿಸುವ ಜಡೆಯನ್ನೆನಾರ ಮನಮುಂ ತೊರೆಯೆ
ಸಲಹಿ[ರ್ದ]ನೃಪನ ಮೈತೊರೆಯೆ ನೋಟಕ ಜನದ ಕಂಗಳುಗಳುಂ ತೊರೆಯಲು
ಇಳಿಯಾಣ್ಮ ಸೌಂದರಂ ಪೆತ್ತವರಮೋವಿದರ
ನೊಲವು ಮಿಗಿಲನೆ ನೋಡಿ ನೀವಂಜದಿರಿ ನಿಮಗೆ
ಸಲೆ ಶಿವನ ಕಾರುಣ್ಯಮುಂಟೆನ್ನ ಮೇಲಣ್ಣಕ್ಕರವೃ ನೀವತಿಗಳೆವುದು

೧ ಎರಡೂ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಲು ಇಷ್ಟೇ ಇದೆ. ೨ ದ (ಜ, ಹ) ೩ ಕ್ಕಂ ವರವ (ಹ)

ಇಲ್ಲಿಂದವಿನ್ನೆ ನಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯೆ ಪೆತ್ತವ್ವೆ
 ಸಲ್ಲಲಿತ ಸರ್ವೇಶನಹ ಶಂಭುವನಗಯ್ಯ
 ಬಲ್ಲವರಿಗೀಲೋಕಕಲ್ಲ ನಾಂ ಪರವಶಂ ಹರವಶಂ ಭರವಸವಿದು
 ಎಲ್ಲಿ ಶಿವನಿರಿಸುತಿಹನಲ್ಲಿರುವೆ ನಾನೈದೆ
 ಬಲ್ಲಿದರು ಭಕ್ತರವರೇ ಂನೊಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳು
 ತಲ್ಲಣಿಸದತಿಸಂತವಿಹುದೆನುತ್ತಾಡಿ ನಡೆದಂ ಜಯನಿನಾದದೊಡನೆ

೪೨

ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯರುಂ ಕೈಗೊಡಲ್ಪಡೆದವರು
 ಹರಸಲುಂ ಪರಿಜನಂ ಪುರಜನಂ ಪೊರಮಡಲ್
 ಶರಣಜನರೆಲ್ಲರುಂ ಜಯ ಜಯವೆನುತ್ತಿರಲು ಭಟವೈದೆ ಪೊಗಳುತ್ತಿರಲು
 ನೆರೆ ಬೀಸುವಿಕ್ಕುವಾ ಚಾಮರದ ಸೀಗುರಿಯ
 ವರರಭಸವೆನೆ ಪೊಯ್ಯುತ್ತಿಹ ಪಟಹ ತಮ್ಮಟದ
 ಬಿರಿದೆತ್ತಿ ಕರೆವ ಕಹಳೆಗಳಿಖಳ ಸಂಭ್ರಮದ ನಡುವೆಯೈತರುತಿರ್ದನು

೪೩

ಜನದ ಮಹದಾನಂದರಸವದುಂ ಮಡುಗಟ್ಟಿ
 ಘನವೆನಿಪ ಚೋಳಮಂಡಲವೆಲ್ಲ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ
 ವಿನುತ ಭಕ್ತರ ಭಾಳಮುಂ ಪಟ್ಟಗಟ್ಟಿ ಭಕ್ತಿಯ ರಸಂ ಸೇತುಗಟ್ಟಿ
 ಅನುಪಮದ ಪುಣ್ಯಫಲವೈದೆ ಪೆರ್ಗೊನೆಗಟ್ಟಿ
 ಮನಹೀನ ನಿಂದಣಾವಳಿಗಳುಂ ಸರಕುಗಟ್ಟಿ
 ತ್ರಿಣಯನ ತನಯನಂದು ಪೊರಮಟ್ಟನಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವವರಂ ನಿಲ್ಲಿಸಿ

೪೪

ಇಂತಾತನಾನಂದದಿಂದೈತರುತ್ತಿರಲು
 ಮುಂತೊರ್ವ ಭಕ್ತ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ಕುಣಿವುತ್ತಿರಲು
 ಕಂತುಹರನಣುಗನಹ ನಂಬಿಯಣ್ಣಂ ಕಾಣುತಾತನಂ ನೀವಾರೆನೇ
 ಸಂತಸದಿ ಕೇಳರಸ ನಿನ್ನ ತೊತ್ತಿನ ತೊತ್ತು
 ಸಂತತಂ ನಿನ್ನ ಮುಂದಿಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ನಾಂ
 ಚಿಂತಿಸದೆ ಧ್ವಜವನೆತ್ತುವ ನೇಮವಿಹುದು ಮತ್ತಿದೆಯೆನ್ನ ಸೇವೆಗೆಲಸಂ

೪೫

ಎನ್ನ ನಾಮಂ ಪೇರುಮಳಲೆಯ ಕುರುಂಬರೆನೆ
 ಉನ್ನತದ ಹರ್ಷದಿಂದಾ ನಂಬಿಯಣ್ಣಂನುಂ
 ಚೆನ್ನಸೆವ ಕೆಲಕೆಲವು ಶಿವಪುರಂಗಳ ಸೋಡುತಂ ಪೊನ್ನುವಂ ಕೊಳುತ್ತಂ
 ಗನ್ನಹದ ಖಜೀಕ್ಕನಾಥೇಶನಂ ಕಾಣುತ್ತ
 ಮನ್ನಣೆಯೆನಿಪ್ಪ ಕಕ್ಷಾಧಾರಮಂ ಪಡೆದು
 ಸನ್ನುತಿಸಿಕೊಳುತ ತಿರುವಾರೂರೈ ನಡೆತಂದನಪ್ರತಿಮ ಸಾಹಸಿಕನು

೪೩

ಇತ್ತಲಭವಂ ಭಕ್ತಜನವೆಲ್ಲವಂ ಕರೆದು
 ಚಿತ್ತದೊಳು ಪೆಚ್ಚು ತ್ತೆ ನೀವೆಲ್ಲರುಂ ನೆರೆದು
 ಅತ್ಯಂತ ವಿಭವದೊಳಿಗೊಂಬುದೆನ್ನ ಕಂದಂ ಬರ್ಪನೆಂದುಸುರಲು
 ಪತ್ತನದ ಕೋಟಾನುಕೋಟಿ ಭಕ್ತಕೂಡು
 ತುತ್ತಮಾಂಗನೆಯರಾ ಕಲಶ ಕನ್ನಡಿವಿಡಿದು
 ಬಿತ್ತರದ ವಾದ್ಯಂಗಳಿಂದಿಗೊಂಡರೆಲ್ಲಪೊಳುತಂ ನಂಬಿಯಂ

೪೪

ಪರಮಾನುರಾಗದಿಂ ಪರದೊಳ್ಳೆತರುತಿರಲ್
 ಪರಿತಂದನಂಗನಾ ಉಪ್ಪುರಿಗೆಯೊಳು ಇನಿದು
 ಪರವೆಯದನಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರಿಸಿ ಪಿನ್ನಲೆಯೊಳು ಧನುಶ್ಚರಂಗಳೊಡನು
 ಧರೆಯೊಡೆಯ ನಂಬಿಯಣ್ಣಂ ಪರವೆನಾಚಿಯಂ
 ನೆರೆಕಾಣಲುರೆಮನಂ ಧಿಗಿಲೆಂದು ಬೆದರಲಾ
 ಪರವೆ ನಂಬಿಯನೀಕ್ಷಿಸಲ್ದಿಟ್ಟೆನಟ್ಟುಸುರನಿಕ್ಕುತ್ತ ಹಾಯೆಂದಳು

೪೫

ಇತ್ತಲೀ ನಂಬಿ ಚಿಂತಿಸುತೊಳಗೆ ನೋವುತಂ
 ಪತ್ತನದ ಜನದೊಡನೆ ಶಿವನಿಳಯಮಂ ಪೊಕ್ಕು
 ಅತ್ಯಂತ ಸಂತಸದೊಳಭವಂಗೆ ನಮಿಸುತ್ತ ಪಾಡಿ ನಲಿದಾಡಿನೋಡೀ
 ಮತ್ತಮತ್ತಪ್ಪತ್ತ ಮೋಹದಿಂ ಮುದ್ದಿಸುತೆ
 ಸತ್ಯನಿಧಿ ಶರಣೇಷ್ಟದಾತನೇ ಎನ್ನನುಂ
 ತೊತ್ತುಗೊಂಡಯ್ಯನೇ ಕರುಣಿಸೆಂದಾಡಿ ಪಡಿಪೊಂಗಳಂ ಪಡೆವುತಂದು

೪೬

೧ ಸಂ (ಹ)

೨ ಚೋಳಕ್ಕನಾಥೇ (ಹ)

೩ X (ಹ)

ರಂಗಮಂಟಪದ ಸಡುವೊಡ್ಡೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟು
 ಸಿಂಗರದ ಸೊಬಗಿನಿಂದೊಪ್ಪಿರಲ್ಪಲ್ಲಿಗೆ ಬೆ
 ರಂಗ ಬೀರುತ್ತಲೈತಂದರಾ ತಿರುನೀಲಕಂಠಪಾಣರೆನಿಪ್ಪುವಾ
 ಸಂಗೀತ ನಿಪುಣರುರುಗಾನದಿಂ ನಂಜಿಯ ಮ
 ನಂಗೊಂಡು ನವ್ಯವಸ್ತ್ರಾಭರಣಮಂ ಪಡೆದು
 ಹಿಂಗದತ್ಯಂತ ಹರುಷದಿಂದಿರಲ್ಪುನಿತರೊಳಗಿನನಸ್ತಗಿರಿಗಳಿದನು

೫೦

ಅನಿತರೊಳಗಲ್ಲಿಗೋರ್ವಾಂಗನೆಯಳ್ಳಿತಂದು
 ಜನನಾಥನಾದ ಸೌಂದರಭೂಪನೇಕಾಂತ
 ದನುವರಿದು ಬಿನ್ನೈಸಿದಳು ದೇವ ಕೇಳಿಗೆ ಪರವೆನಾಚಿಯೆನಿಪ್ಪುವ
 ವನಿತಾ ಶಿರೋಮಣಿಯು ನಿನ್ನ ಮೇಲಕ್ಕರಂ
 ಘನವಾಗಿ ಎನ್ನನಟ್ಟಿದಳವಳ ಸಂತಾಪ
 ವೆನಿತೆಂದುಸುರಬಹುದು ಎನಿತುವರ್ಣಿಸಲಹುದು ಕೇಂಗಳಯ್ಯಂ ಸೌಂದರೇಂದ್ರ

೫೧

ಕೋಲು ತಾಗಿದ ಹುಲ್ಲೆ ಯಂತೆ ಹೊರಳುತ್ತಿಹಳು
 ಪಾಲುಗಾಣದೆ ಹಸಿದ ಹಂಸೆಯಂತೂರಸುವಳು
 ಮೇಲನೊಂದರಿಯದೆ ವಿರಹದಿಂ ಬಳಲಿದ ಹೆಚ್ಚೋರಿಯಂತೊಪ್ಪಿರ್ಪಳು
 ಆ ಲಲನೆಯಳ ಬಳಿಗೆ ಇಂದು ಚಂದ್ರೋದಯದ
 ಕಾಲಕ್ಕೈತಂದು ಸಂತಾಪಮಂ ತವಿಸಿ ನೀಂ
 ಪಾಲಿಸುವುದೆಂದವಳು ಬೇಡಿಕೊಳಲಂತಾಗಲೆನುತೀತ ಮುದವಾಂತನು

೫೨

ಮುನ್ನಂಗಜಂ ಬಿತ್ತಿದುರು ಮೋಹದಂಕುರಂ
 ಇನ್ನಿ ವಳ ನುಡಿಯೆಂಬ ಮಳೆಯಿಂದ ಪಲ್ಲವಿಸ
 ಲುನ್ನತದ ಹರ್ಷದಿಂದಾ ನಂಬಿಯಣ್ಣನುಂ ತುಂಬುರನ ಮೊಗವೀಕ್ಷಿಸೆ
 ಎನ್ನಯ್ಯ ಚಿತ್ತವೆಂದಿರ್ದದಂತಂ ನೆಗಳ್ವ
 ದೆನ್ನಲಾ ಮಂತ್ರಿಯ ಸುಜಾಣ್ಣು ಡಿಗೆ ಮನದಲ್ಲಿ
 ನನ್ನಿಯಂ ತಾಳ್ವ ಮಜ್ಜನವೆಸಗಿ ಶಂಭುಪ್ರಸಾದಾಮೃತವನೆ ಸವಿದು

೫೩

ಚಂದದಿಂ ರಂಗಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಲು
ಬಂದು ತುಂಬುರನು ಕತ್ತರಿಯ ತಿಲಕವನಿಟ್ಟು
ಚಂದನೂವನುದ್ವರ್ತನಂ ಮಾಡಿ ತೋರಹಾರಂಗಳಂ ಕೊರಳಿಗಿಕ್ಕಿ
ಸುಂದರದ ರತ್ನ ಮುದ್ರಿಕೆಗಳಂ ಬೆರಗಿತ್ತು
ಅಂದವಹ ನವ್ಯ ಶುಭ್ರಾಂಬರವ ತೆಗೆದುಡಿಸಿ
ಮಂದೈಪ ಬೆಳಗುವ ದುಕೂಲಮಂ ಪೊದಿಸಲನಿತರೊಳು ಶಶಿಯುದಯಿಸಿದನು ೫೪

ವಿಳಸದಳಿ ಗಿಳಿ ಕೋಗಿಲೆಗಳಿಂಚರಂಗಳಿಂ
ದೊಳಕೊಂಡು ನಿಬಿಡ ಫಲಪ್ರಪ್ತ ಪತ್ರಂಗಳಂ
ತಳೆದು ತರುಗುಲ್ಮಂಗಳಿಂದೆ ರಾಜಿಪ ಬುನುವ ಸೊಗಸು ಮಿಗೆ ದರ್ಶನದೊಳು
ಸುಳಿವ ಮಂದಾನಿಲನ ಸೊಗಸು ಸೋಂಕಿನೊಳಿ ಎ
ರಳೆಗುರುಪನಂ ನೋಡೆ ದರ್ಶನ ಸ್ಪರ್ಶನಂ
ಗಳೊಳು ಸೊಗಸೀವ್ಯನಿವನೇಂ ಸುಕೃತಿಯೆಂದು ಪೊಗಳಲೈರೊದನಬ್ಬಾಹಿತಂ ೫೫

ವಸುಧೆಯೊಳಗಖಿಳ ಸಸಿಜಯಂಜ ಬೆಳಸಿ ಕೀರ್ತಿಯಂ
ಪಸರಿಸಿದಳವಳು ವರ್ಷಾಕಾಲಮೆಂದೆಂಬ
ಕುಶಲಾಂಗನೆಯಳದೇನರಿದಲ್ಲವೀ ನಿರಾಧಾರ ಮಾರ್ಗಾಂತರದೊಳು
ಸಸಿಯೊಂದನಂ ಬೆಳಸಲೀಕೀರ್ತಿಧರೆಯನುಂ
ಮುಸುಕಿಹುದು ಶರಧಿಯಂ ಮುಸುಕಿಹುದು ಗಿರಿಗಳಂ
ಮುಸುಕಿಹುದು ಸೈಯನುತ್ತಂ ಶರತ್ಕಾಲಸಖಿಯಂ ಪೊಗಳೊಲ್ವಲಬ್ಧ ನೆಸೆದಂ ೫೬

ಇಂತು ತನ್ನಂ ಕರೆಯಬಪ್ಪ ಕಾಮನ ಸರಳಿ
ನಂತೆ ಚಂದ್ರೋದಯಮದೊಪ್ಪೆ ಶಿವನನುಮತನೊ
ಳುಂ ತವಕದಿಂದಲೆಳಲತೆಯ ಸೆರೆಯಂ ತೆಗಿಸಲೈತಹ ವಸಂತನಂತೆ
ಪಂಥದಿಂದೆವ್ವನದ ಮುದ್ರೆಯನೊಡೆಯಲಾಗಿ
ಸಂತಸದೊಳ್ಳೆತಪ್ಪ ಕಾಮಾವನಿಪನಂತೆ
ಮುಂತೆ ಪೊಸಪರಿಮಳವನಪಹರಿಸಲೈತಪ್ಪ ಮಧುಕರನೊಲಾ ಸೌಂದರಂ ೫೭

೧ ಮ (ಹ) ೨ ಲ (ಹ) ೩ ನೀ (ಹ) ೪ ಕೈರ (ಜ)
೫ X (ಹ) ೬ ಯ (ಹ) ೭ ಪ್ಪ (ಜ)

ಪರವೆಯರ ಮನೆಗೈತರಲ್ವೆ ಪರಿಚಾರಕರ್
 ಕರೆದೊಯ್ದ ರೇಕಾಂತದಡೆಗದಿನ್ನೇನೆಂಬೆ
 ವರಹಂಸ ತೂಲತಲ್ಪದಲಿ ಮಂಡಿಸಲೊಡನೆಯೈತಂದಳಾ ಪರವೆಯು
 ನೆರೆ ವಸಂತಂ ಮದನನುಂ ಮುಹೂರ್ತಂ ಗೊಡಲು
 ಪರಮೊಗಳ್ಳರಿಪರಿಯ ಮಂಗಳಂ ಪಾಡಲುಂ
 ಸರಸವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪಳುಕಿನ ತಳಿಗೆಯ್ಳಿರಳ ಮಂಗಳಾರತಿಯನೆತ್ತೆ

೫೮

ರತಿದೇವಿ ಪೂನನೆಗಳಿಂದ ಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕೆ
 ಚತುರರಾನಂದದಿಂ ತಾಂಬೂಲಮಂ ಸವಿದು
 ಅತಿಹಿತದೊಳಿರ್ದ ರಂಗಜಕೇಳಿಗನುಕೂಲಿಸಿದ ಸುಖವನೇಂ ಪೊಗಳ್ವೆನು
 ಮತಿ ಸಮಂ ರೂಪ ಸಮ ಸಮಯಾವನಂ ಮತ್ತೆ
 ಯತಿಶಯದ ಭಕ್ತಿ ಸಮಭಾಗ್ಯ ಸಮ ಸಮ ರಾಗ
 ನುತಿಸಲಿರ್ದ ರೊಳು ಸಮವಾದ ಸಮರತಿಯುಪರತಿಯ ಸುಖದೊಳೊಪ್ಪಿದರ್ರು ೫೯

ನೆನೆಹಿಂಗೆ ಚುಂಬಿಪರು ಮುಖಿಕೆ ಮುದ್ದಿ ಡದಿಹರೆ
 ಮನವನಪ್ಪಿದರ್ವರು ತನುವನಪ್ಪದಲಿಹರೆ
 ಎನಿತುಸುರ್ದ ಕನಸಿನೊಳು ಕಳವಳಿಸುತಿರ್ಪರುಂ ಸವಿನುಡಿಯ ನುಡಿಯದಿಪರೆ
 ಅನುರಾಗವಿಮ್ಮಡಿಸಿ ಮುಟ್ಟಿದ್ ಘನಸುಖಂ
 ಮನಕೆಚ್ಚ ರಿಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ಪರವಶವಾಗಿ
 ಇನಿತನಿತು ಪೊಗಳ್ವೆಂಬುದಂತಿರಲಿ ತದ್ವಿ ನದಿರುಳು ನಿಮಿಷವಾಗಿ ತೋರೆ ೬೦

ಸುರತ ಸುಖಶರಧಿಯೊಳು ದಂಪತಿ ತೆರೆಗಳೆಂಬ
 ತೆರದಿ ತೇಂಕಾಡುತಿಬ್ಬರ ಕಾಮದಬ್ಬರಂ
 ವೆರೆ ಮಳಲ ರೂಪ ಮಳೆಕೊಂಡಂತೆ ಶಶಿಯನಪ್ಪಿದ ಚಂದ್ರಕಾಂತದಂತೆ
 ಮರವಡಗುತೆಡ್ವರಂ ತಲೆದೋರಲಾ ಸುಖಂ
 ಭರದಿಂ ಶಿವಾರ್ಪಣದ ಕಾರಣಮದಾಗುತಿರೆ
 ಪರಮನಹ ನಂಬಿಯಣ್ಣಂ ಪರವೆಯರ ಮನೆಯೊಳಿಂತಿರಲ್ವೆಳಗಾದುದು ೬೧

ಜೇರಮಂ ಬರಲಾತನೊಡನೆ ಹಿತದಿಂದಿರುತೆ
 ಧಾರುಣಿಯ ಜನರಿಂದೆ ಪೂಜ್ಯತೆಯನಾನುತ್ತೆ
 ಕ್ರೂರಗುಣದವರ ಮದಮಂ ಮುರಿದು ತಗ್ಗಿ ಸುತೆ ಭಕ್ತರಿಜ್ಜೆಯ ಸಲಿಸುತ್ತೇ
 ಮಾರಾರಿ ಭಕ್ತರೆಂದನಿಸುವಾ ಸೋಮಸೀ
 ಮಾರರುಂ ಬೇಡಿಕೊಳಲವರ ಕಾರ್ಯಂಗೈಸಿ
 ವೀರ ಕಲಿಕಾಮನುಪಟಳವ ಸಂತೈಸಿ ಸುಖದಿಂದಾಶನಿರುತ್ತಿರ್ದನು

ಸಿರಿಯ ಹೆಮ್ಮಗನ ಶಿರವರಿದೆ ಮೊಮ್ಮನ ಶಿರಂ
 ಶರಭನಿಂದಳಿದೆ ಸೊಸೆಯಂ ಮೂಗ ಕೊರೆಸಿದೆನು
 ಕಿರಿಯಣುಗನಂಗಮಂ ಬಿಡಿಸಿದೆನು ಪತಿಯ ಕಣ್ಣಂ ಕಳೆದೆನ್ನೊಳಾಕೆ
 ಇರುವುದಿನ್ನೆಂತು ಭಾಗ್ಯಂ ಬರುವುದೆನಗೆಂತು
 ನೆರೆಯೆನ್ನ ಭಕ್ತರೇ ಸಿರಿಯೆನ್ನ ಬಳಗವ
 ಲ್ಲಿರುವೆನೆಂದಿರ್ದಂತೆ ನಂಬಿಯರ ಬೆಂಬಳೊಳೆಡೆಯಾಡುತ್ತಿರ್ದಂ ಶಿವಂ

ಸುಜನ ಸಂತತಿಯ ಹೃತ್ಯಮುದಂಗಳರಳಿದುವು
 ಕುಜನ ಕುಲಮಾನಸಾಬ್ಜಾಳಿಗಳೊಕ್ಕೊರಗಿದುವು
 ಭಜನಾನುಕೂಲ ಸದ್ಭಕ್ತರಾನಂದಾಬ್ಧಿ ಪೇರ್ಚುಗೆಯನಾಂತಿರ್ದುದು
 ನಿಜಶೀರ್ತಿ ಚಂದ್ರಿಕೆಯು ಪಸರಿಸಿದುದಾಶ್ರಿತ
 ವ್ರಜ ಚಕೋರಂಗಳಿಗೆ ತಣವಾದುದಖಿಳಭೂ
 ಭುಜ ಶಿರೋರತ್ನ ಸೌಂದರನಾಥನೆಂಬ ರಾಜನ ವಿಜಯದಭ್ಯುದಯಮೊಳ

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೨ ಕ್ಕಂ ಪದಗಳು ೮೯ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೩

ಸೂಚನೆ :

ನಂಜಿಯಣ್ಣನ ಭಕ್ತವರ್ಯನ ಹೆಸರು ಮೆರೆಮಂಡ

ನಿಂ ಭಕ್ತತೆಗೆ ಪೊರಗಾಗಿ ಕಿಂಕರತೆಯಿಂ

ಸಾಂಬಿನಿದರು ಮತ್ತು ಮುಷ್ಠಿರಿತಹಾಸಮಂ ಕೇಳಿದೊಡೊಗಿಸಿದನು

ಈ ತೆರದ ವಿಭವದಿಂ ಕೆಲವುದಿನಮಲ್ಲಿದುರ್

ಭೂತಲದ ಲಿಂಗಂಗಳು ಕಂಡು ಮತ್ತೆ ಸಂ

ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಪೊಂಗಳಂ ತಂದೀ ಪರವೇಗೀವೆನೆಂದಾತ ಪೊರಮಟ್ಟನು

ಚಾತುರ್ಯ ಗುಣಿಯೆನಿಪ ತುಂಬುರಂವೆರಸಿ ನಿಜ

ಚಾತುರಂಗಂವೆರಸಿ ಗುಡಿಯನೆತ್ತುವ ಕೀರ್ತಿ

ಚಾತುರ್ದಿಶಾಪೂರ್ಣನ ಪೇರುಮಳಲಿಯ ಕುರುಂಬರಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು

೧

ದಂ ಧಣಧಣಾಂ ಧಣಿತಮಂದಾರ್ಭಟಿಸುತಿರ್ಪ
 ದುಂದುಭಿಯ ರವ ಪಟಹ ಡಿಂಡಿಮಗಳ ನಿನಾದ
 ವಂದಿಗಳ ಪೊಗಳಿಕೆಯ ಶಬ್ದ ಕಡಳಾಧ್ವನಿಗಳೆಲ್ಲಮುಂ ಸಂದಣಿಸುತ್ತೇ
 ಜಂದದಿಂದುರು ದಿಕ್ಪಟಕ್ಕೆ ಧೀಂಕಿಡೆ ನಡೆದ
 ನಂದು ಸೌಂದರ ಪೇರುಮಳೆ ಕೆಲವು ಶಿವಪುರಗ
 ಳಿಂದೆ ತಾನಾನಂದಿಸುತ್ತಲೈತಂದು ತಿರುವತ್ತಿಯೂರಂ ಪೊಕ್ಕನೂ

ಅಲ್ಲಿರ್ಪ ಸಂಕಿಲಿಯರೀತನಂ ಕಾಣುತ್ತ
 ಪುಲ್ಲಶರ ತಾಪದಿಂ ಕ್ರೀಡಾವನವ ಪೊಕ್ಕು
 ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹಸೆಯಲ್ಲಿ ಮೈಯನೀಡಾಡಿ ಬಾಳೆಯ ಬಿಜ್ಜಣಿಗೆಯ ಓಡಿದು
 ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಬೀಸಿಕೊಳುಗಿತಾಂಲಿನೀರ್ಗಳಂ
 ಚೆಲ್ಲಿಸಿಕೊಳುತ್ತಬ್ಬ ಪತ್ರಂಗಳಿಂದೈದೆ
 ನಿಲ್ಲದೊತ್ತಿಸಿಕೊಳುತ್ತಡಿಗಡಿಗುಸುರನಿಕ್ಕುತಾಹಾಯನುತ್ತಿರ್ಪಳು

ಸಸಿಬಿಸಿಯಶೋಕಂ ಶೋಕಂ ವಿವರಿಸಲ್ಕೆ
 ಕೆಸಲಯವಿದಸುಲಯಂ ಸುರಭಿಯುರುಭೀರಾವುಂ
 ವಿಶದ ಸಂಪಗೆ ಪಗೆ ಫಳಂ ನೀಫಳಂ ಮಗುಳೆ ಮಾಮರಂ ತೋಮರಮಿದು
 ಮಿಸುಪಲತೆಯಸಿಲತೆಯುಮೀಕೊಳಂ ಕೊಳಗುಳಂ
 ಪಸರಿಸಿದ ಬೆಳುದಿಂಗಳಂ ತೊಳಗುವಿಂಗಳಂ
 ಲಸಿತರಂಭಂ ತಾಪದಾರಂಭಮೆಂದು ನುಡಿದಳ್ಳಿರದದಿಂದಾ ಸಖೀ

ನೆರೆಕಾರಮುಗಿಲ್ಗೆ ಚಾದಗೆ ಪುಷ್ಪಕಾರಡಿಯು
 ವರವನಕೆ ಕೋಕಿಲಂ ವಾರಿರುಹಕಾದಿತ್ಯ
 ನುರುಕುವಲಯಕ್ಕೆ ಮೃತರೋಚಿ ಕಾಸಾರಕ್ಕೆ ಘನವನಿಪ ರಾಜಹಂಸಂ
 ಸರಸೂಪಾಹ ಫಳಕೆ ಶುಕನೀಶಭಕ್ತಿಗೆ ಭಕ್ತ
 ನಿರದಾಸೆವಡುವುದೀಕೆ ಪಡಿಯಾದ ಸಂಕಿಲಿಯೊ
 ಳರಸಾದ ಸೌಂದರಂ ಶಿವನನುಮತದೊಳೆಂದು ಸುರತಸುಖದಿಂದಿರ್ದನು

ಸವಿಸು ಲತೆಯೈದೆ ತವರಾದದ ಸಸಿಯನಪ್ಪಿ
 ದವೊಲಪ್ಪೆ ಲಜ್ಜೆಯದ ಲಂಚಗೊಳಿಯ ನೋಟ
 ದ ವಿಕಲಾ[ತ್ರಿ]ಯು ಯೌವನಂ ಮನಂ ತೀವಿದ್ ಸುಖಮೋಹಿನಿಯ ಮುಗ್ಧೆಯ
 ನವಮೀಸಲದ ಮನಂ ತನ್ನತ್ತ ಸೆಳೆಯಲಂ
 ದವಯವಂಗಳು ಕಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಾಲಿಂಗಿಸುತೆ
 ಕವಿವ ಪರವಶದ ಸುಖದಿಂದಿರುಳ್ಳಗಲೆಂಬುದರಿಯದೊಪ್ಪಿರುತ್ತಿದ್ನನು ೬

ಕೆಲಬಲನನರಿಯದೆ ಮನವನರಿಯದಾನೆಂಬ
 ಸುಳುಹರಿಯದಂಗಳವರಿಯದೆ ಬುದ್ಧಿಯರಿಯದಾ
 ಚೆಲುವೆ ಸಂಕೆಲಿಯಲ್ಲದುಳಿದುದೊಲ್ಲಂ ಗಂಡು ಸೌಂದರಾಧಿಪನಲ್ಲದೆ
 ಉಳಿದುದೆಲ್ಲವನು ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ತೋರುತ್ತೀರ್ದೊ
 ರೊಳಗಿಂತು ಭಾವಮುಂಟಾಗಿ ದ್ವೈತಾದ್ವೈತ
 ಸಲಿಸುಖಗಳಾಗಿ ಶಿವನಂ ಮರೆದು ವರ್ಷಮೂರಾಗಲಿಂತಲ್ಲಿದ್ನನು ೭

ಅಲ್ಲಿಂ ಮಹೇಶನಾಜ್ಞೆಯನಾಂತು ಸೌಂದರಂ
 ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದೆ ನಿಜ ಚಾತುರಂಗಂವರಿಸಿ
 ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಶಿವಪುರಂಗಳಂ ನೋಡುತ್ತಂ ಪಾಡಿ ಪೊನ್ನಂ ಪಡೆಪ್ಪುತ್ತಂ
 ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದೆ ಚರಿಸುತ್ತ ತಿರುವಾದೂರ್ಗೆ
 ನಿಲ್ಲದೈತರಲಾ ಪುರದ ಬಹಿರ್ಭಾಗದೊಳು
 ಸಲ್ಲಲಿತ ನಂದನವಿರಲ್ಕಾಣತಾ ನಂಬಿ ಪೊಕ್ಕನಾನಂದದಿಂದೆ ೮

ಹೊಸ ಮಾನಿನಂಕುರಕ್ಕೆಳಸುವ ಪಿಂಗಳಂ
 ರಸಫಲಂಗಳನರಸುತಿರ್ಪ ಶುಕನಿಕರಮಂ
 ವಿಶದ ಕುಸುಮಂಗಳಂ ಬಯಸಿ ಸಂಚರಿಸುತಿಹ ಬಿಂಡುಣೆಯ ಹಿಂಡುಗಳನು
 ಕುಶಲದಿಂದೊಪ್ಪಿಹ ಮಯೂರ ಹಂಸಂಗಳಂ
 ಲಸಿತ ಸಸಿಜ ಕುಮುದಕುಲವಿಹ ಸರಂಗಳಂ
 ವಸುಮತೀಶ್ವರ ಸೌಂದರಂ ತುಂಬುರಂವರಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಲಿರುತ್ತಿದ್ನನು ೯

೧-ತ್ವ (ಹ,ಙ) ೨-ಲ್ಲ (ಹ) ೩-ತಿರ್ಪ (ಹ) ೪-ಲ್ಲಿ (ಹ)
 ೫-X (ಹ) ೬-ತಾ (ಹ)

ಪಗಲೊಳ್ಳೆದೊಡಗ ಚಂದ್ರಸಂ ಕಂಡು ಪದ್ಮಿನಿಯೊ
 ನಗೊಂದಿ ನುಡಿದಳವನಾಪನೊ ಕುಮುದಿನಿಯೊ
 ಬಗೆಯೊಳ್ಳೊದ್ದಿಜಾಧಿಪಂ ಬಂದನೇಕೊ ಲೋಕಯಾತ್ರಾವಿಷಯಕ್ಕೆದಿಹಂ
 ಮಿಗೆ ಪಾದಹೀನನಿವ ಯಾತ್ರೆಯಹುದೆಂತು ನಿ
 ನ್ನಗೆಳೆಯ ಕರಂಗಳಿಂ ಪಿಡಿದಿಹಂ ಪಾದಮೇಲೆ
 ಸುಗುಣೆಯನಲಬ್ಬಿನಿಯು ಮುಚ್ಚಿತ್ತಹಾರದೊಳ್ಳಲರದ ಸೀಕರವೆಸೆದುವು

ಮಾಪುರಂಗಳನು ಮನದೊಳು ಹಿಗ್ಗಿ ನೋಡುವಳು
 ಆ ಮಹಾಹೀನನು ಖರ್ಜೂರಗಳನಾಂತಿಹಳು
 ಕಾಮಿಸುತೆ ಕದಳಿಕ್ರಮುಕಟ[ಕ]ವು ಕಳಮೆಗಳಿಗಾಶ್ರಯವನಿತ್ತಿರ್ಪಳು
 ರಾಮಣೀಯಕ ಜಂಬು ನಿಂಬೆಗಳಿಗೊಪ್ಪಿಹಳು
 ಕೋಮಲದ ಕುಸುಮಲತೆಗಳನ್ನೆದೆ ಕರೆವವಳು
 ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲದ[ಲೀ]ವನಾಂಗನೆಯು ಕೇದಗೆಯನ್ನೆದೆ ಪೊರಗಿಟ್ಟಳೇಕೆ

ಸಾರ ಕುಟಿಲಾಚರಣೆಯಿಂ ಜಗತ್ಪ್ರಾಣಾಪ
 ಹಾರದಿಂ ದ್ವಿರಸನಾಶನೃತದಿಂ ಭಯಂಕರಾ
 ಕಾರದಿಂದಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರುತಿಹೀನ ದ್ವಿಜಾವಳಿಯ ಸಂಗದಿಂದೆ
 ಘೋರ ಪಂಕೋತ್ಪತ್ತ್ಯರಾದಿರಿ ಸಕುಟಿಕಾ
 ಚಾರ್ಯರೆನಿಸಿದಿರಿ ಶಂಭುವಿಗನರ್ಪಿತರಹಿರಿ
 ದೂರಾ[ಗ್ರಿ]ರೇಂದು ಬನದೇವಿ ನೂಂಕಿದ ತೆರದಿ ಪೊರಗಾಯ್ತು ಕೇದಗೆ ಬಸು

ಇಂತಾ ವನದ ಸೊಬಗನೀಕ್ಷಿಸುತೆ ನಂಬಿಯ
 ತ್ಯಂತ ಹರ್ಷದೊಳಿರಲ್ಕೀವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇಳ್ದಿ
 ಸಂತಸದಿ ಪುರದೊಳಿಹ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲಬಂದು ನಮಿಸುತ್ತಲಾದಿನಿರುಳಂ
 ಚಿಂತಿಸದಲಲ್ಲಿದು ನೃತ್ಯ ಗೀತಂಗಳಿಂ
 ಕೆಂತುಹರನುನ್ನತವ ಮರೆವ ಶಿವಕವಿಗಳಿಂ
 ಸಂತರಿದಮಿತ ಸುವಿನೋದಂಗಳಿಂದಿರಲ್ಕುನಿತರೊಳ್ಳಿಳಿಗಾದೊಡೊ

೧ ಯ (ಹ) ೨ ಲ್ವ (ಜ) ೩ ಚ (ಹ) ೪ ಲ್ವ (ಹ) ೫ ಹ (ಹ)
 ೬ ಕೌ (ಹ, ಜ) ೭ ವೀ (ಹ) ೮ ಮೈ (ಹ) ೯ ಗ (ಹ, ಜ)

ಸರರಾಯುವೆಂಬ ರಾಶಿಯನೊಳಿವ ಕೊಳಗನೆನೆ
 ನೆರೆಮಾಳ್ಳ ಸತ್ಯಮರ್ಗಗಳಿಗಿವ ಬಳಗನೆನೆ
 ಏಳರಿಯ ಜೀವರ್ಗ ಸಂತಸವೀವ ಬೆಳಗನೆನೆ ದುಗುಡದಿಂ ಮೊಗವ ಮುಗಿದ
 ಸರಸಿಜಂಗಳನು ನಗಿಸುವ ಚತುರ ಪುರುಷನೆನೆ
 ಮಿಡದಿಂದೂರಿವ ಚಕ್ರಂಗಳ್ಗೆ ಹರ್ಷವೆನೆ
 ಭರದಿಂದೆ ಮಾಂದೆಯರನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕುತ್ತುದಯಗಿರಿಯನೇರಿದನರ್ಕನು

೧೪

ಆ ಸಮುದುದೊಳು ನಂಬಿಯಣ್ಣ ನತಿ ವಿಭವದಿಂ
 ಸೂಸುವ ಪಟಹ ಕಹಳೆ ತಮ್ಮಟ ಧ್ವನಿಗಳಿಂ
 ಬೀಸುವ ಚಮರಿಗಳ ನಿಕರದಿಂದಲೆತ್ತಿದ್ ಶ್ವೇತಾತ ಪತ್ರದಿಂದೆ
 ಭಾಸುವೆನಿವ ಪೇರುಮಳಲೆಯ ಕುರುಂಬರುಂ
 ಲೇಸೆನಿವ ಧ್ವಜವನೆತ್ತಲ್ವಾ ತುರಂಗದೊಡ
 ನೀಶನಣುಗಂ ಜಯೋತ್ಸಾಹದಿಂ ನಡೆದನಾ ಪುರದ ಶಿವದರ್ಶನಕ್ಕೆ

೧೫

ಅತ್ತಲಾ ಪುರದಲ್ಲಿ ಮೆರೆಮಿಂಡದೇವನೆಂ
 ಬಿತ್ತುತ್ತಮದ ಭಕ್ತನತಿದಯಾಪರನಮಲ
 ಚಿತ್ತನಂದಮಿತ ಭಕ್ತವೆರಸಿ ಲಿಂಗಾಲಯದ ರಂಗಮಂಟಪದೊಳು
 ಜಿತ್ತರ೩ದ೩ ಸಭೆಯೊಡನಿರಲ್ಕುನಿತರೊಳು ನಂಬಿ
 ಯುತ್ಕೃತ ರಭಸದಿಂದೈತಂದು ಶಿವನಿಳಯ
 ದೊತ್ತಿನಲಿ ತುರಗವನಿಳಿದು ಎಡಬಲದ ಭಕ್ತರಂ ಗಣಿಸದೊಳಪೊಕ್ಕನು

೧೬

ಹರನ ಸಲುಗೆಯಲಿ ಲಿಂಗವನಪ್ಪಿ ಕೊಂಡಾಡು
 ತಿರಲಿತ್ತ ಮೆರೆಮಿಂಡದೇವನಾ ಸಭೆಯೊಳಗೆ
 ಉರಿದೆದ್ದು ಭುಗಿಲೆನುತ ನುಡಿದನೆಲ್ಲರ್ಗಳಲಜಸುರಪ ಮೊದಲಾದವರ್
 ಎರಗುವರ್ಭಕ್ತರ್ಗ ದೇವ ದೈತ್ಯಾವಳಿಗ
 ಕೆರಗುವರ್ಭಕ್ತರ್ಗ ಮುನಿಮೌಳಿಗಳ್ಳತ್ತೆ
 ಎರಗುವರ್ಭಕ್ತರ್ಗ೩೩೩ ನಾವನತಿಗರ್ವದಿಂದಲೊಳಪೊಕ್ಕನೆನಲು

೧೭

ಎಲೆದೇವ ಸೌಂದರಾಧಿಪನಿವಂ ಶಂಕರನ
 ಸಲುಗೆಯ ಸುತಂ ಮಹಾಭಕ್ತಿಯುತನೆನೆ ಕೇಳ್ದು
 ಘಳಿಲನ ಕೆರಳ್ದು ಘುಡುಘುಡಿಸಿ ತೆಗೆತೆಗೆ ಇಂಪನಂ ಭಕ್ತಿಯೇಂ ಶಿವನೊಲುಮೆಯೊಂ
 ಲಲಿತವಹ ಭಕ್ತರಿಂಗರಗದನ ಭಕ್ತಿಯಂ
 ಸಲೆ ಶಿವಂ ಕೈಕೊಂಬನೇ ಭಕ್ತತತಿ ಮುಳಿಯೆ
 ನೆಲದೇರನೊಲಿದು ರಕ್ಷಿಪನೇ ಶರಣವಿತತಿ ಶಿವಶಿವಾ ಹರನ ವಶವೇ

೧೪

ಎರಗೂಡೊಡೆ ಬೊಮ್ಮನಂ ಕಂಬವಂ ಮಾಡುವರು
 ಇವರಗಿದಡೆ ಕಂಬವಂ ಬೊಮ್ಮನಂ ಮಾಡುವರು
 ನೆರೆಭಕ್ತಿಹೀನನಾದಡೆ ಕಾಲನಾಗಲೇಂ ಒರಸುವರತುಲ ಭಕ್ತರು
 ಭರದಿಂದೆ ಪ್ರೇಯ್ ಡಂಗುರವನವಂ ಪ್ರೇರಗೊಂದು
 ಪ್ರೊರಗೀ ಸಭೆಗೆ ಯಾವನಾದೊಡಂ ಪ್ರೊರಗೊನಲು
 ಶರಣರೆಲ್ಲುಘೆಯೆಂದು ಪಾದ್ಯಂ ಗೊಡಲು ಮುನಿದನೀ ನಂಬಿಯಣ್ಣ ಕೇಳ್ದು

೧೫

ತನ್ನ ಮೇಲಣ ಗಣಂಗಳ ದಾಳಿಯೆಂದರಿದು
 ಇನ್ನಂತು ಮಾಳ್ವೆನೆನುತಸುವಳಿವ ಭಯವಡೆದು
 ಗನ್ನತನವನು ಜಾರಿ ಎಡವುತಂ ತಾಗುತ್ತಲೋಡಿದಂ ಶಿವನು ಬನಕೇ
 ನನ್ನಿಯವರೊಂದೆಸೆಯು ನಿಜತುರಗವೊಂದೆಸೆಯು
 ಮನ್ನಣೆಯ ಪರಿಜನಂ ಪ್ರರಜನಂ ಒಂದೆಸೆಯು
 ಚೆನ್ನೆಸೆವ ಕೊರಳ ಪೂಮಾಲೆಯೊಂದೆಸೆ ತಾನದೊಂದೆಸೆಯೆನಲ್ಪೋದನು

೨೦

ಕರವತ್ತಿ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಕಂಪಿಸುತ್ತೊರಲುತಂ
 ತರಗಲೆ ಗಿರುಕ್ಕಿನಲು ಪಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡುತಂ
 ಹರಹರ ಅನಾಥನಾಥಂ ನೀನಲಾ ತಂದೆ ನಿನ್ನ ಹೊರತಾರನರಿಯೆ
 ಮರವೆಯ ಗುಣಕ್ಕೆನ್ನ ನೊಪ್ಪಿಸುವರೇ ದೇವ
 ನೆರೆನಂಬಿದನನಿತು ಮಾಳ್ವರ ಮಹಾದೇವ
 ಪುರಹರ ಕೃಪಾಕರಾ ಬಾರೈ ದಯಾಪರಾ ದನಿದೋರು ಶಿವಶಂಕರಾ

೨೧

೧ ವ್ಯ (ಹ) ೨ ಗ (ಹ) ೩ X (ಹ) ೪ ನು (ಹ)

ಎಂದು ಕರೆವಾರ್ತಸ್ವರಂ ಶಿವನನಿರಲೀಯು
 ದಂದೊಡನೆ ಕೊಂಡುಬರೆ ಕಾಣುತ್ತ ಸೌಂದರಂ
 ತಂದೆಯನಿತುಂ ತಡೆವರೇ ಎಂದು ಸೈಗೆಡೆದು ಬಿಗಿದಪ್ಪು ಚರಣಯುಗಮಂ
 ಕಂದಿದಾನನದಿಂದೆ ಕೂಗಿಡುವ ನಂಬಿಯಂ
 ಇಂದುಧರ ಸಂತವಿಡುತಿರಲತ್ತ ಪುರದಲ್ಲಿ
 ಬಂಧಿಸಿದಂವೈ ದೇವಾಲಯದ ಬಾಗಿಲಂ ತೆಗೆಯಲ್ಕು ಸಾಧ್ಯಮಾಗು ೨೨

ನೆರೆದ ಜನವಲ್ಲಮುಂ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಭವನಂ
 ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೆ ಶಿವಲಿಂಗಮಂ ಕಾಣದುಣ್ಣ ದಿಹ
 ಪರಮ ಭಕ್ತರಳೆಲ್ಲವೆರಸಿ ಶಿವದಿಡಲ್ಮೆರೆಮಿಂಡರೇನಿದನಲು
 ಗಿರಿಜೇಶ ನಂಬಿಯೊಡಗೂಡಿ ಹೋದಂ ದೇವ
 ಇರದೆ ದೇವಾಲಯದ ಕದವಿಕ್ಕಿದುವು ದೇವ
 ಪುರದಲ್ಲಿ ಹಸು ಹುಲ್ಲನೊಲ್ಲದಿವೆ ಶಿಶುಬೆಣ್ಣೆ ದಿನ್ನದಿವೆ ದೇವಯೆನಲು ೨೩

ಮತ್ತೆ ಪೂರ್ವ ಡಂಗುರವನ್ನೊಮ್ಮೆ ಈಶಂಗೆ
 ಸತ್ಯದ ಗಣಾವಳಿಯನೊಲ್ಲದ ಮಹೇಶಂಗೆ
 ಅತ್ಯಧಿಕ ಭಕ್ತವಿತತಿಗೆ ಶಿವಂ ಪೂರಗಂದು ಪೊಯ್ದಿದಂ ಡಂಗುರವನು
 ಅತ್ತ ಕೇಳಿದನೀಶ್ವರಂ ಕೇಳು ಸೌಂದರಾ
 ಬಿತ್ತರದ ದಾಳಿಯೆನಗೈದಿತವನೀಶ್ವರ
 ಮೊತ್ತದ ಗಣಾವಳಿಯದೆಲ್ಲ ಎನ್ನಂ ಸಹಿತ ಪೂರಗಂದರೇಂಗೈವನು ೨೪

ಭಕ್ತರೊಲ್ಲದೊಡೆನ್ನ ನೊಲುವರಾರಲೆ ನಂಬಿ
 ಭಕ್ತರಿಯದಡೆನ್ನ ನರಿವರಾರಲೆ ನಂಬಿ
 ಭಕ್ತರುಗಳೆನ್ನ ನರ್ಚಿಸದಿರಲ್ಕಿನ್ನಾರು ಎನ್ನ ನರ್ಚಿಪರು ನಂಬಿ
 ಭಕ್ತರಾಗದಡೆಯೆನಗಪ್ಪರಾರಲೆ ನಂಬಿ
 ಭಕ್ತರೀಯದಡೆ ಎನಗೀವರಾರಲೆ ನಂಬಿ
 ಭಕ್ತರಾರಂ ಎನ್ನ ನೋಡೆಡೆಲಿದರಿದನ್ನಾರು ಎನ್ನ ನೋಳ್ವರು ಸೌಂದರಾ ೨೫

೧ ದ (ಹ) ೨ ಗ (ಹ) ೩ ರಂ (ಹ) ೪ + ಣ (ಹ) ೫ ಛ (ಹ)
 ೬ X (ಹ)

ಎನೆ ನಂಬಿ ನಡನಡಂ ನಡುಗಿ ನೆಲನಂ ಪೋಗುತೆ
 ನಿನಗಿನಿತವಸ್ಥೆ ಎಲೆ ತಂದೆ ಎನಗೆಂತೆನುತೆ
 ನಿನಗಿನಿತು ಘನವೆನ್ನನಾರ್ಬಲ್ಲರೈದೇವ ನಿನ್ನಿಂದೆ ನಾನಲ್ಲವೇ
 ನಿನಗೆ ಕೊರಳುಬ್ಬ ಸಂ ನಾನೆನೆತರವ ದೇವ
 ನಿನಗೆ ಮಲೆತವರೆನ್ನ ಕೊಲ್ಲದಿಹರೇ ದೇವ
 ನಿನಗಾಗಿ ಸತ್ತ ನಾನೆಂಬ ನಂಬಿಯ ನೋಡಿ ಮನದೊಳು ತಿಳಿವಂ ನಗುತ್ತೇ

೩೩

ಮಗನೆ ಶಂಕಿಸದಿರಂಜದಿರಂಜದಿರು ನಂಬಿ
 ಬಗೆಯರಿಯದಾದ ತಪ್ಪಂತಿದ್ದಿ ಕೊಳಬೇಕು
 ಸುಗುಣಿಗಳ್ಳ ರಣರವರಂಭಿಗಳಿಗೈದೆ ಶರಣೆನೆ ಕಾಯ್ವರಯ್ಯ ಮಗನೇ
 ಮಿಗೆ ಹೊಗಳಲೆನ್ನ ವರ್ತಮ್ಯ ನೀವರ್ಮಗನೆ
 ಹೊಗಳ್ಯಯ್ಯ ಹಾಡಯ್ಯ ನೀನನ್ನ ಭಕ್ತರು
 ಹೊಗಳು ಹೊಗಳೈ ಎನಲು ದೇವನಾಂ ಹೊಗಳೊಡಾರಂ ಬಲ್ಲ ಗುರುಹಿರಿಯುರಂ

ಬಲ್ಲಡೇಕೆನಗಿನಿತವಸ್ಥೆ ಯಾದಪ್ರದೀಶ
 ಬಲ್ಲಡೇಕಾದಪ್ಪದಿನಿತು ಧಾವತಿ ಈಶ
 ಬಲ್ಲಹಂ ನೀನು ನೀಂ ಪೇಳ್ವಂತೆ ನಾಂ ಪೊಗಳ್ಳೆ ನಾರವರವರನುಸುರನೆ
 ಸಲ್ಲಲಿತ ಮಹಿಮರಾದರುವತ್ತುಮುಪ್ಪರಂ
 ಉಲ್ಲಾಸದಿಂ ಪೊಗಳಿನಲ್ಪವರನುಹಿಸೆನೆ
 ಫಲ್ಲಶರವಿಜಯನರುವತ್ತುಮುಪ್ಪರೈ ರಾತನರನೊರೆಯಲೊಡಗಿದಂ

೩೪

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೩ ಕ್ಕಂ ಗದಗಳು ೧೧೩ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೪

ಸೂಚನೆ :

ಹರನಾಣೆಯೆನಲರಸಿಯಂ ಮುಟ್ಟಿದಿರುತಿರಲು

ಪರಮೇಶನಿಂದದಂ ಪರಿಹಾರವೆನಿಸಿ ಗಣ

ವರರ ಪದವಿಗೆ ಸಂದ ತಿರುನೀಲಕಂಠರ ಕಥೆಯನಾಲಿಸಿದನಾ ಸೌಂದರಂ

ಎಲೆ ನಂಬಿಯಣ್ಣ ನಯದಿಂದಾಲಿಸೈ ನೀನು

ಬಲುಮೆಯುಳ್ಳಿರುವತ್ತುಮಾವ್ವರಿತಿಹಾಸಮಂ

ಚೆಲುವೆನಲ್ಲೇಳ್ವ ಸಜ್ಜೋಳಮಂಡಲದಿ ಕ್ಷೇನ್ನಂಬಲವನಿಪ್ಪ ಪ್ಪರವು

ಕಳೆಯಿಂದೆ ಬೆಳೆಯಿಂದೆ ವಿವಿಧ ವೈಭವದಿಂದೆ

ಲಲಿತ ಸದ್ಭಕ್ತರಿಂದಲಘುಜಾರಿತ್ರರಿಂ

ದಿಳಿಯೊಳಿದಕೆಣೆಯಾದ ಪೊಳಲಿಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ಸುಭ್ರಮದೊಳೊಟ್ಟಿರ್ದುಮು

ಆ ನಗರದೊಳಗೊರ್ವ ಗಣವರಂ ನಿರ್ಮಲ ಸು
ಖಾನಂದ ವಿಗ್ರಹಂ ಸತ್ಯಗುಣ ನಿರ್ವಿಷಯ
ಮಾನಸಂ ಘನಚಕ್ರ ತಿರುನೀಲಕಂಠಾರ್ಯ ಕುಂಭಕಾರಕಕುಲಾರ್ಯಂ
ಮಾನಿತೆಯು ಮುತ್ತೈದೆಯೆಂದೆಂಬ ಸತಿಯೊಡನ
ನೂನರಾಗದೊಳಿರುತೆ ತಿರುನೀಲಕಂಠಾಭಿ
ಧಾನ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಾರತನಾಗಿ ತಪ್ಪದಂತಿರುತಿರ್ದನೀ ತೆರದೊಳು

ಎಂದಿನಂದದೊಳೊಂದು ದಿನ ನೀಲಕಂಠಯ್ಯ
ನಂದದಿಂ ತಿರುನೀಲಕಂಠೇಶನರ್ಚನೆಯ
ಚಂದದಿಂ ಮಾಡಿ ಬರುತಿರೆ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ವಾರಾಂಗನೆಯು ತಳಿಗದೊಳಿದು
ಮುಂದರಿಯದವಳು ಚೆಲ್ಲಿದಡಾಜಲಂ ಸಿಡಿಯೆ
ಕಂದಿ ಕಳಿಗುಂದಿ ತಿರುನೀಲಕಂಠಾಯೆನಲು
ಪಂದಿರುಗಿ ತಿರುನೀಲಕಂಠಯ್ಯನಂ ನೋಡುತವಳು ಕಳವಳಗೊಂಡಳು

ಕರುಣಸೈ ವರನೀಲಕಂಠಾರ್ಯ ನೀನೆಂಬು
ದರಿಯದಾದೆನ್ನಯ ಶತಾಪರಾಧಂಗಳಂ
ಮರೆದು ಕಳೆಯೆಂದು ಚರಣಕ್ಕೆರಗಿ ಮಗುಳಿರಗಿ ಂದ್ಯುಗನ್ಮೋಕ್ತಿಯಿಂದ ನುತಿಸಿ
ತರಳೆ ತಿರುನೀಲಕಂಠಯ್ಯನಂ ತನ್ನ ಮಂ
ದಿರಕೆ ಬಿಜಯಂಗೈಸಿ ಮಜ್ಜನಂ ಗಂಧಾದಿ
ವರಪುಷ್ಪ ೨ಮಾಲ್ಯಂಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ತತ್ಕರಣನಂ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟಳು

ಅತ್ತಲಾ ಶರಣನಂಗನೆಯು ಮುತ್ತೈದೆಯೇ
ವೃತ್ತಾಂತಮಂ ವಿಚಾರಿಸದೆ ತಾಂ ಮೂಢತ್ವ
ವತ್ತು ಪತಿಯಂಗದನುಲೇಪನಾವಳಿಗಳಂ ಕಂಡು ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೊಂಡಳು
ಚಿತ್ತದೊಲ್ಲಭ ಕೇಳಿದಾವ ಸೌಂದರ್ಯ ಸಾಂ
ಗತ್ಯದಿಂ ಸಮನಿಸಿತು ಗಂಧಾನುಲೇಪನಂ
ಮತ್ತವಳ ಕೂಡಿದುವುದೆಂದು ಪತಿಯಂ ಜರೆದು ಬೇರೆ ಪಸೆಯಂ ಗೈದಳು

ಪರಮ ಕೋಪಾಟೋಪ ಭರಭರಿತಳಾಗಿದ
ತರುಣಿಯೆಂ ಕಂಡಿದೇತರ ಮುನಿಸು ಬಾರೆಂದು
ಕರವಿದಿದು ತಿರುನೀಲಕಂಠಯ್ಯ ಕರೆಯ ನೀನೆನ್ನ ಮುಟ್ಟಿದಿಯಾದಡೆ
ಪ್ರರಮಭಸನಾಣೆ ಸೋಂಕದಿರೆಂದು ಸತಿ ನುಡಿಯೆ
ತರಣನಾ ನುಡಿಗಂಗನೆಯ ಸಂಗವಗಲುತ್ತು
ಬರಿಸ ತೊಂಬತ್ತಾಗಲವರ್ಗೆ ಜರೆಯೊದಗಿದ ಪರಿಯನೇನೆಂದುಸುವೆನು

೬

ಮೊದಲೊಳಿಟ್ಟಾಣೆ ಪರಿಪಕ್ವಮಾಗೆಸೆವಂತೆ
ಮುದುಗುಣಿಗೊಳುಂ ಪಣ್ಣೆ ಮುಷ್ಪಾಳಿದರವರ ಸುಕ್ಕ
ತದ ಕಾಂತಿ ಪೊರಪೊಣ್ಣೆ ದಂತ ಮಸ್ತಕ ನೆರೆತವಪವರ್ಗಪದಕ್ಕಿದುವ
ಚದುರತ್ವದಿಂದೆಸೆವ ಸೋಪಾನದಂತಂಗ
ಮುದುಡಾದುದುಭವಭಕ್ತರನಲ್ಲದನ್ಯರೆಂ
ಬಿಡಮರುಗಳನು ನೀರೀಕ್ಷಿಸಲೊಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ಮುಚ್ಚಿ ದುವು ಕಣ್ಣೆ ವೆಗಳು

೭

ಘನಕೆ ಘನವಾದ ಎನ್ನಧಿಕಾರತನವ ತಾ
ಮದೊಳಗೆ ನೆನೆನೆನೆದು ತಲೆದೊಗುವಂತೆಯಾ
ತನ ತಲೆಯು ನಡುಗುತ್ತಲಿದುದು ಘನಹರಿಂಗದುರುಪ್ರದಕ್ಷಿಣಕಲ್ಲದೆ
ಬಿನಗು ನಿಷಯಗಳಿಗಡಿಯಿಡೆನೆಂಬ ತೆರದಿ ನಡೆ
ಯನುವಗಟ್ಟೀರೀತಿ ವೃದ್ಧತ್ವವೆಂಬುದಂ
ತನುವಿಗನುಗೊಳಿಸಿ ಭಕ್ತಿಗೆ ವಯಸ್ಸಿ ತಿಯೆನಿಸುತಿದರಾ ದಂಪತಿಗಳು

೮

ಇರಲವರ ಭಕ್ತಿಯಂ ಕಂಡು ನಾನೊಲಿದು ನಿಜ
ಪ್ರರಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದನೆವದಿಂದೊಂದು ಘನವಾದ
ಚರಣಪವಾಂತವರ ಬಳಿಗೆ ಪೋಗಲೈನ್ನ ಕಂಡು ಕಡುಹರುಷದಿಂದ
ಚರಣಕಭಿನಮಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಮ
ದ್ದುಗುವೆ ಸದ್ಗುರು ಜಗದ್ಗುರುವೆ ಬಿಜಯಂಗೈದ
ಪರಮ ಕಾರ್ಯವನು ಕರುಣಿಸಬೇಹುದೆಮಗೆಂದು ಮಗುಳೆ ವಂದಿಸಿ ನುಡಿದರು

೯

೧ ೪ (ಹ) ೨ ೪೦ (ಹ) ೩ ಟ್ಟಾ (ಹ) ೪ ದಾವ (ಹ) ೫ + ವೆ (ಹ)

ಸನ್ನತ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾರ್ಪಣಾರ್ಥಿಗಳೋ ಲಸ
 ದುನ್ನತ ಸುವಸ್ತುರಭಿರತಿಗಳೋ ಮತ್ತಿನ್ನು
 ಪೊನ್ನಿ ನಿಜ್ಯಾ ವರ್ತಗಳೋ ಮಾಜದುಸುರುತದು ಕೈಕೊಂಡು ಕರುಣಿಸಯ್ಯ
 ಎನ್ನೊಡೆಯ ಗುರುರಾಯನೆಂದವರು ಸುತಿಸಲ್ಕೆ
 ಅನ್ನ ಪಾನಾಸಕ್ತನಲ್ಲವೆನ್ನಲೊಂದು
 ಚೆನ್ನಸೆವ ಬಟ್ಟಲಮದುಂಟು ನಿಮ್ಮಯ ಗೃಹದಿ ಮಡಗಿಕೊಂಡಿರಿಯೆಂದನು

ಇದು ಸಕಲ ಸಿದ್ಧಿಗಳನೀವುದು ಚತುರ್ವಿಧದ
 ಪದವಿಗಳ್ ಕೈಸಾರುವುದು ಪರುಷ ಪಾತ್ರ ಮ
 ತ್ವಿದನಾರ್ಗ ಸೂಚಿಸದೆ ಗೋಪ್ಯದಿ ಗೃಹದೊಳಿರಿಸೆಂದು ಬಟ್ಟಲವಿತ್ತನು
 ಅದನವರು ಕೊಂಡು ಮಡಿವಸ್ತದೊಳು ಬಂಧಿಸುತೆ
 ಮುದದಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಿರಿಸಲ್ಪಾದಿನಂ ಪೋಗಿ
 ಉದಯಕಾಲದೊಳವರ ಬಳಿಗೈದಿಯೆನ್ನ ಬಟ್ಟಲವ ಕೊಡಿರೈ ಎಂದನು

ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮುದ್ರೆಯಂ ಕಳಚುತ್ತ ನೋಡಲಾ
 ಬಟ್ಟಲದರೊಳಗಿಲ್ಲದಿರಲವರು ವಿಸ್ಮಯಂ
 ಬಟ್ಟು ಕಳೆಗೆಟ್ಟು ಸುಯಿವೃತ್ತಲೆಲೆ ಜೇಯ ನಿಮ್ಮಯ ಪಾತ್ರೆಯಿಲ್ಲದರೊಳು
 ಬಟ್ಟಲವ ನಾಂ ಪಂಚಿಸಿದುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತೊರ್ವ
 ರಿಟ್ಟ ತಾಣಕ್ಕೈದುದಿಲ್ಲ ಶಿವನ ಬಲ್ಲ
 ನೆಟ್ಟನೀ ಪರಿಯನಾವರಿಯೆವಿದನೆಂದು ನಡನಡುಗುತ್ತವರು ನುಡಿದರು

ಕೆಟ್ಟಿನಕಟಕಟ ಸತ್ತುರುಪರಿವರೆಂದು ಮತಿ
 ಪುಟ್ಟಿ ನೆರೆನಂಬಿ ಪರಗಂ ಸಾಕ್ಷಿಗಾಣಿಸದೆ
 ಕೊಟ್ಟಿದ್ದುದು ತಪ್ಪಾದುದೇ ಮಡಗಿದ್ದುದು ಕೊಳ್ಳದಿನ್ನೆತ್ತ ಪೋದುದಲೆಲೆ
 ದಿಟ್ಟಿರಿರ ನಿಮ್ಮ ಕಾಪಟ್ಟ ನುಡಿಗಾನೊಡಂ
 ಬಟ್ಟಪನೆ ಸಾಕು ಸಾಕೆನ್ನ ಬಟ್ಟಲವ ನೆರೆ
 ಕೊಟ್ಟೊಡೊಳ್ಳಿತುಮಲ್ಲದಿರೆ ಬಿಡುವೆನೇ ನಿಮ್ಮನೆನುತೆನಾಂ ಗರ್ಜಿಸಿದೆನು

ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಘೂಡಿಘೂಡಿಸುವೆನ್ನ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳಿ
 ಕಡುನೊಂದು ತಲೆವಾಗಿ ಮರುಳಾಗಿ ಸಿಗಾಗಿ
 ನುಡಿಯಲರಿದಾಗಿ ಸೆರೆಹೊರೆಯವರು ಕೇಳಿ ಕಠಿನೋಕ್ತಿಯಂ ನುಡಿವರೆಂಬ
 ಹಿಡಿದಿದರ್ಧ ಸಂದೇಹಕೊಳಗಾಗಿ ಕರಕೊರಗಿ
 ಪಡೆದವಕಟಕಟಾ ವೃಥಾ ದುರ್ನಿಮಿತ್ತಮಂ
 ಮೃಡಮಹಾದೇವ ಸಲಹಯ್ಯ ಸಲಹೈನುತವರು ಬಾಯ್ವಿಡುತಿದರ್ಧರು ೧೪

ಲೇಸಾದುದೆಲೆ ಘಾತಕರೆನ್ನ ಒಡವೆಯಂ
 ಹೇಸದಪಹರಿಸಿ ಸಜ್ಜ ನರಂತೆ ನುಡಿದೆನ್ನ
 ಮೋಸಗೈದಡ ಸುಮ್ಮನಾಂ ಪೋಗಬಲ್ಲೆನೇ ಮುವ್ವಾಯಿಲರ ಕಾಣದೆ
 ಗಾಸಿಯಾಗದಲೀ ಪ್ರರದ ಹಿರಿಯರಿಹ ಸಭಾ
 ವಾಸಕ್ಕೆ ನಡೆಯೆಂದವರ್ಗಲಂ ಒಡಗೊಂಡು
 ಭಾಸುರದ ಮಂಟಪಕೆ ಬರಲಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರ ಸಮೂಹವೇಂ ಸೊಗಯಿಸಿದುದೊ ೧೫

ಜ್ಞಾನಿಗಳ್ಳಾನಿಗಳ್ಳಿಗೆ ಜೀವಪರಮ ಸಂ
 ಧಾನಿಗಳ್ಳಾನಿಗಳ್ಳಮ ಸುಕೀರ್ತನ ಸುಧಾ
 ಪಾನಿಗಳ್ಳ ಮೌನಿಗಳ್ಳರೆಯದೆನ್ನಯ ಪಾದಪದ್ಮಕ್ಕೆ ಸದ್ಮವನಿಪ
 ಧ್ಯಾನಿಗಳ್ಳ ಹಾನಿಗಿಂಗಳ್ಳಂದಲಿದರ್ಧ ಧೈರ್ಯದ ನಿ
 ಧಾನಿಗಳ್ಳ ನೂನಗಳ್ಳೆದ ಭವಸಂಕೆ ಸೊ
 ಕ್ಷಾನ್ತಿಗಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಗಳ್ಳ ಕಾಯ್ವ ಗುಣಮುಳ್ಳವರ ಮೊತ್ತಮಿದುರ್ದಮ ಸಭೆಯೊಳು ೧೬

ಆತ್ಮಸಭೆಯನಾ ಶರಣ ದೂರದಿಂದೀಕ್ಷಿಸುತ
 ಲಾ ಸತಿಗೆ ನುಡಿದನೆಲೆ ತರುಣಿ ನಾವಿರ್ದರುಂ
 ಈಸುದಿನವಿದುರ್ದದಕೆ ಫಲಮಾಯ್ತು ನೆಲದೊಳಗೆ ಶಿವನೇಕೆ ನಮ್ಮನೊಯ್ಯ
 ಈ ಸಕಲ ಜನದೊಳಗೆ ನಮ್ಮ ಪರಿಯಂತಾದು
 ದಾಸುರದ್ಭಕಾರ್ಯ ಸಂಗಡಿಸಿದುರ್ದದಕಟಕಟ
 ಈಶನಂತೇಕೆ ಮಾಡಿದನೆನುತಲಡಿಗಡಿಗಿ ನುಡಿನುಡಿವುತಡಿಯಿಡುವರು ೧೭

ಮುಂದೆ ಮೊರೆಯಿಡುತ ಬೊಬ್ಬಿಡುತಲಾಂ ನಡೆಯಲ್ಕೆ
 ಹಿಂದೆ ಕುಪಿಸುತ ಸತಿಪತಿಗಳುಂ ಬರುತಿರಲುಂ
 ಬಂಧುರಧ್ವನಿಯನಾಲಿಸುತ ಸಭೆಯವರಿದೇನೆಂದು ಬೆರಗಿಂ ಕೇಳ್ವರು
 ಬಂದು ಸಭೆಯಂಪೊಕ್ಕು ತಿರುನೀಲಕಂಠಯ್ಯ
 ವಂದಿಸುತ ಹಿರಿಯರ್ಗೆ ನಿಂದು ಕರಮಂ ಮುಗಿದು
 ಕಂದಿದಾನಂದದಿಂದಿರಲ್ಕವರು ನೀಂ ಬಂದ ಕಾರಣಮದೇನೆಂದರು

೧೪

ಆತನು ಕೇಳ್ವದೇನುಂಟಿತ್ತು ನುಡಿಯಿರೈ
 ದಾತರಿರ ಧರ್ಮಿಷ್ಠರಿರ ಭಕ್ತರೆನಗೊಂದು
 ಪ್ರೀತಿಯದ ಬಟ್ಟಲವನಿತ್ತಿರಲ್ಕನದಂ ಕೊಂಡಿವರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು
 ಓತಿರದೆ ನಂಬಿ ಪಾತ್ರೆಯನಿವರೊಳಿರಿ ಮ
 ತ್ತಾತುರದಿ ಪೋಗಿ ಮಗುಳಾನ್ನೆದೆ ಬೇಡಿದಡೆ
 ಈತಗಳು ಪಾತ್ರೆಯಿಲ್ಲೆಂದೆನ್ನ ಚಾಳಿಸುವರೇನೆಂದರೀಯರಿವರು

೧೫

ಇತ್ತುದದು ನಿಜವೆಂದು ನುಡಿವರಾ ಪಾತ್ರೆಯಂ
 ಮತ್ತೆನಗೆ ತಾರನಲ್ಕಿಲ್ಲೆ ನುತಿರ್ಪರಿಃ
 ವೃತ್ತಾಂತಮಂ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತೆನ್ನ ಬಟ್ಟಲವನನಗೀಯೆ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ
 ಉತ್ತಮನೀವು ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಕರ್ನೀವು ಪರ
 ಎತ್ತಾಪಹಾರಕರ್ ವಂಚಕರ್ ಪುಸಿಕರೀ
 ಪತ್ತನದೊಳಿರಲು ಪೂಜ್ಯವೆ ನಿಮಗೊದಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಪೇಳಿರೈಯೆಂದೆನು

೨೦

ಎನಲವರು ಬೆರಗಾಗಿ ಬಳಿಕ ತತ್ಪರಣನಾ
 ನನವ ನೋಡುತ್ತಿದೇನ್ನ ನೀಲಕಂಠಾರ್ಯ
 ಮನಮೊಸೆದು ಪಾತ್ರೆಯವರಿತ್ತಾದುದು ನಿಜವೆ ನಿಜವಾರ ಕೈಯೊಳಗಿತ್ತರು
 ಎನಗಿತ್ತರದನೆಲ್ಲಿ ಮಡಗಿದ್ದೈ ನಮ್ಮಯ ಭ
 ವನದೊಳಗೆ ಮಡಗಿರ್ವನೇನಾದುದೇನಾದು
 ದೆನಲರಿಯೆನಾನು ಮಡಗಿದ ತಾಣದೊಳಗೆ ಬಟ್ಟಲವಿಲ್ಲವೆಂದುಸುದಳಿಸು

೨೧

ಏನೆಂದು ನುಡಿವೆವಿದಕೆಲೆ ನೀಲಕಂಠಯ್ಯ
ಹಾನಿಗೊಳಗಪ್ಪ ನುಡಿಯಿಂದೆ ಫಲಮಿದಪ್ಪದ
ಮಾನಿತರ ಮಾರ್ಗವೆನಿಸದು ಬರಿದೆ ನೀನೇಕೆ ಇವರೇಕೆ ಪಾತ್ರೆಯೇಕೆ
ಈನಿಮಿತ್ತದ ತೊಡಂಕೇಕೆ ಬಟ್ಟಲವನನು
ಮಾನಿಸದಲೀವುದಯ್ಯಂಗಂಬುದೇ ನ್ಯಾಯ
ವೇನುಂಟಿದರೊಳೆಂದು ಮುಂದಿದರ್ ಸಭೆಯ ಭಕ್ತರ್ನುಡಿವರಾ ಶರಣಗೆ ೨೨

ಕೋಪವೇಕಯ್ಯಗಳಿರಾ ವಿಚಾರಿಸಿದಡೆ ನಿ
ರಾಪರಾಧಿಗಳಾವು ಉತ್ತರಂ ನಿಮಗೆ ಕೊಡ
ಲಾಪೇವೇ ತಂದೆಗಳಿರಾ ನಿಂದೆಗೊಳಗಾದೆವಿಂದಿಗೇನೆಂದಡೇನು
ಈ ಪುಣ್ಯಪುರುಷ ಚರವರ್ಯನಾಜ್ಞೆಗೆ ಸಂದೆ
ವೈ ವೇಳ್ವುದೇನು ದಂಡಿಸಲಿ ಖಂಡಿಸಲಿ ಹೈ
ತ್ತಾಪವಿನಿತಿಲ್ಲದಾವೀರ್ವರಯ್ಯಂಗಿ ಸೆರೆಯಾಗಿದೆವೆಂದರವರು ೨೩

ಆ ದಂಪತಿಗಳ ದೈನ್ಯತೆ ಕಿಂಕರತೆ ಹೃದ್ವಿ
ಭೇದನದ ಪ್ಯಾಕುಲತೆಯಂ ಕಂಡು ಸಭೆಯೊಳಿಹ
ಸಾಧುಗಳ ಮನಮೈದೆ ಕರಗಿ ಸರ್ವರು ಶಾಸನಂಗೈದರಾಳೋಚಿಸಿ
ಈ ದುರ್ಯಶಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದ ಶರಣನ ತೊಡಕ
ಮೋದದಿಂ ಪರಿಹರಿಸುವಡೆ ವರಹಮೊಂದೊಂದ
ನಾದರದೊಳಾವೆಲ್ಲರೊಯ್ಯನಯ್ಯಂಗಿತ್ತು ಕಳುಹುವದೆ ಲೇಸೆಂದರು ೨೪

ನುಡಿದ ನುಡಿ ನಿಶ್ಚಿಸಿ ಎನ್ನುವಂ ಕರೆದು ಮೆ
ಲ್ಲುಡಿಯಿಂದೆ ಬೆಸಗೊಂಡರೆಲೆ ಚರಾಗ್ರಣಿ ನೀವೆ
ಕಡು ದಯಂಗೈವುದೆಮ್ಮಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಪೋದ ಬಟ್ಟಲಮದೇಂ ಬಿರ್ಪುದೇ
ತಡೆಯದಾವೆಲ್ಲರಾ ಬಟ್ಟಲದ ವ್ಯಾಧಿಜನಕ್ಕೆ
ಕೊಡುವೆವೈ ತ್ರಿಸಹಸ್ರ ವರಹಂಗಳಂ ಕೊಂಡು
ನಡೆದೀತನಂ ಬಿಡುವುದೆಂದು ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿಗಳೆನ್ನುವಂ ಕೇಳ್ವರು ೨೫

ಒಳ್ಳಿತೀ ನುಡಿ ಲೇಸು ಲೇಸು ಮಾಡಿದಿರಿ ತ
 ಪ್ಪಲ್ಲ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಹುದು ಎನ್ನನುಂ
 ಕೊಲ್ಲಿದಿರಲಾ ಬಟ್ಟಲದ ಗುಣಮದೇನೆಂಬೆ ಬೇಡಿದುದನೀವ್ವದಕಟ
 ಒಲ್ಲೆ ನಲ್ವೀವುದಣಿಮಾದ್ಯಖಿಳ ಸಿದ್ಧಿಗಳ
 ನುಲ್ಲಾ ಸಕರವೆನಿಪ ತವನಿಧಿಯ ಪಾತ್ರೆಯದ
 ನೆಲ್ಲಿ ಕಂಡಪೆನು ಸುರಕುಜ ಸುರದುಂಗ್ಗಿ ಪೊನ್ನುಗಿನ್ನು ವದಕಣೆಯಪ್ಪುವೇ

ಮಿಂಗೆದಿರಕಟ ಘಾತಕರರಾ ನಿಮ್ಮಂತ
 ರಂಗವರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟಿನಕಟಕಟ ಪುಣ್ಯನಡೆ
 ಗಂಗೆಸದೆನಗೆ ವಂಚಿಸಿದಿರೆನುತೊದೊಲಾಯಿ ಬಸುರುಮಂ ಹೊಯ್ ಹೊಯ್ವವ
 ಕಂಗಳಲಿ ಕಿಡಿಯ ಸುರಿಸುವ ಕೊಪವಾನುತ್ತ
 ಮಂಗಳಾತ್ಮಕರುಗಳು ಮೊರೆಗೇಳಿರಂದೆನುತ
 ಭಂಗಿಸುತ ಬೈವುತಂ ಪುಸಿಗೋಪದಿಂದಲಾನೆಸದಿದರ್ಧನಲೆ ಸೌಂದರಾ

ಪೊಡವ ನೆವದಿಂದಾತನಂಗ ಸೋಂಕಿನ ಸುಖವ
 ಪಡೆದಿದ್ಧೆನೊಮ್ಮೆ ಕೋಪಾಟೋಪಮಯವಾದ
 ನುಡಿಯ ನೆವದಿಂದಾತನೊಳ್ಳಿ ವ್ಯ ಸಂಭಾಷಣದ ಸುಖವನಾಂತಿದರ್ಧನು
 ಕಡೆಯೊಳೆನಗೇ ದಂಪತಿಗಳು ವಶವಹರಂಬ
 ಕಡು ಹರುಷಮಂ ತಾಳ್ಳು ಜನದೊಳಗೆ ರಚ್ಚಿಗಿ
 ಟ್ಟಡಿಗಡಿಗೆ ತಾಪಿಸುತ ಶಾಪಿಸುತ ಹೊಂಕರಿಸುತಾನು ಮಗುಳಿಂತಂದನು

ಬೈವಡಿವರಂಜರೈ ಮನವಾರೆ ಕೈದಣೆಯು
 ಪೊಯ್ದ ರಿವರಂಜರಿನ್ನೇಗೈವೆ ನ್ಯಾಯಕಾ
 ನೈದುದೇಯನ್ನದಲ್ಲಂ ಮಿಕ್ಕ ಮಾತೇನು ನಾನೆ ಸೋಲ್ಲ ಪನಿವರ್ಗೆ
 ಕೈದುಡುಕೆಯೆನ್ನ ಬಟ್ಟಲವನೀಶರಣ ಕ
 ದೊಯ್ದುದದು ಪುಸಿಯೆಂದು ಸತಿಯ ಕರಮಂ ಪಿಡಿವು
 ತೈದೆಯೇ ಕೊಂಡದೊಳು ಪೊಕ್ಕನಾದಡೆ ಪಾತ್ರೆಯಂ ಬಿಟ್ಟಿನಾನಂದನು

ಎಲ್ಲರೂ ಮುದವಾಂತರೀ ನುಡಿಯನಾಲಿಸುತೆ
 ಬಲ್ಲಿದಂ ತಿರುನೀಲಕಂಠಯ್ಯಗೀವಚನ
 ಭಲ್ಲೆ ಯದಲಿರಿದ ತೆರನಾಯ್ತು ಕಿವಿಯೊಳು ಕೂರಸಿಯು ಮುರಿನ ತೆರನಾದುದು
 ನಲ್ಲಳ ಕರಾಬ್ಬ ಮಂ ಪಿಡಿಯೆಂಬನೇಂಗೈವೆ
 ಒಲ್ಲೆ ನಲ್ಲ ಹಿರಂಗ ಕುಂದಹುದು ಸತಿಯ ಕರ
 ಪಲ್ಲವಂ ಪಿಡಿಯಲಾಂತರ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಂದೆಂಬ ಸಂದೇಹಕೊಳಗಾದನು ೩೦

ಬೆಂದ ನುಲಿಯಂತೆ ಬರಿಕಾಯನಾದಂ ರೆಕ್ಕೆ
 ನೊಂದ ಗಿಳಿಯಂತೆ ಬಾಯ್ಬಿಡುತಿರ್ದನಾ ತಪಕೆ
 ಕಂದಿದ ಕುಸುಮದಂತೆ ಕಳೆಗಿಟ್ಟು ಧೃತಿಗಿಟ್ಟು ಮರವೆಯಳವಟ್ಟು ಬಳಿಕಾ
 ಇಂದೆನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಬರಡಾದುದೆಂದುಸುರಿಡುತ
 ಕಂದುಗೊರಳನ ಕರುಣವೇಕಾಗದೆನುತ ಬಹು
 ದಂದುಗಕ್ಕೊಳಗಾದ ಶರಣನಾಂತರ್ಯವರಿಯದೆ ಪೇಳತೊಡಗಿರ್ದಾರುಂ ೩೧

ಬರಿದೇಕೆ ಚಿಂತಿಸುವಿ ನೀಲಕಂಠಯ್ಯ ನಿ
 ನ್ನ ರಸಿಯ ಕರಂ ಪಿಡಿದು ಕೊಂಡಮಂ ಪೊಗುಪಡಂ
 ತರವೇಕೆ ಕೇಳೆನು[ಲ್ಕುಂತಾತ]ನೊಡಲೊಳುರುಗೊಂಡವಿಟ್ಟಂತಾದುದು
 ಗಿರಿಯೆನ್ನ ಮೇಲುರುಳಿ ಬಂದಡಂ ವಸುಧೆ ಬಾ
 ಯ್ದೆ ರೆದೆನ್ನ ನುಂಗಲೆಳಸಿರ್ದಡಂ ತರುಣಿಯಳ
 ಕರಮಂ ಪಿಡಿವನಲ್ಲ ಮರೆದಾದಡಂ ಸೋಂಕುವವನಲ್ಲ ನಾನೆಂದನು ೩೨

ಕೇಳಿ ಕಡುಬೆಕ್ಕಸಂಚೆತ್ತರಾ ಸಭೆಯವರು
 ವಸೌಳಿಗಳನೊಲಿದೊಲಿದಿದೇನೆಂಬುವರ್ಕೆಲರು
 ಭಾಳಾಕ್ಷನೇ ಬಲ್ಲನೆಂಬುವರ್ಕೆಲರು ನಗುತಿರ್ದರಾ ಗುರುಗಳು
 ಪೇಳದಿರಿ ನೀವಿನ್ನು ಬಟ್ಟಲಂ ಬಂದುದನ
 ಗಾಳೋಚನೆಯದೇಕೆ ತಾನೆ ನಿರ್ದೋಷಿಯಹ
 ಡೀ ಲಲನೆಯಂ ಸೋಂಕೆನೆಂಬ ನುಡಿಯೇಕೆ ಕೊಡುಕೊಡು ಬಟ್ಟಲವನೆಂದನು ೩೩

ಸರಸೋಕ್ತಿಯಿಂದೆನ್ನ ಪಾತ್ರೆಯೀಯೆನೆ ಮೌನ
ವರಸಿರ್ಪರುರಿದದ್ದು ಗರ್ಜಿಸುವ ನುಡಿಗೆ ಕಿವಿ
ದರೆದು ಕೇಳ್ವರು ಜಗದ್ಗುರುವೆ ಮದ್ಗುರುವೆ ಸದ್ಗುರುವೆ ಜಯಜಯಯೆನುವು
ಭರದಿಂದೆ ಪೊಯ್ದನೆಂದಡಿಯಿಡಲ್ವಿಜ ಕಳೇ
ವರವನೊಡ್ಡು ವರು ಕರಕಮಲಮಂ ಮುಗಿವರೇ
ತೆರನಾಗಲಾನೆ ಬೇಸರಗೊಂಡು ಮಗುಳೊಂದು ನುಡಿಯ ನುಡಿದೆನು ಸೌಂದರ ೫೨

ನಿನ್ನ ಸತಿಯಂ ಸೋಂಕದಿರು ನೀಲಕಂಠಯ್ಯ
ಎನ್ನ ಕರದೊಳಗಿರುವ ಲಾಕುಳಂ ಪಿಡಿದಾದ
ರುಂ ನೀರೊಳಿರ್ವರುಂ ಮುಳುಗಲಾರ್ಪಿಯೆನಲ್ಕಂತಾಗಲೆಂದರವರು
ಚೆನ್ನೆಸೆವ ಲಾಕುಳವನೀರ್ವರುಂ ಪಿಡಿವುತ್ತ
ಲೆನ್ನಯ್ಯ ಪಾತ್ರೆಯಿತ್ತುದು ನಿಜಂ ನಾವದಂ
ನನ್ನಿಯಿಂ ಕಳ್ಳು ದಂ ಪುಸಿಯೆಂದು ಕೊಂಡದಿ ಮುಳುಂಗಿದರ್ವಂಪತಿಗಳು ೫೩

ಲಾಕುಳವನೆತ್ತಲವರೀರ್ವರಂಗಚ್ಚವಿ ದಿ
ವಾಕರನ ಕೇಳ್ವದಿಸಲಾಯ್ತು ಪೂರ್ವದೊ ಜರೆಯೊ
ನಾಕರ್ಪಣಂಗೆಯ್ದುದೋ ಕೊಂಡವೆನೆ ವಯಸ್ಸಿ ತಿಯಿಂದಲೆಸೆದಿದರ್ರು
ನಾಕಜರನೊಡಗೊಂಡು ಗಣನಿಕರವೆರಸಿ ನಿಜ
ಸಾಕಾರದಿಂದಲಾನೊಪ್ಪಿದೆನನಿತರೊಳ
ಗಾಕಾಶದೊಳು ದುಂದುಭಿಯ ರವಂ ಪೊಣ್ಣಿದುರ್ದೇನೆಂಬೆನ್ನೆ ಸೌಂದರಾ ೫೪

ತದ್ವಂಪತಿಗಳೆನ್ನ ನಿಜರೂಪಮಂ ಕಂಡು
ಬಿದ್ದಿಳೆಯೊಳ್ಳದೆ ದಂಡಪ್ರಣಾಮವನೆಸಗು
ತದ್ವು ಮತ್ತದಕೆ ಮುಂಡಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ನಲಿದಾಡಿ ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡುತೆ
ಗೆದ್ದವೀ ಪರಿಭವಂಗಳನೆನುತೆ ನಮ್ಮೊಳಗೆ
ಬದ್ಧವೈರವನೆಸಗಿದೈಯೇತಕೆಂದೆನುತೆ
ಮುದ್ದಿಸುತೆ ಮೋಹಿಸುತೆ ಲಿಸುಗಳಂದದೊಳೆನ್ನೊಳೊಪ್ಪಿದರ್ವಂಪತಿಗಳು ೫೫

ಭಾವನಾರ್ಜನ ಮುನಿಜನೇಷ್ಟಗದಗ ಕುಮಾರ ೨೨೨ರ
 ಭಾವನ ವಿನೋದಿ ಪರಮತಭೀರುತಿ ಲಿವಕವಿ ಸ
 ಭಾವನಧಿ ವರ್ಧನ ಸುಧಾಂಗ ವಿದ್ವತ್ತಕುರಂಗ ಕಲಿ ತರುಣಾಂತರಂಗ
 ದೇವ ನರನಾಗದಾನವ ಸರಸಿಜಜಜಜ ವಾಸು
 ದೇವನಗರಿಪ್ಪ ಮುಖ್ಯ ದಿಕ್ಪಾಲನುತ ಮಹಾ
 ದೇವ ನಮಗಿನಿತೇಕೆ ಕಾಡಿದೈಯೆಂದು ಪಲವಂದದಿಂ ಪೊಗಳ್ಳ ರವರು

೩೮

ಅವರ ದಿವ್ಯಾಂಗಮಂ ಕಂಡೆನ್ನ ಕಣ್ಣಿನೆಯ
 ವವರ ಕೀರ್ತನೆಯ ಕೇಳುತ್ತೆನ್ನ ಕಿವಿ ದಣಿಯ
 ವವರ ಸಹಜಾನಂದಮಂ ತಿಳಿವುತ್ತೆನ್ನ ಮನಂ ದಣಿಯದಂತಾದುದು
 ಯುವತಿಯಳನಿತು ದಿನವಗಲಿದರ್ಪನೆಂದೆಂಬ
 ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ತೊಂಬತ್ತು ಬರಿಸಂ ಸುಖದೊ
 ಳವನಿಯೊಳಗೀ ಯೌವನದೊಳಿದುರ್ ಕಡೆಯೊಳೆನ್ನಂ ಕಾಣ್ಬದೆಂದುಸುರ್ವನು

೩೯

ಪಲವಂದದಿಂ ಪೇಳುತವರ್ಗಳನೊಡಂಬಡಿಸಿ
 ಚಲದಂಕರುಗಳಾಣೆಯಂ ಬಿಡಿಸುತಭಯವಿ
 ತ್ತಲಘುಚಾರಿತ್ರಂ ಸುಖದೊಳಿರವೇಳ್ಳು ಬಳಿಕಾನ್ನೈದೆ ಮರೆಯಾದೆನು
 ಕೆಲವು ದಿವಸಂಗಳಂ ಕಳೆದು ದಂಪತಿಗಳಂ
 ಸುಲಭದಿಂ ಕೈಲಾಸಕಾನು ಕೊಂಡೊಯ್ದೆ ಕೇ
 ಳೆಲೆ ಸೌಂದರೇಂವ್ರ ತಿರುನೀಲಕಂಠಯ್ಯನಂ ಮನಮೊಸೆದು ಪೊಗಳ್ಳು ಕಂಡ್ವಾ

೪೦

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೪ ಕ್ಕಂ ಪದಗಳು ೧೫೩ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೫

ಸೂಚನೆ :

ಮಿಗೆ ಭಕ್ತಿಭೂಷಣಂ ಸದ್ಭಕ್ತತೋಷಣಂ

ಜಗದೇಕ ವೀರಂ ದಯಾಸಾಗರಂ ಇಹಃ

ಪಗೆಯಾಂಡನೆಂಬ ಶರಣಾಗ್ರೇಸರನ ಕಥೆಯನಾಲಿಸಿದನಾ ಸೌಂದರಂ

ಕೇಳೆಲೆ ಕುಮಾರ ಸೌಂದರ ವಿಸ್ತರಿಸೆನಿನ್ನು

ಚೋಳ ದೇಶದೊಳು ಕಾವೇರಿ ಕಡೆ ಪಟ್ಟಣ ವಿ

ಶಾಲದಿಂದೊಪ್ಪಿದರ್ದುರ್ದಮಿತ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸಂತತ ಸುಖಾವಾಸವೆನಿಸಿ

ಲೀಲೆಯಿಂದಾ ಪುರಕ್ಕಧಿಪನಿರುತ್ತಿದನಾಂ

ಪೇಳಲೇನವನ ಭಕ್ತಿಯ ಭಾವಮಂ ಭಕ್ತ

ಜಾಲದೊಳಗವನಿಗೇನೆಯಂ[ಕಾಣೆ] ವರ ಇಹಃಪಗೆಯಾಂಡನೆಂದಿದನು

ದೇವಭಕ್ತರ ನಡುವೆ ಸದ್ಭಕ್ತನೆನಿಸಿ ಮ
 ತ್ತಾವಿನುತ ಶರಣರಿಷ್ಟಾರ್ಥಗಳ ಸಲಿಸುತ್ತ
 ಲಾವುದಂ ಬೇಡಿದುದನಿಲ್ಲೆನ್ನ ದಿಹ ಭಾಷೆಯಿಂದಲವನೊಪ್ಪಿದನು
 ಏವೇಳ್ವೆನವನ ವಿಕ್ರಮವ ವಿತ್ಪನ್ನತ್ತಯ
 ಕೇವಲಾನಂದತೆ ಸುಶೀಲತೆ ದಯಾಳತ್ವ
 ಭೂವಳಯದೊಳಗವನ ಸುಗುಣಕೊರೆಯಂ ಕಾಣೆನಾಲಿಸೆಲೆ ಸೌಂದರೇಂದ್ರಾ ೨

ತನ್ನೊಳಿರುವರ್ಥಮಾ ಕೌಬೇರಗಿಂದಧಿಕ
 ತನ್ನದಾರತೆಯುಮಾ ಬಲಿ ಕರ್ಣರಿದಧಿಕ
 ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯುಯೆನ್ನ ಮಜ್ಜಿ ಪರೊಳತ್ಯಧಿಕ ತನ್ನ ಸಿರಿ ಇಂದ್ರಗಧಿಕಂ
 ತನ್ನಂಗಭೋಗದಬಲೆಯರಿಹರು ನೂರ್ವರುಂ
 ತನ್ನ ಸಿಂಗರಿಪ ತರುಣಿಯರಿಹರು ನೂರ್ವರುಂ
 ತನ್ನರಸಿಯನೂರ್ವರಿಪ್ಪರಾತಂಗವರೊಳಧಿಕಂಮೆನಿಸುವಳೋರ್ವಳು ೩

ಅವಳ ಪೆಸರೆಸೆವ ಪತಿಹಿತೆಯೆನಿಸುತಿಹಳು ಮ
 ತ್ತವಳ ಸದ್ರೂಪಲಾವಣ್ಯಕಾರುಣ್ಯವಾ
 ಸುವಿವೇಕ ಭಕ್ತಿಭಾವಂ ಪೇಳಲಳವೆ ತತ್ತರುಣಿಯನುಪಮದ ನಡೆಯ
 ವಿವರಿಸಲ್ವೆನವ ಮನವಿನ ಕೈಯೆನಿಸಿ ಪತಿಗೆ
 ತವೆ ನೇಹದಿಂ ಪ್ರಾಣವಾಗಿದಳಾತನಿಗೆ
 ನವರಮ್ಯವಹ ತಾರೆಗಳೊಳಿದುವಿನ ತೆರದಿಯೊಪ್ಪಿದಳ್ಳಟ್ಟದರಸೀ ೪

ಇಂತಪ್ಪ ಸತಿಗೆ ಪತಿಯಾಗಿ ಸುಖದಿಂದಿದುರ್
 ಸಂತತಂ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಸಿರಿಯೊಳು ಮುಳುಂಗಿದುರ್
 ಅಂತರಿಸದೆನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮಾಡುವ ನೀಡುವತಿಶಯವನೆಣಿಸಲಳವೆ
 ಪಂಥದಿಂದಿಲ್ಲೆನ್ನ ದಿಹಗುಪ್ಪರಂಗಟ್ಟಿ
 ಸ್ವಾಂತರಂಗದೊಳಗಿಚ್ಛಿಸಿ ಭಕ್ತರ್ಬರಲು
 ತಾಂ ತವೆ ಇದಿಗೊಂಡು ಮನ್ನಿಸುತ್ತಾಸನವನಿತ್ತು ಚರಣವನೆ ತೊಳೆದು ೫

ಸನ್ನುತಿಸುತವರ್ಗಳಂ ಮಜ್ಜನಂಗೈಸುತ್ತ
ಚೆನ್ನಸೆವ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯನಾಗಿಸುತ್ತ ಮ
ತ್ತಂ ನಲಿದು ಕರ್ಪುರ ಸೊಡರ್ಗಲಿಂ ಬೆಳಗಿ ಧೂಪಾರತಿಗಳಿಂ ಪೂಜಿಸಿ
ಹೊನ್ನ ಹರಿವಾಣಂಗಳಂ ಸಾಲೊಳಿಸುತಂ
ರನ್ನದಡ್ಡಣಿಗಳೆ ಮೇಲೆ ತಂದಿರಿಸುತಂ
ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಸವಿಗಳಂ ಸಾಲಿಡುವ ರಸದ ಪಕ್ವಾನ್ನವೆಡೆಮಾಡುತೇ

ನವಪರಿಮಳಂ ಕರಗಿದಂತಿಪ್ಪ ತುಪ್ಪಮಂ
ತವರಾಜಮಯ ಕ್ಷೀರಮಯ ನಿರ್ಮಳಾನ್ನಮಂ
ವಿವಿಧ ಸೌರಭ್ಯಮಂ ಸೂಸುತಿಹ ಶಾಖಾವಳಿಗಳಂ ಸುವ್ಯಂಜನಗಳಂ
ಕವಿಯಿಂಬುಗೊಂಡಿರ್ಪ ಕದಳೀ ಫಲಂಗಳಂ
ಇವು ಮೊದಲೊಂಡಮೃತರಸಮಯ ಫಲಂಗಳಂ
ತವೆ ಇನಿದು ಕೊನೆಗಡರ್ಪ ಹಲಸಿನುರು ತೊಳೆಗಳಂ ಬಿಡಬಿಡದಲೆಡೆಮಾಡುತೆ

ತನಿರಸಂ ಮಡುಗಟ್ಟಿದಾಮೃದ ಫಲಂಗಳಂ
ಮನವನೊಳಕೊಂಬ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಗಳ ಕರಣೆಯೆನಿಪ
ಕೆನೆಮೊಸರನೊಲವಿದೆ ಗಣವಿಸರಕುಣಲಿಕ್ಕಿ ಹಿಗ್ಗಿ ಹಾರೈಸಿ ನಮಿಸಿ
ಘನ ಸುಪ್ರಸಾದಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಸವಿವ ಸುವಿ
ವನುವನೇನೆಂಬನೆಲೆ ನಂಬಿ ತನ್ನಾಧುರೈ
ಮನಕೆ ಸವಿ ಕೈಗೆ ಸವಿ ಕಣ್ಗೆ ಸವಿ ಕಿವಿಗೆ ನಾರಿಕೆಗೆ ಸವಿ ಬಾಯ್ಗೆ ಸವಿಯುಂ

ವಿನುತ ಪಂಡೇಂದ್ರಿಯಂಗಳಿಗೈವಪ್ಪೊಂದೆ ಸವಿ
ಯೆನಿಪ ದಿವ್ಯಾನ್ನಮಂ ಸವಿಸವಿದು ಗಣವಿಸರ
ಮನಮೊಲ್ಲು ಹಾರೈಸಿ ಹಿಗ್ಗುತಂ ಸವಿಯೊಳಗೆ ರಸನೆ ಮುಳುಗಾಡುತಿರಲು
ಅನಿತು ಸವಿಯೇರಿ ಸರ್ವಾಂಗ ರೋಗಂಟಿಸುತಲಿರೆ
ಗಣವರನಿಪ್ಪಿಹುಪಗೆಯಾಂಡನೀಕ್ಷಿಸು
ತ್ತಮಪಮಾನಂದವಾನುತೆ ಪುಳಕಿಸುತ್ತವರ್ತುಡಲ್ಪಾಂ ತೇಗುತೆ

ಗಲಿತವರ್ತನೆಯೆ ತಾಂ ಹಿಗ್ಗಿ ಹೊರೆಯೇರುತಾ
 ನಂತರದಿ ಪರಿಮಳ ಜಳಂಗಳಂ ಕೈಗಿತ್ತು
 ಸಂತಸದಿ ಮಲಯಜಾದ್ಯನುಲೇಪನಂಗಳಂ ದಿವ್ಯ ವೀಳ್ಯಂಗಳಿತ್ತು
 ಚಿಂತಿಸದೆ ನುಡಿದುದಂ ನೆನೆದುದಂ ಸನೆಯುದು
 ನಂತರ್ವರ್ಗಿತ್ತು ಕೊಂಡಾಡಿ ಮುಂಡಾಡುತಂ
 ತಾಂ ತವೆ ಸುಖಾಬ್ಧಿ ಯೊಳಗೋಲಾಡುತೀತೆರದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಿರತಿದರ್ವನು ೧೦

ಕರೆದೀವನಿಲ್ಲೆನ್ನ ದೀವನುರ್ಬುತ್ತೀವ
 ನುರವಣಿಸುತೀವನಾರುತ್ತೀವನೊಲಿದೀವ
 ನಿರದೆಯಿಲ್ಲೆನ್ನ ದಿಹ ಭಾಷೆಯಂ ಬಲಿದು ಭಕ್ತಿಗೆ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ
 ಅರುವತ್ತು ವತ್ಸರಗಳೀತೆರದಿ ನಡೆಯಲಾ
 ನರಿವೆನವನಮಳ ಭಕ್ತಿಯನೆಂದು ಕಪಟದಿಂ
 ಚರವೇಷಮಂ ತಳೆದ ಚರ್ಮಮಾನೊರೆವೆನಿವನಾಲಿಸೆಲೆ ಸೌಂದರೇಂದ್ರಾ ೧೧

ಜಡೆಗಳು ಕಪ್ಪೆಸೆವ ಪೊಸಕುಂತಳಂ ಮಾಡಿ
 ಉಡುಪತಿ ಸುರಾಪಗೆಗಳು ಮುಡಿದ ಹೂ ಮಾಡಿ
 ತೊಡವಾದ ಘನಕುಂಡಲವನು ಮಾಣಿಕದ ಕಡುಕುಮಾಡಿ ಪಣೆಗಣ್ಣು ನು
 ಒಡನೆ ನೊಸಲಿನ ಭಸಿತದಿಂದದಂ ಮರೆಮಾಡಿ
 ಇಡಿದ ಸುರರುರು ಶಿರೋಮಾಲೆಗಳಿಗಳ ಮೌಕ್ತಿಕದ
 ತೊಡವೆನಲ್ಮಾಡಿ ದಶಭುಜಗಳೆರಡೇ ಭುಜದೊಳಡಗುವಂತನುವಮಾಡಿ ೧೨

ವರಪಂಚ ಮುಖಗಳೊಂದೇಮುಖದೊಳಳವಡಿಸಿ
 ಕೊರಳಗರಳವನು ಕತ್ತುರಿಯಂತೊಡಂಬಡಿಸಿ
 ಕರಿಚರ್ಮಮುಪುನುತ್ತರಿಯದಂತಂ ರಚಿಸಿ ಪೊದೆವ ಪುಲಿದೊವಲನಂದು
 ಸುರುಚಿರ ದುಕೂಲವನಿದೆಂಬಂತೆಯನುಗೊಳಿಸಿ
 ಧರೆಗೆ ಪೊಸತೆನಿಪ ಚಿಲುವಾದ ರೂಪವ ಧರಿಸಿ
 ಸುರರಂ ಮರುಳ್ಗೊಳಿಸುತಂ ಧರಾತಳಕಿಳಿದು ಚೋಳದೇಶಂ ಪೊಳಕ್ಕುಳನು ೧೩

ನಡೆದಿಹಃ ಪಗೆಯಾಂಡರೂರ ಹತ್ತಿರೆಬಂದು
 ಸಡಗರದಿ ಪುರದ ಬಾಗಿಲ್ವಾಡದೊಳು ನಿಲಲು
 ಇಡಿದ ಪರಿಮಳದ ಚೊಲ್ಲೆಯ ಕಳೆಗಳಿರಗುತಿರೆ ಕುರಳ್ ಕೊಂದೆರಡು ನೊಸಲೊಳ
 ಬಿಡದೆ ಸೂಸುತ್ತಲಿರೆ ಪಣೆಯ ಭಸಿತದ ಬೊಟ್ಟು
 ಒಡನೊಡನೆ ಬೆಳಗುತಿರೆ ಕಿವಿಯೊಳಿಹ ಮಾಣಿಕದ
 ಕಡಂಕುಂ ಹೊಳೆಹೊಳೆವುತಿರೆ ಬೆಳೆವ ತುಪ್ಪಳಮೀಸೆ ಕಳಕಳಿಸಿ ನಳನಳಿಸಲು

ಒಂದೆರಡು ವೀಳಿಯದ ಸುಲಿಪಲ್ಲಾವೊಪ್ಪುತ್ತಿರೆ
 ಸಂದಣಿಪ ಚೆಲುವಿಂದೆ[ಬೆಳುಪು]ಮೊಗವಲರುತಿರೆ
 ಲಂದು ಮುತ್ತಿನ ಹಾರವಗಲದುರದೊಳು ಮೆರೆಯೆ ಸೊಬಗ ವರ್ಣಸುವಡರಿಯೆ
 ಸಂದಣಿಸಿ ನೋಳ್ವ ಪುರಜನನದಿ ಮನಸಿಂಗೆ ಚೋ
 ದ್ಯಂದೋರುವಂತೆ ಕರನಖದ ಬೆಳಗಾವರಿಸಿ
 ಸುಂದರತೆವೆತ್ತಿದ ವಿಟವೇಷದಿರವ ನಾನೇವೇಳ್ವೆನ್ನೆ ಸೌಂದರಾ

ಬೆಳುದಿಂಗಳಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಮೂರ್ತಿಯಂದದಿಂ
 ಬೆಳಗು ಚೆಲುವಾಕಾರವಾದುದೆಂಬಂದದಿಂ
 *ಬಳು*ಕುತ್ತ ಕೊಂಕುತ್ತ ಮೆಲ್ಲದಿಯನಿಡುತ ಸುವಿಲಾಸಮಂ ವರಸೂಸುತ
 ಪೊಳಲ ಜನಕ್ಕದೆ ಜವ್ವನಗಾಳಿ ತೀಡುತ್ತ
 ಪಲವು ಜನರಲ್ಲಲ್ಲಿ ಎವೆಯಿಕ್ಕದೀಕ್ಷಿಸುತ
 ನಳಿನಮುಖಿಯನಿಂದು ನೋಡುವರ್ತಿರುತಿರುಗಿ ನೋಡುವರ್ ಮಾತಾಡುವರ್

ಈ ಕಂಗಳೀ ನೋಟವೀ ಹರೆಯವೀ ಚರ್ಮ
 ಲೋಕಕ್ಕಿದಚ್ಚರಿಯ ರೂಪ ಸುಳಿಯಿತ್ತಮಮ
 ಜೋಕೆಯಿಂ ನಡೆವ ಪರಿಪೊಸತು ನೋಡುವ ಪರಿಕರಂ ಪೊಸತು ಪೊಸತಿದಾಯ್ತು
 ಈ ಕುಶಲ ನುಡಿಗಳಿವು ಪೊಸತು ನಿಲುವಿನ ಪರಿಯ
 ನೇಕ ಪೊಸತಾಯ್ತು ಸೋಜಿಗದ ಸುಕುಮಾರನಿವ
 ನೀ ಕಲಿಯರೂಪ ಪೊಸತಂ ತಾಳಿ ಬಂದನೆಲಗವ್ವ ನೀನೀಕ್ಷಿಸವ್ವಾ

೦ ಗ (ಹ) ೨ ಬೆಳಸ (ಹ, ಜ) ೩ X (ಹ) ೪ ಬೆಳ (ಹ, ಜ) ೫ ಪಂ (ಹ)

ಎನುತೆ ತಮ್ಮಂ ಮರೆದು ಬೆಂಬತ್ತಿ ಬರುತಿರ್ದು
ತನತನಗೆ ಮೀರುತಂ ಬೆಂಬತ್ತಿ ಬರುತಿರ್ದು
ರಿನಿತಲ್ಲದೆನ್ನ ಹೆಜ್ಜೆ ಯ ಸೋಂಕಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತ ಸವಿನುಡಿಗೆ ಮರುಳಾಗುತೆ
ವನಿತೆಯರ್ಬೆಂಬತ್ತಿ ಬಂದರು ವಸಂತ ರಾ
ಜನ ಬಳಿಯಲೊಪ್ಪುವ ಲತಾವಳಿಗಳಂತಿಂದು
ವಿನ ಬಳಿಯಲಿರ್ಪ ತಾರಾನಿಕರದಂತಮಾ ಪುರದ ಕೇರಿಕೇರಿಗಳೊಳು

೧೮

ಈ ಪರಿಯೊಳಾಪುರದೊಳತ್ತಿತ್ತ ಚರಿಸುತ್ತ
ಲಾ ಪರಮಭಕ್ತನರಮನೆಯ ಕಾಂಬಳತೆಯೊಳು
ನಾ ಹೋಗಿ ನಿಲ್ಲಲಾತಂ ಕಂಡು ಶರಣಾರ್ಥಿ ದೇವ ಶರಣೆಂದು ನಮಿಸಿ
ಗೋಪವಾಹನನೆ ಬಿಜಯಂಗೈವುದೆಂದು ಮಹಿ
ಮಾ ಪುಣ್ಣನವನಿಹಾಪಗಿಯಾಂಡ ಗೃಹಕೆ ಸ
ಲ್ಲಾ ಪದಿಂದೊಡಗೊಂಡು ಪೋಗುತಾಸನವಿಕ್ಕಿ ಚರಣಂಗಳಂ ತೊಳೆವುತೆ

೧೯

ದೇವ ಬಿಜಯಂಗೈವುದೆಡೆಮಾಡಿತೊಳಗೆನಲು
ನಾವಿದಕ್ಕಿಚ್ಛೈಸಲಿಲ್ಲೆಲೆ ಭೂಪ ಕೇ
ಳಾವುದಕ್ಕಂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲವೆಮಗಿನ್ನು ನೀನೀವೂ ವಾರ್ತೆಯನೆ ಕೇಳ್ವು
ಭಾವಿಸುತ್ತಾಸೊಮಾಡುತ್ತಿಗೈತಂದೆವೆಲೆ
ಭೂವರನೆ ಉಳ್ಳೊಡುಂಟೆಂಬುವುದು ಇಲ್ಲವೆನೆ
ನಾವತ್ತ ಪೋಪೆವಿದಕುಸುರೆನಲ್ಪಾಭೂಪ ಸಂತಸದೊಳಂತೆಂದನು

೨೦

ಎಲೆ ದೇವ ನಿಮ್ಮ ಚಿತ್ತದೊಳಿರ್ದುದಂ ಕೇಳಿ
ಒಲವಿಂದಾದಂ ನೀವು ಕೈಕೊಂಡು ತದ್ದಾನೆ
ಫಲವನೆನಗಿತ್ತು ಕರುಣೆಪುದೆಂದು ನಲಿದಿಹಾಪಗಿಯಾಂಡ ನುಡಿಯಲೊಡನೆ
ಇಳಿಯಾಣ್ಣ ಕೇಳಿತ್ತಲೆಮ್ಮ ದೇವಾರ್ಜುನಗೆ
ಲಲನೆಯೊರ್ವಳು ಕೊರತೆಯಾಗಿದಳದರಿಂದೆ
ಪಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ನಿನ್ನಂ ಬೇಡಿಕೊಂಡೆವಿಂದೀವ ಭಾಷೆಯನುಳ್ಳಡೆ

೨೧

ವಿಮಲ ಮತಿಯಂ ಶುಭಗೆಯಂ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತೆಯಂ
 ಕಮಲಮುಖಿಯಂ ಕರ್ಮರಹಿತೆಯಂ ನಿನ್ನವರ
 ಯುವತಿಯರೊಳೊರ್ವ ಸತಿಯಳನಂ ಸರಾಗದಿಂದಿತ್ತಡೀಶಾರ್ಚನೆಯದು
 ಕ್ರಮದಿಂದೆ ನಡೆವುದು ಮಹಾನಂದವೆಮಗಹುದು
 ಸಮರಾಜರೊಳು ನಿಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿ ಬೆಳೆವುದು ಇದಂ
 ರಮಣೀಯವೆನಲುಸುಗಂ [ರೆ]ಗಲ್ಯ ಭೂಪಯನೆ ಕೇಳ್ವ ಮತ್ತಾತನಂತೆಂದನು ೨೨

ಕರೆಸಿದವೆನ್ನೆಯ ವಿಳಾಸಿನಿಯರಂ ಮನಕೆ
 ಸರಿಯಾದ ಸಖಿಯಳಂ ಕೊಂಬುದೆಂದಬಲೆಯರ
 ನೆರವಿಯಂ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಲಾನು ನಸುನಗುತ್ತಾತನೊಡನಂತೆಂದನು
 ಸರಿಸರಿಯಿದಂ ಸಾಲ್ಕು ತಪ್ಪುಂಟೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ
 ಭರದಿಂದೆ ನೀಂ ಕೊಟ್ಟುದಂ ಕೊಳ್ಳದೆನ್ನೊಳುಂ
 ನೆರೆ ತಪ್ಪಿದಲ್ಲದಿನ್ನೆನುಂಟು ನಿನ್ನ ಶಪಥದ ನುಡಿಯೆ ಹಸನಾದುದೈ ೨೩

ಎಮಗೆ ಹೆಂಡರು ಬೇಡ ತೊತ್ತಿರಂ ನಾವೊಲ್ಲೆ
 ವೆಮಗಿಂತ ಮಾತು ಸೈರಿಸದಿದಂ ನೀ ಬಲ್ಲೆ
 ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಕೊಡುವನೆಂದಡೆ ಬಂದೆವಲ್ಲದಿನ್ನೇತಕೀಕಾಂಕ್ಷೆಯೆನಲು
 ವಿಮಲ ಮತಿಯಾದಿಹಃಪಗೆಯಾಂಡ ನಡನಡುಗು
 ತಮಮ ತಪ್ಪಿದನು ತನುಜನೊಳು ತಪ್ಪರಸುವರೆ
 ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದದಿನ್ನಂಟು ಸತಿಯರ್ನಾರ್ವರದರೊಳೊಬ್ಬಳ ಕೊಂಬುದು ೨೪

ಎನುತಲ್ಲಿ ನೂರು ಸತಿಯರನ್ನೆದೆ ತಿತ್ತರಿಸಿದಂ
 ಮಿನುಗುವಂಗನೆಯರೆನ್ನೆ ದುರಿನೊಳು ನಿಲಿಸಿದಂ
 ಮನಕೆ ಬಂದವಳನೊಬ್ಬಳನ್ನೆ ಕೊಂಬುದೆಲೆ ದೇವಯೆನುತಾತ ನಮಿಸೆ
 ಎನಿತೆನಿತು ಸತಿಯರಂ ತೋರುತ್ತಲಾತನಿರೆ
 ಅನಿತನಿತು ಸತಿಯರಂ ಒಲ್ಲೆ ನುತ್ತಾನು ಬರೆ
 ವನಿತೆಯರ್ತನ್ನರಮನೆಯೊಳಿದರಲ್ಲರಂ ತೋರಲಾನೊಲ್ಲೆ ನೆನಲು ೨೫

ಕೇಳುತಲಿಹಃಪಗೇಯನಿನ್ನೆಂತುಮಾಡುವೆಂ
ಬಾಲೆಯರ್ಕಂಡರೆಲ್ಲರನೊಲ್ಲನೇಗುವೆ ಸು
ಬೀಲಳಹ ಪತಿಹಿತೆಯಳಂ ತೋರ್ಪೆನೊಲ್ಲೆ ನೆಂದಡೆ ಬಳಿಕ ನೋಡಿಕೊಳುವೆ
ಬಾಲೇಂದುಧರಗನ್ನ ತನುವಂ ಸಮರ್ಪಿಸುವೆ
ನಾಲೋಚನಂಗೈವುದೇಕೆನುತ್ತಾಕೆಯಂ
ಅಳೆಯರನಟ್ಟಿ ಕರೆಸಲ್ಪಂದಕಾತನ ಮನಂ ಹರುಷದೊಳ್ಳೆ ರಸಲು

೨೬

ಬರೆ ಕಂಡು ದೇವ ಪರಿಚರ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸತಿ
ಹರನೆ ಕೈಕೊಂಬುದುಂ ಬೇರಿಲ್ಲ ನೀವೆ ಗತಿ
ಕರುಣಿಸೆಂದೆನುತ ಚರಣಕ್ಕಾತ ನಮಿಸಲ್ಕೆ ಸುಮ್ಮಾನಮಂ ತಾಳುತ
ಧರಣಿಪತಿಕೇಳು ನಿನ್ನಯ ಭಕ್ತಿಯಂ ನಾವು
ಪರಮ ಹರುಷಿತರಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡೆವೈ ನಿನ್ನ
೪[ಬಿರು]೪ದು ಸಾಫಲ್ಯಮಾದುದು ಭಳಿರೆಭಳಿರೆನುತ್ತಾತನಂ ನುತಿಗೈದೆನು

೨೭

ನುಡಿಗೆ ಪುಳಕಿತನಾದನೊಲಿದಿಹಃಪಗೇಯಾಂಡ
ನಡಿಗಡಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ತಾನಂದಮಂ ಕೈಕೊಳುತ
ಮೃಡನೆ ಕೃತಕೃತ್ಯನಾದೆಂ ದೇವ ನಡೆತಂದೆಯಿಂದು ನಾಂ ಧನ್ಯನಾದೆಂ
ಎಡವಿಡದ ಸುಖವ ಕರುಣಿಸಿದೆಯಲೆ ತಂದೆ ನಿ
ನ್ನಡಿಯ ಒಲುಮೆಯನಿಂದು ಬಲವಾದುದೆನೆಗನು
ತೊಡನೆ ಪತಿಹಿತೆಯಂ ಸರಾಗದಿಂದಿತ್ತು ಕಳುಪುವನಾದ ನಮ್ಮೀರ್ವರಂ

೨೮

ಸಾದದಿ ನಾವೀರ್ವರೈತರಲ್ಕಾ ಪುರದ
ಬೀದಿಯೊಳ್ ಜನವಲ್ಲಿದೇನಿದೇನಘಟಿತಂ
ಈ ದಿವ್ಯ ತರುಣಿಯಂ ಕೊಂಡೊಯಿವನಿವನೇಂ ಮರುಳ್ಗೈದನೆಂದಯೆವು
ಆದಡಿನ್ನೇನಿಹಃಪಗೇಯಾಂಡನೇನಾದ
ನೀಧರೆಯೊಳಿಂತು ಕೊಟ್ಟವರುಂಟೆ ಸತಿಯರಂ
ಮೋದದಿಂ ಬಯಸಿ ಮದನಂ ಹಡೆಯದಿಹಃ ರೂಪವತಿಯನಿವಗೆಂತಿತ್ತರೋ

೨೯

ದಂ (ಹ) ೨ ಸಮ್ಮಾನಮಾ (ಹ) ೩ ಡೈ (ಹ) ೪ ಬರಿ (ಹ), ಬರೆ (ಹ) ೫ ದೀ (ಹ)

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi

Acc. No. 812

೧[ನೇ]೧ಸರಂ ಗಾಣದಿಂತೀ ಸೌಕುಮಾರಿಯಂ
 ವಾಸಿಪಂಥಗಳಿಂದೆ ಮೋಸಮಾಡಿದನಿವಂ
 ಗೇಸಾಡಿ ಫಲವೇನು ಮೀಸಲ ತಪಂಗೈದನೀ ಸರೋಜಾಕ್ಷಿಗಾಗಿ
 ಬೀಸರಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದುದೀ ಸತಿಯ ವಂಶವದು
 ಲೇಸೆನುಪರೋ ಕೇಳುತಾ ಸಕಲ ಬಂಧುಗಳ್
 ಗಾಸಿಗೈವರೊ ನೊಡುತೀ ಶಿವನ ರೂಪವೆನುತಾ ಸರ್ವಜನ ನುಡಿದುದು ೩೦

ಇಂತು ನುಡಿವರ್ಗೆ ಪತಿಹಿತೆ ಕೋಪಿಸುತ್ತೆ ನಿಮ
 ಗೆಂತಾದಡಂ ಶಿವನ ಭಕ್ತಿ ಸಮನಿಸದಿರ್ಕೆ
 ಚಿಂತೆ ನಿಮಗೇತಕೆನುತವರಂ ಜರಿದು ನುಡಿಯಲಾಕೆಗಿಹ ಬಂಧುಜನರು
 ಅಂತರಿಸದೀ ವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇಳುತುರಿದೆದ್ದು
 ಸಂತಸದಲೆಮ್ಮ ನುಜಿಯಂ ಮರುಳ ಶಿವಗಿತ್ತ
 ನೆಂತೊಯ್ವ ನವನೆನುತಲಾರ್ಭಟಿಸುತಾ ಕ್ಷಣದೊಳವರ್ಗಳೆಮ್ಮ ತಡೆದರು ೩೧

ಕೊಟ್ಟನಿಂತಭಿಮಾನಮಂ ನೆರೆ ವಿಚಾರಿಸದೆ
 ಕೊಟ್ಟನೀ ಲೋಕಾಪವಾದಮಂ ಮನ್ನಿಸದೆ
 ಕೊಟ್ಟನವನೊಳು ಕುಲವಿದೆಂತೆಂಬುದರಿಯದಲೆ ಏನೆಂದು ನುಡಿವೆವಿದಕೆ
 ದಿಟ್ಟನವನಾವ ಕೊಂಡೊಯ್ವ ಗೆಂಟೊಡಲುಂಟೆ
 ನೆಟ್ಟನಂಗನೆಯನೊಯ್ವಗೆ ನೊಸಲ ಕಣ್ಣುಂಟೆ
 ಪಟ್ಟದರಸಿಯನಿತ್ತಿಹಃಪಗೆಯನಂ ಪಿಡಿಯೆನುತ್ತೆ ಕಿಡಿಕಿಡಿಯಾಗುತೆ ೩೨

ಚೋಳನಾಗಲಿಯವನ ಕೈಯಿಂದೆ ತಂದಪೆವು
 ಭಾಳಲೋಚನನಾದಡಂ ಕಾದಿ ತಂದಪೆವು
 ಏಳೇಳೆನುತ್ತಾಕೆಯನುಜರಗ್ರಜರಾದಿ ಬಂಧುಗಳ್ ಸಂದಣಿಸಿತು
 ಪೇಳಲೇನಮಮ ಗಜದೊಡ್ಡ ರಥದೊಡ್ಡ ಹಯ
 ಜಾಲಂ ಪದಾತಿಯೊಡ್ಡಂ ಭತ್ತಜಾಮರಂ
 ಕೋಲಾಹಲಂಗಳಿಂದಿಡಿದ ಗಿಡಿಬಿಡಿ ಕೊಂಬು ಕಹಳಾರವಂಗಳಿಂದೆ ೩೩

ಬೆಂಬತ್ತಿ ಬರುತಲೆಲೆ ಮಿಂಡಗೊರವಂ ನಿಲ್ಲು
ಹಂಬಲಿಸಿ ಸಖಿಯಳಂ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಬದುಕುವೆಯ
ಮುಂಬರಿದು ಪೋಗದಿರ್ಮರುಳೆ ಪತಿಹಿತೆ ನಿನಗೆ ದಕ್ಕುವಳೆ ಚಕ್ಕನೀಗ
ರಂಬಿಸಲಿಹಃಪಗೆಯನೊಲ್ಮರುಳರಾವಲ್ಲ
ರಂಭೆಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಪೋಗಿನಲಾಪುರದ್ವಾರ
ದಿಂ ಭರದಿ ಒಂದಿರುಗಿ ಇಹಪಗಿಯನಂ ಕಾಣುತಾತನೊಡನಿಂತೆಂದನು ೩೪

ನೀಂಕೊಟ್ಟೆ ನಾಂಕೊಂಡೆನೇನುಂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ
ಶಂಕಿಸದೆ ಬಡಭಕ್ತರೊಡನಿದೇಂ ಕಿಚ್ಚಲ್ಲಿ
ಯೇಂ ಕಾರಣಂ ತರುಣಿಯಳನಿತ್ತ ಇತ್ತ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಹೊಸಯುಕ್ತಿಗೈದೆ
ಕಿಂಕರತೆಯುಂಟುಂಟು ನಿನ್ನ ನುಡಿಗಡಣದಲಿ
ಕೊಂಕುಂಟು ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಲೀತರಂಗೈಯೆಂ
ಶಂಕರಂ ಮೆಚ್ಚ ಮೊದಲಿಲ್ಲೆ ನಲ್ಲೊ ಷವೇನೆನಲಾತನಿಂತೆಂದನು ೩೫

ಆರಿಂದೆ ನಿರ್ಗಮನವಾಯ್ತು ಪೊಳಲೊಳ್ ನಿನ್ನ
ನಾರಿಯಳ ಸಕಲ ಬಂಧುಗಳಿಂದದೇಕೆ ಸುಕು
ಮಾರಿಯೆಮ್ಮ ವಳನೀ ಮಿಂಡ ಜಂಗಮಕಿತ್ತನಾವ ಕೊಂಡೊಯ್ದನಾವ
ತೋರೆನುತ್ತಾ ಭಟಿಸುತತಿ ಬುಲಂವೆರಸಿ ಬು
ದೀ ರಮಣಿಯಂ ನಮ್ಮನುಂ ತಡೆದರಹಹ ಮ
ದ್ವೀರತ್ವವರಿಯದೆನ್ನೊಳು ಸೆಣಸಿ ಜಯಿಸುವರೆ ನಾಂ ಬರುವೆನೆಂದನವನು ೩೬

ಎಲೆಲೆ ಬೇಡೈ ಮಗನೆ ಗೆಲಲಿರಿದವರ್ಗಳಂ
ಬಲಮುಳ್ಳವರ್ ಬಾಹುಬಲಮುಳ್ಳವರ್ಬಿರುದ
ಚಲಮುಳ್ಳವರನೆಂತು ಗೆಲುವೆನೋರ್ವ ನಿನ್ನಗರಿವರಿದು ಪೋಗಬೇಡ
ಪಲವು ದಿನವಿಲ್ಲೆನ್ನ ದಿತ್ತುದದು ಸಾಲದೇ
ಲಲನೆಯೊರ್ವಳನೀಯದಿರೆ ಕೊರತೆಯಾದಪುದೆ
ಕಲಹವೆಮ್ಮಿಂದೇತಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಸತಿಯ ಕೈಕೊಳು ನಾವು ಪೋಪೆವೆನಲು ೩೭

ಕೇಳುತಲಿಹಃಪಗೆಯನೊಳಗೊಳಗೆ ನಸುನಗುತ
ತಾಳಗದುರುಗೋಪಮನಿದಾವುದೆಂದರಿನುತ
ಸೀಳುವೆನು ಶಿವದೂಷಕರನೆಲ್ಲನೀಕ್ಷಣದೊಳೆನುತಲವನುಬ್ಬೀರುತಾ
ಭಾಳಾಕ್ಷ ಶಿವರೂಪನೀನೀಕ್ಷಿಸೆನ್ನ ಕೆ
ಟ್ಟಾಳುತನ ತಲೆಹೋದಡಟ್ಟಿಯಿಂದರಿಗಳಂ
ಬೀಳಹೊಯಿವುತ್ತ ಬಿಡಿಸುವೆನವರ ಬಿಂಕಮಂ ನೋಡೆನುತ್ತರಿದೆದ್ದ ನು

ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಮಾಲಾವಿಭೂಷಿತನಾಗು
ತೊಂಸೆದು ಪೊಂಬಟ್ಟಿಯಂ ಬಿಗಿದುಟ್ಟು ಘುಳು ಘುಳಿಪ
ಪೊಸತೊಡರನೆಡಗಾಲೊಳಿಟ್ಟು ತಾನಾರಾಧಿಪಸಿ ಫಳಕಮಂ ಕೊಳುತ್ತೆ
ಅಸಮವೀರನ ಪಟ್ಟಮಂ ಭುಜದೊಳಾನುತ್ತೆ
ಮಿಸುಪ ತಿಸುಳ ಕಲಾರಿಗಳನಾಂತು ರ್ಭುಳಪಿಸುತ
ಪಶುಪತಿ ಶರಣರಂಭಿಗಳಿಗೆ ಜಯಜಯವೆನುತ ನಡೆದನಮಗಭಯ ಕೊಡುತ

ನಡೆದೇವ ನೀನಂಜಲೇಕೆನುತ್ತಂ ಮುಂದೆ
ನಡೆತಂದನಪ್ರತಿಮನಧಟನುರುವಣೆಯಿಂದೆ
ಬಡದಕ್ಷನೆಸಗಿದ ಮುಖಕ್ಕೆ ವೀರೇಶ್ವರಂ ನಡೆವಂತೆ ಘುಡುಘುಡಿಸುತಾ
ಒಡನೊಡನೆ ಕೂಗುತ ಭುಜಾಸ್ಥಾಲನಂಗೈಯ್ದ
ತಿಡಿದ ಬಲಕಿದಿರಾಗಿ ನಡೆಯಲರಿಜತುರಂಗ
ಎಡವಿಡದೆ ಬಂದು ಮುತ್ತಿತು ತರಗುರಿಯ ಮೇಲೆ ಕವಿದು ಬೀಳುವ ತೆರದೊಳು

ಹೊಕ್ಕನರಿಬಲದೊಳು ಮಹಾವೀರರೊಡ್ಡ ಮುರಿ
ದಿಕ್ಕಿದಂ ರಥವಾಜಿಗಳ ತಂಡದೊಳಗೆ ಧು
ಮ್ನಿಕ್ಕಿದಂ ರಥಕಿರಾವುತರಸುಗಳಂ ಶಮನ ಪುರವ ಕಾಣಿಸುತ ಮತ್ತೆ
ಇಕ್ಕಲದೊಳುರವಣಿಪ ಬಂಧುಗಳ ಸಂದಣಿಯು
ಬಿಕ್ಕಿ ಬೀಳುವ ತೆರದಿ ಕಡಿಕಡಿದು ಕಡಿದೊಟ್ಟು
ತಕ್ಕಟ ಶಿವದ್ರೋಹಿಗಳು ಬನ್ನಿಯೆನುತ ಬೊಬ್ಬರಿದಾದು ಭುಜಾಹೊಯಿದನು

ಇರಿಕೊಲ್ಲು ತಿವಿ ಚುಚ್ಚು ಕಡಿಯಿಹಃಪಗೆಯನಂ
 ದೊರೆಯನುತ್ತುಂಜದಿರಿ ಕೈಮರೆಯದಿರಿ ಇವಂ
 ಶರಣನೆನ್ನದಿರಿ ಕಲಿತನದ ಮನೂವಿಳುಹದಿರಿ ಇವನ ವಿಕ್ರಮವ ನೋಡಿ
 ಧುರಕಳುಕಿ ಬೆಂಗೊಡದಿರೀತನೇಂ ದಕ್ಷ ಸಂ
 ಹರನೆ ಪುರಹರನೆ ಇವನಂ ಬಿಡದಿರೊನುತಲಾ
 ಮರುಳ ಬಂಧುಗಳ ಗೊಂದಲವೈದೆ ಮುತ್ತಿತ್ತೈ ಮತ್ತೀತನಂ ಧುರದೊಳು

೪೨

ಮುತ್ತಿದರಿಬಲವನೋಡುತ್ತೀತ ಶೂಲದಿಂ
 ದೊತ್ತಿ ತಿವಿವುತ್ತು ಪೊಯ್ವುತ್ತುಸಿಯನೆತ್ತಿ ಮ
 ತ್ತತ್ತಿತ್ತು ಬಿಡದೆ ಬೆಂಬತ್ತಿ ತರಿವುತ್ತು ಕೊರೆವುತ್ತು ಪರೆಗತ್ತಿಯಿಂದ
 ಒತ್ತಿಬಹ ಮತ್ತಗಜ ಮೊತ್ತಮಂ ಬಿಡದೆ ಸವ
 ರುತ್ತುತ್ತಮಾಶ್ವಮಂ ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೆಡಹುತ್ತು
 ಬ್ಬುತ್ತು ಹಾರುತ್ತು ಚೀರುತ್ತಿದ್ದ ಕೊಳಗುಳದ ಬಿತ್ತರವನೇವೆಳ್ಳೆನು

೪೩

ಖಂಡಿಸಿದನಮಮ ಕಾಲಾಳ ಳ ಶಿರಂಗಳಂ
 ತುಂಡಿಸಿದನುರವಣಿಪ ರಥಿಕರ ಕರಂಗಳಂ
 ದಂಡಿಸಿದನಮಿತ ಬಂಧುಗಳ ಗೊಂದಲವು ಕಡಿಖಂಡಮಯವಾಗುತ್ತೆಸೆಯೆ
 ದಿಂಡುರುಳಿತರಿ ಸೇನೆ ಮುಟ್ಟಿಕಾದುವ ಮಹಾ
 ಚಂಡಪ್ರತಾಪರೆಲ್ಲತೊರೆದರಸುಗಳಂ
 ಪುಂಡನಿವ ವೈರಿಗಳ ಗಂಡನೆನುತಾ ಜನಂ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದಿದು

೪೪

ಬಲವೆಲ್ಲ ನಸಿದು ಪೋಗಲ್ಕುಳಿದಿಹಃಕ್ಷೀಣ
 ಬಲರಿಹಃಪಗೆಯಾಂಡನುರುತರದ ದಿವ್ಯಭುಜ
 ಬಲಕಂಜೆ ಶಸ್ತ್ರಮಂ ಇಳುಹಿ ಕೊಲ್ಲದಿರಯ್ಯ ನಮ್ಮನೆನುತವರು ನುತಿಸೆ
 ಕೊಲುವುದಿಲ್ಲವು ನಿಮ್ಮನೆಲೆ ಪಾಪಿಗಳಿರ ಕೇಳ್
 ಸಲೆ ಶಿವದ್ರೋಹಿಯಂ ಪೊರಲಾರದಿಹ ಧರಾ
 ಲಲನೆಯಳ ಭಾರವಂ ಇಳುಹಿ ಕಳೆದೆನೆನುತ್ತಿಹಃಪಗೆಯ ನಗುತಿರ್ದನು

೪೫

ತನ್ನೊಡನೆ ಕಾದುವರಿಭಟರಿಲ್ಲದಂತಾಗೆ
 ನನ್ನೆಯಿಂ ಬಂದೆನಗೆ ವಂದಿಸುತ್ತೆಲೆದೇವ
 ಕುನ್ನಿಗಳ ಕಂಟಕಂ ಕಡೆಗಾಯ್ತು ತಮ್ಮಿಷ್ಟವಿದ್ದ ತೆರದಿಂನಡೆವುದು
 ಇನ್ನು ಸಂಶಯವಿಲ್ಲವೆನಲು ತರ್ಕಿಸುತ್ತ
 ಲೆನ್ನಿಂ ಬಳಲಿ ನೊಂದಾ ಕಂದ ಮೇಲೆ ಮುಂ
 ದಿನ್ನಾರುಮಿಲ್ಲವೆ ನೋಡುತಿರುಯೆನುತವಳನೊಡಗೊಂಡು ನಡೆತಂದೆನು

ಇಲ್ಲಿಂದ ಮೇಲಿನ್ನು ಕಾಡಲೆನ್ನಳವಲ್ಲ
 ಬಲ್ಲಿದನಿಹಃಪಗೆಯನೋಸರಿಸುವವನಲ್ಲ
 ನಲ್ಲೆ ಯಳಿಗಿಲ್ಲಿ ನಿಜರೂಪಮಂ ತೋರ್ವನೆಂದಾನು ಸಂತಸದಿಂದಲೀ
 ಸಲ್ಲಲಿತ ಪಂಚಮುಖ ದಶಭುಜಂಗಳು ತೋರ
 ಲಲ್ಲಿ ಪತಿಹಿತ ಕಂಡು ಬೆರಗಾಗಿ ಭರದಿಂದೆ
 ನಲ್ಲ ಬಾ ಬಾ ಎನ್ನ ವಲ್ಲಭನೆ ಬಾ ಬಾಯೆನುತ್ತಾತನಂ ಕರೆಕರೆದಳು

ಕರಿಯಲಾವಂ ಮತ್ತೆಯಡಗಟ್ಟಿದನೆನುತ್ತೆ
 ಭರದಿಂದಲಾತನ್ನೆತಂದು ಕಂಡಂ ಎನ್ನ
 ಶಿರದ ಸುರನದಿಯಿಂದೆ ಕರಿಗೊರಳಿನಿಂದೆ ಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲಂದದೆಸೆವ
 ಉರುಜಟಾಭಾರದಿಂದಸಿಫಳಕ ಶೂಲದಿಂ
 ದಿರದೆ ದಶಭುಜ ಪಂಚಮುಖದಿಂದೆ ಪೆರೆಯಿಂದೆ
 ವರಗಜಾಜಿನದಿಂದೆ ಪೊದೆದ್ದಪ್ಪಲಿದೊವಲಿಂದೆ ಮೆರೆವ ನಿಜರೂಪದಿರವಂ

ನೆರೆಕಂಡಿಹಃಪಗೆಯನಸಿಫಳಕಮಂ ಬಿಸುಟು
 ಹರುಷದಿಂದದರೊಡನೆ ಭವದುಃಖಮಂ ಬಿಸುಟು
 ಸರಸದಿಂದೆನ್ನ ಮೆಲ್ಲಡಿಗಳಂ ಜಿಗಿದಪ್ಪಿ ಹರ್ಷಾಶ್ರುವಿಂದಪ್ಪುತ್ತೆ
 ಗುರುದೇವ ನಿಮ್ಮನರುಹಿಸದೆ ಬಪ್ಪರೆ ತಂದೆ
 ವರಭಕ್ತಿಯಿತ್ತೆನ್ನ ಮನವನೋಳ್ಳರೆ ತಂದೆ
 ಧುರದಿ ನಿಂದೀಕ್ಷಿಸಲ್ಪಾದಂಗಳಕ್ಷಿಗಳೊಂದವೇ ತಂದೆಯೆನಲು

ಕಪಟವೇಷವನಾಂತು ಕಾರ್ಪಣ್ಯನುಡಿಗಳಿಂ
 ಚಪಲಚಿತ್ತದಿ ಒರೆದು ಒರೆದುಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ
 ಅಪರಾಧವೆನ್ನದೈ ಮಗನೆ ಸೈರಿಪುದು ನೀನೆನುತವನ ತರ್ಕಿಸುತೆ
 ಅಪರಿಮಿತ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದೆ ಮೈದಡವಿ ತ
 ದ್ವಿಪುಲ ಭಕ್ತನಲಿ ಮೂರ್ಛಾಘ್ರಾಣಮಂ ಪಡೆವು
 ತುಪಮಿಸಲ್ಪರಿದಾದ ಸುಖದೊಳೋಲಾಡುತಿರುತಿರ್ದನಾಂ ಸೌಂದ್ರರೇಂದ್ರಾ ೫೦

ಅನಿತರೊಳಗಾಕಾಶದಿಂದೆ ಪೂಮಳೆ ಸುರಿದು
 ದನಘ ನಂದೀಶ ವೀರೇಶ ಗಿರಿಜಾತೆ ಸಹ
 ವಿನುತ ಗಣವರರೈದಿದರ್ಕನಕಮಯರನ್ನಮಯ ವಿಮಾನಂಗಳಿಂದೆ
 ಅನುಪಮನಿಹಾಪಗೆಯನುಂ ಸತಿಯನುಂ ಮತ್ತ
 ವನ ಕೈಯಲಳಿದ ಜನಮುಂ ಸಹಿತ ಪುಷ್ಪಕದೊ
 ಳನುವಿನಿಂದಿಟ್ಟು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಸಾಯುಜ್ಯಮುಮನಿತ್ತನು ೫೧

ಇದು ಕಾರಣದಿ ಕೇಳು ಮದ್ಭಕ್ತರೆಂಬುವ
 ಸದಮಳ ಚರಿತ್ರನಘರಜೇಯರನುಸೂಯ
 ರುದಧಿ ಗಾಂಭೀರ್ಯರನುಪಮ ಶಾಂತಿಮಯರಪ್ರತರ್ಕ್ಯರುರುಶೌರ್ಯಯುತರು
 ಮದನ ಮದಮರ್ದನರನಾಥರಕ್ಷಕರಹಿತ
 ಕದನಕೋಲಾಹಲರಮಿತದಾತರತಿ ಭಕ್ತಿ
 ಚದುರರೆನಗಧಿಕರಿವರಂ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪೊಗಳುತ್ತಿರೈ ಸೌಂದ್ರರೇಂದ್ರಾ ೫೨

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೫ ಕ್ಕಂ ಪದಗಳು ೨೦೯ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೬

ಸೂಚನೆ :

ಇಳಿಯೊಳನುಪಮ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದೆಸೆದಿದರ್
ಇಳಿಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರರಿತಿಹಾಸಮಂ ಕೇಳ್ದ
ಇಳಿಯಾಣ್ಣ ಸೌಂದರಾಧಿಪನತುಲ ಸಂತಸದೊಳೋಲಾಡುತಿರುತಿರ್ದನು

ಕೇಳೈ ಕುಮಾರ ಸೌಂದರ ವಿಸ್ತರಿಪೆನ್ನ
ಚೋಳದೇಶದೊಳಗಿಳಿಯಾಂಡವೆಂದೆನುತಿರ್ಪ
ಪಾಳೆಯಂ ಪರಮ ಸೌಭಾಗ್ಯದಿಂದಿರಲದರೊಳಿರುತಿರ್ದನೊರ್ವ ಭಕ್ತಂ
ಪೇಳಲೇನಿಳಿಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರನೆಂದಿಹ ಎ
ಶಾಲನಾಮದಿ ಮೆರೆವುತಿರ್ದನೊಕ್ಕಲಮಗಂ
ಭೂಲೋಕದೊಳಗವನ ಭಕ್ತಿಗೆಣೆಯಿಲ್ಲ ಮತ್ತೊರೆವೆನಾಲಿಸು ಭೂವರ

ಸನ್ನತಿಪ ಸಮಚಿತ್ತವೆಂಬ ಭೂಮಿಯ ಮಾಡಿ
 ನನ್ನಿಯಿಂದನ್ನ ನೆನಹೆಂಬ ನೇಗಿಲ ಮಾಡಿ
 ಗನ್ನ ಹಂಕಾರಮುಮನಿರದಚ್ಚುಂ [ವಂ] ಮಾಡಿ ಒಂದೊಂದನನುಗೊಳಿಸುತೆ
 ಭಿನ್ನ ಸದಲಿರುವ ಮನವಂ ರಜ್ಜುವಂ ಮಾಡಿ
 ಇನ್ನ ದಕ್ಕರಿವರ್ಗವೆನಿಸುವೆತ್ತಂ ಹೂಡು
 ತನ್ನ ನಿಷ್ಠೆಯನು ತಳೆದರಿವ ಬೀಜಂ ಮಾಡಿ ತದ್ಭೂಮಿಯೊಳು ಬಿತ್ತುತೆ

೨

ಸುರುಚಿರ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಶಶಿಕರಂ ಸೋಂಕುತಿರೆ
 ಸರಸ ಪರಮಾನಂದ ರಸದ ಮಳೆ ಕೊಳುತಮಿರೆ
 ಉರುತರ ಕ್ಷುತ್ಪಿಪಾಸಾದಿ ಕಳೆಯಂ ಕಳೆದು ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಸಸಿಯ ಬೆಳಿಸಿ
 ನೆರೆ ತನ್ನೊಳಿಂತು ಭಕ್ತಾರಂಭವಂ ಮಾಳ್ವ
 ಹೊರಗೆಲ್ಲರರಿವಂತೆ ಕೃಷಿಗಳಂ ಮಾಡುತ್ತ
 ಲಿರುತಿರ್ದನತಿಭಕ್ತಿ ಸಸಿಯ ಬೆಳಿಸಿರಿವಂತೆ ಕರೆದೀವ ಮತಿವಂತನು

೩

ವಿನಿತು ಭಕ್ತಬೃಂದಡನಿತು ಹೊರೆಯೇರುತಂ
 ಮನದೊಳಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಕಿಂಕರತೆಯಂ ತೋರುತಂ
 ವಿನಿತು ಭೂಮಿಯನು ತನಗುಂಟದರ ಬೆಳಸನುಂ ಶರಣ ಸಂತತಿಗೀವುತೇ
 ತನಗೆ ಸೊಗಸೆನಿಸಿದುರ್ದಂ ನವ್ಯಮಾದುದಂ
 ವಿನುತ ಮಾನ್ಯಂಗಳೇನಿರ್ದವೆಲ್ಲಂ ಶರಣ
 ಜನರಿಗಿತ್ತುಂ ಬಿಟ್ಟು ಬೆಳಸುಂಗಳಂ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮಾಡುತಂ ನೀಡುತಂ

೪

ಇಂತು ಜಂಗಮಕೆ ಮಾಳ್ವುದು ಕರಂ ಪಿರಿದಾಗೆ
 ಸಂತತಂ ಭಕ್ತಕುಲ ಬರುವುದುಂ ಪಿರಿದಾಗೆ
 ಸಂತಸದಿ ಕೊಡುತಲಿರೆ ತನ್ನರ್ಥವೆಲ್ಲಮುಂ ತೀರಿತನ್ನೇವೇಳ್ವನು
 ಅಂತಾಗಲಾ ಶರಣನಾಳೋಚಿಸದೆ ಕೃಷಿಗ
 ಕಂ ತೋಟವಂ ಮಾರಿಕೊಡುತಿರಲ್ವುದು ತೀರ
 ಲುಂ ತನ್ನ ಮನೆಯೊಳರ್ಥಂ ಮಾರುತಿತ್ತನುಳಿದರ್ಥಮಂ ಮಾರುತಿತ್ತಂ

೫

ಮತ್ತೆ ಶರಣರ್ಬಂದಡುಟ್ಟುದಂ ಪೊದೆದುದಂ
ತಿತ್ತ ಸತಿಗೊಂದು ಕಪ್ಪಡಮುಳಿಯೆ ತನಗೊಂದ
ನುತ್ತಮ ತನುಜಗೊಂದು ಕೋವಣಂಗಳನಾಂತು ಮುಂವ್ವರಿರುವನಿತೆ ಮನೆಯೊಳ
ಸತ್ಯಶರಣರ್ಬಲು ಮಾಡುವಂ ನೀಡುವವ
ನತ್ಯಧಿಕತನವನೇನೆಂಬೆ ಧನ ಕಿರಿದಾಯ್ತು
ಅತ್ತ ಶರಣರ್ಗಿ ನೀಡುವೆನೆಂಬ ಮನವು ಪಿರಿದಾದುದಿನ್ನೇನುಸುವೆನು

ಧನಮಿಲ್ಲದಿದರ್ಡೇಂ ಧಾನ್ಯಮಿಲ್ಲದೊಡೇನು
ಮನೆಯಿಲ್ಲದಿದರ್ಡೇಂ ಏನಿಲ್ಲದಿದರ್ಡೇಂ
ತನುವಿದರ್ಪುದು ತನುವಿನೊಳಗರ್ಧಮಂ ಕೊಡುವೆ ಕೊಡುವೆನೆಂದೆಂಬ ನಿಜದ
ಮನವಿದರ್ಪುದು ಮನದೊಳಗರ್ಧಮಂ ಕೊಡುವೆನೀ
ಮಿನುಗುತಿಹ ಕಣ್ಣ ಕೆರೆಡುಂಟದರೊಳೊಂದೀವೆ
ಘನವೆನಿಪ ಹರಣಮುಂಟದರೊಳರ್ಧಂ ಶರಣತತಿಗೀವೆನೆನುತಿದರ್ನು

ವರಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೀತೆರದಿ ತೊಂಬತ್ತೈದು
ಬರಿಸಮಿರಲವನಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸುತೆ ಕೈಲಾಸ
ಗಿರಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದೆನೆನುತಿಳಿಗೆ ಪೊಸತೆನಿಪ ಶತವೃದ್ಧ ಭಾವವನೆ ತಳೆದು
ಶಿರದ ಸರೆ ಮೆಯ್ಯತರೆ ಕೈಯ ಕೋಲಿಂದವನಿ
ಗಿರದೆ ಬಾಗಿದ ಬೆನ್ನು ಜೋಲ್ದೆ ಸೆವ ಪುರ್ಬಿನಿಂ
ಚೆರವೇಷವಾಂತು ಚೋಳಾವನಿಯ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ನಾಂ ತಳುಹದೈತಂದೆನು

ಇಳೆಯಾಂಡಮೆಂಬ ಪುರಕ್ಕೆತರಲ್ಕುನಿತರೊಳ್
ಜಳದ ಜಾಳಂಗಳೊತ್ತರಿಸಿ ಮುತ್ತಿತು ನಭ
ಸ್ಥಳದಿ ಮುಸುಕಿದ ಮರ್ಬನೇನೆಂಬೆ ಕಜ್ಜಳದ ಕಪ್ಪನಳಿಗಳೊಳೊಪ್ಪುವಾ
ಮಲಿನವಂ ಮಧುರಿಪುವಿನ ಸುನೀಲಮೈದೆ ಕೋ
ಕಿಲಗಳೊಳಂಗೊಂಪ್ಪಿರುತ್ತಿರುತಿಪ್ಪಸಿತವೆಮುನೆ
ಯೊಳಗೊರ್ಪಂ ಕರಿಯನೆಂಬನಗಿರಿಯೊಳಿಹ ಕೃಷ್ಣ ರುಚಿಗಳೊಳೊಂಡೊಲಾಯ್ತು

ಇನಿತು ಮೇಘಾಡಂಬರಂ ಕವಿಯಲದರೊಳಗೆ
 ಘನ ನಿನಾದಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಮಿಂಚು ಮಳೆಗಾಳಿಯದು
 ವನಜೋದ್ಭವಾಂಡಮಂ ತುಂಬಲೆಲ್ಲಿಯು ನೋಡಲಲ್ಲಿ ಜಲಮಯವಾದುದು
 ನೆನೆದುದಾಗಸಮೆಂಬೊಲಾಯ್ತು ದೆಸೆಗಳ್ಳು ಸುಡ
 ಮಿನಿತೆಂದು ತಿಳಿವಡರಿಯದೊಲಾಯ್ತು ರಜನಿ ಮ
 ತ್ತನಿತನಿತು ಘಳಿಗಿಗನಿತನಿತು ಮರ್ಬಂ ಮುಚ್ಚಿ ತೇನೆಂಬೆನ್ನೆ ಸೌಂದರಾ

೧೦

ಇಂತಿಡಿದ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಾವೂರ ನಾಂ ಪೊಕ್ಕು
 ತುಂತುವನಿಗಳೊಳಗೆ ನಡುಗುತ್ತ ತತ್ತರಿಸು
 ತಂತರಿಸದಿಳಿಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರನವರ ಮನೆಗೈತಂದು ಮುಂದೆ ನಿಂದು
 ಚಿಂತೆಗೈವುತ್ತ ಕಡುಶೀತದಿಂ ಬಳುಕುತಾಂ
 ನಿಂತಿರಲ್ವಾ ಶರಣನೊಳಗೆ ಚಳಿಹತ್ತದ
 ತ್ಯಂತ ಸುಖದಿಂದಿದರ್ನಾತಗಿರುತ್ತಿದ್ ಸುಖವೇನೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸುವೆನು

೧೧

ಹಾಸಲುಂ ಹೊದೆಯಲುಂ ಎನ್ನ ನಾಮವೆಯವರ್ಗೆ
 ಆಸುರದ ಚಳಿಗೆ ಮರೆಯೆನ್ನ ನಾಮವೆಯವರ್ಗೆ
 ಲೇಸನಿಸುವೆನ್ನ ನೆನಹಿಂದಿದ್ ಕಾರಣದಿ ವ್ಯಸನವವರಿಗೆ ಹೊದ್ದದು
 ಆ ಸುಪ್ರಸಾದ ದೊರೆಯದೆ ಮೂರು ದಿವಸದುಪ
 ವಾಸದಿಂದವರಿದರಾ ವೇಳೆಯೊಳು ಪೋಗಿ
 ಭಾಸುರಧ್ವನಿಯಿಂದೆ ಶಿವಶಿವ ನಮಶ್ಚಿವಾಯಾ ಎಂದು ನಾಂ ನುಡಿದೆನು

೧೨

ದನಿಗೇಳುತಿಳಿಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರನೊಲವಿಂದೆ
 ಅನಘರೆನ್ನಾಳ್ಳರು ಬಳಲ್ದ ಸರವಾಯಿತೆನುತೆ
 ಘನವಾದ ಕತ್ತಲೆಯೊಳ್ಳಿತಪ್ಪರೇ ದೇವ ಎನುತೆ ಕದವಂ ತರೆವುತೇ
 ವಿನುತ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಬಂದೆರಗುತ್ತ ಮರುಗುತ್ತ
 ಇನಿತು ಮಳೆಯೊಳಗೆ ಚಳಿಯೊಳಗೆ ಬಂದಿರೆ ದೇವ
 ಎನಿತುಸುರ್ವನೆನ್ನ ಪುಣ್ಯದ ಫಲವನೆನುತಾತ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು

೧೩

ಎಲೆ ಮಗನೆ ನಿಲಲಾರೆ ಚಳಿಯಿಂದೆ ಮಳೆಯಿಂದೆ
ಹಲುಗಳ್ಗೆ ಡಚುಗೊಂಡುವಿರದೆ ಕೈಕಾಲುಗ
ಳ್ಳಲೆ ಸೆಡೆದುವುಬ್ಬಸಂ ಪಿರಿದಾಯ್ತು ಹರಣಕ್ಕೆ ನಲ್ಕಾತ ಭಯಗೊಳ್ಳುತ್ತೆ
ತಳುಹದಲೆ ತನ್ನ ಸತಿ ಸುತರಿಪ್ಪ ಮಾಳಿಗೆಗೆ
ಕೊಳಗಿದ್ ಜಂತೆಗಳನುಚ್ಚು ತುರಿಯಂ ಮಾಡಿ
ಒಲವಿಂದಲೆನ್ನ ವಯವಂಗಳಂ ಕಾಸಿದರದೇನೆಂಬೆನ್ನೆ ಸೌಂದರಾ

೧೪

ತೊಡೆಗಳಂ ತೋಳ್ಳಂ ಚರಣದ್ವಯಂಗಳಂ
ನಡು ಬೆನ್ನನುರುವದನಮಂ ಪೊಡೆಯನಾ ಮುವ್ವ
ರೆಡೆವಿಡದೆ ಕಾಸಿದರ್ಲೆಸಾಗುವಂತೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ತನುವನೊತ್ತುತ್ತಿರಲು
ದೃಢಭಕ್ತಿಯಂ ಕಂಡು ಮನದೊಳಗೆ ಕೌತುಕಂ
ಬಡುತಲಿರೆಯೆನಿತೆನಿತು ಜಳಿಹೋಗಲನಿತು ಹಸಿ
ವಡಸಿ ಹಸಿದೆಂ ಮಗನೆ ಹಸಿದೆನೆನಲಿಳೆಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರರುಂ ಕೇಳುತಾ

೧೫

ಎಂತೆಂದು ತಮ್ಮ ರಸಿಯರ ಮೊಗಂ ನೋಡುತ್ತಿರೆ
ಚಿಂತಿಸಿದಳೊಂದು ತೆರನಂ ನಾನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಿರೆ
ಎಂತಿದ್ಡಂ ಮೊನ್ನೆ ಬಿತ್ತಿದ್ಡ ಮೊಳೆವಿತ್ತನೊಂದೊಂದನೆತ್ತಿತಂದು
ಅಂತಕಾಂತಕರೂಪಗಾದ ಕ್ಷುಧೆಯಂ ಕಳೆದು
ಸಂತಸಂ ಮಾಳ್ಕುದೆಂದವಳರುಪಲಾತನ
ತ್ಯಂತ ಹರುಷಂ ತಾಳ್ಕು ಪೊರಮಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮರಾತ್ರಿಯೊಳಗೊರ್ವನೆ

೧೬

ಮತ್ತೆ ಮಳೆ ಪಿರಿದಾಗೆ ಮತ್ತೆ ಚಳಿ ಘನವಾಗೆ
ಮತ್ತೆ ಕತ್ತಲು ಸುತ್ತಿಸುತ್ತಿ ಉನ್ನತವಾಗ
ಲಿತ್ತತ್ತ ನೋಡದಪ್ರತಿಮ ಗುಡಿಮಾರನ್ನೆತರುತಿರ್ದನುರವಣಿಸುತೆ
ಪತ್ತನಂ ದಾಂಟಿ ಹೊಲನಂ ದಾಂಟಿ ಹಳ್ಳಂಗೆ
ಕೊತ್ತಾಯದಿಂ ದಾಂಟಿ ಕೆರೆಗಳಂ ಕೊಳ್ಳಗಳ
ನುತ್ತರಸಿ ಹೋಗಿ ಗದ್ದೆ ಯೊಳದ್ ಮೊಳೆವಿತ್ತನೆತ್ತಿ ಗೂಡೆಯೊಳಿಕ್ಕಿದಂ

೧೭

ತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಹರಂ ಹಸಿದನೆಂದೆನುತೆ
 ಉರವಣಿಸಿ ಬರುತಂ ಬಳ್ಳಿ ನೀಶ್ವರನೆನುತೆ
 ಭರದಿಂದ ಬಂದು ತಮ್ಮ ರಸಿಯರ ಮುಂದೆ ಗೂಡೆಯನಿಳುಹಲವರು ನಲಿಯೆ
 ತ್ವರಿತದಿಂದ ತಂದ ಮೊಳೆವಿತ್ತನಾನಂದದಿಂದ
 ಹುರಿದಮೃತಮಯವೆನಿಸುತ್ತಿಹ ಓಗರಂ ಗೈದು
 ಸರಸದಾರೋಗಣೆಗೆ ಕದಳಿದಳಂಗಳಂ ತರಲು ಸುತನಂ ಕಳುಹಿದರ್

೧೮

ಅವನಲೆಗಳಂ ಕೊಯ್ದು ತಿರಲು ಸರ್ಪಂ ಕಚ್ಚಿ
 ಭುವನದೊಳಗೊರಗುತಸುವಳಿಯೆ ತಡವಾಯಿತೆಂದು
 ತವೆ ಶರಣನೈತಂದು ಕಂಡನಳಿದಣುಗನಂ ಇದನುಸುಪಾರದೆಂದು
 ಇವನಳಿದವೆಂದುಸುರಿದಡೆ ಕೇಳುತ್ತಾ ನಾ
 ಶಿವನೆನುತ್ತರಿದಲೆಗಳಂ ಕೊಯ್ದು ತಂದನಿ
 ನ್ನವನ ಭಕ್ತಿಯನೇನುಸುರ್ವೆನಲೆಗಳ ಪಾಸುತೆಡೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆನಗೆ

೧೯

ಸಾರಾಮೃತಕ್ಕೆ ಸರಿಯೆನಿಪನ್ನವೆಡೆಮಾಡಿ
 ಆರೋಗಿಸೈ ಸದಾಶಿವ ಕರುಣದಿಂದೆನುತೆ
 ಹಾರೈಸುತಂ ಶಂಭುವೇ ಕರುಣಿಸೆಂದೆನುತ್ತಿಳಿಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರರಂ
 ಪೂರೈಸಿದುರು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಶರಣೆನ
 ಲ್ಕಾರೋಗಿಸಲ್ಪಾರದೊರ್ವರುಂ ನಿನ್ನಯ ಕು
 ಮಾರನುಂ ನೀನಿರ್ವರುಂವರಸಿ ಕುಳ್ಳಿಪ್ಪದನಲಾತ ಚಿಂತಿಸಿದನು

೨೦

ಮಗನಿಲ್ಲದುದನರುಪಬಾರದಿದನೆಂಗೈವೆ
 ಮಗನಿಲ್ಲದಿದ್ದಡುಣಲೊಲ್ಲ ಮತ್ತೇಂ ಗೈವೆ
 ಅಘಹರ ಮಹಾದೇವನುಣಲೊಲ್ಲನಿನ್ನೆಂತು ಗೈವೆನೇನಾದೊಡೇನು
 ಮಗನಂ ಕರೆದುನೋಳ್ಳಿನವಬಾರದಿದ್ದಡೀ
 ಸೊಗಸಾದ ಶಿರವೀವೆನುಣ್ಣದ ಮಹೇಶಂಗೆ
 ಮಿಗೆ ಚಿಂತೆಯೇತಕೆನುತಾತನೈತಂದು ಸುತನಂ ಕರೆದನಲ್ಲಿ ನಿಂದು

೨೧

ಬಾ ಮಗನೆ ಮನೆಯೊಳು ಮಹಾದೇವ ನುಣ್ಣ ದಲೆ
 ಪ್ರೇಮದಿಂ ಕುಳಿತಿರ್ಪ ನಿನ್ನ ಸಹಪಟ್ಟಿಯಿಂ
 ದಾ ಮಹಿಮನುಣುವೆನೆನುತಿಹ ತಳುಹಮಾಡದೇಳ್ಳಿ ಮಗನೆ ಏಳಿನಲ್ಲೇ
 ಆ ಮಹಾನಿದ್ರೆ ತಿಳಿದವರೇಳುವಂತೆದ್ದ
 ನಾ ಮೋಹದಣುಗನವನಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸ
 ತ್ರೇಮದಿಂ ಧಾಮಕೈತರಲು ದಶಭುಜ ಪಂಚಮುಖದಿಂದಲೆಸೆದಿದೇನು

೩೩

ನೆರೆ ಕಾಣುತಿಳಿಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರರೈತಂದು
 ಚರಣದೊಳು ಬಿದ್ದು ಪೊಗಳುತ್ತೆ ಪುಳಕಿಸುತ್ತಂದು
 ವರಜರಾಜೀರ್ಣ ವೇಷವನು ಕೈಕೊಂಡು ಮಳೆಚಳಿಯೆನ್ನದನ್ನ ಬಳಿಗೆ
 ಕರುಣಿಸಿದೆ ದೇವ ಕರುಣೆಗಳರಸ ಗಿರಿಜೇಶ
 ಪರಮ ಕೃಪಾಬ್ಧಿ ಪರಮೇಶ್ವರ ಮಹಾದೇವ
 ಹರಹರ ಮಹಾದೇವ ಶಿವ ಶಿವ ಮಹಾದೇವ ಎನುತೆನ್ನನುಂ ಪೊಗಳ್ದನು

೩೪

ಆ ವೇಳೆಯೊಳು ರಜತಗಿರಿಯಿಂದ ಗಣಕುಲ ಮ
 ಹಾವಿಭವದಿಂ ಪುಷ್ಪಕಂಗಳಂ ಕೊಂಡುಬರ
 ಲಾ ವಿನುತ ಶರಣನಾದಿಳಿಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರನಂ ಸತಿಯನುಂ ತನಯನುಂ
 ಕೇವಲಾನಂದದಿ ವಿಮಾನಂಗಳೊಳಗಿರಿಸಿ
 ದೇವತತಿ ಸುರಿವ ಪೂಮಳೆಯೊಳಗೆ ಕೈಲಾಸ
 ಕಾ ವಿಮಲ ಚರಿತರಂ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ತಲ್ಲಿ ಸಾಯುಜ್ಯ ಮುಮನಿತ್ತ ಕೇಳಾಡ್ಕಿ

೩೫

ಒಗುಮಿಗೆಯ ಮಳೆಚಳಿಯೊಳಿಂತು ಪೋದವರುಂಟೆ
 ಮಗನ ಸಾವಂ ನೋಡುತುಣಲಿಕ್ಕಿದವರುಂಟೆ
 ಜಗದೊಳಗೆ ನಿರ್ದಂಭರೆನಿತಿರ್ದಡಂತುಂಟೆ ಸತಿಸುತರೊಡ್ಡಲುಗೊಂಡು
 ಮಿಗೆಭಕ್ತಿಯುತರು ಮಾನಿತರು ಮಹಿಮಾನ್ವಿತರು
 ಅಘರಹಿತರುರುದಯಾಪರರಿವರನುಂ ಮತ್ತೆ
 ಸೊಗಸಿನಿಂ ನೆನೆ ನುತಿಸು ಕೊಂಡಾಡು ಮಗುಳೆ ಪೊಗಳುತ್ತಿರೈ ಸೌಂದರೇಂದ್ರಾ

೩೬

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೬ ಕ್ಕುಂ ಪದಗಳು ೨೩೪ ಕ್ಕುಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೭

ಸೂಚನೆ :

ಚರವೇಷಮಂ ಧರಿಸಿ ಬಂದ ದಾಯಾದನಿಂ
ದುರುಗಾಯಮಂ ತಾಳ್ತು ಮತ್ತವನ ಸಂತ್ಯೆಸಿ
ಹರನೊಲುಮೆಯಂ ಪಡೆದ ಸೇದಿರಾಜಯ್ಯನಿತಿಹಾಸಮಂ ನಂಬಿ ಕೇಳ್ತೆಂ

ಮತ್ತೊರೆವೆನಿದನಾಲಿಸೆಲೆ ಸೌಂದರೇಂದ್ರ ಭೂ
ಪೋತ್ತಮನೆ ಚೋಳದೇಶದೊಳು ತಿರುನಾವಲೂ
ರತ್ನಧಿಕ ಸಂಪದದ ಪೆಂಪಿಂದಲೊಪ್ಪುತಿರಲಾ ಪುರಕ್ಕಧಿಪನೆನಿಸಿ
ಸತ್ಯಗುಣಯೆನಿಸಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿಭೂಷಣನೆನಿಸಿ
ಜಿತ್ತಜನ ಸಮರೂಪವೆನಿಸಿ ಶಿವಸುಖಯೆನಿಸು
ತುತ್ತಮಂ ಸೇದಿರಾಜಯ್ಯನೆಂಬಭಿಧಾನದಿಂದಾತನೆಸೆದಿದನು

ಆಯತದಿ ಮಾಳ್ವ ನಿಜಭಕ್ತಿಗಡ್ಡಂ ಬರ್ಪ
ಮಾಯೆಯನು ಮುರಿದು ದುರಿತಂಗಳಂ ಸುಟ್ಟು ದಶ
ವಾಯುಗಳ ಬಿಡದೊತ್ತಿಕಟ್ಟಿ ಮೆಟ್ಟುತ್ತಾಗ ಒಳಗಣಿವರ್ಗಂಗಳಂ
ನ್ಯಾಯದಿಂ ಸೋಲಿಸುತ ತಾಪತ್ರಯಂಗಳಂ
ಬಾಯ ಮೇಲ್ವೊಯ್ದು ಹರಿವಿಂದ್ರಿಯಂಗಳಿಗೆ ಪೂ
ರಾಯ ಗಾಯಂಗೆಯ್ದು ವ್ಯಸನಂಗಳಂ ಬೇಂಟೆಯಾಡುತ್ತ ಕೊಲ್ಲುತಿರ್ದಂ

ಒಲವಿಂ ವಿವೇಕ ಪ್ರಧಾನಿಯಂ ನಚ್ಚಿಪ್ಪ
ನಲಘು ಬುದ್ಧಿ ಯೆನಿಪ್ಪ ಮಿತ್ರನಂ ಮಚ್ಚಿಪ್ಪ
ಸುಲಲಿತ ನಿಜಜ್ಞಾನಮಂಭಾತ್ಮಜನು ತನ್ನ ನೊಲಿಸುವಿಚ್ಛೆಯೊಳಿರ್ದನು
ಚೆಲುವ ಭಕ್ತಂಗೆನೆಗೆ ತಾನು ಮಚ್ಚಿರುತಿಪ್ಪ
ನಿಳೆಯಾಣ್ಮರಾದ ಜೋಳಾದಿಗಳ್ಳರವಡೆಯು
ನಲಿವು ಮಿಗಿಲಿವನ ಸಮಯವನರಿದು ಬಪ್ಪರಿವನಪ್ರತಿಮನೆನುತೆರಗುವರ್

ಎರಗುವಂ ತಾನೆನ್ನ ಭಕ್ತರ್ಗೊನಾಥರ್ಗೊ
ಮರುಗುವಂ ಬೇಡಿದಿಷ್ಟವನಿತ್ತು ಕಲುಹೃದಯ
ಕರಗುವಂತೊಲಿದು ಮಾತಾಡುವಂ ಶಿವಭಕ್ತರೆನ್ನೊಡೆಯರೆನುತಿರುವನು
ಹರನ ಭಕ್ತರ್ಬರವೆ ತನ್ನ ಸಿರಿಯೆನುತಿಪ್ಪ
ಹರನ ಭಕ್ತರ್ಬರವೆ ತನ್ನಾ ಯುವೆನುತಿರ್ಪ
ಹರನ ಭಕ್ತರ್ನುಡಿದುದೇ ತನಗೆ ಶಿವಶಾಸನಮಿದೆಂದು ನುಡಿವುತಿರ್ದಂ

ತಾ ನುಡಿವುದೆಲ್ಲ ಭಕ್ತರ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೊಡೆಯು ಮತ್ತೆ
ತಾನುಂಬುದೆಲ್ಲ ಭಕ್ತ ಪ್ರಸಾದಂ ತಿಳಿಯೆ
ತಾನಧಿಪನೆನಿಸಿ ತನ್ನಾಣೆಯೆಂಬುವುದಿಲ್ಲ ಭಕ್ತರಾಣೆಯೆ ಶಾಸನಂ
ಕ್ಷೋಣ ಭಕ್ತರದು ತೇಜಂ ಭಕ್ತರದು ನೋಡೆ
ಆನೆ ಕುದುರೆಗಳು ಭಂಡಾರವದು ಭಕ್ತರದು
ಯೇನಿರ್ದುದೆಲ್ಲ ತನ್ನ ರಸುತನವೆಲ್ಲ ಭಕ್ತರದೆಂದು ಭಾವಿಸಿರ್ದಂ

ಇಂತು ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಗಿರೆ ತನಗೆ
 ಸಂತತಂ ಸೇದಿರಾಜಂ ಸುಖದೊಳಿರುತಿರಲು
 ಪಿಂತೆ ದಾಯಾದನೊರ್ವಂ ದೂರದೇಶದೊಳು ಪರನೃಪ ನಿವಾಸದಲ್ಲಿ
 ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದವರ ಬಲದಿಂದ ರಥಹಯಂ
 ದಂತಿ ಮೊದಲಾದ ಮಿತ್ರಬಲವೆರಸಿ ಬಂದು ಭೂ
 ಕಾಂತನಹ ಸೇದಿರಾಜಯ್ಯನೊಳು ಕಾದಿ ಗೆಲಲಿರಿಯದವ ಸೋತೋಡಿದಂ ೭

ತನಗಾದ ಭಂಗಮಂ ನೆನೆದವಂ ಚಿಂತಿಸಿದ
 ನನುವಾವುದೆನ್ನ ಪಗೆಯಂ ಗೆಲುವುದಕ್ಕೊಂದು
 ಮನದೊಳಗೆ ಯೋಚಿಸಿದನೊಂದು ಪಾಪದ ಕಾರ್ಯಮಂ ಪರಮ ಪಾಪಿಷ್ಠನು
 ಎನಿತಾದಡೇನು ಸಾಮಾನ್ಯಪಾಯಂಗಳೊಳ
 ಗನುಕೂಲಮಾದೊಂದುಪಾಯಮಂಗೈದೆಮ್ಮ
 ವನ ಕೊಲುವೆನೆಂದು ಕಾಪಟ್ಟದಿಂ ಚರವೇಷಮಂ ಧರಿಸಲುಜ್ಜುಗಿಸಿದಂ ೭

ಕರಗಳ ಹೊರಗೆ ಮರೆವ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯಂ ಸೂಡಿ
 ಶರೀರ ಕಂಠದಲಿಹ ವಿಭೂತಿಯೊಪ್ಪಂ ಮಾಡಿ
 ಬರಿಯ ಮಾಡಿದ ಜಡೆಯನಿಕ್ಕಿ ಪುಲಿದೊವಲುಟ್ಟು ೧ನೋಟಕ ಜನಕ್ಕೊ ನಿಜದಾ
 ಚರವೇಷವೆನಿಸುವಂತಳವಟ್ಟು ಕವಳಿಗೆಯೊ
 ಳಿರದೆ ಘುಳುಘುಳಿಪಲಗನೊಳಗಿಟ್ಟು ಧರಿಸುತ್ತ
 ಹೊರಗೆ ಬೆಚ್ಚನೆ ಬೆರೆತು ಹೃದಯದೊಳು ಕೊಲೆಯ ಕುಡಿ ಹಬ್ಬಿದುರ್ದೇವೇಶ್ವರನು ೮

ಹೊರಗೆ ಮರೆದುದು ವೇಷ ಒಳಗೆ ಬೆಳೆದುದು ರೋಷ
 ಹೊರಗಿಹುದು ಸಂನ್ಯಾಸ ಒಳಗೆ ಕೊಲೆಯ ವಿಲಾಸ
 ಹೊರಗಿಲ್ಲದಿಹ ಸಕುತಿ ಒಳಗೆ ಕೊಲ್ಲುವ ಯುಕುತಿ ಹೊರಸೂಸುತಿಪ್ಪ ಭಕುತೀ
 ಹೊರಗೆ ಕಾರುಣ್ಯರಸ ಒಳಗಿತ್ತು ವೀರರಸ
 ಹೊರಗೆ ಪುಣ್ಯದ ಬಟ್ಟೆ ಒಳಗೆ ಪಾಪದ ಮೊಟ್ಟೆ
 ಯಾರರೆ ಇನಿತಿಪ್ಪ ವೇಷವ ಧರಿಸಿ ಜರಿಸುತ್ತ ಚೋಳದೇಶಂ ಪೊಕ್ಕನು ೯

ತಡೆಯದಲ್ಲಿ ಸೇದಿರಾಜನೂರಂ ಪೊಕ್ಕು
 ಒಡನೆ ಬೀದಿಗಳನೀಕ್ಷಿಸುತೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಂದು
 ಪೊಡವಿಪತಿಯರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲುಗಳಂ ಮೀರಿ ನಡೆತಂದು ಒಳಪೊಕ್ಕನು
 ಜಡೆಕುಂಡಲಂಗಳಿಂ ಮೆಯ್ಯೊಳಿಹ ಭಸಿತದಿಂ
 ಪಿಡಿದ ಕವಳಿಗೆಯುಟ್ಟಿ ಪುಲಿದೊವಲಿನಿಂ ಮತ್ತೆ
 ಕಡುರಮ್ಯವಾದವನ ವೇಷಮಂ ಸೇದಿರಾಜಂ ಕಾಣುತಿದಿರೆದ್ದನು

ಭಯಭರಿತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೈತಂದು ನಟಿಸುತ ವಿ
 ನಯಪೂರ್ವಕದಿ ಂಪಂದಪ್ರಕ್ಷಾಳನಂಗೈದು
 ಪ್ರಿಯದಿ ಪಾದೋದಕವನುಂ ಮಸ್ತಕದಿ ತಾಳ್ವು ಸಿಂಹಾಸನವನೀವುತೆ
 ಜಯತೆಂದು ನುತಿಸುತಾನಂದಾಶ್ರುವಿಳಿವುತಂ
 ದಯವೆನ್ನ ಮೇಲಾದುದಂ ಬೆಸಸು ದೇವ ನಿ
 ಮ್ಮಯ ಕಾಂಕ್ಷೆಯುಳ್ಳತೆರನನುಕೂಲಿಸಿರ್ಪೆ ನಾನೆನುತೀತ ಕೈಮುಗಿದನು

ಎಲೆ ರಾಯ ಕೇಳು ನಿನಗೊಳ್ಳಿತಂ ತಂದೆವಾ
 ವಿಳೆಯೊಳಗೆ ಮುನ್ನಾವ ಕವಿಗಳಿದನಂ ಕೇಳಿ
 ಬಳಸಿದಾಗಮವಲ್ಲವಿನ್ನೊರ್ವ ಹಿರಿಯರ್ಗ ಮರೆದು ಮಾಡುವುದಿದಲ್ಲ
 ಚೆಲುವವನಿಪಪೂರ್ವವೆಂದೆನಿಪ ಶೈವಾಗಮಂ
 ಸಲೆ ಶಿವಂ ಪ್ರಳಕಿಸುತೆ ಕೇಳ್ವ ದಿವ್ಯಾಗಮಂ
 ತಳಿದಿರ್ಪೆವಿದೆ ಕವಳಿಗೆಯೊಳಿದಂ ನೆರೆ ಕೇಳ್ವದತಿ ರಹಸ್ಯದೊಳೆಂದನು

ಎನೆ ಕೇಳ್ವು ಸೇದಿರಾಜಂ ಹರ್ಷಮಂ ತಾಳ್ವು
 ಮನಮೊಸೆದು ನೀವೆಂದ ತೆರನ ಮಾಳ್ವೆನು ದೇವ
 ಎನಗದಂ ಕರುಣಿಸುವುದೆಂದು ಶೈವಾಗಮಂಗಳ ಗೋಷ್ಠಿಯೊಳಗಿರುತಿರೆ
 ಅನಘ ಭಕ್ತರ ಚರಿತ್ರ ಪ್ರಸಂಗದೊಳಿರಲು
 ಘನಭಕ್ತ ಸೇದಿರಾಜನನಿರವನೀಡದೋಹ
 ವನು ನೋಳ್ವುದನುಚಿತವಿದೆಂದರಿದು ಪೋದಂತೆ ರವಿಯಸ್ತಗಿರಿಗಳಿದನು

ಆ ಸಮಯದೊಳು ಸರ್ವ ಜನರನುಂ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು
 ನಾ ಸೇದಿರಾಜಂ ದಯಾರಹಿತ ಕಪಟ ಸಂ
 ನ್ಯಾಸನಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡಂತಃಪುರಂ ಪೊಕ್ಕು ಪರಮ ಪರಿಶೋಷದಿಂದ
 ಸೂಸುವ ಸುಗಂಧೋದಕದಿ ಮಜ್ಜನಂ ಗೈಸಿ
 ಈಶಾರ್ಚನೆಯ ಮನೆಯೊಳಾತನಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ
 ಭಾಸುರದ ದೀಪ ಧೂಪಂಗಳಂ ಪುಷ್ಪಂಗಳೆಲ್ಲವಂ ತಂದಿರಿಸಿದರ್

೧೪

ದಿಟ ಭಕ್ತನಂತೆ ಭಸಿತೋದ್ಧೂಳನಂ ಮಾಡಿ
 ತಟಪಟನೆನುತ್ತಲಿಂಗನ್ನಾಸವಂ ಮಾಡಿ
 ಕುಟಿಲ ಗುಣದಿಂ ಬಕಧ್ಯಾನದಂತಿರುತ್ತಿದರ್ ಬರಿಯ ಮನವರಿಯಲಾಗಿ
 ತುಟಿ ಮಿಡುಕುತಂ ಮೂಗುವಿಡಿದಾಡುತಂ ಕರಂ
 ನಟಿಸುತಂ ಕಡೆಗಣ್ಣಿಳಿಂದಿತ್ತ ನೋಡುತಾ
 ಭಟಗೈವನೊಮ್ಮೆ ಮೌನದಲಿರ್ಪನೊಮ್ಮೆ ಮುಸುಕಿನೊಳಿರ್ಪನೊಮ್ಮೆ ಮೈಯುಗಿ

ಎನಿತೆನಿತು ನೋಡುತಿರಲನಿತನಿತು ಪಿರಿದಾಗಿ
 ಎನಿತೆನಿತು ನೋಡದಿರಲನಿತನಿತು ಕಿರಿದಾಗಿ
 ಇನಿತು ಪರಿಯಿಂದೆ ದೇವಾರ್ಚನಂ ಮಾಡಿ ದಂಭಂ ಮೆರೆದನಂದು ನಲಿದು
 ಇನಿದಾದ ದಿವ್ಯಪ್ರಸಾದ ಸುಖಮಂ ಪಡೆದು
 ಘನ ಹರ್ಷಮಂ ತಾಳ್ಳು ಕುಳ್ಳಿರಲ್ಕನಿತರೊಳ್
 ವಿನಯದಿಂ ಸೇದಿರಾಜಂ ಬಂದು ನಮಿಸಿ ಮತ್ತಾತನೊಡನಿಂತೆಂದನು

೧೫

ಎಲೆದೇವ ಕರುಣಿಪ್ಪದು ದಿವ್ಯಾಗಮವನದಂ
 ಸಲೆ ಕೃತಾರ್ಥನ ಮಾಳ್ಕುದೆನ್ನನಿದು ಸಂಪದಂ
 ಒಲಿದೀವುದೆನಲಾತನಂತಾಗಲೆಂದು ಮಧ್ಯಮರಾತ್ರಿಯೊಳಗಿರ್ಪರು
 ಲಲನೆಯಂ ಹಡಪಿಗನಿರದ ತೆರದಿ ಕದವಿಕ್ಕಿ
 ಸಲುವುದಿದು ನಿನಗೆ ಮತ್ತಾರಿಗಿದನೊರೆಯದಿರು
 ನಲುವಿಂದೆ ಮೊದಲೊಳೀ ಕವಳಿಗೆಗೆ ಭಕ್ತಿರಸವೆರಸಿ ಮೈಯೊಕ್ಕೊಂದನು

೧೬

ನಿಂದು ಸದಮಳ ಮನಂ ಹರ್ಷದಿಂ ಸೈಗೆಡೆದ
 ನಂದು ಭಯಭರಿತ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಪುಳಕಾಶ್ರುಮಿಂ
 ಮಿಂದು ಮೈಯಿಕ್ಕಿದನವಯವಂ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತ ಮೈಯಿಕ್ಕಿದನು
 ಸಂದೇಹವಿನ್ನಿಲ್ಲದಿಂತು ಸೈಗೆಡೆದಿದರ್
 ನಂ ದುರುಳ ಕಂಡು ಹವಣಿಸುತಿದರ್ನೇವೇಳ್ವೆ
 ನಂದು ತನುವಿನೊಳು ಧರಿಸಿದ ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ್ಳವುತಿರ್ದವವನಂ

೧೬

ಮಗನೆ ಕೇಳ್ ಘುಳಿಘುಳಿಸುವಲಗನುರವಣಿಯಿಂದೆ
 ತೆಗೆದು ನಡು ಬೆನ್ನನಿರಿಯಲ್ಕೆ ನೆಲನಂ ಗೆಲಲು
 ಸುಗಿಯದುರು ಗಾಯಕಳುಕದೆ ಬಳುಕದಾನಂದಕಿರದೆ ಕೊರತೆಯ ತಾರದೆ
 ಬಗೆಬಗೆಯ ಕಿಂಕರತೆಯಿಂದೆ ಬೆನ್ನೊಡ್ಡಿ ಕೊಂ
 ಡೊಗುಮಿಗೆ ವಿಲಾಸದಿಂದೀತನಿರುತಿರೆ ಕಂಡು
 ಸೊಗಸಿನಿಂದಿರುವುದನಿಂದು ಮುಂದುಗೆಟ್ಟನಾ ಡಂಬಕನದೇವೇಳ್ವೆನು

೧೭

ಹೆರೆಮೆಟ್ಟಿ ನಡುಗಿ ಬೆಂಬಿದ್ದ ನಾ ಪಾತಕಂ
 ನೆರೆ ಭಯದೊಳುಂ ತನು ಬೆಮರ್ದು ಬೆಬ್ಬಳಿಗೊಂಡು
 ಹರಣದುಳಿವಂ ಮರೆದು ಬಾಯಾರಿ ನುಡಿವಡರಿದಾಗಿ ತತ್ತರಿಸುತ್ತಲೀ
 ಇರೆ ಸೇದಿರಾಜನೊಯ್ಯನೆ ನೋಡಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿ
 ಹರನೆ ಕೈನೊಂದವೇ ಅಲಗೊತ್ತಿಯೆಲೆ ದೇವ
 ಮರೆದಾದರಂಜದಿರು ದೇವ ನಾನಳುಕದೀ ತನುವ ನಿಮಗೊಪ್ಪಿಸಿದೆನು

೨೦

ಎನುತವನ ಕೈಯಿಂದೆ ಮೆಲ್ಲನೆತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು
 ಮನದೊಳಂಜದಿರೆನುತ ಕೈವಿಡಿದು ನಡೆಗೊಂಡು
 ಮೊನೆಗಾಣುತಿರಿದಲಗ ಕಾಣಬಾರದ ತೆರದಿ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ಧೈರ್ಯವೆರಸಿ
 ಪರಮ ಸಿಂಹಾಸನದೊಳಿರ್ವರುಂ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು
 ಕರ ಕಂಪಿಸುವ ಭಕ್ತನಂದು ಸೈತಿಡುತಿರ್ದು
 ಕರಿಸಿದಂ ಬೆಳಗಪ್ಪಜಾವದೊಳಗಾಪ್ತನಂ ತನ್ನ ಮನದಂತಿಪ್ಪನಂ

೨೧

ಬಂದ ಸಚಿವಂಗಿಂದನೆನ್ನ ಸಂಪದವಿವರು
 ಇಂದು ಶೈವಾಗಮಂಗಳನರುಪಿದವರಿವರು
 ಸಂದೇಹವೆಂಬುದನು ಕಡೆಗಾಣಿಸಿದರು ಕೆಲಕೆಲವು ಸೂತ್ರಂಗಳೊರೆದು
 ಕುಂದು ಹೆಚ್ಚು ಗಳ ತಂಗಳೆದೊಸೆದಿದರ್ ಗುಣಗಣದ
 ಬಂಧನಂ ಪರಿದಿಕ್ಕಿದರು ಮಹಾ ಕರುಣಿಗಳ
 ಮಂದ ಕೀರ್ತಿಪ್ರಭಾಪುಂಜರಘಭಂಜನರು ದೇವಪೂಜಾಕೌಶಲರ್

೨೨

ಇವರಿಂದೆ ಹಲವು ಲೇಸುಗಳೆಮಗೆ ಹೊದ್ದಿದವು
 ಇವರಿಂದೆ ಪರಮಶಿವಮಂತ್ರಂಗಳೊದಗಿದವು
 ಇವರಿಂದೆ ಸಕಲ ಸಿದ್ಧಿಗಳಾದವೆಮಗಿಂದು ಇವರನೇನೆಂದರಿದಿಯಾ
 ಇವರಿಂದೆ ರಾಜಸಂಪದವಾಯಿತಂತೆಲ್ಲ
 ಇವರಂತೆ ಶೈವಾಗಮಾಚಾರ್ಯರನ್ನಿಲ್ಲ
 ಇವರ್ಗೆನರಿದಾರಾಧಿಪಡೆ ವಸ್ತು ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲವಮಿತ ಮಹಿಮಾಚಾರ್ಯರು

೨೩

ಎನುತೆ ಭಂಡಾರದವನಂ ಕರಿಸಿ ನಯದಿಂದೆ
 ಮನವೊಲಿದು ಪೊಸಪೊಂಗಳಂ ತರಿಸಿ ಮುದದಿಂದೆ
 ವಿನುತ ಕವಳಿಗೆಯೊಳಗೆ ಸುರಿದು ಕರುಣಂಗಳೆದು ಕೈಮುಗಿವುತ್ಪದೆ ನಿಂದು
 ಘನಮಹಿಮರಿವರೊಡನೆ ಬೆಳಗುವನಿತಂ ಪೋಗು
 ತನುವಿನಿ ಕಳುಹಿಬಾಯೆನಲಾನೆ ಕುದುರೆಗಳ
 ಜನದ ಸಂದಣಿಯಿಂದೆ ಡಂಬಕನ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ರತ್ತಿತ್ತ ಬೆಳಗಾದುದು

೨೪

ಕರುಣೆಯಿವ ಕಪಟಿಯಿವನೆಂಬುವೆಚ್ಚ ರವಿಲ್ಲ
 ಇರಿದರಿವದಿಲ್ಲ ಘಾಯದ ನೋವದಣುಮಾತ್ರ
 ಕುರುಹಿಲ್ಲವೀ ಸೇದಿರಾಜನೇಂ ಶಾಂತಿಮಯನಿಂತಪ್ಪ ಶಿವಶರಣನಂ
 ನೆರೆ ಕಾಣ್ಬೆನೀಶರಣಗೊಲಿವ ಹರನಂ ಕಾಣ್ಬೆ
 ಹರನ ಬಳಸಿದ ಗಣಸಮೂಹಮಂ ಕಾಣ್ಬೆ ಕಂ
 ಡಿರಿದ ಪಾಪಿಯ ಕಂಡಘಂ ಕಳೆವೆನೆಂದೈದಿದಂತೆ ರವಿಯೈತಂದನು

೨೫

ಹರಭಕ್ತನಂ ಪದುಳದಿಂದೆ ಕಳುಹಿದೆವೆಂದು
 ಸರಸನಹ ಸಚಿವನೈತಂದು ಬಿನ್ನೈಸಲಾ
 ವರ ಸೇದಿರಾಜಂ ಮಹಾಸಂತಸಂಬಟ್ಟು ಸರ್ವಜನರರಿವಂದದಿ
 ಅರಸಿಯರು ಸಚಿವರು ಕುಮಾರಕೃಷ್ಣಂ ಬರಸಿ
 ಗುರುಭಕ್ತರಂ ಹಿರಿಯರಂ ಮಾನ್ಯರಂ ಕರಸಿ
 ಪರಮಾ ಧೈರ್ಯದ ಮೊದಲ ಗವಸಣಿಕೆ ತೆಗೆವಂತೆ ಶಾಂತಿಯಂ ಮುಚ್ಚಿರುತ್ತಿಹ ೨೧

ಜವನಿಕೆಯನೋಸರಿಸುವಂತೆ ಮುಸುಕಿರುತ್ತಿದರ್
 ಭವಬಂಧಮಂ ತೆಗೆದು ಕಳೆವಂತೆ ಮೆಲ್ಲನವ
 ಯವದ ಮಂಸುಕಂ ತೆಗೆದನೇವೇಳ್ವೆನ್ನ ಮಗನೆ ನೋಳ್ವರೆದೆ ನೋಯುವಂತೆ
 ತಿವಿದಲಗು ಬೆನ್ನಿಂದುರಕ್ಕೆ ಮೂಡಿದೆ ಕಂಡು
 ಶಿವಶಿವ ಮಹಾದೇವನೆನುತೆಲ್ಲರಂ ಶಿವಾ
 ಧವನು ನಿನಗಿನಿತೇಕೆ ಮಾಡಿದನಿದೇನೆನುತ ಸರ್ವರುಂ ಮರುಗುತ್ತಿರಲು ೨೨

ಮರುಗುವ ಜನಂಗಳಂ ಕರಸಂಜ್ಞೆಯಿಂ ನಿಲಿಸಿ
 ಕರೆದೊರ್ದ ಭಕ್ತನಂ ಹಿಂದೆ ತಾಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ
 ಸರಸದಿಂದೆನ್ನನುಂ ಧ್ಯಾನಿಸಲೊಡಗಿದಂ ಅಲಗನುಚ್ಚೆಂದು ಬೆಸಸಿ
 ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವುಂ ಶಿವನಿಗರ್ಪಣವೆನುತೆ
 ಬೆರೆದಂತೆ ಬೆಚ್ಚಂತೆ ಹೊಲಿದಂತೆ ಒತ್ತಿದಂ
 ತಿರಿಸಿದಂ ತನ್ನ ರದಿಯೆನ್ನ ನಿಜರೂಪಮದನೇನೆಂಬೆನ್ನೆ ಸೌಂದರಾ ೨೩

ಮೂಡುವೆಳನಗೆಯಿಂದಲಾ ಸೇದಿರಾಜನಿಗೆ
 ಗಾಢದಿಂದವನಲಗನುಚ್ಚಲನುವಾಗುತ್ತಿರೆ
 ನೋಡಲಮ್ಮದೆ ಜನಂ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಕೊಳುತಲಿರೆ ಸತಿಸುತುರ್ಮರುಗುತ್ತಿರೆ
 ಕೂಡೆ ಸೈವೆರಗಾಗಿ ಕೌತುಕಂಬಡುತ್ತಲಿರೆ
 ಆಡಲಿನ್ನೇನವನ ಭಕ್ತಿಗಾಂ ನುತಿಸುತ್ತಿರೆ
 ರೂಢಿಯ ಜನಂ ಕೆಲರ್ತಮ್ಮ ತನುವಂ ಮರೆದು ನೋಡುತ್ತಲಿರುತ್ತಿದರ್ ೨೪

ಈಶಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಸಲಾಕೆಯನುಗಿವ ತೆರದಿ
 ಹೇಸದಲಗಂ ತೆಗೆದನಾಭಕ್ತನಂದುರದಿ
 ಭಾಸುರತೆವೆತ್ತು ನಾನಲ್ಲಿ ನಿಜರೂಪಮಂ ತೋರಿಸಿದನದೇನೆಂಬೆನು
 ಆ ಶಶಿಕಳಾ ಜೂಟದಿಂ ನೊಸಲ ಕಣ್ಣಂ ವಿ
 ಲಾಸಕರವೆನಿಪ ಪುಲಿದೊವಲಿಂ ತ್ರಿಶೂಲದಿಂ
 ಲೇಸೆನಿಪ ಪಂಚವದನಂಗಳಿಂ ದಶಭುಜಗಳಿಂದಲಾನೊಪ್ಪಿದನು

೩೦

ಸ್ಫುರದುರುತರ ಶಿರಪ್ರಘೋಷಂ ದುಂದುಭಿಗಳಂ
 ಭರದಿ ಭೋರೆಂದು ಮೊಳಗಿದವು ಕುಸುಮದ ವೃಷ್ಟಿ
 ಗರೆದುದು ಮಹಾನಂದಿ ಭೃಂಗ್ಯಾದಿ ಗಣವಿಸರ ನೆರೆದುದುತ್ಸವದಿಂದಲೀ
 ಸರಸದಿಂದಾ ಸೇದಿರಾಜನೆರಗಲ್ಕುವನ
 ಹರುಷದಿಂ ತೆಗೆದು ಬಿಗಿಯಪ್ಪುತ್ತವರ್ಗಗಳನೆಲ್ಲ
 ವರಪುಷ್ಪಕದೊಳಿರಿಸಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದೆ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಗೆ ಕೇಳಿಲೆ ಸೌಂದರ

೩೧

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೭ ಕ್ಕಂ ಪದಗಳು ೨೬೫ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೮

ಸೂಚನೆ :

ತನಯನುಂ ತನ್ನ ನಿಯಳುಂ ತಾನುವುಂವೆರಸಿ
ಅನಘನಹ ಶಿವನ ಕೌಪೀನಕ್ಕೆ ಸಮತೂಕ
ವೆನಲು ಜನರಿಗೆ ತೋರಿದಮರನೀತಿಯ ಕಥೆಯನಾಲಿಸಿದನಾ ಸೌಂದರಂ

ಕೇಳೈ ಕುಮಾರ ಸೌಂದರಭೂಪ ಮತ್ತೊರೆವೆ
ಚೋಳದೇಶದೊಳು ತಿರಿನಲ್ಲೂರೆನಿಪ್ಪ ಪುರ
ವಾಲಲಿತ ವಿಭವದಿಂದೊಪ್ಪಿದುದಾ ಪುರದೊಳಿರುತಿರ್ದನೊರ್ವ ಭಕ್ತಂ
ಪೇಳಲಿಕ್ಕರಿದಾದ ಸಂಪದದ ಪೆಂಪಿಂದೆ
ಭೂಲೋಕದೊಳಗವನಿಗೇನಿರದ ಶೀಲದಿಂ
ಲೀಲೆಯಿಂದಮರನೀತಿಯೆನಿಪ್ಪ ನಾಮದಿಂದಾ ಮಹಿಮನಿರುತಿರ್ದನು

ಇಂತಿದ್ದು ಶಿವನನರ್ಚಿಸಲೆಂದು ಮೈದಂದು
ಚಿಂತಿಸಿದನೊಂದು ಕಾರ್ಯಂ ಚಿತ್ತದೊಳಗಂದು
ಸಂತಸದಿ ವಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾದುದು ಭಕ್ತಿ ದಾಸನಿಂದೆಂದರಿವುತೆ
ಎಂತಾದಡಂ ವಸ್ತ್ರವಿತ್ತೊಲಿಸುವೆನುಮೇಶ
ನಂ ತಾನೆನುತ್ತರಿದು ವ್ಯವಹಾರದೊಳಗೆ ಮ
ತ್ತಂ ತನುಜನಲ್ಲಿರಿಸಿ ಭಸಿತಮಂ ಧರಿಸಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯಂ ತಳೆವುತ್ತಲಿ

೨

ಲಿಂಗಾಲಯಕ್ಕಿರದೆ ಸಂತಸದೆ ಬಂದಲ್ಲಿ
ರಂಗಮಂಟಪದೊಳು ನಮಸ್ಕಾರಮಂ ಗೈದು
ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪರಿಪರಿಯ ಪುಷ್ಪಂಗಳಿಂದೆ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆಗಳಿಂ ಪೂಜಿಸಿ
ರಂಗಿಪ ಲತಾವಳಿ ಸುರಾವಳಿ ಸುಚಿತ್ರಾವ
ಳಿಂ ಗಜಾವಳಿಯು ಪುಷ್ಪಾವಳಿಯು ಹಂಸಾವ
ಳಿಂ ಗಜಾರಾತಿವಳಿ ನೇತ್ರಾವಳಿಗಳೆನಿಪ ವಸ್ತ್ರಾಳಿಯಂ ತರಿಸಿದಂ

೩

ಬಂದ ದಿಂಡುಗಳನೊಯ್ಯಾರದಿಂದಿರಿಸುತಂ
ನಿಂದವಂ ನೋಡಿ ಮನದಿಂದಲಂಕರಿಸುತಂ
ಅಂದವುಗಳೊಳಗೆ ಮಿಗಿಲೆನಿಪ ವಸ್ತ್ರಂಗಳಂ ಕೊಂಡು ನವಕುಸುಮಂಗಳಂ
ಗಂಧದಿಂ ಹೊರೆದು ಪರಿಮಳವುಂಡು ಮಘಮಘಿಪ
ಚಂದವಹ ವಸ್ತ್ರಂಗಳಂ ತಂದು ಪರಿಪರಿಯ
ಲಿಂದೆ ಬಗೆವೆಚ್ಚಿ ತಲ್ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡುತವನೊಲವಿನಿಂದೆ

೪

ತೊಳಗುವ ದುಕೂಲದ ನಯಂಗಳಂ ತೆಗೆದುಡಿಸಿ
ಇಬಿಳಿಯ ಪಟ್ಟಾವಳಿಯ ಹೊಸವಸ್ತ್ರಮಂ ಪೊದಿಸಿ
ಲಲಿತ ಚಂದನದ ಪರಿಮಳವನೊಯ್ಯನೆ ಪೂಸಿ ಕರಣಂಗಳೊಂದುಗೊಳಿಸಿ
ಚೆಲುವೆನಿಪ ದಂಡೆಯಂ ವಸ್ತ್ರಂಗಳಂ ಕಟ್ಟಿ
ಪಲವು ಬಗೆಯಿಂದೆ ಪೂಜಾಸಂಭ್ರಮವನೆಸಗಿ
ಒಲವು ಮಿಗಿಲಾಗಿರ್ದ ಸಲುಗೆಯಿಂ ಲಿಂಗವಂ ಮುಂಡಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡುತೆ

೫

ರಸವೈರವ ಗುಗ್ಗುಳದ ಪೊಸಕಂಪಿನಿಂ ಸುತ್ತಿ
ಮಿಸುಗುತಿರ್ಪಾ ಬೆಳಗನೊಸೆದಾರತಿಯನೆತ್ತಿ
ಲಸಿತ ದೇವಾನ್ನ ದಿವ್ಯಾನ್ನ ದೊಳಿಹಮೃತಾನ್ನ ಪಡುರಸಾನ್ನ ಗಳೊಳಿಪ್ಪ
ಪೊಸ ಸವಿಗಳಂ ತಂದು ಹಾರೈಸಲಿಕ್ಕುತಂ
ವಿಶದ ಪರಿಮಳ ಘಟ್ಟಿ ಕೈಗಿತ್ತು ಒಂದೆರಡು
ಮಿಸುನಿವಣ್ಣದ ಬಿಳಿಯಲೆಗಳೊಳಗೆ ಪಚ್ಚೆ ಕರ್ಪುರವೆರಸುತಿತ್ತನಂದು

ಇಂತು ಲಿಂಗವನರ್ಚಿಸುತ್ತಮರನೀತಿಗಳು
ಸಂತಸದೊಳಿರಲಿತ್ತ ಭಕ್ತರುಗಳಲ್ಲಲ್ಲಿ
ಯಿಂ ತಳುಹದೈತಂದು ನೆರೆದುದು ಸಕಲಜನದ ತಿಂಥಿಣಿಯನೇವೇಳ್ವನು
ಶಾಂತರುಗ್ರವೆಗ್ರರುರು ನಿಷ್ಕರ್ಮಧಾರ
ರುಂ ತವಕ ಸಾಹಸಿಗಳೆಲ್ಲರುಂವೆರಸುತ್ತ
ಮುಂತಿರ್ದಮರನೀತಿಯಂ ನೋಡಿ ತಾಂ ತಮ್ಮ ಮನಕೆ ಬಂದೊಲ್ಲುಡಿದರು

ಪರಸುತಿದರ್ಶಕೆಲರು ಪರಸಲೇಕೆಮಗೇನು
ಹೊರಿಸಿಕೊಡುವಂ ಎನುತಲಿಗರ್ಪಣಕೆಲರು ಮತ್ತೆ
ಧರೆಯೊಳಿಂತಪ್ಪನುಂಟೇನೆಂಬುವರ್ಕೆಲರು ಶಿವನೀಯಾ[ಲ]ದಿದಾವುದು
ಸಿರಿವಂತರಪ್ಪದಚ್ಚಿರಿಯೆ ಎನುವರ್ಕೆಲರು
ಪರಿಪರಿಯ ನುಡಿಯಿಂದೆ ನುಡಿವುತಿಹ ಗಣನಿಕರ
ದುರು ಸಭೆಗೆ ಮೈಯಿಕ್ಕುತಮರನೀತಿಯು ಮತ್ತವರನಂದು ಪೊಗಳುತಿದಂ

ಅಹಹ ಎನ್ನಾಳ್ ರಪ್ರತಿಮರಚಲಬಂದ
ರಹಹ ಎನ್ನಾನೆಗಳು ಎನ್ನನಿಧಿಗಳು ಬಂದ
ರಹಹ ಶಂಕರನನಿ ನೇಹಂ ರೂಪುಗಳನಾಂತು ಬಂದರೈಯೆನ್ನ ಬಳಿಗೆ
ಅಹಹ ಶಶಿಧರನ ಸದ್ಭಕ್ತರೆಲ್ಲಬಂದ
ರಹಹ ಇಹಪರ ಸುಖವನೀವರಸುಗಳ್ಳಂದ
ರಹಹ ಎನ್ನಯ ಪುಣ್ಯಕೆಣೆಯಿಲ್ಲವೆನುತೆ ಪುಳಕಿಸುತೆ ನಯನಾಶ್ರುವಿಂದೆ

ಬಂಡು ಗಣಮಧ್ಯದೊಳು ನಿಂದು ದಿಂಡಂ ಬಿಡಿಸಿ
 ಸಂದ ಪಟ್ಟಾವಳಿಯನಾನಂದದಿಂ ತೆಗಿಸಿ
 ಅಂದೇನನಳಿಸಿದರ್ಗಿಮ್ಮಡಿಯನೀವುತಂ ಮೌನದಿಂದಿದರ್ವರ್ಗೆ
 ಚಂದದಿಂ ನಾಲ್ಕಡಿಯನೀವುತೋರೊರ್ವರಾ
 ನಂದದಿಂದಿರುವರ್ಗೆ ನೂರ್ಮಡಿಯನೀವುತಂ
 ಸಂದೇಹವಿರದೆ ಪುಳಕಿಸುತೀವ ಪುಟವೇರುತೀವ ತೊಳತೊಳಗುತೀವಂ

೧೦

ಕೊಂಡವರು ತೂಗಾಡಿ ಬೆರಗಾಗಲೀವುತಂ
 ಕಂಡವರಿಗದ್ವುತದ ದಾನವೆನಲೀವುತಂ
 ಹಿಂದುಭಕ್ತಕೂಡಿ ಕುಣಿದಾಡಲೀವುತಂ ಮುಣಿದಾಡಲೀವುತಿಂತು
 ಚಂಡಿತನದಿಂದೆಣಿಕೆಗೆಟ್ಟೀವುತು ಮಹಾ
 ಪುಂಡತನದಿಂ ಬೇಡುವರ್ಗೀವುತಂ ಮತ್ತೆ
 ಚಂಡನುಡಿಯಿಂದೆ ಬೇಡುವರ್ಗೀವನಾವುದೊಳತಂ ಕೋವಣಕ್ಕೀವನು

೧೧

ಅನ್ನಂ ಸುವರ್ಣಂ ಸುವಸ್ತ್ರಮುಮನೀವುತಂ
 ಎನ್ನನೀವೆಂ ಬೇಳ್ವರಿಲ್ಲೆಂದು ಸುಯ್ಯುತಂ
 ಎನ್ನಸತಿಯಳನೀವೆನೆಳಸರಯ್ಯೋ ಶರಣರೆನ್ನ ಸುತನನ್ನೀವೆನು
 ನನ್ನಿಯಿಂ ಭಕ್ತರುಗಳೊಲ್ಲರಯ್ಯೋ ಎನುತೆ
 ಮುನ್ನೆ ಭಕ್ತರ ಸತಿಸುತರ್ಗೆ ಉಡಲೀವುತಂ
 ಉನ್ನತದಿ ನೆನೆದರ್ಗೆಂ ಅನುಡಿದರ್ಗೆಂ ಬೇಡಿದರ್ಗೆಲೆನ್ನದೀವುತಿದರ್ಗೆಂ

೧೨

ಇಂತಿಂತು ಪಲಕೆಲವು ವತ್ಸರಂ ಮಾಡುತಿರೆ
 ಅಂತಂತು ದಿನದಿನಕೆ ಮಿಗಿಲೆನಿಸುತೀವುತಿರೆ
 ಸಂತಸದಲ್ಲ ಮಡಿದ ಭಕ್ತಿ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವಿಸಿದುದು
 ಎಂತುಸುರ್ದೆನೆಲೆ ಸಂಬಿ ನಾಂ ಪೊದದೆ ಗಜಚರ್ಮ
 ವಂತಲ್ಲದುಟ್ಟ ಪುಲಿದೊವಲಿವಂ ಕನಕಮಯ
 ದಂತೊಪ್ಪುತಿರ್ದ ಪಟ್ಟಾವಳಿಗಳಾದುವಾ ಸತಿಯುಟ್ಟುದಿಂತಾದುದು

೧೩

ಕಾಣುತ್ತಲಾಗ ನಾನತಿ ಕೌತುಕಂಬಟ್ಟು
 ಕೋಣೆಯೊಳಗಿದು ಪೋಸತನುತ್ತ ಹರ್ಷಂಬಟ್ಟು
 ಏನಾದಡಂ ಪೋಗಿ ನೋಡುವೆನಮರನೀತಿಗಳ ಭಕ್ತಿಯಂ ಭೂಮಿಯೊಳ
 ಸಾನುರಾಗದಿ ತೂಗಿ ನೋಳ್ವೆ ನವನಂಗಮಂ
 ನಾನಿತ್ತ ಕೊಂಡುಬಹೆನೆನುತಮರ ನೀತಿಯಂ
 ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೊಂದು ಶತವೃದ್ಧ ವೇಷವನು ಕೈಕೊಂಡೆನದನೇವೆಳ್ಳೆನು

ಎಳಲ್ವ ಕಿವಿ ತೆರೆ ಬಾಯಿ ಜೋಲ್ದ ಪುರ್ಬಿಂದೆಸೆಯೆ
 ಪಳೆಯ ತನುವಿಂದೆ ಕೋಲ್ತುದಿಯ ಕೋವಣವೆಸೆಯೆ
 ತೊಳತೊಳಗುತಿಹ ನೊಸಲಭಸಿತದಿಂದಾನೆಸೆದು ಚೋಳದೇಶದೊಳಿರುತಿಹ
 ಅಸಮಸದ್ಭಕ್ತನಾದಮರನೀತಿಗಳಿಪ್ಪ
 ಜಸವೆತ್ತ ಪುರವನೊಳಪೊಕ್ಕು ಬರುತ್ತಲ್ಲಿ ಗಣ
 ವಿಸರನೆರೆದಿರಲಾತನವನ ನಡುವೆಸೆದಿದರ್ಶನಾ ಶಿವಾಲಯದೊಳಂದು

ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಶಿವಾಲಯದೊಳಯಕೈತಂದು
 ಅಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮಿಪ ಶರಣರನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರು
 ಮಿಲ್ಲವಂತೊಂದು ಗೊಂಟಿನೊಳು ಕುಳ್ಳಿದ್ ನಾನಾಭಕ್ತರಂ ನೋಡುತೆ
 ಸಲ್ಲಲಿತನಾದಮರನೀತಿ ಎಂದಿನ ತೆರಗದ
 ಲೆಲ್ಲರ್ಗೆ ಕೊಡುತೆ ಭಕ್ತರನೆಲ್ಲ ತಣಿಸುತ್ತ
 ಲುಲ್ಲಾಸದಿಂದಿಂತು ಮೂರುಜಾವಂ ಕೊಟ್ಟು ಸಕಲರಂ ಕಳುಹಿಸಿದನು

ಎಡಬಲಂ ನೋಡುತ್ತಲಲ್ಲಿ ಗೊಂಟಿನೊಳಿದ್
 ನೊಡನೆನ್ನ ಕಾಣುತ್ತಲಿತ್ತ ಬನ್ನಿರಿ ದೇವ
 ತಡವಾಯ್ತು ಹೊತ್ತು ಹೋದುದು ಸುಮ್ಮನೆಕಿರಿದಿಯ್ಯ ಅಯ್ಯಾ ಎನುತ್ತೆ
 ಮೃಡರೂಪ ನೀಂ ಪೊದ್ದು ದೊಂದುಟ್ಟು ದೊಂದರಿವೆ
 ಕಡೆಯೊಳಿ ಕೋಲ್ತುದಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್ ಕೋವಣಂ
 ಬಿಡಿಬಿಡಿ ಇವೇಕೆ ನಿಮಗಿನ್ನು ಕೊಳ್ಳಿರಿ ದಿವ್ಯ ಪಟ್ಟಾವಳಿಯನೆಂದನು

ಸೊಗಸಿನಿದುಟ್ಟು ಹೊದೆಯಿರಿ ದೇವ ಎನುತಾತ
ನಗಣಿತ ಸುವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೆ ಮುಂದಿರಿಸಲೆ,
ಒಗುಮಿಗಯಲಾನು ಗಹಗಹಿಸೆ ನಗಲೇಕೆ ನಿಮ್ಮ ರಸಿಯರ್ಗೀವೆನೆನಲು
ತೆಗೆ ನಿನ್ನ ಸಂಪದವನೇಕೆ ತೋರುವೆ ಎನಗೆ
ಮಗನೆ ಬಡವರ್ಗ ಉಡತಕ್ಕುವೆ ಪಿರಿದೆಮಗೆ
ಹಗರಣವಿದೇಕೆ ನಾವೇಕೀಯರಿವೆಯೇಕೆ ನಮ್ಮ ಪರಿಬೇರೆ ಕಂಡಾ

೧೮

ಎನಗೀವಭಕ್ತ ರವನಿಯೊಳಮಿತರಿರುತಿಹರು
ಧನಧಾನ್ಯವೆಂಬವಂ ಮನೆಗೀವರೆಮ್ಮವರು
ವಿನುತರತ್ತಾಳಿಗಳ ತಂದೀವರೆಮ್ಮವರು ಬೇಡಿದುದನೀವರವರು
ಇನಿತವರ್ಗಳಿಂ ತಂದು ನಾನಿತ್ತಲಿತ್ತಿತ್ತು
ಘನವನಿಪ ಸಂಪದಂ ನಿಂದುದದರಿಂ ನಾನು
ವಿನಿತಾದಡಂ ಭಕ್ತರಂ ಗಬೇಡದಲ್ಪ ಸುಖಿಕೆಳಸದಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪೋಗಿ

೧೯

ಶಿವನ ಸದ್ಭಕ್ತರಂ ನೋಡುತ್ತ ನಲಿವುತ್ತ
ಶಿವನ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನೆದೆಯೀಕ್ಷಿಸುತೆ
ಸುವಿವೇಕದಿಂದಿಲ್ಲಿಗೈದವಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ವಸ್ತ್ರಂಗಳೆಮಗೆ ಬೇಡಾ
ತವೆ ಭಕ್ತರುಗಳು ತಣಿವಂತೀವುದುದುವೆ ಸುಲ
ಭವೆ ಕೇಳಮರನೀತಿಯೆನುತೆ ಮುಖದೊಳು ಕಟಕಿ
ತವಕಿಸುವ ಹರ್ಷಂ ಮನದೊಳಿಟ್ಟು ನುಡಿಯಲಾತಂ ಎನ್ನೊಳಿಂತೆಂದನು

೨೦

ಹರನ ಭಕ್ತಪಿರಿದು ಕರುಣಿಸುವರೆಲೆದೇವ
ಅರಸುವಲ್ಲಿ ಮುನ್ನ ಬಂದಿಪ್ಪರೆಲೆದೇವ
ಮರೆಯಲೀಯದೆ ಉತ್ಸವದಿ ಬರ್ಪರೆಲೆದೇವ ನಾನೆನಿತರವನೀವಡೆ
ಸರಸದಿಂ ತಾವೈದುದಂ ಕರುಣಿಸುವುದೆನಲು
ನೆರೆ ಕೇಳಿದೇನುವಂ ಬೇಡ ಬಂದವರಲ್ಲ
ನರರನಾಶ್ರಯಿಸಬಂದವರಲ್ಲ ಭಕ್ತರಂ ಬೇಡಿಕೊಂಡೊಯ್ವರಲ್ಲ

೨೧

೧ ಬೇಡರಲ್ಪ ಸುಖಿಕೆಳಸದಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗೈದವಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ವಸ್ತ್ರಂಗಳೆಮಗೆ ಬೇಡ ಪೋಗಿ (ಹ)
೨ x (ಹ)

ಧರೆಯೊಳಗೆ ದಾತರನಿತುಂಟವರನೆಲ್ಲರಂ
ನರೆ ಕಾಣುತಾ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿಪ್ಪ ಗುಣಗಳಂ
ಪರಿಕಿಸುತ ಪರಮ ಪರಿತೋಷದಿಂದಲ್ಲಲ್ಲಿ ಚರಿಸುತ್ತಲಿರುತ್ತಿರ್ದವುಂ
ಶರಣರ್ಗಿ ನೀನೀವುದಂ ನೋಡಲರ್ಥಿಯಿಂ
ನಿರುತದಿಂ ಕೇಳಿಬಂದೆವು ನಿನ್ನ ವಾರ್ತೆಯಂ
ಪುರದಲೊರ್ವಂ ಭಕ್ತನರ್ಪಣಕೆ ಬರ್ಪುದೆಂದದರಿಂದೆ ತೊಡಕಾದುದು

ಈ ಕೋವಣವನಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿರಿಸಬಾರದಿದ
ನೀ ಕೌಪವಿಂದು ಬಚ್ಚಿ ಟ್ಪುಕೊಡು ನಮಗೆನು
ತ್ತಾ ಕೋವಣವನವನಿಗೀಯಲಾತಂ ಕೊಂಡು ತನ್ನವನ ಕೈಗಿತ್ತನು
ಜೋಕೆಯಿಂದಿರಿಸೆಂದು ನಿನಗೀಯೆ ಮತ್ತವನಿ
ಗೇಕಿತ್ತ ಪರಾರ ಕೈಯೊಳಗೀವುದಲ್ಲಿದಂ
ನೀ ಕೆಳಲೈಯಮರನೀತಿ ಕೌಪದ ಮಹಿಮೆಯನಿತೆಂದು ನಾಂ ಪೇಳಲೇ

ನಮ್ಮ ಭಕ್ತರ್ಮೊದಲಿದಿತ್ತ ಭಕ್ತಿಯ ಕೌಪ
ಬೊಮ್ಮಾ ದಿಗಳ್ಳಯಸಿ ಹಡೆಯಲಾರದ ಕೌಪ
ಗಮ್ಮನೀ ಪಟ್ಟಾವಳಿಯ ಬೇಕೆನಲ್ಕದಂ ಇನ್ನೆಯ್ದು ತಂದೀವ ಕೌಪಂ
ತಮ್ಮ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದಿಂತಿರೆ ನೆನೆದುದಂ ನುಡಿದು
ದಂ ಮುದದಿ ಕೊಡುವುದಿದಕನ್ನಾ ವುದೇನೆಯಲೈ
ಸುಮ್ಮಾನದಿಂದಿದಂ ಮಡಗು ದಿಡಿನೊಳೆಂದು ಮಡಗಿಸುತೆ ನಾಂ ಪೋವೆನು

ಅಮರನೀತಿಗಳಿತ್ತ ತಮ್ಮರಮನೆಗೆ ಬಂದು
ನಮಗಿಂದ ಕಟಕಿಯಾಡಿಸಿದನೀಶ್ವರನೆಂದು
ಸುಮನದೊಳಗದ್ದು ತವಿದೇನೆಂದು ಬಂದ ಭಕ್ತನ ಭಾವವೇನಿದೆಂದು
ಕ್ರಮತಪ್ಪಿ ನುಡಿದ ನುಡಿ ಮನದೊಳಗೆ ನಟ್ಟಿರಲು
ಅಮಮ ಇಂದಿನ ಭಕ್ತಿ ಹರನಿಂತುಗೈದನೆಂ
ದಮಿತ ವ್ಯಸನದೊಳಿರುಳಗಳೆಯಲನಿತರೊಳುದಯವಾದುದಾ ಸದ್ಭಕ್ತನು

ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆಂದಿನಂದದಿಂ ನಡೆತಂದು
 ದೇವರ್ಗ ಸಕಲವಸ್ತ್ರದ ಪೂಜೆಗೈದಂದು
 ಭಾವಶುದ್ಧದಲಿ ಪೊಡಮಟ್ಟಿದ ರಂಗಮಂಟಪದ ನಡುವಂ ನಿಲ್ಲಲು
 ಆ ವಿನುತ ಶರಣತತಿ ಘುಡಿಘುಡಿಸುತ್ತೆಂದು
 ತೀವಿದುದ ನಾಲ್ಕೆಂಟು ಸಾವಿರಂ ಮುಂಗುಡಿಯ
 ಲಾ ವಿಭವಮಂ ಕಂಡಮರನೀತಿಯವರಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿರುತಿರ್ದನು

೨೬

ಅನಿಮಿತ್ತವಮರನೀತಿಯ ಬಲದ ಕಣ್ಣೆತ್ತೆ
 ತನಿಹರುಷವೇರಿ ಸಾಲ್ಗೊಂಡು ಪುಳಕಮನೆತ್ತ
 ಲನಿತರೊಳಗಾನು ಕುಳ್ಳಿರ್ದ ಸದ್ಭಕ್ತರಂ ದಾಂಟುತಂದುರವಣಿಸುತೆ
 ಒನೆದಾಡುತಂ ತೇಂಕುತಂ ಬಂದು ತಾರೊ ಕೋ
 ವಣವೆಮ್ಮ ನೆರವಿ ಪೋದಪುದತ್ತ ತಡವೇತ
 ಕಿನಿತನೆಗೆ ತಡೆಯದಿದು ತಾತಾರ ಹೂಂ ತಾರೊ ತಾಯೆನುತ್ತಂ ನುಡಿದನು

೨೭

ಆತುರಂಗೈದು ಬೇಡುತ್ತಿರಲೈನ್ನನಿ
 ನ್ನಾತನೀಕ್ಷಿಸಿ ನುಡಿದನೆಲೆದೇವ ಕಚ್ಚು ಟಕಿ
 ದೇತಕಿನಿತಾತುರಂ ಕೋವಣಕಿಂತು ಸಂಭ್ರಮವೇತಕೀವನಯ್ಯಾ
 ಓತು ನಿಮ್ಮರಿವೆಯಂ ಕೊಳ್ಳಿರೈಯೆಂದು ವಿ
 ಖ್ಯಾತ ಭಕ್ತಂ ತಾನು ಬೈಚಿಟ್ಟ ದಿಂಡನ
 ತ್ಯಾತುರದಿ ಬಿಚ್ಚಿ ನೋಡಲ್ಕದರೊಳ್ಳಿದಿರಲತಿ ವಿಸ್ಮಯಂಬಡುತ್ತ

೨೮

ಎಲ್ಲ ದಿಂಡುಗಳೊಳಗೆ ಲೇಸಾಗಿ ನೋಡುತಿರ
 ಲೆಲ್ಲಿಯುಂ ಎನ್ನ ಕೌಪದ ಸುದ್ದಿ ಯಿಲ್ಲದಿರೆ
 ಮೆಲ್ಲನದನರಿವಾನು ಉರಿದೆದ್ದು ಬಸಿರಂ ಹೊಸೆದುಕೊಳುತ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚುತ
 ಎಲ್ಲರಂ ಕಂಡಿರೇನಮರನೀತಿಯ ಚರ್ಯ
 ಸಲ್ಲಲಿತ ಭಕ್ತನೆಂದರಿದು ಕಚ್ಚು ಟವ ನಿ
 ನ್ನಲ್ಲಿರಲಿ ಬೈಚಿಟ್ಟುಕೊಡುಯೆಂದು ಕೊಟ್ಟೊಡೀಗಿಲ್ಲೆಂಬನೇವೇಳ್ವನು

೨೯

ಎನಲಮರನೀತಿಗಳು ದೇವ ನಾಂ ಕೊಂಡೆನೇ
ತನಗೆ ತಾನೇ ಕೊಟ್ಟು ಪೋದುದಾಂ ಬಲ್ಲೆ ನೇ
ಇನಿತಾಂಸುಂರಂ ನೀವು ಗೈಯಲಿನ್ನೇಂಗೈವೆ ಪೋಗಿದರ್ ಕಚ್ಚು ಟಕ್ಕಿ
ಘನವಾದ ಪಟ್ಟಾವಳಿಗಳಿವಂ ಕೊಳ್ಳಿರೆಂ
ದನುತಾತನೊಂದು ದಿಂಡಂ ತರಿಸಿ ಮುಂದಿರಿಸೆ
ಕನಲುತ್ತೆ ನಾನಾರ್ಭಟಿಸಿ ದಿಂಡನೊದೆಯೆ ಸಫೆಯವರೆಲ್ಲ ನಗುತಿದರ್ರು

ಎಲವೊ ಕೇಳ್ ಪಟ್ಟಗಿಟ್ಟಾವಳಿಗಳದಕೆಣೆಯೆ
ಎಲವೊ ಹುಲುನೇತ್ರಾವಳಿಗಳಿನ್ನದಕೆ ಸರಿಯೆ
ಬಲುಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳುದೀ ಕಚ್ಚು ಟವಿದೆಂದು ನಿನಗೊರೆದೊರೆದು ಕೊಟ್ಟೆವನಲು
ಎಲೆ ದೇವ ಕಚ್ಚು ಟವು ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳುದದೆಂದು
ತಿಳಿದೆ ನಾಂ ಮಡಗಿದಲ್ಲಿರದೆ ಪೋದುದೆನಲ್ಲೆ
ಫಲವೀವ ಕೌಪವಚ್ಚ ರಿಯೆನಿಪ ಕೌಪವದು ಪೋದುದಾಂನರಿಯೆನೆಂದಂ

ಈ ತೆರದಿ ಕಟಕಿಯಾಡುವುದರಿಂದೆನ್ನೆಯಮರ
ನೀತಿಯೆ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಂ ಬರಿಯ ಕೌಪವದು
ಏತಕೇಯಲ್ಪಾರದೇನಿದರ್ಡೇನಮ್ಮ ಕೌಪಮಂ ಕೊಡು ಕೊಡಯ್ಯಾ
ಜಾತ ಪಟ್ಟಾವಳಿಯನೆಲ್ಲ ಭಕ್ತರ್ಗ ಸಂ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದೀವೆ ನಾಂ ಕೊಟ್ಟುದನಗೇಕೆ ಕೊಡೆ
ಘಾತಕತನವಲೆಸಗಲೊಳಿತಲ್ಲ ಕರುಣಮಂ ಗೈದನಗೆ ಕೊಟ್ಟುಕಳುಹಾ

ಕೊಡುವುದುಂ ಕೊಂಬುದುಂ ಘನಭಕ್ತರೊಳು ಮತ್ತೆ
ಸುಡಿವುದುಂ ಬಿಡುವುದುಂ ಸದ್ಭಕ್ತರೊಳು ಭಾಗ್ಯ
ದೊಡೆತನದ ಗರ್ವಮುಂಟಾದರ್ಗ ಭಕ್ತಿರಸವೆಂದೆಂದು ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದು
ಪೊಡೆಯೊಡೆವ ತೆರದಲೇನೆಂದಡುಂ ಕುಮ್ಮನಿ
ದರ್ಡೆ ಪೋಪುದೇನು ನಾನಿನ್ನೊಮ್ಮ ಬೇಡುವೆಂ
ಕೊಡದೆ ನಿಂದಡೆ ಬಳಿಕ ನಿನಗೆನ್ನನೊಪ್ಪಿಸುವೆ ನೋಡೆನ್ನ ಸಾಹಸವನು

ಎನ್ನ ನರಸಿಕೊಳುತ್ತ ಬಹ ಭಕ್ತರತಿಯುಂಟು
 ನಿನ್ನ ಹವಣಿಲ್ಲ ಕೇಳಿನಗೆ ಬಲ್ಲಿದರುಂಟು
 ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನದೊಳರಿ ಇದನೆನುತ್ತಾನು ಪಲವಂದದಿಂ ನುಡಿಯಲಾಗಿ
 ಉನ್ನತದ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರ್ಬೆರಗುಬಟ್ಟು ನಮ
 ಗಿನ್ನೀವುದಂ ಮಾಣಿಸಿದನಿವಂ ಮತ್ತಿವನಿ
 ಗೇನ್ನೆ ಗಳ್ಳು ವೆವು ಭಕ್ತರ ಪಾಪಮಂ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡನ್ನೇನೆಂಬದು

೩೪

ಕಚ್ಚು ಟಕೆ ಪಳಿಯ ದಿಂಡುಗಳನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲ
 ಅಚ್ಚರಿಯಿದೇನೆಂಬ ಪರಿ ಶಂಭುವೇ ಬಲ್ಲ
 ಸಚ್ಚರಿತ ಭಕ್ತನಾದಮರನೀತಿಯ ತೊಡಕ ಪರಿಹರಿಪೆವೆಂದೆಲ್ಲರು
 ಮುಚ್ಚು ಮರೆಯೇಕೆ ಸಾವಿರ ಹೊನ್ನನೈಯಂಗೆ
 ನಿಚ್ಚಳದೊಳಿತ್ತು ಮನಸಿನ ಮುನಿಸ ಕಳೆವೆವೆಂ
 ಬಿಚ್ಚೆಯಿಂದೆಲ್ಲರೊಂದಾಗುತ್ತ ಬಂದನಗೆ ಪೇಳಲುದ್ಯೋಗಿಸಿದರು

೩೫

ಎಮ್ಮ ಮಾತಂ ಸಲಿಸವೇಳ್ಕುದಿನ್ನೆಲೆ ದೇವ
 ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಂ ನೋಡವೇಳ್ಕು ನೀನೆಲೆ ದೇವ
 ನಿಮ್ಮ ಕಚ್ಚು ಟಕೆ ಪವಣಪ್ಪೊಂದು ಸಾವಿರಂಹೊನ್ನನುಂ ಕೈಕೊಳುತ್ತೆ
 ಸುಮ್ಮಾನದಿಂ ಪೋಪುದೈ ದೇವಯೀಮಾತು
 ವೆಮ್ಮ ಗಾನಂದವಿಪುರ್ದು ಕರುಣಿಸೈದೇವ
 ಇಮ್ಮನಂ ಮಾಡದುಸುರೆನಲವರ ನುಡಿಗೆ ನಾಂ ಸಭೆ ನಡುಗಲುದಿದ್ದೆನು

೩೬

ಕೋಪಿಸುತೆ ಕಂಪಿಸುತೆ ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಲದೆ ನಾಂ
 ಶಾಪಿಸುತೆ ತಾಪಿಸುತೆ ಚೀರುತ್ತೆ ಮರುಗುತ
 ಯೋಪರಮ ಭಕ್ತರಿರಾ ಲೋಗರಂ ಮುಗ್ಧರಂ ಕಂಡು ಕರುಣಾ ಪುಟ್ಟಿದೇ
 ಈ ಪರಿಯ ದಾನಮಂ ಕೊಡುವವನ ಪಕ್ಷನಿಮ
 ಗೈ ಪೂರ್ಣವಿಹುದು ಬಡವನನಾಥನನು ನೋ
 ಳ್ಳೀ ಪುಣ್ಯ ನಿಮಗೆಲ್ಲಿಹುದು ಇದಿಂತೆಂದರಿಯದಾದಿರೈ ತಂದೆಗಳಿರಾ

೩೭

ಅದು ನೋಡೆ ಕಚ್ಚು ಟವದೆಂದು ಬಗೆದಿರಿ ಎನಗೆ
 ಅದು ಪರುಷವೆನಗೆ ಚಿಂತಾಮಣಿಪ್ರಜ ಗೆ
 ಅದು ಕೋವಣವೆ ಸುರಭಿಗಳ್ಳಿ ದಾಪಣೆಯೆನಗೆಯದು ಕಲ್ಪಲತೆಯು ಎನಗೆ
 ಅದು ಕೌಪವೇ ಕಲ್ಪಭೂಜವೆನಿಸಿತ್ತೆನಗೆ
 ಅದನೆಲ್ಲನಂತಿಂತನುತ್ತಾನು ಒರೆದೊಡೇಂ
 ಒದಗಿದಿರನ್ನ ಮುಳುಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯಸ್ಥ ರೆನಿಸಿ ನಾನೇನರಿಯೆನೇ

ಇವನೇಕೈ ತೋರುತಿರ್ದಪೆಯಮರನೀತಿ
 ಇವರ ಕೈಯಲಿ ಕೊಟ್ಟೆನೇ ಪೇಳಮರನೀತಿ
 ಇವರ ಕರಕರಿ ಎನಗಿದೇಕೆ ನೀಂ ಸುಮ್ಮನಿಹ ಪರಿಯದೇಂ ಪೇಳಿನಲ್ತೆ
 ಇವರೇಕೆ ನೀನೇಕೆ ಕೌಪವೇಕೈ ಭಕ್ತ
 ಇವರಿಗೇನಾದಡೊಂದೆನ್ನು ವುದೆಮಗಯುಕ್ತ
 ವಿವರಿಸುತ್ತೈದೆ ನಿಮ್ಮೊಳು ನೀವೆ ಸಮನಿಸಿಕೊಳುವುದೆಂದರಾ ಭಕ್ತರು

ಆಡಲಿನ್ನೇನಿವರೊಕ್ಕುಟ್ಟಿದು ನಿಜಂ ಮತ್ತೆ
 ನೋಡಲೆಲ್ಲಿಯುಮಿಲ್ಲವಾ ಕೋವಣವನಿವ
 ರ್ಬೇಡಲುಚಿತಂ ಕಳೆದ ಕಾರಣದೊಳಪರಾಧಿಯಾನಿಂತಿದಕೆ ತಕ್ಕುದಂ
 ಮಾಡುವರಿವರ್ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಬೆ ನಾನಿಂದು
 ಕಾಡುವರಿವರ್ಮಾಡಿಸಿಯೆಕೊಂಬೆ ನಾನಿಂದು
 ಬೇಡಬಂದವರು ನಿಮ್ಮೊಳು ದೋಷವೇ ಬಳಲ್ದಿರಿ ಪೋಗಿರೈ ಎಂದನು

ನುಡಿಯೆ ಭಕ್ತರ್ಮರುಗಿ ನಮ್ಮ ಪರವಲ್ಲವಿದು
 ಮೃಡನೆ ಬಲ್ಲಂ ಮಿಕ್ಕವರ್ದ ರಿಯಬಾರದೆನು
 ತೊಡನೆಲ್ಲರೇಳಲುಡ್ಯುಕ್ತರಾಗಲ್ಕದಂ ತಿಳಿದು ಮತ್ತಿಂತೆಂದೆನು
 ಸಡಗರದ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೊಗದಿರಿ ಒಡಂ
 ಬಡುವಂತೆ ನಿಮಗೊಂದನುಸುರ್ವನಾಂಕೋವಣಂ
 ದೃಢಭಕ್ತನಾತನೇಂ ಕಾರಣಂ ಕೊಂಡಪಂ ನಾನೆ ಸೋಲ್ದ ಪೆನೀತಗೆ

ಆತಂಗೆ ಚಲವಾದಡೆನಗೆ ಚಲವಪ್ಪುದೇ
 ಆತ ಮಗುವೆನಗಾತನೊಳು ದೋಷನೋಳ್ಳುದೇ
 ಏತಕಿದನೆಮಗೆ ಭಕ್ತದ್ರೋಹಮಂ ನಿಮ್ಮ ಕೋಪಮಂ ಮಾಣಿಸುವೆನೊ
 ಸಾತಿಶಯ ಕೌಪಕೇಡಾದೊಂದು ಕೌಪಮಂ
 ಟಂತದರ ತೂಕಕ್ಕೆ ಸರಿತೂಕವಿತ್ತಡತಿ
 ಪ್ರೀತಿಯಪ್ಪುದು ನಮಗೆ ಪೋದ ಕೋವಣದ ಹಂಬಲವಿಲ್ಲ ನಮಗೆಂದನು ೪೨

ಪರಮ ಹರುಷಿತರಾದರೆಲ್ಲರೀನುಡಿಗೆ ೧ತ
 ಜ್ಞರಣನತಿ ಸಂತಸಂ ಬಟ್ಟ ಮುಂದಾಗುವುದ
 ನರಿಯದಾತಂ ಕಿರಿಯದೊಂದು ತ್ರಾಸಂ ಶರಿಸುತದರೊಳಾ ಕೋವಣವನು
 ಇರಿಸಲಾ ಭಾರಕ್ಕೆ ಹಲ್ಲೆ ಗಳೊಡೆದು ಮುರಿವು
 ತುರು ಜೂರ್ಣಮಾಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪಿರಿದಪ್ಪುದತಿ
 ಭರದಿಂದೆ ತಂದದರೊಳಾ ಕೋವಣವನಿರಿಸಲದು ನುಚ್ಚು ನೂರಾಗಲು ೪೩

ನೆರೆಕಾಣುತಮರನೀತಿಗಳಿದಂ ಗಹಗಹಿಸಿ
 ಬರಿಯ ಕಚ್ಚು ಟವಲ್ಲ ಕಂಡೆನಿದರಂದಮಂ
 ಹೊರಗೆ ನಡೆಯಿರೆ ತೋರ್ಪೆ ನಾಮಾಡುವಂದಮಂ ಎನುತೆ ರಾಜಾಂಗಣದೊಳು
 ಹರಶಾಸನಸ್ತಂಭವಿವು ನೋಡಿದೊಯನುತೆ
 ಹರನ ಭಕ್ತಿಯ ನೀಳ್ ನಿಷ್ಠೆಯಿವನೋಡಿರೆನು
 ತೆರಡು ಕಂಬಗಳನಂಬರವನೆತ್ತುವ ತೆರದಿ ನಟ್ಟು ನಡುದೊಲೆಗಳಿಟ್ಟು ೪೪

ಕಟ್ಟಿದಂ ಕಬ್ಬುನದ ಸಂಕಲೆಗಳಂ ತರಿಸಿ
 ತುಟ್ಟತುದಿಗರಡು ಕೊಪ್ಪರಿಕೆಗಳನಳವಡಿಸು
 ತಟ್ಟಹಾಸದಿ ನಿಂದು ನೋಡುತ್ತಲೆಲೆದೇವ ನಿಮ್ಮ ಕೋವಣವನಿದರೊಳಾ
 ನೆಟ್ಟನಿರಿಸೈಯನಲು ಕೌಪವಿಡಲಾ ಹಲ್ಲೆ
 ನಟ್ಟಿತ್ತು ಧರೆಗೆ ಮಗುಳಾ ಹಲ್ಲೆ ಗಗನಕ್ಕೆ
 ಮುಟ್ಟಿತ್ತು ನೋಳ್ ಜನವೆಲ್ಲಿದೇನಚ್ಚರಿಯವೆನುತೆ ಬಾಯಿಮುಚ್ಚಿ ರ್ದುದು ೪೫

ನೀಳಾದ ನಿಜ್ಜಣಿಕೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ದಿವ್ಯವ
ಸ್ತಾಳಿಯಂ ತಂದಿಡುವರೇನೆಂಬೆನ್ನೆ ನಂಬಿ
ಆಳುಗಳೊತ್ತು ತರುವದಿಂಪುಡಿಂಪುಗಳನಾ ಹಲ್ಲೆ ಯೊಳಗೊಟ್ಟುವರಾ
ಪೇಳಲೇನೀಹಲ್ಲೆ ಯಣುಮಾತ್ರ ಚಲಿಸದಿರೆ
ಬಾಳುಗೆ ಮಹಾದೇವನೇತಮರನೀತಿಗಳು
ತೋಳಪೊಣಿಯುತ್ಪತ್ತಿ ಸಂತಸದಿ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತ ಭಕ್ತಿಗಿದು ಕಡೆಗೆನುತ್ತ

ನರೆಯ ವ್ಯವಹಾರಿಗಳ ವಸ್ತುಮಂ ತಂದೊಟ್ಟಿ
ಪುರದೊಳಗೆವುಳ್ಳ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವನೊಟ್ಟಿ
ವರರತ್ನ ಖಚಿತದಾಭರಣಮಂ ಮನೆಯೊಳುಳ್ಳ ಭೂಮಂ ತಂದೊಟ್ಟಿಲು
ಸರಿಯದಲ್ಲಾ ಡಡೊನದಾಡದಿರಲೀ ಹಲ್ಲೆ
ಪುರಜನಂ ಪರಿಜನಂ ಸುಡಬಂದುದೀಕೌಪ
ನರದವರ ನಿಂದವರನಂಜಿಸಿತ್ತೀಕೌಪವೆನುತೆಲ್ಲರೆನುತಿದರರು

ಏವೇಳ್ವೆವಿದು ಮಾಯವೆಂದು ನುಡಿವರೈಲರು
ಆವುದಂತೆಂದರಿಯಬಾರದೆಂಬರೈಲರು
ದೇವನೊಲವಿಂ ಕಾಡಬಂದನೆಂಬರೈಲರು ಕೆಲರು ತಾವು ಸುಮ್ಮನಿಹರು
ಅವೂದರಿದಮರನೀತಿಗಳಿಗೆಂಬರೈಲರು
ದೇವಭಕ್ತರಿಗಿತ್ತ ಫಲವೆಂಬುವರೈಲರು
ಭಾವದೊಳು ನೆನೆದು ಎಂತಪ್ಪುದೋ ಒಟ್ಟಿದ ಕಳಿಪಾಡವವೆನುತಿದರು ಕೆಲರು

ಇಂತುಜನವೆನುತಿರಲಮರನೀತಿ ತಾನೆಂದು
ಚಿಂತಿಸಿದನೊಂದು ನಾನೊಲಿವ ತೆರನಂ ಬಂದು
ನಾಂ ತಿಳಿದೆನಿದಕೆ ಸರಿತೂಕಮಂ ಕಂಡೆ ತಕ್ಕುದ ಮಾಳ್ವೆನೆಂದು ನಗುತೆ
ಅಂತಿಂತು ಭಕ್ತನಲ್ಲಂ ನೋಡುತೀತನುಂ
ಸಂತಸದೊಳೀತನಂ ಮಚ್ಚಿ ಸುವಳನಾನೆನು
ತ್ತಂಗಳತನಯನಂ ಕರೆಸಿ ತತ್ತನಯನಂ ನೋಡಿ ಬಿಗಿಯಾಪ್ಪಿ ಮಿಗೆಪರಸುತೆ

೧ ಳ್ಳು (ಹ)

೨ x (ಹ)

೩ ಳ್ಳು (ಜ)

೪ ನಾನೆಂದು (ಹ)

ಮಗನೆ ನೀಮಾಳ್ವವ್ಯವಹಾರವದು ಸಾಲ್ಗಯ್ಯ
 ಮಗನೆ ಕೊಡುವುದು ಕೊಂಬುವುದು ಪೂರ್ಣವಿದಯ್ಯ
 ಮಗನೆ ಭಕ್ತರೀವುದೆಲ್ಲಮುಂ ಶಾಲಿ ತಾನೇ ಕೊಂಡನೇವೇಳ್ವನು
 ಸೊಗಸಾದ ಕಚ್ಚು ಟಕೆ ತೊತ್ತಾದೆವೆಲ್ಲರುಂ
 ಮಿಗೆಭಕ್ತಿಯರ್ಥಿಯಂ ಕೊಂಡುದೀ ಕೋವಣಂ
 ಮಗನೆ ಇನ್ನಂಜಲಾಗದು ಕಂದ ಕಲಿಯಾಗೆನುತ್ತ ಮೈದಡವುತ್ತಲೀ

೫೦

ತನ್ನ ಕೈಯಾರೆ ಭಸಿತವನ್ನೆದೆ ಧೂಳಿಸುತೆ
 ನನ್ನಿಯಂ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನಿಕ್ಕಿ ಹೊಸವಸ್ತ್ರ
 ವನ್ನುಡಿಸಿ ರುದ್ರನೆ ಬಲ್ಲನೆಂದೆನುತೆ ಮತ್ತಾತನಂ ತೆಗೆದಪ್ಪುತೆ
 ಉನ್ನತದ ಮಗನ ಕೈವಿಡಿವಾತ ನಿಜ್ಜಣಿಕೆ
 ಯನ್ನೇರೆನುತ್ತಲೇರಿಸುತಲಿರೆ ಸತಿನುಡಿದ
 ಳುಂ ನಾನಿರಲ್ಕೀತನೇಕೆನಲು ನಿನ್ನಿಂದಲೀತನಿಂ ತೀರುವುದಿದೇ

೫೧

ಧರೆಗೆ ವೈಚಿತ್ರ್ಯವಾಗದೆ ಹೋಗದಿದು ನೋಡು
 ತಿರುಯೆನುತೆ ತನ್ನತನಯನನೇರಿಸುತ್ತಿರಲು
 ನೆರೆದಜನವೆಲ್ಲ ಮರುಗುತ್ತೀಪ್ತರಕೆ ಮೃತ್ಯುವಾದನೀ ಭಕ್ತನೆನುತೆ
 ದೊರೆಯ ಮಗನಂತಿಪ್ಪ ಕಂದನಂ ಕಚ್ಚುಟ
 ಕ್ಕಿರದೇರಿಸಿದರೆನುತಿರಲ್ಕಿ ಮಗನಂ ಹಲ್ಲೆ
 ಗಿರಿಸಲಾಕ್ಷಣದಿ ನೆಲಕಿಳಿದ ಕೌಪದ ಹಲ್ಲೆ ಮೆಲ್ಲನದು ನಸುನೆಗೆದುದು

೫೨

ಕಂಡಮರನೀತಿ ಕುಬುಚೆಂದು ಬೊಬ್ಬಿರಿದಾರ್ಢ್ಯ
 ಕೊಂಡೆನಿನ್ನೇನು ಸತ್ಯದ ಸೀಮೆಯಂ ಸೂರೆ
 ಗೊಂಡೆನಿನ್ನೇನು ಕೈಲಾಸಮೆನುತಂ ಬಾಹನಪ್ಪಳಿಸಿ ಕುಣಿವುತಿಳಿದು
 ಪುಂಡಪ್ರಚಂಡ ಎಲೆದೇವ ಈ ಸಂತಸಂ
 ಕಂಡೆಯಾ ಎನಲಿದೇಕೆಮ್ಮೊಡನೆ ಬೇಸರಂ
 ಕೊಂಡುದಂ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಿನಿತು ಸಂಭ್ರಮವೇಕೆ ಕೊಂಡಿಲ್ಲವೆನು ಪೋಪೆವು

೫೩

ಮಗನನೇರಿಸಲೆಂದು ಪೇಳ್ವೆ ವೇ ಜಗವರಿಯೆ
 ಮಗುವುತನದಾಟವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆವಿಲ್ಲರಿಯೆ
 ಮಗನುಮಾವನಿತೆಯುಂ ನೀನು ಏರಿದೊಡೇನು ಜಗದಜನವೇರಲೇನು
 ಮಿಗಿಯೆನ್ನ ಕೌಪಕ್ಕೆ ಸರಿತೂಕವಾಗಲೆ
 ನ್ನಗೆ ಸಾಕು ನಿನೊಡನೆ ವಾದವೇನೈ ಎನಗೆ
 ಸೊಗಸಿನಿ ಪೂರ್ವದೊಳು ನುಡಿದಂತೆ ಕೊಡುಯೆನಲ್ಪಿವರ ಪರಿಪೂಸತೆಂದನು

ವನಿತೆಗಾಜ್ಞಾ ಪಿಸಲ್ಕೇರಲರಿಯದೊಲಾಗ
 ಲಿನಿಯಳು ತಾನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಮತ್ತೇರುತ್ತ
 ವನಜಮಂ ಕೆಚ್ಚು ಟಕೆ ತೂಗಲಿಡುವಂದದಿಂ ತೊಳತೊಳಗಿ ಬಳುಕುತಿರುವ
 ಕನಕಲತೆಯಂ ಕೋವಣಕೆ ತೂಗುವಂದದಿಂ
 ಮನುಮಥನ ಮಸೆದಲಗಿನಂತಿರುವ ನಾರಿಯಂ
 ಘನವನಿಪ ತ್ರಾಸಿನೊಳಗಿರಿಸಿದಂ ಚೆನ್ನಸುಕುಮಾರಿಯಂ ಧೀರೆಯಳನು

ಇರಿಸೆ ಮುನ್ನಿಂದಲುನ್ನ ತವಾದುದಾ ಹಲ್ಲೆ
 ಹರುಷದಿಂದಮರನೀತಿಗಳು ನೋಡುತ್ತಲಿ
 ಸರಸರನೆ ಇಳಿವುತ್ಯತಂದು ವೈವೆಚ್ಚಿ ಹೊಸವಸನಮಂ ತೆಗೆದುಗಡುತ್ತೆ
 ಪರಮಚೋಳಾದಿಗಳ್ಳೆ ಮುಗಿಯೆ ನಡೆತಂದು
 ವರರಂಗಮಂಟಪದ ಮಧ್ಯದೊಳು ತಾನಿಂದು
 ಹರನೆ ಪುರಹರನೆ ಕೇಳೆನ್ನ ಬಿನ್ನ ಪವನನುತಾತ ಕೈಮುಗಿವುತಂದು

ಅಮರನೀತಿಯ ಕೊಬ್ಬು ಕೈಗುಂದಿತಲೆ ದೇವ
 ಅಮರನೀತಿಯ ಭಕ್ತಿ ಕೈಯೊಡುದುಡಲೆದೇವ
 ಅಮರನೀತಿಗಳೇವ ಪಟ್ಟಾವಳಿಗಳೆಲ್ಲ ಪೂರ್ಣವೆನಿಸಿದುವು ದೇವ
 ನಿಮಗೆ ಮಾಡಿದ ಪೂಜೆ ಫಲವಾಡುದೈವತಂದೆ
 ಅಮಮ ಕೋವಣಕೆನ್ನ ತೊತ್ತುಮಾಡಿದ ತಂದೆ
 ರಮಣೀಯವೆನಿಸಿತಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯವೆನುತೆ ಪೊಡಮಟ್ಟಾತ ತಿರುಗಿ ಬಂದಂ

ಒಲವುಮಿಗಲೈತಂದು ಭಕ್ತರಂ ನುತಿಸಿದಂ
 ಎಲೆ ಗಣಂಗಳಿರ ಬಿನ್ನ ಪವನವಧರಿಸುವುದು
 ಸಲೆನಿಮ್ಮ ಡಿಂಗರಿಗನೆಂಬುದಂ ಸಲಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ನಿಜಭಕ್ತನೆಂದು
 ಸಲಹಿದಿರಿ ನೀವೆಲ್ಲರಿನಿತುದಿನವೈದೆ ನಿ
 ಶ್ವ ಲಭಕ್ಕಿವಂತನಾದೆಂ ನಿಮ್ಮ ಕರುಣದಿಂ
 ಕೆಲವು ನೆವದಿಂದೆ ನಿಮ್ಮಂ ನೋಡಿ ನುತಿಸಿ ಹಾರೈಸಿ ಹಿಗ್ಗು ತ್ತಲಿದರ್

೫೮

ನಿಮ್ಮ ಪದರಜವೆ ಬಾಯ್ವಣ್ಣೆ ಯಾದುದು ಎನಗೆ
 ನಿಮ್ಮ ಪಾದವೆ ತೊಟ್ಟಿಲಾಗಿ ಬೆಳೆದೆಂ ನಾನು
 ನಿಮ್ಮ ಬರವೇ ಬೆಸನವಾಗಿಂಪೆನಾನಯ್ಯ ಇನ್ನೊಂದನರಿಯನಯ್ಯ
 ನಿಮ್ಮ ಬರವೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿಪ್ಪೆ ನಾನಯ್ಯ
 ನಿಮ್ಮ ಗೋಷ್ಠಿಯ ಸುಖವ ಸೂರೆಗೊಂಡಿರ್ಪೆನ್ನೆ
 ಹೊಮ್ಮಾದಿಗಳ್ಳಯಸೆ ಬಾರದಿಹ ಭಾಗ್ಯಮಂ ತಪ್ಪಿಸಿದನೀಭಕ್ತನು

೫೯

ಇನ್ನೊಂದನವಧರಿಪುದೆಲೆಲೆ ಅಪ್ರತಿಮರಿರ
 ಚಿಣ್ಣ ಶಿಶುವಿನ ತೊದಲ್ನುಡಿಯನೆಲೆ ಧೀರರಿರ
 ಮನ್ನಣೆಯಲಿನಿತು ದಿನವಾನಿತ್ತೆನೆಂಬುದೆನ್ನಯ ಹೃದಯದೊಳಗುಳ್ಳೊಡೆ
 ನನ್ನಿಯಿಂದೆನಗೆ ಸತಿಯರ್ಗೆ ಪುತ್ರರ್ಗೆಂದು
 ಭಿನ್ನ ಭಾವವನೆನ್ನೊಳಗೈದಿದೊಡಂ ಭಕ್ತ
 ರನ್ನೆಳಸದಿದರ್ಡಿಂತಲ್ಲದಾಂ ನಡೆದಡಂ ಶ್ರೀಗುರುವಿನಾಣೆಯೆಂದಂ

೬೦

ಭರದಿ ಬರುವಮರನೀತಿಗಳ ಬರವಂ ಕಾಣು
 ತಿರದೇಳ್ವ ಪುಳಕಮಂ ಮೈಗರೆದು ನಿಲಿಸುತಂ
 ಇರಲಾರದೇಳ್ವ ಜಡೆಗಳನೊತ್ತಿನಿಲಿಸುತಂ ಮೊರೆವ ತೊರೆಯಂ ಮನ್ನಿಸಿ
 ನೆರೆನೆಗೆವ ಶೂಲಮುಮನಲ್ಲಿ ತಗೊತ್ತುತಂ
 ಪೊರಮಡುವ ಬಿಸಿಗಣ್ಣ ನೋಳಗೊಳಗೆ ಮುಚ್ಚುತಂ
 ಹರವರಿಯ ಚೋಹದೊಡನುರೆ ಜಗಳವಾಡುತ್ತ ಮಿಸುಪ ಬಸವನನಡೆಗಿಸಿ

೬೧

ಗಿರಿಸುತೆಯೊಳಸಮಕಾರುಣ್ಯಮಂ ತಗ್ಗಿ ಸು
ತ್ತಿರಲಮರನೀತಿಗಳ್ಳಿವುತಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು
ಹರಭಕ್ತ ಕೇಳಯ್ಯ ಎನ್ನ ಬಿನ್ನ ಪವನೀಗಳೆ ನಿಮ್ಮ ಕಚ್ಚು ಟಕ್ಕೆ
ಸರಿತೂಕಮಂ ಕೈಯಮೇಲೆನಾಂ ತೋರ್ಪೆನವ
ಧರಿಸು ಸತ್ಯವ ನೋಡು ನೋಡೆಂದು ಭಕ್ತಿಯನ
ಡರುವಂದದಿಂದೇರಿನಿಂದು ಶರಣರರ್ಗ ಕೈಮುಗಿವುತೆನ್ನಂ ಸ್ಮರಿಸುತ

ಶಿವಮುಹೂರ್ತದ ಗಳಿಗೆವಟ್ಟಲೊಳು ಪೊಗುವಂತೆ
ತವೆಕಟಾಹದೊಳಮರನೀತಿಗಳ್ಳೊಬ್ಬಿಸಲು
ತವಕದಿಂದೆನ್ನ ರೂಹಂ ಸಡಲುತೊಂದೆಸೆಯ ತ್ರಾಸನಾನೇರಿ ನಿಲಲು
ಅವರತ್ತ ನಾನಿತ್ತಲೊಂದೊಂದು ತ್ರಾಸಿನೊಳು
ಭುವಿಗತಿವಿಚಿತ್ರಮೆನೆ ನಿಜರೂಪದಿಂದಿರಲು
ವಿವರಿಸಲ್ಪಮವಾಯ್ತು ದೇವಭಕ್ತರ ತೂಕದ ತ್ರಾಸನೇವೆಳ್ಳೆನು

ಇಲ್ಲಿ ವೃಷಭಧ್ವಜಂ ಅಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಧ್ವಜಂ
ಇಲ್ಲಿ ವರದಶಭುಜಂ ಅಲ್ಲಿ ವರಯುಗಭುಜಂ
ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶಂಕರಂ ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಕಿಂಕರಂ ಇದ್ದೆ ಸೆಯನೀಕ್ಷಿಸಲ್ಕೆ
ಇಲ್ಲಿ ಶಶಿಶೇಖರಂ ಅಲ್ಲಿ ಗಣಶೇಖರಂ
ಇಲ್ಲಿ ಕರುಣಾಕರಂ ಅಲ್ಲಿ ಮಹಿಮಾಕರಂ
ಸಲ್ಲಲಿತ ತ್ರಾಸಿನೊಳಗೀರ್ವರೇಂ ಸೊಗಯಿಸುವರೆನುತೆ ಜನ ನುತಿಸುತಿಹುದು

ಸುರಿದುದಿಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಪೂಮಳೆಯನಾಕ್ಷಣದಿ
ಪರಿದುದೆಣ್ಣೆ ಸೆಗೆ ಭೇರೀರವಂ ಭಕ್ತಜನ
ಸುರಧೇನು ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಭಕ್ತಜನ ಕಲ್ಪತರು ಭಕ್ತಬಂಧುವೆಂದು
ಬಿರುದೆತ್ತಿ ಪೊಗಳ್ಳ ಕಹಳೆಗಳ ಘನರವದೊಳಗೆ
ಅರರೆ ಕೋಟ್ಯಾನುಕೋಟ್ಯಾದಿತ್ಯ ಕಿರಣದಿಂ
ಸ್ಫುರಿಸುತಂ ನಂದೀಶ ಗಣನಿಕರವೆರಸಿ ಪುಷ್ಪಕವನುಂ ಕೊಂಡುಬಂದಂ

ಅಮರನೀತಿಗೆ ವಿಮಾನಂ ಬೇಡ ನಂದೀಶ
 ನಮಗೆ ಭಕ್ತರ್ಗೆ ಹಿರಿದುಂ ಕಿರಿದುವೆಂದಿಲ್ಲ
 ಸಮವೆಂಬುದಂ ತೋರಲೊಯ್ವ ಕೈಲಾಸಕೇನುತಾ ತ್ರಾಸಸಹಿತ ನೆಗೆದು
 ತಮತಮಗೆ ಜನರೆಲ್ಲ ನೋಡುತಿರೆ ಕೈಲಾಸ
 ಕೆ ಮಹಾವಿಭವದಿಂದಲವರ್ಗಳಂ ಕೊಂಡೊಯ್ದು
 ಅಮರನೀತಿಗೆ ಸತಿಗೆ ಸುತಗೆ ಗಣಪದವಿಂನ್ನಿತ್ತೆನ್ನೆ ಸೌಂದರೇಂದ್ರ

೬೬

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೮ ಕ್ಕೆಂ ಪದಗಳು ೩೩೧ ಕ್ಕೆಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೯

ಸೂಚನೆ :

ಭಕ್ತಾಭಿಮಾನಿಗಳ್ ಭಕ್ತೇಷ್ಟದಾಯಕರ್
ಭಕ್ತಕುಲಬಂಧುಗಳ್ ಭಕ್ತಾಗ್ರಗಣ್ಯರಿ
ಭಕ್ತರೇಣಾದಿನಾಥರ ಕಫೆಯನಾಲಿಸಿದನಾ ಸೌಂದರೇಂದ್ರನಂದು

ಕೇಳೆಲೆ ಕುಮಾರ ಸೌಂದರ ಪೇಳುವೆನು ಮತ್ತೆ
ಚೋಳದೇಶದೊಳು ಕರವೂರೆನಿಪ ಪುರವತಿ ವಿ
ಶಾಲತೆಯೊಳೊಪ್ಪಿದುದಾ ಪುರಕ್ಕಧಿಪತಿ ಪಗಲ್ಪೋಳನೊಪ್ಪಿದನು
ಪೇಳಲೇನಾ ಪೊಳಲೊಳೊರ್ವ ಭಕ್ತಂ ಬಹು ಧರ್ಮ
ಯಾಲವಾಲಂ ಏಕನಿಷ್ಠಾ ಪರಂ ಕುಮತ
ಕೋಲಾಹಲಂ ನಿಜಮತೋದ್ಧಾರನೆನಿಸುತಿಭಕ್ತನೆಂಬಾತನಿದಂ

ಭಕ್ತರಂ ಭವಿಜನರು ಸೋಂಕಲವರಂ ಕೊಲ್ವ
 ಭಕ್ತರಂ ನಂದಿಸುವ ಭವಿಯನಾಕ್ಷಣ ಕೊಲ್ವ
 ಭಕ್ತರ ಪದಾರ್ಥಮಂ ಕೊರ್ಬಿನಿಂದಾವ ಭವಿಕೊಳ್ಳಲವನಂ ಕೊಲ್ಲುವಂ
 ಭಕ್ತನಂ ಕೊಲ್ಲಿದ ಭವಿಸುನ್ನೆದೆ ಕೊಲ್ಲುವಂ
 ಭಕ್ತ ವಜ್ರಾಂಗಿ ಭಕ್ತರ ಸಹಾಯಂ ದಿವ್ಯ
 ಭಕ್ತರಾಳ್ಳಕ್ತಕಿಂಕರನೆನಿಸುತಿರುತಿರ್ಪನಾ ಪುರದೊಳಾ ಭಕ್ತನು

೨

ಆವೂರೊಳಿಪ್ಪ ಲಿಂಗಾಲಯಕ್ಕೆ ಪೋಗುತ್ತ
 ಲಾ ವಿಮಲ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಜಿಸುತೆ ನೋಡುತ್ತ
 ಭಾವ ಶುದ್ಧ ದಲಿ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಕರಿತುರಗ ವಸ್ತ್ರಾದಿ ಸಂಪದವನು
 ಆವುದಂ ನಾನೊಲ್ಲೆ ದೇವ ನಿನ್ನವರನಿ
 ನ್ನಾವನಾದಡು ದೂಷಿಸಲ್ಕದಂ ಕೇಳಿಸದಿ
 ರಾವಗಂ ನಿನ್ನವರ ಭಂಗಮಂ ಕಾಣಿಸದಿರೆಲೆ ದೇವ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ

೩

ಎಂದುವುಂ ಭಕ್ತರನೆ ಕಾಣಿಸೈ ಕಂಗಳಿಗೆ
 ಎಂದುವುಂ ಭಕ್ತ ವಚನಗಳೆ ಕೇಳಿಸು ಕಿವಿಗೆ
 ಎಂದು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಬಪ್ಪಂ ನಿತ್ಯ ನೇಮವಿದು ಮತ್ತಿದನೆ ನೆನೆನೆವುತೆ
 ಅಂದಂದು ಮಾಳ್ ಶಿವಪೂಜೆಗಳ ಕಾಮ್ಯವಿದು
 ಎಂದಿನಂತಿದೊಂದು ದಿನ ಚಿಂತಿಸಿದನಾತ
 ನಿಂದು ದೂಷಕರನಿಕ್ಕುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಾಯುಧವನು ರಚಿಸುವೆನೆಂದನು

೪

ಎನ್ನನಿಷ್ಠೆಯೆನಿಪ್ಪ ಘಟ್ಟಿಯಂ ತಾಂ ಕೊಂಡು
 ಎನ್ನ ಭಯಭಕ್ತಿಯೆಂಬಿಕ್ಕುಳದಿ ಪಿಡಿಕೊಂಡು
 ಅನ್ಯ ಭೂವಿಂಗಳಿಗೆ ನಿಷ್ಠುರನುಡಿದ ನುಡಿಯೆಂಬ ಕಿಚ್ಚಿ ನಂದದನು ಕಾಯ್ಸಿ
 ಗನ್ನವಹ ಮಾಯ್ಗುಳಕದಿಹ ಅಧೈರ್ಯದಡಿಯ ಮೇ
 ಲಿನ್ನಿರಿಸಿ ನಿತ್ಯವೆಂದೆಂಬ ಚಮ್ಮಟಿಗೆಯಿಂ
 ದಿನ್ನದಂ ಪೊಯ್ದು ಸತ್ಯದ ಹದದ ನೀರೊಡುತುಗ್ರ ಸಾಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಸೆದು

೫

ವೀರಭದ್ರಂ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನೆಂಬಂದದಿಂ
 ಧಾರುಣಿಗೆ ಮೆರೆವ ಕೊಡಲಿಯ ತಂದು ಲಿಂಗದೊಡು
 ರಾರಾಜಪಂತಿಟ್ಟು ನಿತ್ಯನೇಮಂಗಳಂ ಮಾಡುತ್ತ ತಲ್ಲಿಂಗದ
 ಸಾರಪ್ರಸಾದಮಂ ಸವಿದು ಪರಶುವ ಪಿಡಿದು
 ವೀರನಹನಿರಿಭಕ್ತ ಬರುತೆ ನೊಸಲೊಳು ಭಸಿತ
 ಧಾರಿಗಳ ಕಂಡು ಹರುಷಂ ಬಡುತೆ ಶಿವಶಿವಯೆನಗಲ್ಪುಗಲ್ಲಿ ನಲಿದುನಿಲುತೆ

ಇಂತು ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನಾಸಕ್ತನಾಗಿದುರ್
 ಸಂತಸದಿ ಶಿವನನರ್ಚಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಬರುತಿರಲು
 ಮುಂತೊರ್ವ ಸವಣನಂ ನೋಡೆ ಪೂಣೆಯಲ್ಲಿ ಏನಿಲ್ಲದುದನಂ ನಿಟ್ಟಿಸಿ
 ತಾಂ ತವಕದಿಂದವನಿಗಿಂದನೆಲೆಲೇ ನರಕಿ
 ನೀಂ ತೀವ್ರದಿಂದಿದಂ ಹಿಡಿಹಿಡಿ ವಿಭೂತಿಯಿದೆ
 ಚಿಂತಿಸದೆ ಧರಿಸಿದಂ ಕೊಳ್ಳೆನಲ್ಲೊಲ್ಲೆ ನೆನೆ ಒಲ್ಲೆ ಯಾ ಒಲ್ಲೆ ನೆನಲು

ಕಡುಕೋಪದಿಂದಲಿರಿಭಕ್ತಯ್ಯ ತಾಂ ಪಿಡಿದ
 ಕೊಡಲಿಯಿಂದಾ ಜೈನನುರುಶಿರವ ಪರೆಗಡಿದು
 ಕೆಡಹಿದಂ ರುಂಡಮುಂಡಗಳಿಗೆಗೆ ಬಿದ್ದ ವಿನೈನೆಂಬೆನದ್ಭುತವನು
 ಒಡನೆ ನೆರೆನೆಯೆಂದು ನೆರೆದುದಾತನ ಕುಲಂ
 ಕಡುಶೋಕದಿಂದೆ ಪುರದೊಳಗಿಹ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷ
 ಶಿರೊಡಗೊಂಡು ನಡೆ ಚೋಳನಲ್ಲಿಗೆನುತಾ ಶಿರಂ ಶರೀರವಂ ಪೊತ್ತರವರು

ಬಂದು ಚೋಳನ ಸಭಾಪುಂದಿರದ ಮುಂದಿರಿಸಿ
 ನಿಂದು ಮೊರೆಯೋ ಎನಲ್ಕುವನು ಕೇಳಿದನಿದೇ
 ನೆಂದು ಎಲೆರಾಜ ಕೇಳಿರಿ ಭಕ್ತನೆಂಬವನು ತಲೆಗಡಿದನೆಮ್ಮವನನು
 ಒಂದರಿಯದವ ನಿರಪರಾಧಿಯವನಂ ವೃಥಾ
 ಕೊಂದನಿರಿಭಕ್ತನೆನಲಾ ರಾಯ ಮನದೊಳಾ
 ನಂದವಂ ತಾಳಿ ಬರಿಗೋಪದಿಂದಿರಿಭಕ್ತರಂ ಕರೆಸಿ ಕೇಳ್ವ ನಂದು

ಇರಿಭಕ್ತರೇ ಇಂತು ಹಿಂಸೆಯಂ ಮಾಳ್ವರೇ
 ಅರಿವೊಡಾತನ ಮೇಲೆ ತಪ್ಪುಂಟೆ ಪೇಳಿರೇ
 ಪರಮಯೋಗ್ಯವೆ ನಿಮಗಿದಂ ಪೇಳಿರನಲು ಇರಿಭಕ್ತಯ್ಯನುರಿದೇಳುತೆ
 ಧರಣಿಪತಿ ಜೋಳ ಕೇಳ್ಳೆ ನಿನಗೆ ಮತಿಯಿಲ್ಲ
 ನೆರೆ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಿಯೆಂಬುವದೆಳ್ಳಿನಿತಿಲ್ಲ
 ನರಕಿ ಜೈನನ ಬರಿಯ ಹಣೆಯನದನೆಂತೀಕ್ಷಪೆಂ ತಪ್ಪನೆಂತೆಂಜೆನು

೧೦

ಭಸಿತಮುಮನಿಡಲೆಂದು ಭಾಳಮಂ ಮಾಡಿದಂ
 ಎಸೆಯೆ ತುತಿಯಿಸಲೆಂದು ಜಂಹ್ವೆಯಂ ಮಾಡಿದಂ
 ಕುಶಲದಿಂದೆನ್ನ ನರ್ಚಿಸಲೆಂದು ದಿವ್ಯವನಿಸಿಹ ಕರಂಗಳಂ ಮಾಡಿದಂ
 ಒಸೆದೆನ್ನ ನೀಕ್ಷಿಸಲೆನುತ್ತಕ್ಷಿಯಂಗೆಯ್ದ
 ನಸಮಾಕ್ಷನಿಂತುಗೈದನ ಮರೆದರೇ ದ್ವಿಪದ
 ಪಶುಗಳಿವರಂ ಕಂಡು ಸೈರಿಸುವದೆಂತನಗೆ ಮತ್ತೆನ್ನ ಶಪಥಕೇಳಾ

೧೧

ಸಡಗರದ ಭಸಿತವಿಲ್ಲದನ ಹಣೆಯಂ ಕಂಡು
 ಇಡುವಿಭೂತಿಯನೆಂದು ಕೊಡುವೆನಿಡಲೊಲ್ಲದಡೆ
 ತಡವಿಲ್ಲದ್ದೆದು ಕೊಂಡುಂ ಕಳೆವೆನವನ ಜೀವವನು ನಾನುಳಿಸಲುಂಟೆ
 ಮೃಡನಾಜ್ಞೆಯನಗಿಂತು ಎನ್ನ ಶಪಥವಿದಿಂತು
 ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆವೆನಲ್ಲದೆ ಬಿಡೆನನಲ್ಕರಸ
 ಕಡು ಹೆದರುತಾಗಳಿರಿಭಕ್ತಂಗೆ ಬಿನ್ನಪಂಗೆದನತಿವಿನಯದಿಂದೆ

೧೨

ಎಲೆದೇವ ಕೇಳಿರೇ ಮಡಿದವಗೆ ಭಸಿತವಿಡೆ
 ಘಳಿಲನೆಳ್ಳ ಪನೇನಿದಂ ಪೇಳಿರೈಯನಲು
 ಒಲವಿಂದಲವನ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲ ಭಕ್ತರಾಗಲ್ಕಿವನನೆತ್ತಬಹುದು
 ಚಲದಿಂದಿವರು ಒಲ್ಲೆ ವನಲವಂ ಬದುಕನಿದು
 ತಿಳಿಯೈ ಮಹೀಶ ಎನೆ ನೇಹಿತರಿದಂ ಕೇಳ್ತು
 ಅಳಿದವಂ ಬದುಕಿದಡೆ ಸಾಲು ಭಸಿತಂ ಧರಿಸಿ ಭಕ್ತರಾವಹೆವೆಂದರು

೧೩

ಭಸಿತಮಂ ಭಾಳದೊಳಗೆಲ್ಲರೂಂ ನಲಿದಿಟ್ಟು
ಪಶುಪತಿಯೆ ಶರಣೆನುತೆ ಸಕಲರಿರಿಭಕ್ತರ್ಗೆ
ಒಸೆದು ಸುತರೆನಿಸಲಾ ಭಕ್ತಕಡುಮೋಹದಿಂ ರುಂಡಮುಂಡಗಳನಿಟ್ಟು
ಮಿಸುಪ ಪರಶುವನು ಮುಟ್ಟಿಸಲಾತ ನಿದ್ರೆತಿಳಿ
ದೊಸೆದೇಳುವಂತೆದ್ದು ಮೈಯಿಕ್ಕಲೆಲ್ಲರತಿ
ಹಸನಮುಖರಾದರವನಿಪ ಸಂತಸಂಬಟ್ಟು ಪರಾಪ ಪರಶುವಿದಂದನು

ಎಲ್ಲರಿಂ ನುತಿಗೊಳುತ್ತಿರಿಭಕ್ತ ಬರುತಿರೆ
ಲೃಲ್ಲಲ್ಲಿ ಭವಿಗಳೋಡುತ್ತಿಂರ್ಪಗರತಿಭಯದಿ
ಪುಲ್ಲಶರಹರನಣುಗನೀತನೆನುತಾತನಂ ಭಕ್ತತತಿ ನುತಿಸುತಿಯಾದು
ಅಲ್ಲಿಂ ಮೊದಲೊಂಡು ಪುರದೊಳಗೆ ಭಕ್ತಜನ
ದುಲ್ಲಾಸ ಮಿಗಿಲಾಯ್ತು ಭಕ್ತಿವೆಗ್ಗೆ ಳವಾಯ್ತು
ಎಲ್ಲಿನೋಡಿದಡಲ್ಲಿ ಶಿವನೆಂಬ ನುಡಿಯಾಯ್ತು ಇತರಕುಲವಿಲ್ಲದಾಯ್ತು

ಈ ತೆರದೊಳರವತ್ತು ವತ್ಸರಂ ನಡೆವೃತ್ತಿರೆ
ಓತಿರದೆ ದಿನದಿನಕೆ ಭಕ್ತಿಪರಿದಾಗುತಿರ
ಲಾಶನಿರಿಭಕ್ತಯ್ಯನೊಂದುದಿನ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯನೊಸಗಿ ಬರುತಿರಲೈ
ಪೂತಾಂಗನೊರ್ಪ ಶಿವಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ದಿವ್ಯ
ಜಾತಿಮಲ್ಲಿಗೆಗಳಂ ತುಂಬಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದತಿ
ನೂತನಾಬ್ಜಂಗಳಂ ಪರಿಮಳವನೊಸರ್ಪ ಪೊಸಪೂಗಲ ಕಂಡಗೆಯನು

ಪಿಡಿದು ತತ್ಪುರದ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಕ್ಕೊಂದು ತಾಂ
ಧಡಧಡಿಸಿ ಬೀದಿವಿಡಿದೈತರಲ್ಪನಿತರೊಳ್
ಪೊಡವಿಪನ ಸೊಕ್ಕಾನೆ ಮಾವುತನ ಸೀಳ್ವ ಸಿಕ್ಕವರನುಂ ಸೀಳುತ್ತಲೀ
ಕಡುರೌದ್ರವೇರಿ ಬರಲಾ ಪಾರ್ವನಂ ಕೆಂಡು
ಬಿಡದೆ ಬೆಂಬತ್ತಿ ಬರಲವನೋಡುತಂಜುತಂ
ಒಡನೆ ಶಿವಶಿವಯೆನುತೆ ಶಿವದಿಡಲ್ಕಾ ಧ್ವನಿಯನಿರಿಭಕ್ತರುಂ ಕೇಳ್ವರು

ಕೇಳುತ್ತೆ ಕೆಂಡಮಂ ಮೆಟ್ಟಿದೊಲು ಕೋಪಮಂ
ತಾಳುತ್ತೆ ಮರುಗುತ್ತೆ ತಂದಿದಂ ಕಂಡು ಕ
ಟ್ಟಾಳುಗಳ ದೇವನಾದಿರಿಭಕ್ತನಾ ಗಜದ ಶುಂಡಾಲಮಂ ಪಿಡಿವೃತೆ
ಬೀಳೆನುತ್ತಾ ಕೊಡಲಿಯಿಂ ಗಜದ ಮಸ್ತಕದ
ಮೇಲೆ ಪೊಯ್ಯಲೈ ದೊಪ್ಪೆಂದುರುಳುತಳಿದುದು
ಪೇಳಲೇನಾತನ ಪರಾಕ್ರಮವನೀ ವಾರ್ತೆ ಚೋಳನಲ್ಲಿಗೆ ಪೋದುದು

೧೮

ಆನೆ ಸತ್ತುದು ದೇವ ಕೊಂದನೊರ್ವಂ ಭಕ್ತ
ನೇನೆಂಬೆನಾತನಂ ನೋಡಬಾರದ ಭಕ್ತ
ತಾನಂಜುತೊರ್ವ ಪಾರ್ವಂ ಶಿವದಿಡಲೈಗಳುಗತಾತನೈತಂದು ಕೊಂದಂ
ಏನಪ್ಪುದಿಂತಿದಕ್ಕಾಜ್ಞೆಯೆನಲಾ ಚೋಳ
ಭೂನಾಥನಂಜುತ್ತಲಾನೆಯಂ ಕೊಂದವಂ
ಮಾನವನೆ ಪುಸಿನುಡಿಯಿದಂ ಬಲ್ಲನೀಶ್ವರನೆನುತ್ತಾತನೈತಂದನು

೧೯

ಬರೆ ಕಂಡನಾ ಗಜಾಸುರನ ಸಮ್ಮಂದೆಗೆವ
ಹರನೀತನೆನುತೆ ವರಪರಶುವಂ ಪಿಡಿದು ಮ
ತ್ತುರುರೌದ್ರರೂಪಿನಿಂದಿದರ್ ಇರಿಭಕ್ತರಂ ಕಾಣುತ್ತ ಸೈಗಡೆದನು
ಕರುಣಿಸೈದೇವ ಕಾಲಾರಿಷ್ಟರೂಪನೀಂ
ನೆರೆಭಕ್ತರಣುಗನಾಂ ತಪ್ಪೆನ್ನೊಳುಂಟದಂ
ಸ್ಮರಿಸದಿರು ತಂದೆ ಭೃತ್ಯಾಪರಾಧ ಸ್ವಾಮಿನೋ ದಂಡ ಎಂದಿದುರ್ದು

೨೦

ಇನ್ನು ಗಜದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಲ್ಲವೆನಗೆಯು ದಂಡ
ಎನ್ನತಲೆಯಂ ಕಡಿವುದೀ ಕೊಡಲಿಯಿಂದೆಂದು
ತನ್ನ ತಲೆಯೊಡ್ಡಿ ಕೊಂಡಿರೆ ಚೋಳನೃಪನಂದು ಕಂಡು ಕಡುಭಯದಿಂದಲೀ
ಇನ್ನಿದಕ್ಕೇಂ ಗೈವೆನೆನುತಲಿರಿಭಕ್ತಯ್ಯ
ನುನ್ನತದ ಚಿಂತೆಯಿಂದೀ ಭಕ್ತನಾನೆಯಂ
ಮನ್ನಿಸದೆ ಕೊಂದನು ವಿಚಾರಿಸದೆ ಕೋಪದೊಳು ಬೆಂದೆನಂದಿಂದು ಮೊದಲು

೨೧

ಇಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರ ನಂದೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಳ್ಬುದು ವೀರ
 ಒಲ್ಲದೀ ಭಕ್ತರೊಳು ಮಾಳ್ಬುದೇ ವೀರತ್ವ
 ವಲ್ಲಲ್ಲ ಸುಡುಸುಡಿನೇಕೆ ಜೀವನವೆಂದು ನುಡಿವುತಿರಿಭಕ್ತರೆಂದು
 ಅಲ್ಲಿ ಕೈಯತ್ತಿ ತನ್ನಂ ಪೊಯ್ದು ಕೊಳಲೆಂದು
 ಸಲ್ಲಲಿತ ಕೊಡಲಿಯಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಲಾನು ಕರ
 ಪಲ್ಲವದಿ ಕೊಡಲಿಯಂ ಗಗನದೊಳು ಪಿಡಿದಿದ್ವೇನಣುವನಿತ ಚಲಿಸದಂತೆ

ಬಿಡುಬಿಡಾರೋ ಪಿಡಿದರೆಂದು ಮೇಲಂ ನೋಡೆ
 ಒಡನೆ ಸಂತಸದಿಂದೆ ನಾನಲ್ಲಿ ತೋರಿದೆಂ
 ಜಡೆಯಿಂದೆ ಜಡೆಯೊಳಿಹ ವನಿತೆಯಿಂದಲಾ ಜಡವನಿತೆಯಳ ನೆರೆಯೊಳು
 ಬಿಡದೊಪ್ಪುತಿರ್ದ ಪೆರೆಯಿಂದಲಾ ಪೆರೆಗದಿರ
 ಸಡಗರದಿ ಪಜ್ಜ ಳಿಸಿ ತೋರ್ಪೆಮೊಗಂಗಳಿಂ
 ವಿಡಿದ ದಶಭುಜಗಳಿಂದೊಪ್ಪಿದ್ವ ನಿಜರೂಪಮಂದು ನಾನಿರಿಭಕ್ತಗೆ

ಸುರಿದಾದಂಬರದಿಂದೆ ಪೂಮಳಿಯನಲ್ಲಿ ಪರಿ
 ಪರಿಯ ಭೇರೀರವಂ ಪೊಣೈತ್ತು ಮತ್ತೆ ಗಣ
 ವರರ ಸಂದಣಿಯಿಂದೆ ನಂದೀಶ ದಿವ್ಯ ಪುಷ್ಪಕವರಸಿ ಬರಲಲ್ಲಿಗೆ
 ಸರಸದಿಂದಿರಿಭಕ್ತನಂ ನಾನು ಕೊಂಡಾಡಿ
 ಭರದಿಂದೆ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಪೊಸವಿಮಾನದೊಳು ಕು
 ಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಗಣಪದವಿಯನ್ನಿತ್ತೆ ಸೌಂದರೇಂದ್ರ

ಇದರಿಂದಲೆನ್ನ ಭಕ್ತರು ಮಹಾಧೀರರತಿ
 ಚದುರರಗಣಿತ ಸುಗುಣ ಪಂಜರರಿವಾದಿಕುಲ
 ಮದಮರ್ದನರು ಮಹಾತೇಜೋನಿಧಿಗಳತುಲದಾತರಧಿಕ ಪುನೀತರು
 ಸದಯರಾರಾಜಿತರು ಸತ್ಯಾನ್ವಿತರು ಶುಭಾ
 ಸ್ವದಚರಿತರೀ ಪುರಾತನರ ಪರುಷೋಪಮದ
 ಪದಪದ್ಮಗಳನ್ನೆದೆ ನಂಬು ಮತ್ತಂ ನಂಬು ನಂಬು ನಂಬಯ್ಯ ನಂಬಿ

ಒರೆವೆನಾಲಿಸು ನಂಬಿ ಚೋಳದೇಶದೊಳು ಮ
ತ್ತಿರುತ್ತಿದುರ್ದೊಂದು ರಾಜಾಧಿರಾಜಮನಿಪ್ಪ
ಪುರವದಕಧಿಪ ಚೋಳಭೂಪನಿರುತ್ತಿದನಾ ಪುರದೊಳಿಹನೊರ್ವಭಕ್ತಂ
ಸರಸದಿಂದೇಣಾದಿನಾಥನೆಂದೆಂಬುವ ಪೆ
ಸರಿಂದೆ ಕರೆಸಿಕೊಳುತ್ತಿದುರ್ದ ಭಕ್ತಗ್ಗೆ ತಾಂ
ಪರಿಪರಿಯೊಳಾರಾಧಿಸಲ್ವೆಳ್ಳುಮೆಂದು ಮನದೊಳು ತಾನು ನೆನೆದನಂದು

೨೬

ಎನ್ನೊಡೆಯರುಂಡೊಡೆನ್ನಾಳ್ ನೀಶಂ ತಣಿವ
ನೆನ್ನೊಡೆಯರುಂಡು ತಣಿಯಲ್ಲಿಶತಾಂ ಕುಣಿವ
ನಿನ್ನಿದಕೆ ಹೊನ್ನನಾರ್ಜಿಸುವ ತೆರನೇನೆಂದು ತನ್ನೊಳು ಹಲವು ನೆನೆನೆವುತೆ
ಅನ್ಯರಾಶ್ರಯಬೇಡ ಕೃಷಿಕಕರ್ಮಂ ಬೇಡ
ಮನ್ನಣೆಯ ವಾಣಿಜ್ಯವದು ಬೇಡ ದಾನದಿಂ
ದಿನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವದದುವೆ ಮುನ್ನಂ ಬೇಡವಿನ್ನಿದಕ್ಕಾವ ಪರಿಯಂ

೨೭

ಮಾಡಲಿನ್ನೇನು ಭಕ್ತರ ಮನಂ ದಣಿವೊಲುಣ
ನೀಡಲಿನ್ನೇನು ಎನಗೊಂದುವುಂ ಕಾಣದಿ
ನ್ನಾಡಿ ಫಲವೇನು ಶಿವನೆ ಬಲ್ಲನೆನುತೆ ಚಿಂತಿಸುತಾತ ಪಟ್ಟಿದನು
ಗಾಢದಿಂ ಸ್ವಪ್ನದೊಳು ವೀರೇಶ ಬಂದಂಜ
ಬೇಡವೆಲೆ ಮಗನೆ ಕೈಕೊಳ್ಳಿಸಿಫಳಕವಿದನು
ರೂಢಿಯೊಳು ವೀರರಾರಾಧಡೇನವನೊಡನೆ ಕಾದು ಭಕ್ತಗ್ಗೆ ನೀಡು

೨೮

ಎನುತಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಶ್ರೀವಿರಭದ್ರಂ ಪೋಗೆ
ಕನಸಿನೊಳು ಬಂದಾಯುಧ ತನಗೆ ದಿಟಮಾಗೆ
ಘನಮಹಿಮನೇಣಾದಿನಾಥನೊಲವಿಂ ನುತಿಸುತ್ತಿದನಾ ವೀರೇಶನಂ
ಎನಗಿತ್ತ ಕಾಳಗದ ಸುಗ್ಗಿಯಂ ವೀರರೊಳು
ಮನವೊಲಿದು ಕಾದಿ ಪೊಂಗಳನ್ನೆದೆ ತಂದು ಎ
ನ್ನನು ಕಾಯ್ವ ಶರಣಗ್ಗೆ ನೀಡುವೆನುಣಿಸುವೆನುತ್ಪ ಹರುಷಂದಳೆದನು

೨೯

ತಮ್ಮ ರಸಿಯರ್ಗಿದಂ ಪೇಳಲವರುಂ ಸಂತ
 ಸಂ ಮಿಕ್ಕಿರಲ್ಕೀತನಾರಾಧನೋದ್ಯೋಗ
 ವಂ ಮಾಡಲನುಗೈದನಂಗದೊಳು ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನುಂ ತಾಳುತೆ
 ಗನ್ನವಹ ಸಿಡಿಲ ಚಕ್ಕಿಗಳೊಂದುಗೂಡಿದೊಲು
 ಕಣ್ಣಿಡಲ್ಕೆವೊಗೊಳುದುರುವವೆಂಬವೊಲವುಗ
 ಳುನ್ನತದ ಶಬ್ದದಿಂ ಘುಡಿಘುಡಿಸಿ ಪಜ್ಜಳಿಸುವಸಿಫಳಕಮಂ ಕೊಳುತ್ತ

ಸಡಗರದ ಮನವುಕ್ಕಿ ದೂಷಕರ ಗಂಡನೆಂ
 ಬೆಡಗಾಲ ತೊಡಕಿಕ್ಕಿ ಶರಣರ ಚರಣಧೂಳಿ
 ಯೊಡನೆ ತಿಲಕವನಿಕ್ಕಿ ತೋಳೆ ವೀರಶ್ರೀಯ ಪಟ್ಟಮುಮನೊಲಿದು ಕಟ್ಟಿ
 ಪಿಡಿದ ಪಳಕದ ಘಂಟೆ ಧಣಧಣಾಂ ಧಣಮೆನಲು
 ತೊಡರ ಗೆಜ್ಜೆಗಳುಲಿವು ಘುಲುಘುಲು ಘುಲುಕ್ಕಿನಲು
 ಒಡನೆ ಝಳಪಿಸುವಸಿಯ ಬೆಳಗು ಧಳಧಳಧಳತ್ಥಳಿಸಿತ್ತೀವೇಳ್ವೆನು

ವೀರಕಳೆ ನಳನಳಿಸಿ ಘುಳುಘುಳಿಸೆ ಸಸಸರನೆ
 ವೀರರೊಡೆಯಂ ಬಂದನಮಮ ಶರಭನ ಮುದ್ದು
 ವೀರನುರುವಣೆಯಿಂದೆ ಬಪ್ಪ ಬಿರಿಸಿನ ಗಾಳಿಗಿಕ್ಕಿಲದವರ್ಬೀಳಲು
 ಸಾರತರ ಪಗಲುದೀವಿಗೆಗಳಿಂ ತರತರದ
 ಭಾರಣೆಯ ಗುದ್ದಲಿಗಳಿಂದವ ಗದರಿಸುತಂ
 ಕೇರಿಸುತೆ ಕೆದರಿಸುತೆ ವೀರರಂ ನೋಡುತಂ ಕಾಳೆಗಕೆ ಹಲುಮೊರೆವುತಂ

ಫಳಕಾರ ಮತ್ತಗಜಸಿಂಹ ವಿಕ್ರಮನೆಂದು
 ಫಳಕಾರ ಫಣಕದಂಬಕ ಗರುಡಬಳನೆಂದು
 ಬಳಸಿನಿಂ ಕರೆವ ಕಹಳೆಗಳಖಿಳ ಸಂಭ್ರಮವೆಸೆಯೆ ವೀರನುಂ ನಗರಿಯೊಳ್
 ಬಳವದ್ವಿಭವದಿಂದೆ ವೀರರಂ ಬಿಡದರಸಿ
 ಕೊಳುತ ಬರಲಾರುಮಿಲ್ಲದಲಾಯ್ತು ಪಟ್ಟಣದಿ
 ಬಳಿಕ ಕರಣಾದಿಗಳ ಸೋಂಕಿಲ್ಲದೆಡೆಯಾಡುತಿಪ್ಪ ಯೋಗಿಪನ ತೆರದಿ

ಪರಿವೃತ್ತೈತಂದನೇಕಾದಿನಾಥಂ ಗೃಹಕೆ
ಕರಿಗೊರಳನಣುಗರ್ಗಿ ಮಾಡು ನೀನೆನಿತಕ್ಕೆ
ಮರಳಿನಾಂ ಪೋಗಿ ಕಾದುತೆ ಭವಿಯ ಭವಗೆಡಿಸಿ ಬರ್ಪೆ ನಾನೆನುತೆ ತಮ್ಮ
ಅರಸಿಯರ್ಗುಸಿರಿ ಚೋಳನ ಸಭಾಮಂದಿರವ
ಭರದಿಂದೆ ಪೊಕ್ಕುಂ ಗಭುಜಾಸ್ಥಳನಂ ಗೈದು
ವರವೀರಭದ್ರಂಗೆ ನಮಿಸಿ ಬಾಳುಗೆ ಭಕ್ತರೆನುತೀತನಿಂದಿರಲ್ಕೆ

೩೪

ಭೂಪಾಲನಹಚೋಳನೀ ಶರಣನಂ ಕಾಣು
ತಾ ಪರಮ ಸಂತೋಷದಿಂದೆ ತನ್ನಲ್ಲಿರ್ಪ
ಕೋಪಭರಭರಿತ ಮಾರಾಂಕದವನೊರ್ವನಿರಲವನನಾತಂ ಕರೆಸುತ
ಸೋಪಚಾರದೊಳವನ ಸಿಂಗರಿಸಿ ರೌದ್ರ
ಸ್ವರೂಪನಾದೀ ಶರಣನೊಳು ಕಾದೆನುತ್ತ ಬಿಡ
ಲಾ ಪುರುಷರೀರ್ವರ್ಗಿ ಕದನವಾದುದನದರ ಜದುರತ್ನವೇವೇಳ್ವನು

೩೫

ಏನೆಂಬೆನೇನೆಂಬೆನೇಕಾದಿನಾಥನಂ
ಆನರಿಯೆನಾನರಿಯೆನುರವಣಿಪಧೀರನಂ
ನೀನೀಕ್ಷಿಸೈಯೆಂಬ ಮಾತು ಮುಂಚಿತು ಮುಂಚಿತವನ ತಲೆಯುಂ ಕಳನೊಳು
ತಾನುರುಳಿ ಬಿದ್ದು ದೊಂದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕಂ
ಆ ನೆಲದೊಳೊರಗಿತೊಂದೆಸೆಯೊಳು ಕಬಂಧಮುಂ
ತಾನಿರದೆ ರಕ್ತ ಜುರಿಜುರಿಸುತ್ತಿಳಿವುತಿರ್ದುದಾ ರುಂಡಮುಂಡದಿಂದೆ

೩೬

ಹರಣವಾಕಾಶದ ವಿಮಾನದೊಳು ಸಲುತಲಿರೆ
ಭರದಿಂಗಳಲವನಂ ರಜತಗಿರಿಗೆ ಕಳುಹುತಿರೆ
ವರಚೋಳನೇಕಾದಿನಾಥಂಗೆ ಮಚ್ಚು ತುಡುಗೊರೆಯೀಯಲೊಲ್ಲೆ ನಾನು
ಧರಣಿಪತಿ ಕೇಳಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಮುಂದಣ ಸಮರ
ಭರವಲ್ಲ ಭಕ್ತರ್ಗೆ ನೀಡುವೀ ಕಾಯಕದ
ಧುರವಿದೆಂದರಿಯೆನಲ್ಪಾತನಾನೆಯನೀಯಲೇರುತ್ತೈತಂದನೊಲವಿಂ

೩೭

೧ ಭುಜಸ್ಥೋಟನಂ (ಹ) ೨ ನೇ (ಹ) ೩ ದಾಲಪ (ಹ)

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY.

Jangamwadi Math, VARANASI,

Acc. No. ... 7957812

ನಾನಾಶಿವಾರ್ಚನಂ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮಸಗುತಿರ
 ಲಾನೆಯನ್ನಿಳಿದು ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂ ಹರುಷದಿಂ
 ತಾನಸಿಫಳಕಗಳನು ದೇವಾರ್ಚನೆಯ ಮನೆಯೊಳಿರಿಸಿ ನಡೆತಂದು ನಿಂದು
 ಸಾನುರಾಗದಿ ದೇವಭಕ್ತರುಗಳಂ ಕಾಣು
 ತಾನಂದವಾಂತು ಎನ್ನೊಡೆಯರೈತಂದರಿ
 ನ್ನೇನೆಂಬೆನ್ನ ಪುಣ್ಯದ ಬಾಳ್ಕೆಗನುತ ಕೊಬುತ ಪ್ರಬಳ ಪುಳಕಂಗಳಿಂ

೩೮

ಹೊರೆಯೇರುತಂ ಒಡೆಯರಂಘ್ರಿಗಳನುಂ ತನ್ನ
 ಶಿರದೊಳಾಂತುಂ ಕಪೋಲದೊಳೊತ್ತುತಂ ಮತ್ತೆ
 ಪರಿಪರಿಯೊಳುಂ ತೃಪ್ತಿಗೈಸುತ್ತೆ ವಿಜಯನಾಗೆಂಬ ಪರಕೆಯನು ಕೊಳುತೆ
 ಸರಸದಿಂದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಮುಂ ಕೊಂಡು ಸು
 ಸ್ಥಿರಭಕ್ತಿ ಸುಜ್ಞಾನ ವಿರಿತಿಗಳನಲ್ಲಲ್ಲಿ
 ಪರಿಶೋಭಿಪಂತಿಟ್ಟು ಭಕ್ತರ್ಗಿ ಪೊನ್ನಳಂ ಕೊಟ್ಟರ್ತಿಯಿಂ ನೋಡುವಂ

೩೯

ಅಂಕವೆಂದಡೆ ಕಾದಿಕೊಂದು ಹೊನ್ನಂ ತಪ್ಪ
 ಬಿಂಕದಿಂ ಭಕ್ತರ್ಗಿ ಮಾಡುತ್ತಲಿರುತಿರ್ಪ
 ನುಂ ಕಾದಿದವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನಿಳುಹುತ್ತ ಮತ್ಪರಕೈದೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತ
 ಶಂಕಿಸದೆ ನಾಲ್ವತ್ತು ವತ್ಸರಂ ಮಾಡುತಿರ
 ಲುಂ ಕುವಲಯದೊಳಾರು ಗೆಲಲಾರದಿರುತಿರ
 ಲ್ಕಂಕದೊಳು ಪ್ರಬಲನೂರ್ವಂ ಜೋಳನಿಗೆ ಶಸ್ತ್ರದಭ್ಯಾಸ ಗುರುವೈದಿದಂ

೪೦

ಬರಲವಂ ನೋಡುತೇಣಾದಿನಾಥನನಂದು
 ವಿರಸದಿಂದೀತನೊಳು ಕಾಳೆಗಕೆ ಮಸಗಿ
 ಸಿರ ಪೊಂಗಳಂಕಟ್ಟಿಊಳಿಗವನ್ನೆ ದಿಸುತಿರ್ವ ಬಿರುದಂ ಕಟ್ಟುತೆ
 ಬರೆ ಕಾಣುತೇಣಾದಿನಾಥರಾತನನಲ್ಲಿ
 ಅರಸ ಜೋಳನ ಮುಂದೆ ನೆಲಕಿಟ್ಟೊರಸುತವನ
 ಬಿರಿದ ಕಟ್ಟಿದ ಪೊಂಗಳನ್ನೈದೆ ತಂದು ಭಕ್ತರ್ಗಿತ್ತರೇಣಾಧಿಪರಾ

೪೧

ಕಂಡು ಚೋಳಂ ಕೌತುಕಂ ಬಟ್ಟು ಮಿಗೆ ನೊಂದು
 ಚಂಡಪ್ರತಾಪರೀ ಶರಣನಂ ಗೆಲಲು ಭೂ
 ಮಂಡಲದೊಳಾರುಮಿಲ್ಲಿ ನುತಿರಲ್ಕಿತ್ತ ಸತ್ತಿದ್ದ ಗುರುವಿನ ಪುತ್ರನು
 ದಿಂಡುರುಳುತಳಿದ ತಂದೆಯನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಲವ
 ನಂಡಲೆವುತತಿ ದುಃಖದಿಂದೆ ಗೃಹಕ್ಕೆ ತಂದು
 ಬೆಂಡಾಗಿ ನಿಜಮಾತೆಗುಸುರಲೀರ್ದರು ನೊಂದು ಬೆಂದು ಸುಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದರು ೪೨

ಬಲವಳಿದು ಚೇತನಂಗೆಟ್ಟು ಲಜ್ಜಾ ದಿಂದೆ
 ಬಳಸಿ ಕರ ಕೊರಗುತ್ತ ಮರುಗುತ್ತ ಮುಳಿಸಿನಿಂ
 ಲಲನೆ ಚಿಂತಿಸಿದಳೊಂದಂ ಮನದೊಳತಿರುಟಿಲ ವಿದ್ಯವನದೇನೆಂಬೆನು
 ಎಲೆ ಮಗನೆ ದೈವವಶದಿಂದೊಂದುಪಾಯಮಂ
 ಕಲಿಭಕ್ತನಂ ಗೆಲುವ ಪಾತಕ ಸಹಾಯಮಂ
 ಒಲವಿಂದೆ ಕಂಡೆನೆಲೆ ಕಂದಕೇಳೈಯೆನ್ನ ಯುಕ್ತಿಯಂ ಪೇಳ್ವೆ ನಿನಗೆ ೪೩

ಭಕ್ತರೆಂದಡೆ ತನ್ನ ಹರಣಮಂ ಸಲಿಸುವಂ
 ಭಕ್ತವೇಷಂ ಕಂಡಡಲ್ಲಿ ಮನವನ್ನೀವ
 ಭಕ್ತರಂ ಕಂಡಲ್ಲಿ ತರ್ಗುತ್ತ ಕುರ್ಗುತ್ತ ತನುವನೊಬ್ಬ ಸುವನದರಿಂ
 ಯುಕ್ತಿಯಿಂ ಭಕ್ತನಾಗುತ್ತಾತನಂ ಕೊಲ್ಲು
 ಶಕ್ತಿಯಿಂ ಗೆಲಲು ನಿನಗಳವಲ್ಲವೆನುತೀಂದು
 ರುಕ್ತಿಯಂ ಪೇಳಿ ತನುಜನನೊಡಂಬಡಿಸಿದಳು ಮಾತೆಯಹ ಪಾತಕಿಯಳು ೪೪

ಇಂತಿದಂ ಕಂಡ ಬಳಿಕಭ್ಯಾಸವೇಕೆನುತೆ
 ಇಂತು ಬಟ್ಟೆಯಾನರಿಯೆ ಕಲಿತನಂ ಬೇಡೆನುತೆ
 ಪಂಥದಿಂದವನು ಸಾಸಿರ ಪೊಂಗಳೆ ಬಿರಿದ ಕಟ್ಟಿ ಹರಹಿಗರ ಕೂಡಿ
 ಮುಂತೆ ಬೀದಿಗಳೊಳಗೆ ಬಿರಿದತ್ತಿ ಸಾರುತ್ತ
 ಲಂತಲ್ಲದವನ ಬವರಂ ಹೊಗಳುತ್ತೆ ತರಲ್
 ಸಂತಸದಲೇಣಾದಿನಾಥರಿದಕೇಳುತುಬ್ಬುತ್ತಾಗಳೈತಂದರು ೪೫

ಬರೆಕಾಣುತಾ ಹೊನ್ನ ಪೊಟ್ಟಣಂ ಕೊಳುತಂದು
 ಅರರೆಯನ್ನಾಳ್ವರ್ಗ್ ತೃಪ್ತಿ ಬಡಿಸುವೆನೆಂದು
 ಭರದಿಂದಲರಸಿನರಮನೆಗೆ ನಡೆದೈತಂದು ಭಾಂ[ಷ]ಗಳನಿತ್ತರಿವರು
 ಉರುಕಾಳೆಗಂ ನಾಳೆಗಿಂದು ಬೇಡಂದೆನಲು
 ಮರಳಿ ಪೊರಮಟ್ಟಿದಿದಂ ಶರಣ ನಿಜಗೃಹಕ್ಕೆ
 ಪರಮ ಸಂತಸದಿಂದೆ ಭಕ್ತರುಗಳೆಂ ಕರೆಸಿ ಬಿನ್ನಪಂ ಗೈದನಂದು

೫೧

ಅವಧರಿಪುದೈ ದೇವ ಭಕ್ತರಿರ ನಾಳಿನಾ
 ಹವವೆಂದಿನಂತಲ್ಲ ಸಮರವರಿದೊರಿದೊಮ್ಮೆ
 ಜವನಡ್ಡ ಬುಡಂಡಂ ಕಾದಿಗಲಿದಪೆ ನೋಡೆರೆನುತಂ ಗಣಾರಾಧನಂ
 ತವೆಗೈದು ಮನವೊಲಿದು ತದ್ವಿ ನದೊಳುಂ ತಾನು
 ಶಿವರಾತ್ರೆಯಂ ಮಾಡುತರುಣೋದಯದೊಳೇಳು
 ತವಯವದಿ ಭಸಿತಮುಖದೊಳಿಳಿಸುತೆ ದಿವ್ಯರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನುಂ ತಳೆವುತೆ

೫೨

ಶರಣರಿಂಗರಗಿ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ನಡೆತಂದು ಭೂ
 ವರನರಮನೆಯೊಳಿಪ್ಪ ಕಳನಂ ಪೊಗುತ್ತೆ ಹರ
 ಹರಮಹಾದೇವ ಕರುಣಿಸು ಮಹಾದೇವಯೆನುತಂ ನುಡಿದು ನಿಂದಿರಲ್ತೆ
 ದುರುಳಮಾರಾಂಕನಿತ್ತಾಪಾದ ಮಸ್ತಕಂ
 ವರಭಸಿತದಿಂ ಮುಳುಗಿದಂ ಮತ್ತೆ ಕಾಯದೊಳು
 ತರತರದ ಸೋಪಾನವಿಟ್ಟಂತೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನಿಟ್ಟುಲಂಕರಿಸಿದಂ

೫೩

ಕರುಣವಿಲ್ಲದ ಪಾಪಿ ವೇಷಮಂ ಕೈಕೊಂಡ
 ದುರಿತಕಂಜದ ಖಳಂ ವೇಷಮಂ ಕೈಕೊಂಡ
 ನೆರೆಕುಟಿಲಗುಣವನೊಳಗಿಟ್ಟು ಬರಿಯಂಗೆಕ್ಕೆ ಸದ್ವೇಷವಂ ತಳೆದನು
 ಪರಮ ಸುಧೆಯಂ ತೋರಿ ವಿಷವನೀಡುವ ತೆರದಿ
 ಸರಸ ಜಲವಂ ತೋರಿ ಉರಿಯನಪ್ಪಿಪ ತೆರದಿ
 ಹೊರವೇಷಮಂ ತೋರಿ ಕೊಲುವೆನೆಂದೆಳಸುತವನಾಡಂಬರದೊಳ್ಳಿದಿದಂ

೫೪

ಅಲ್ಲಿ ಹರಿಗೆಗಳಿಂದ ಕಾಣಬಾರದ ತೆರದಿ
 ಅಲ್ಲಿ ಬೆಳುಗೊಡೆಗಳಿಂದ ಕಾಣಬಾರದ ತೆರದಿ
 ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ಬಂದಂ ಗೆಲ್ಲುವಾತುರದಿ ಮಚ್ಚ ರಿಸುತೆ
 ಎಲ್ಲರುಂ ನೋಡುತಿರೆ ಧರ್ಮಿಗಳೊಳಗೆ ಬಂದು ನಿಂ
 ದಲ್ಲಿ ಮುಸುಕಿದ್ಧರಂ ತೆಗಿಸಿ ಪಿಡಿದಲಗಿನಿಂ
 ದುಲ್ಲಾ ಸವೆನಿಪ ಸದ್ಭಕ್ತ ವೇಷದಲಿರಲು ಕಂಡರೇಣಾದಿನಾಥರಾ

೫೦

ಮತ್ತಸಿಫಳಕಮಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸುತೆ ಮನಂಗೊಂಡು
 ಎತ್ತಣೆಂದೆತ್ತ ಬಿಜಯಂಗೈದಿರೆಲೆ ದೇವ
 ಚಿತ್ತದೊಳಗಿದ್ಧಂತೆ ಮಾಳ್ಪುದನ್ನಂ ದೇವ ಶೂಲದಿಂದೀ ತನುವನು
 ಒತ್ತಿತಿವಿವುತ್ತು ಚುಚ್ಚುತ್ತ ಕೆಡಹೈ ದೇವ
 ಅತ್ಯಧಿಕ ನೊಸಲ ಕಣ್ಣಿಂದೆ ಚುಚ್ಚೈ ದೇವ
 ಮತ್ತಗುಣದಿಂದಲೊತ್ತರಿಪ ಕಾಯವಿದೇಕೆ ಕಡಿದು ಕಡಿದಿಕ್ಕು ತಂದೆ

೫೧

ಎನುತೆ ಪುಳಕಿಸುತೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟು ದೇಹಮಂ
 ಮನವಾರೆ ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂದಿರಲ್ಕಂಡವಂ
 ಬಿನುಗು ಪಾತಕಿ ಬಂದು ಉರವನಿಮ್ಮೈ ಗಾಣಲಿರಿದನಯ್ಯೋ ಭಕ್ತನಂ
 ಮೊನೆಯಲಗು ಒಳಗು ಹೊರಗಂ ಪುಳಕವೀತಂಗೆ
 ಘನಹರುಷವಾಗಿತ್ತದೇಣಾದಿನಾಥಂಗೆ
 ಇನಿತರಿದು ಕೈಬಿಟ್ಟು ಪಾತಕಂ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಲಾಗಿ ಕುಸುಮದ ವೃಷ್ಟಿಯು

೫೨

ಕರೆದುದೀತನ ಮೇಲೆ ಶಿರದ ಶಶಿಯಿಂ ನೊಸಲೊ
 ಇರುವಕ್ಷಿಯಿಂ ವ್ಯಾಳಕುಂಡಲಗಳಿಂ ಕೊರಳ
 ಗರಳದಿಂ ದಶಭುಜಗಳಿಂ ಪಂಚಮುಖಗಳಿಂ ಪೊದೆದ ಪುಲಿದೊವಲಿನಿಂದ
 ಖರಕರ ಸುಧಾಕರ ಸಹಸ್ರ ಕೋಟಿಪ್ರಭೆಗೆ
 ಹಿಂದೆನಿಪ ದಿವ್ಯದೀಧಿಯಿಂದಲಾನಲ್ಲಿ
 ಮೆರೆವುತ್ತು ಗಿರಿಜೆಯಂ ಕರೆವುತ್ತು ಸಂತಸಂ ಸುರಿವುತ್ತುಲಿರುತಿರ್ದನು

೫೩

ನೊಂದೆಯ್ಯ ನೊಂದೆ ಮಗನೇ ಎನ್ನವೇಷದಿಂ
 ನೊಂದೆಯ್ಯ ಎನ್ನವರವೇಷವಿಶ್ವಾಸದಿಂ
 ಎಂದಾತನಂ ನಾನು ತೆಗೆದಪ್ಪುತಲಗನನ್ನಯ ಕರದಿ ಕಿತ್ತುಬಿಸುಟಿ
 ಅಂದಗಜೆ ನೋಡಿ ಮೈದಡವಿ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತೆ
 ನಂದೀಶ ನೋಡೆನುತೆ ಗಿರಿಜೆ ಸೈರಿಸದಳಲಿ
 ನಿಂದಲಾ ಮಗನ ತನುವಿನ ಫಾಯಮಂ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಸಂತೈಸುತಿರಲು

ಕುಡು ಮಾರಾಂಕದವನಿಂತಪ್ಪ ಪಿರಿಯರಂ
 ಕಂಡು ಮುನಿದಿರಿದನೆನಗಂತಪ್ಪುದೋ ಎನುತೆ
 ಚಂಡ ವೈರವನವಂ ಮರೆದು ತಳೆದಿಹ ಭಕ್ತವೇಷವಿನ್ನಂತಾದಡಂ
 ಕೊಂಡೆನಿದನಂ ಬಿಡೆನುತೆ ವಿರಕ್ತಿಯನು ಕೈ
 ಕೊಂಡನವನುಂ ಸಜ್ಜ ನರ ಹಗೆತನಂ ನಾಡೆ
 ಮಂಡಿತವದೆನಿಸಿತ್ತೆಲ್ಲೆ ಇತ್ತಲೇಣಾದಿನಾಥನಂ ಭವವೀತನಂ

ಸುರುಚಿರವಿಮಾನದೊಳಗೊಪ್ಪಿನಿಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ
 ಹರುಷಂ ಮಿಗಲು ಎನ್ನ ನೋಟದೊಳಲಂಕರಿಸಿ
 ವರಪೋಳನತಿಕೌತುಕಂಬಟ್ಟು ಬೆರಗಾಗುತ್ತಿರೆ ದುಂದುಭಿಷ್ಟನದೊಳು
 ಪರಮಗಣವರರೊಡನೆ ಕೈಲಾಸಕೈತಂದು
 ಸರಸದಿಂದೇಣಾದಿನಾಥಂಗೆ ಗಣಪದವ
 ಭರದಿಂದಲಿತ್ತೆನದರಿಂದಲೀ ಭಕ್ತನಂ ಪೊಗಳುತ್ತಿರೈ ಸೌಂದರ

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೯ ಕ್ಕಂ ಪದಗಳು ೩೮೭ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೧೦

ಸೂಚನೆ : *

ಜೀವಜಾಲಕ್ಕೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣೆತ್ತ ಶಿವಮಹಾ
ದೇವಂಗೆ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿಳಿಸಿತ್ತ ಕಣ್ಣಪ್ಪ
ದೇವನಿತಿಹಾಸಮಂ ಕೇಳುತ್ತ ಸಂತಸಂದಾಳ್ ನಾ ಸೌಂದರೇಂದ್ರ

ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದಾಲಿಸೈ ನಂಬಿ ಭಕ್ತರೊಳು
ಬಲ್ಲಿದನ ಕಥೆಯ ನಾನೊರೆವೆ ಚೋಳಾವನಿಯೊ
ಳುಳ್ಳ ಪುರಗಳೊಳಧಿಕವೆನಿಸಿತ್ತು ತಿರುಣಾಳಹಸ್ತಿಯೆಂದೆಂಬ ಪುರವು
ಅಲ್ಲಿರ್ಪನೊರ್ವಂ ಶಬರವಂಶದೊಳು ಜನಿಸಿ
ಎಲ್ಲಾ ಪುಳಿಂದರ್ಗೆ ನಾಯಕಂ ತಾನೆನಿಸಿ
ಸಲ್ಲಲಿತ ಕಣ್ಣಪ್ಪನೆನಿಸಿ ಮೃಗಯಾತ್ರಾ ವಿನೋದದಿಂದಿರುತಿರ್ವನು

೧

* ಹ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಚನೆಯ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ

ಕಾರಣಕವೆಂದರಿಯಬಾರದಾತನ ವೇಷ
 ವಾರಯ್ಯ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ ಮರೆಯ ಸೂರ್ಯನ ವೇಷ
 ವಾರಾಜಿಸುತ್ತಿರ್ಪವೊಂದೊಂದು ಮೃಗದ ಜನ್ಮಂ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರಿಯೆ
 ಚಾರಣಂ ಗೃಪ್ರತಿರುತಿರ್ದರೀಮಹಿಮನಹ
 ಕೈರಾತಪತಿ ಕಣ್ಣ ನಾಡುವ ಪೊಲಂಗಳೊಳ್
 ರಾರಾಜಿಸುತ್ತೆ ಮೃಗಕುಲವಿರ್ಪುವಾತನ ಚರಿತ್ರವದನೇವೇಳ್ವೆನು

ಹಸಿಯನುಡಿಯೆಂಬುದಂ ಕನಸಿನೊಳು ಕಂಡರಿಯು
 ಎಸೆವ ದಿಟವೆಂಬುದಂ ಮನಸಿನೊಳು ನೆನೆದರಿಯು
 ವಸುಧೆಯೊಳು ಬೇರೀತ ದೇವರೆಂಬುದನರಿಯು ಹಿರಿಯರೆಂಬುದನರಿಯನು
 ಹಸಿವಿಗೆ ತೆರಹಿಲ್ಲ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ತೆರಹಿಲ್ಲ
 ಬೆಸನಕ್ಕೆ ತೆರಹಿಲ್ಲ ಬೇಂಟೆಗೆಯು ತೆರಹಿಲ್ಲ
 ಕುಶಲದಿಂ ತನ್ನ ತಾನರಿಯನಿದಿರುಂ ಪರಿಕಸಲ್ಕುರಿಯನೇನೆಂಬನು

ಇಂತಿದುರ್ ಬೇಂಟೆಗೆಂದನುವಾಗಿ ಪೊರಮಟ್ಟು
 ಚಿಂತಿಸದೆ ಬಪ್ಪ ಬೇಡರ ಪಡೆಯೊಳಳವಟ್ಟು
 ತಾಂ ತಳೆದ ವೇಷವದು ಜುಂಜುದಲೆ ಕೆಂಗಣ್ಣು ಗುಂಜಾಭರಣದಿಂದಲಿ
 ಸಂತಸದಿ ತೊಟ್ಟು ಎರೆಗುಪ್ಪಸು ತಾಂ ಮರೆಯು
 ಲತಲ್ಲದಂ ತಲೆಗೆ ಉರದ ಕರದ ಕವಡಿಕೆಗೆ
 ಳಂ ತೊಟ್ಟು ನಲಿದು ಬಿಗಿದುಟ್ಟು ತೊಗಲುಡಿಗೆಯಲಗುಗಳೆಸೆಯಲಿಂತಲ್ಲವೆ

ಮೊಗದೊಳೊಪ್ಪುವ ವಿಭೂತಿಯ ತುಂತುರುಗಳೆಸೆಯೆ
 ನೆಗೆದು ಕಟ್ಟಿದ ನತ್ತಿಗನ್ನಡಿ ಕರಂ ಪೊಳೆಯೆ
 ಸೊಗಸಿನಿಂ ಪಿಡಿದ ಬಿಲ್ಲೆಡಗೈಯೊಳೊಪ್ಪುತಿರೆ ಬೆನ್ನೊಳಿಳುಹಿದ ಚಮರಿಯಿಂ
 ರುಗರುಗಿಸುವಂಬುಗಳ್ಳಂಚಾಕ್ಷರಿಯನುಗುಳೆ
 ನಗುತಾರ್ದು ಪೊಡಮಡಲ್ಪಿಲ್ಲರೆಲ್ಲರೊಕ್ಕಳೆ
 ಮಿಗೆತರುಗಿರಿಲತಾಳಿಯಿಂದಿಡಿದವಿಯಲ್ಲಿ ತೋಹುಸೋಹುಗಳಿಂದಲಿ

ಪರಿಪರಿಯನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತರು ಬೊಬ್ಬೆಗಳನಿಕ್ಕಿ
ತಿರುಕಾಳಹಸ್ತಿಮಲೆಯಂ ನೋಡುತ್ತೈತರಲ್
ನೆರೆನೆರೆದು ನೋಳ್ಳ ಕಾರಣಕೆ ಮೃಗಗಳನೆಲ್ಲ ಕಂಡು ನೀಡಡಿಯನಿಟ್ಟು
ಶಿರಕ್ಕು ತನುಬಾಗಿ ದಂಡನೋಟಂಗಳಿಂ
ಭರದಿಂದೆ ಕಿವಿಗೆ ಬಲಗೈಕೇಳನಾರಿಯಂ
ತರುತಲಿರೆ ತವಕಿಸುವ ಕೂರಂಬುಗಳು ಬಿಡುಬಿಡೆಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿರೆ

೭

ಬಿಡುವುದೇ ತಾಗುವುದೋ ತಾಗುವುದು ನಡುವುದೋ
ನಡುವುದೇ ನೋಟವೋ ನೋಟವೇ ನಡುವುದೋ
ತೊಡಕರಿಯಬಾರದೆಂಬಂತಂಬುಗಳ ತೊಡುವಬಿಡುವ ಚಪಲತೆಯಿಂದಲಿ
ಒಡನೊಡನೆ ಮೃಗಕುಲವನೆಸುವ ಪರಿಪೊಸತಾಗಿ
ಪೊಡೆಯಲವು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿಪ್ಪವು ನಾಡೆ
ಕಡುಭಯದಿ ಮೃಗಕುಲಂ ಓಡಲೊಲ್ಲವು ಸಾವುದಕೆ ಸಂತಸಂ ಬಡುವವು

೭

ಕಂಡವಂ ಮರುಮೆಟ್ಟ ಮೆಟ್ಟಲಿಯದೊಲೆಸುವ
ಕಂಡವಂ ಹುಟ್ಟಿಹೊಂದಲ್ಕಿಯದಂತೆಸುವ
ಕಂಡ ಮೃಗಮಂ ತಪ್ಪದೆಸುವನವನಂ ತಪ್ಪಿಹೋಗಲಾಮೃಗವರಿಯವು
ಅಂಡಲೆವ ಕರ್ಮಮಂ ಕಳೆವವೀತನ ಮುಂದೆ
ದಿಂಡುರುಳುತಳಿದು ನಿಜಪದಸುಖವ ಕಾಂಬುದಕೆ
ಹಿಂಡಾಗಿ ಬಪ್ಪ ಮೃಗಕುಲದ ಬೇಂಟೆಯನಾಡುತಂ ಕಣ್ಣ ನೊಪ್ಪಿದನು

೮

ಇರುತಿರುತ್ತೊಂದು ದಿವಸಂ ಬೇಂಟೆಗೆಂದಲ್ಲಿ
ತ್ವರಿತದಿಂ ಕಣ್ಣಂದನೊಲಿದು ಬರುತಿಪ್ಪಲ್ಲಿ
ನೆರೆಬಲದ ಕಣ್ಣುಬು ಮೈವೆಚ್ಚಿ ಕೆತ್ತುತ್ತಮಿರಲಿದಂ ತಾನರಿವುತ
ಹರುಷದಿಂದಿನದಿನದಿ ಬೇಂಟೆ ಲೇಸಹುದೆನುತೆ
ಭರದಿಂ ಕಿರಾತಕುಲಮಂ ಕೂಡಿ ಕಣ್ಣಪ್ಪ
ಬರಲಿತ್ತ ತಿರುಕಾಳಹಸ್ತಿ ಮಲೆಯೊಳು ಪೂರ್ವದಿಂದೆ ನಾನಾ ಗುಡಿಯೊಳು

೯

ಪರಮ ಮುನಿಜನರಿಂದ ಸುರರಿಂದ ಸುರರಿಂದ
ನರರಿಂದ ನಾಗಕುಲದವರಿಂದ ಲನುದಿನಂ
ಕೊರತೆಯೆನಿಸದೆ ಪೂಜೆಗೊಳುತಲವರವರ ಕಾಮ್ಯಾರ್ಥಂಗಳಂ ಸಲಿಸುತ್ತ
ವರಲಿಂಗರೂಪದಿಂದಿರುತ್ತಿದ್ದನಾದಿನಂ
ಸರಸದಿಂ ನೆನೆದು ಶಬರೇಂದ್ರನಹ ಕಣ್ಣನಂ
ಭರದಿಂದಲೆನ್ನತ್ತ ಕೊಂಡುಬಾ ಎಂದು ಮಾಯಾಮೃಗವ ಕಳುಹಿಸಿದನು

ಆಗಲಾ ಮೃಗವು ಬೆಟ್ಟವನಿಳಿದು ಬಂದು ಎದು
ರಾಗಿ ಕಣ್ಣಿಂದ ಕಾಂಬಳತೆಯೊಳು ಸುಳಿಸುಳಿದು
ತೂಗಾಡುತ್ತದೆ ನಡೆನಡೆದು ನಲಿದಾಡುತ್ತಲಿರೆ ನೋಡಿದಂ ಕಣ್ಣನು
ಬೇಗದಿಂ ಮೃಗದ ಬೆಂಬತ್ತಿದಂ ಅಡರ್ವೇರು
ತಾಗಳಿವುತೆ ನಡೆನಡೆದು ಗಿಂಡುಗಳೊಳು ಮ
ತ್ತಾ ಗಿರಿಯ ಕೊಳ್ಳದೊಳು ಮಡುವಿನೊಳಗಿಡಿದಿದ್ದ ಹೊದರಿನೊಳು ಸರಗಳೊಳು

ಬೆಟ್ಟದೊಳು ಬೆಳಗಿನೊಳು ಕತ್ತಲಿಪ ಮೆಳೆಗಳೊಳು
ಘಟ್ಟದೊಳು ಗುಹೆಗಳೊಳು ಮರಗಳೊಳು ಪೇರರೆಗೆ
ಳೊಟ್ಟಿಲೊಳು ಬಿದಿರು ಹುಲ್ಲಂ ಕಲ್ಲು ಹಾವಸೆಗಳೊಳು ಕುಳಿ ತೆವರ್ಗಳೊಳು
ದಟ್ಟಿಪ ಮಲೆಗಳೊಳುಗೆ ಪೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ಪೊಕ್ಕು ತಾಂ
ನೆಟ್ಟನಾ ಮೃಗವಿಳಿಯಲಿಲ್ಲಿಳಿದು ನೆಗೆದಲ್ಲಿ
ಛಟ್ಟನೆ ನೆಗೆದು ಮನವನುಂ ಕಣ್ಣಳುಂ ಮೃಗದ ಬಳಿಗಿತ್ತು ಇನಿತಲ್ಲದೆ

ತನುವನುಂ ತವಕಮುಂ ಹಿಡಿದೆಸುವ ಬಗೆಗಿತ್ತು
ಘನವನಿಪ ಕೈಲಾಸ ಶಿಖರವನಡರ್ಪಂತೆ
ಅನುಪಮದ ಕಾಳತ್ತಿ ಮಲೆಯನಾ ಮೃಗದೊಡನೆಯಡರುತ್ತೆ ಬರು ಬರುತೆರೆ
ನೆನೆಹಿಂಗೆ ಮುಂಚುಳಿವಾ ಮಾಯಾಮೃಗವು ಕಣ್ಣ
ನನುಕೊಂಡು ಬಂದು ದೇವಾಲಯದ ಮುಂಬಿನೊಳು
ಅನುವಿನಿಂ ಮಾಯವಾದುದು ಮೃಗಂ ನೋಡ ನೋಡಲು ಕಣ್ಣ ಬೆರಗಾದನು

ಅತ್ತಿತ್ತಲರಸಿ ಕಾಣದೆ ಲಿಂಗವಿಹನಿಳಯ
 ದತ್ತಲೈತಂದಗನಾಂ ೨ ಕಣ್ಣಂದ ೩ ಕನಲಿ ನಿಜ
 ಚಿತ್ತದೊಳಗುರವಣಿಸುತ್ತದೆ ತೆರೆತೆರೆ ಕದವ ತೆರೆಯನುತೆ ನುಡಿವುತಿರ್ದು
 ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿನ್ನವನನೆ ತೆರೆ ಕದವನೆನ್ನವನೆ
 ಇತ್ತ ಬಾಯೆನ್ನವನ ಕದವ ತೆಗೆಯೆನಲು ನಾ
 ನಿತ್ತರದ ಕದವ ತೆರೆಯಲ್ ಭೋಂಕನೊಳಪ್ಪೇಕ್ಕು ನೋಡಿ ೩ಮಾ೩ವೇವನೆನುತೆ ೧೪

೪ಮಾ೪ವೇವ ಕೇಳು ನೀನೆನ್ನವನೆಯೆನ್ನವನೆ
 ಅದಡಂ ನಿನ್ನನಾಂ ನೋಳ್ಬೆನಲೆಯೆನ್ನವನೆ
 ಹೋದ ಮೃಗವಂ ಕಂಡನೆಗೆ ನೀನೊಳ್ಳಿದಂ ಅಲ್ಲಿ ಭಾಗವನೀವೆನು
 ಐದೆ ಮಾರ್ಗವನರುಹೆನಲ್ಕವನ ನುಡಿಗಳತಿ
 ಪೋದವೆನಿಸಿದುವೆನಗೆ ನೋಡುವೆನಿವನನನುತ
 ಲಾ ದಿವ್ಯ ಮೃಗವ ತೋರಲ್ಕವಂ ಕಂಡು ಹಾಯೆನುತೆ ನಂಬುಗಿದಾಳ್ಳನು ೧೫

ಎನಯ್ಯೆಯೆನ್ನಯ್ಯ ಇಂತಪ್ಪ ನನ್ನಿಯಂ
 ನಾನೀಗ ಕಂಡರಿಯೆ ನಿನ್ನಂಥ ಹಿರಿಯನಂ
 ಏನಾದಡಂ ನಿನ್ನ ನಾನಗಲಲರಿಯೆನಿನ್ನಂತಗಲ್ವೆನಯ್ಯ ನಾನು
 ನಾನಿನಿತು ದಿಟವುಳ್ಳನಂ ಕಂಡು ಬಿಡಲರಿಯೆ
 ಏನೆಂಬೆನಿನಿತು ದಿನ ನಿನ್ನನುಂ ಕಂಡರಿಯೆ
 ನೀನು ಕೇಳಂತಪ್ಪ ಬಂಟನಂ ನಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಲ್ಲಿಯೆನ್ನವನೆ ನೀ ೧೬

ಇಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ೬[ಅಗಲೆಂ] ೬ ನಿನ್ನ ಭಾಗೆಯಂ
 ತಂದಿಕ್ಕುವೆಂ ರಸಂ ಬಸಿವ ಹೊಸಮಜ್ಜೆಯಂ
 ಎಂದೆಂದಿಗಂಜದಿರು ಬಡವಾಗದಿರು ಚಿಂತಿಸದಿರೆನ್ನವನೆ ನೀನೆಲೈ
 ಬಂಧುರದ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಾನು ನಿನ್ನಂ ಬಿಟ್ಟು
 ಮುಂದಾದರುಂ ಪೋಪನಲ್ಲವೀ ನುಡಿ ದಿಟಂ
 ಸಂದೆಗಂ ಗೊಳದಿರೈ ತಂದಡಗ ಸಹಿತವಿದೆ ದೇವ ಹುಸಿಯಲ್ಲ ನಂಬು ೧೭

೧ X (ಹ) ೨ ಕಣ್ಣದ (ಹ) ೩ ಮಹ (ಹ) ೪ ಮಹ (ಹ) ೫ X (ಹ)
 ೬ ಅಗಲೇಂ (ಹ, ಜ)

ನಿನ್ನ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಸರಿಯಾಗಿ ಗಹಸುಗವೆಂ ನೋಡು
 ಎನ್ನ ವನೆಯನ್ನೊಳನ್ನಾಯವಿಲ್ಲಂ ನೋಡು
 ಎನ್ನುತ್ತಲಲ್ಲಿ ತಾಂ ತಂದಿದ್ಡಗನ್ನೆದೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಸರಿಮಾಡುತ್ತಲೀ
 ನನ್ನಿಯಿಂ ನಿನ್ನ ಮನವೊಲಿದುದಂ ಕೊಳ್ಳಯ್ಯ
 ಎನ್ನ ವನೆ ನಿನ್ನಾಣೆ ತಪ್ಪೆನಿದಕೆನುತಿತ್ತು
 ನಿನ್ನ ಭಾಗವನಾರ ಕೈಯೊಳುಂ ಕೊಡೆ ನಾನೆ ಕಾಸಿ ಲೇಸಂ ಮಾಡುವೆಂ

ಎಂದೊಂದು ಚೆನ್ನ ಸುಂಟಿಗೆಗೋಲನಳವಡಿಸಿ
 ತಂದು ಹೊಸಕಿಚ್ಚಂ ಹೊಸೆದು ಖಂಡವಳವಡಿಸು
 ತಂದು ಕೆಂಪುಳ್ಳ ನುಂಪುಳ್ಳ ಸೊಂಪುಳ್ಳ ಇಂಪುಳ್ಳ ತಂಪುಳ್ಳಡಗನು
 ಒಂದೊಂದು ಕಾಸುತಂ ಪ್ರತಿಪಾಕಮಂ ಗೈವು
 ತಿಂಥಾನದಿ ತಿರುಹಿ ಲೇಸಪ್ಪ ಮೃದುವಪ್ಪ ತೆಳು
 ವೆಂದೆನಿಸುತಿಪ್ಪ ಮಾಂಸಂ ನಾಲಗೆಯೊಳು ಸವಿಯರಿದವಂ ಬೇರಿರಿಸುತೆ

ಮೇಲಪ್ಪ ಮುತ್ತುಗದ ಪತ್ತಳಿಯ ಬಾಸಣಿಸಿ
 ಲೀಲೆಯಿಂ ಕೊಂಡು ಬಂದೆನ್ನ ವನೆ ಉಣ್ಣೆ ನುತೆ
 ಸಾಲುಗೊಳಿಸುತ್ತಡಗ ಮುಂದಿರಿಸಿ ಎನ್ನ ವನೆ ಸವಿನೋಡೆಲೈಯೆನುತ್ತೆ
 ಮೇಲೆ ಕೇಳೆನ್ನಾಣೆ ಉಣ್ಣೆ ಲೈಯೆನ್ನ ವನೆ
 ಆಳೋಚನೆಯದೇಕ ನಿನ್ನಾಣೆ ಉಣ್ಣೆಯ್ಯ
 ನಾಲಗೆಯೊಳಿಟ್ಟದಂ ಸವಿನೋಡುಯೆನ್ನ ವನೆಯೆನ್ನ ವನೆಯೆನಲು ನಾನು

ಕೈಕೊಂಡ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ಮಾಂಸಮಂ ಭೂತಕ್ಕೆ
 ಜೋಕೆಯಿಂದಿತ್ತವನ ಭಕ್ತಿ ಸಂಪ್ರೀತಿಯನ
 ನೇಕ ಪರಿಯಿಂ ನಾನು ನಲಿದುಂಡು ಭಕ್ತನ ಮನಕ್ಕೆ ನಾನುಂಡ ತೆರದಿ
 ಸಾಕೆನುತ ತಣೆಯ ತೇಗುತ್ತೆ ತೂಗಾಡುತಿರ
 ಲಾ ಕಣ್ಣ ಕಂಡು ಸಂತಸದಿ ಚಿಂತಿಸಿದ ಮು
 ತ್ತೀಕಾನನದೊಳಿನಿಶುದಿನವೊಬ್ಬ ನಿರ್ದಯ್ಯಾ ನಿನ್ನ ನೋವುವರಿಲ್ಲವೆ

ಕೆಲವು ಉಪವಾಸಗವಿದ್ವಿಂದುಂಡಿಯನ್ನವನೆ
 ಪಲವು ಮಾತೇನು ಸಲಹುವೆನು ನಾ ನಿನ್ನವನೆ
 ಒಲವಿನಿಂದಿರುಯೆನುತ್ತಿರಲಿರುಳು ಬಲಿಯ ಹುಳ್ಳಿಯ ಹೊರೆಯ ತಂದು ಮುಂದೆ
 ಬಲುಗಿಚ್ಚನೆಗಳಿ ಬೆಳಗುತ್ತಂತೆ ನಿದ್ರೆಗೈ
 ಯೆಲೆ ತಂದೆಯಿನ್ನಾವ ದುಗುಡಮಂ ಬೇಡ ನಾಂ
 ಬಲವಾಗಿ ಕಾದುಕೊಂಡಿರ್ಪೆನಂಜದಿರೆನುತೆಯನ್ನನುಂ ಪಟ್ಟರಿಸುತೆ ೨೨

ಮೆಲ್ಲನೈತಂದುಲಿವ ಪಕ್ಷಿಗಳನೆಬ್ಬಿಸುತೆ
 ಅಲ್ಲಿ ದನಿಗೈವ ಮೃಗಮಂ ಜಿಲ್ಲೆ ಬಡಿವುತ್ತ
 ಲಲ್ಲಿಯೆನ್ನಯ್ಯಂಗೆ ನಿದ್ರೆಗೆಟ್ಟಡೆ ನಾಳೆ ಹಸಿವಿಲ್ಲದಾಣ್ಣ ನೀತಂ
 ಎಲ್ಲ ಉಂಡನ್ನವಿದ್ವಂತಿದುರ್ದೆಸುತೆ ಎ
 ನ್ನಲ್ಲಿ ಬಂದೊಳಪೊಕ್ಕು ನಿದ್ರೆಯುಮನಾಲಿಸುತ
 ಲಲ್ಲಿ ಹೊರಗೈತಂದುಲುಹನಾಲಿಸುತ್ತೊಳಗೆ ಸುಯ್ಯಲರನಾಲಿಸುತ್ತೆ ೨೩

ಇಂತು ಬೆಳಗಪ್ಪನ್ನೆಗಂ ೨ಜಾಗರಂ ೨ ಮಾಡ
 ಲಾಂ ತವಕದಿಂದಪ್ಪವಡಿಸಲೆನ್ನಂ ನೋಡು
 ತಂ ತವೆ ನಗುತ್ತ ಹಸಿದೊಡ್ಡೆಯ್ಯೆ ನಿದ್ರೆ ತಿಳಿದೊಡ್ಡೆಯ್ಯೆಯನ್ನವನೆ ಕೇಳೆ
 ನಾಂ ತಳುಹದಂ ಪೋಗಿ ಮಾಂಸಮಂ ತರುವೆ ನೀಂ
 ಚಿಂತಿಸದಿರಯ್ಯ ನಿನ್ನಾಣೆ ನಾನೊಂದೆಡೆಯೊ
 ಕುಂ ತಡೆಯೆ ನಿನ್ನಾಣೆಯೆಸುತೆನ್ನ ನಂಬಿಸುತೆ ನೇಹದಿಂ ಪೊರಮಡುತ್ತೆ ೨೪

ಬಗೆಬಗೆಯ ನೆನೆವುತ್ತರಡು ಮೂರಡಿಗಳಿಂ ತಿ
 ರುಗಿ ಬಂದು ಎನ್ನವನೆಯೆನುತೊಳಗೆ ಮರುಗುತ್ತೆ
 ಸೊಗಸಳಿದು ಪರಿತಾಪದಿಂದಳಲಿ ಬಿಡಲಾರದೈತಂದು ನಿಂದು ನೋಡಿ
 ತೆಗೆದಪ್ಪಿ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಮುಂಡಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ
 ಅಗಲಲಾರದೆ ಮತ್ತೆ ಹೋಗಿ ಮರಳಿಯೆ ನೋಡಿ
 ಮಿಗೆ ಪೋಗಪೋಗದಿರನಿಂತಪ್ಪ ಕಣ್ಣನಂ ಪೊಗಳಲೆನ್ನಳವೆ ನಂಬಿ ೨೫

೧ ವಿವಿಧಾಂಜಿ (ಹ) ೨ ಗಾಜರಂ (ಹ) ೩ ದ್ವೈ (ಹ) ೪ ದ್ವೈಯ್ಯ (ಹ)
 ೫ ಯಿಂ (ಹ)

ನಡೆನಡೆದು ತಿರುತಿರುಗಿ ಹಿಂಬೆರಕೆನಿಂದಾತ
 ನಡೆನಡೆದು ಹೆರೆಹಿಂಗಲಾರದಾತನ ಮನಂ
 ಬಿಡಬಿಡದು ಎಂತಕ್ಕೆ ಬರಲು ಕಣ್ಣು ರೆಯಾಗೆ ಗಣ್ಣಂ ದೂ ಕಂದಿ ಕುಂದಿ
 ಹುಡುಕುತ್ತ ಹೋದನತ್ತಂ ಮೃಗಗಳಂ ಇತ್ತ
 ತಡೆಯದೈತಂದನೊರ್ದಂ ಪಾರ್ವ ತನುವಿನೊಳ
 ಗಿಡಿದಿದ್ ಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯಿಂ ಕೈಯ ಕರಡಿಗೊಯಗ್ಗ ವಣಿಯಿಂದಲಿ

ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಬೆಟ್ಟವೇರುತಂ ನಡೆತಂದು
 ಅಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬರಲಂದು
 ಸಲ್ಲದತಿ ದುರ್ಗಂಧಗವಲೆತ್ತಿ ಕವಿಯೆ ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲಂ ಕದಡಲು
 ನಿಲ್ಲದಾ ಪಾರ್ವನೀಕ್ಷಿಸಿ ಶಿವಶಿವಯೆನುತ್ತ
 ಲಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಬಂದು ಒಂದು ನಿರ್ಮಲ ಶಾವಿ
 ನಲ್ಲಿ ಕರಡಿಗೊಯಳುಹಿ ಏನಿದದ್ಭುತವೀ ದುರಾಚಾರವೀ ಜಿಗುಪ್ಸಂ

ಏನೆಂಬೆಲ್ಲಂದಲಾದುದೀ ದುಷ್ಕಾರ್ಯ
 ವೀ ನೀಲಕಂಠನಾಲಯದೊಳಂತಾದುದೇ
 ಬಾಲೇಂದುಧರಗೆ ಸೊಗಸಿದುರ್ದೇನೆನುತ ಮೂಗಂ ಮುಜ್ಜು ತೊಳಪೊಗುತ್ತೆ
 ಸೂನೆಗಾರನನಿತು ಪೊಗಿಸುವರೆ ಎಲೆ ದೇವ
 ಏನಯ್ಯಯೇನಾದೆಯೆಲ್ಲಿದೆಯೆಲೆ ದೇವ
 ನೀನರಿಯದಿಂತಾದುದೇ ಎನುತದಂ ತೆಗೆದು ಗೋಮಯದಿ ಶುದ್ಧಿಯೆನಿಸಿ

ಕೊಳ್ಳದೊಳು ಪೊಕ್ಕು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪಾರ್ವಂ ಮಿಂದು
 ಮೆಲ್ಲನಾ ಕರಡಿಗೊಯನಗ್ಗ ವಣಿಯಂ ತಂದು
 ನಿಲ್ಲದೊಳಪೊಕ್ಕು ನೀನಿತು ಮಾಡಿಸುವರೇ ಶುದ್ಧಾತ್ಮ ಶಿವಶಂಕರ
 ಸಲ್ಲಲಿತ ಸಜ್ಜನ ಸ್ನೇಹರಸಭರಿತ ಮಹಿ
 ಮೋಲ್ಲಾಸ ಕಾಳಹಸ್ತೀಶಯೆನುತಂ ನುತಿಸು
 ತನ್ನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನವೆರೆದು ಬಿಲ್ವೋತ್ತರಣ ಪತ್ರಿ ಬೆಳುಗರುಕೆಯಂ

ತಂದೊಟ್ಟಿದಂ ರುದ್ರ ಸೂಕ್ತಮಂ ಪೇಳುತಂ

ನಿಂದಲ್ಲಿ ಪಲವುಂ ಜಪಂಗಳಂ ಮಾಡುತ್ತ

ಲಂದು ಧೂಪಾರತಿಯನೆತ್ತಿ ನೈವೇದ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟು ತಾಂ ಶರಣಿಸುತ್ತ

ಬಂದು ನಮಿಸುತ್ತ ಪೊಗಿಸಿದಿರು ಕಂಡ್ಯಾ ದುರ್ಮ

ಧಾಂದನಂ ಪೊಗಿಸದಿರು ಹೇಸಿಕೆಯ ಮಾಳ್ವನಂ

ಎಂದು ಪೊಡಮಟ್ಟು ಬಲವಂದಿದುಧರ ದಯಾಸಿಂಧುವೇ ಕರುಣಿಸೊನುತೆ ೩೦

ಸುಖನಾಸಿ ಗರ್ಭಗೃಹ ರಂಗಮಂಟಪಂ

ಮುಖವೆನಿಪ ಮೂರು ಕದಗಳನಿಕ್ಕುತಂ ಮತ್ತ

ದಕೆ ದಿವ್ಯ ಸಂಕಲೆಗಳಂ ಹೂಡಿ ೩ಬಿಯ್ಯ ೩ಗಂಗಳನಿಕ್ಕುತಾ ಪಾರ್ವನು

ಮುಖವಾಗಿ ನಡೆದ ಪುರದತ್ತಣಿತ್ತಂ ಕಣ್ಣ

ಸುಖವೆನಿಪ ವಿಂಧ್ಯಾವನವನ್ನದೆ ಪೊಕ್ಕು ಮೃಗ

ನಿಕರವನರಸಿಕೊಳುತೆ ಹಸಿದನ್ನ ವನಿಸುತೆ ನೆನೆನೆದು ಸಂಚರಿಸುತೆ ೩೧

ಪಾಡಳಿದ ಮೃಗಗಳುಂ ಕೋಡಂಗಳುಳ್ಳವಂ

ಬೇಡೆನ್ನ ವನ ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗದೆನುತವುಗಳಂ

ನೋಡದೆಸೆಯದೆ ಬರುತ್ತಾಂ ಪುಷ್ಪವಾಗಿದ್ ಮೃಗಮಂ ಕೆಡುವುತೆ

ರೂಢಿಗೊರಗದ ಮುನ್ನ ಹೋಗಿ ಪಿಡಿದೆತ್ತುವಂ

ನಾಡನೆಲನಂ ಸೋಂಕಲೆನ್ನವಂ ಹೇಸುವಂ

ಪಾಡಳಿಯದಂತೊಯ್ದೆನೆಂದೊಂದರೆಯ ಮೇಲೆ ಕಡಿಖಂಡಮಂ ಮಾಡುತೆ ೩೨

ಮತ್ತಮಾ ಮಾಂಸಮಂ ಕಲುವಾಳೆಯೆಲೆಯೊಳಿ

ಕ್ಕುತ್ತದು ಕೊಂಡು ಬಂದೊಂದು ಮಾಮರದಡಿಯೊ

ಳುತ್ತಂಟ ಹರುಷದಿಂದಿಲ್ಲಿ ಪಾಕಂಗೆ ವೆನೆಂದಲ್ಲಿ ಹಸರಿಸುತ್ತ

ಮುತ್ತಾಗದ ತಳ್ತಲೆಗಳಂ ಭಂದದಿಂ ಹಾಸಿ

ಬಿತ್ತರಿಸಿ ನವಖಂಡಮಂ ಮಾಡುತಂ ಕಾಸಿ

ಒತ್ತಿ ಬೀಸುವಗಾಳಿ ತಾಗಲಿಡಿದನುಣಲೊಲ್ಲ ಮತ್ತೆನ್ನವಂ ಬಹುಸುಖೀ ೩೩

೧ ಪ (ಹ) ೨ ಪ (ಹ) ೩ ಬೀಯ (ಹ) ೪ ತ (ಹ)

೫ ತಾಂ (ಹ) ೬ ನಿ (ಹ)

ಎನುತ ಮುಚ್ಚಿ ತ್ತಲುಲುಹಾಗೆ ಮರೆಮಾಡುತ್ತ
 ಲನುವಿನಿಂ ಕಾಸುವ ಕುದಿವ ಪಾಕಮಂ ನೋಡು
 ತಿನಿತಿದಂ ಕಾಹೇರಿತಿದು ಸೀದುದೆಂದದಂ ಬೇರಿರಿಸುತಾಂಹಾ ಇದಂ
 ಎನಗೊಡೆಯನಾದವಂಗೆನುತೆ ಬೇರಿರಿಸುತಂ
 ಘನಮೃದುವೆನಿಪ್ಪಳಿವಂ ಕರಗಳಿಂ ಶೋಧಿಸುತೆ
 ಮಿನುಗುತಿರುತಿರ್ದವಂ ಕಣ್ಣಿಂ ಶೋಧಿಸುತೆ ಕಂಪುಳ್ಳವಂ ಘ್ರಾಣದಿಂ

ನೆರೆ ಶೋಧಿಸುತ್ತಲಿನಿದುಳ್ಳವಂ ಜಿಂಹೈಯಿಂ
 ದರಿದರಿದು ಶೋಧಿಸುತ್ತಂಜಲೆಂಬವರ ನುಡಿ
 ಕುರುಹಿಲ್ಲದಂತುಳಿದು ಪುಸಿಗೈದು ಸಂಜನಿತ ಕರಣಂಗಳಂ ಶೋಧಿಸಿ
 ಪರಮ ಋಸುಖಮುಖದ ಕಳಶದೊಳ್ಗೈವಣಿಯ ತಾ
 ನಿರಿಸಿ ತಜ್ಜಲಕೆ ಮೌನಂ ಪೊದಿಸಿ ಬರುತಲ್ಲಿ
 ಸರಸದಿಂ ಕಾಡಮೊಲ್ಲೆ ಋಯಃ ಪೂಗಳಂ ಶಿರದ ಕರಡಿಗಿಗಿಯೊಳೊಲಿದಿರಿಸುತೆ

ಒಂದು ಕೈಯೊಳು ಮೀಸಲೋಗರಮುಮಂ ಪಿಡಿವು
 ತೊಂದು ಕೈಯೊಳು ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಂಗಳಂ ಪಿಡಿವು
 ತಂದು ಮಾಂಸದ ನೆವದಿ ನೇಹದೋಗರವೊಪ್ಪೆ ಬರುತೆನ್ನವಂ ಪಸಿದನು
 ಎಂದೇನುತೆ ಪಿರಿದು ತಳುವಿದನೆಂದು ಕೋಪಿಪನೊ
 ಇಂದುಣುವುದಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತಾಯಿತೆಂದೆನುವನೋ
 ಚಂದದಿಂ ಪಸಿದು ನಿಲದನಗೆದುರುಬಪ್ಪನೋ ಬರಲಾರದಲ್ಲಿಪ್ಪನೋ

ಮಗನ ಬರವಂ ಕಾಣದೊಬ್ಬನೈತಪ್ಪನೋ
 ನೆಗೆದು ಪುಲಿ ಬರಲಂಜಿ ಪೊರಮಡದಲಿಪ್ಪನೋ
 ಬಗೆಬಗೆಯ ದನಿಗಳ್ಳು ಸುರಲೊಲ್ಲೆ ನೆಂದಾತ ಕವವಿಕ್ಕಿ ಕೊಂಡಿರ್ಪನೋ
 ಮಿಗೆ ಕರಡಿ ಗರ್ಜಿಸಲ್ಕಂಜುತುಸುರಿಕ್ಕನೋ ಉ
 ರಗ ಸಾರಲತಿ ಹೆದರಿ ಮುದವಳಿವುಳತಿಪ್ಪನೋ
 ಸೊಗಸಿನಿಂ ತಮ್ಮವರನಂ ನೆನೆವುತೆನ್ನನುಂ ಬಿಟ್ಟನೆಂದಳುತಿರ್ಪನೋ

೧ X (ಹ) ೨ ಡ (ಹ) ೩ ದಂ (ಹ) ೪ ಸುಖಿ (ಹ) ೫ X (ಹ)
 ೬ X (ಹ) ೭ ನಿತು (ಹ) ೮ X (ಹ)

ಎನ್ನುತ್ತ ನೇಹದಿ ನೆನೆವ ಪಲವು ಚಿಂತೆಯಿಂ
 ಕಣ್ಣಪ್ಪನೈತಂದು ದೇವಾಲಯದಿ ನಿಂದು
 ಎನ್ನವನೆ ತೆರಿ ಕದವನೆಂದು ನುಡಿವಲ್ಲಿಂದ ಮುನ್ನವ ಢಣತ್ಕಾರದಿಂ
 ಉನ್ನತದ ಬಿಡುಗಡೆಗಳೆ ತೆರೆಯಲ್ಕೆ
 ನನ್ನಿಯಿಂದೊಳಪೊಕ್ಕು ಒಬ್ಬನಿದ್ದೈತಂದೆ
 ಎನ್ನ ನೆನಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರ್ ತಂದೆಯಿಂದು ಪೊತ್ತಾದುದಯ್ಯಾ ಈಕ್ಷಿಸೆ

೩೮

ಎನುತ ಪಾದುಕ ಪದದಿ ಪೂಜೆಯಂ ಪರಿಹರಿಸಿ
 ಅನುನಯದಿ ಮೊಗದಗ್ಗ ವಣೆಯೆರೆದು ಸಿಂಗರಿಸಿ
 ಘನವಾದ ಮುಡಿಯೊಳಿದರ್ಲರ್ಗಳಿಂ ಪೂಜಿಸಿ ಮಹಾದೇವ ಹಸಿದೆಯಯ್ಯಾ
 ಇನಿದೋಗರವನಿದೇ ಕೋಯೆನುತ ಮುಂದಿರಿಸಿ
 ಉಣುವುಣೈಯೆನ್ನ ವನೆಯೆನ್ನ ವನೆ ಹಸಿದೆಯ್ಯ
 ಎನಗಾಗಿ ನಾಚಿದೇನೈಯೆಂದು ಹಿಂದು ಮುಂದಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರಲ್ಕೆ

೩೯

ಸರಸದಿಂದೆಂದಿನಂದೊಳುಂಡ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ
 ಪರಿಹರಿಸಿ ಭೂತಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟವನ ಭಕ್ತಿಯಂ
 ಹರುಷದಿಂದಾರೋಗಿಸಲ್ಕೆಗನ್ನನುಂ ಕಂಡು ಕಣ್ಣ ನಕ್ಕರದಿಂದಲಿ
 ತೆರೆಯಿಕ್ಕಿ ದಿಟ್ಟಿಯಾದಪುದೆಂದು ನೋಡಿ ತಾ
 ನಿರದೆ ದೂದೂಯೆಂದು ನೇಹದುರು ಕಾಹಮುಂ
 ಭರದಿಂದಿಡುತ್ತಲಾ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಸವಿದು ಸವಿದು

೪೦

ಬಿಡದೆ ಹಾರೈಸುತಂ ಉಂದನೆನ್ನ ವನೆನುತೆ
 ಅಡಿಯಿಡುತೆ ಬದುಕಿದೆಂ ಬುದುಕಿದೆಂ ತಾನೆನುತೆ
 ಪೊಡವಿಯೊಳಗಿನ್ನಾ ವುದೆನಗರಿದೆನುತ್ತೆ ನಿಜ್ಜಂ ಬೇಟೆಯಾಡಿ ತಪ್ಪೆಂ
 ಒಡೆಯನೇ ಕೇಳೆನುತೆ ಬಾಹನಪ್ಪಳಿಗೊಂಡು
 ಒಡನೊಡನೆ ಬಾಗುತಂ ಕೈಚಪ್ಪಳಿಕ್ಕುತಂ
 ಕಡುಮೋಹದಿಂ ಬೀಗುತಂ ತೂಗುತಂ ತೊನೆವುತ್ತೊಂದು ಕಾಲಿಂದಾಡುತಂ

೪೧

ಎನುತ ಮುಚ್ಚಿತ್ತಲುಲುಹಾಗೆ ಮರೆಮಾಡುತ್ತ
 ಲನುವಿನಿಂ ಕಾಸುವ ಕುದಿವ ಪಾಕಮಂ ನೋಡು
 ತಿನಿತಿದಂ ಕಾಹೇರಿತಿದು ಸೀಡುದೆಂದದಂ ಬೇರಿರಿಸುತಾಂಹಾ ಇದಂ
 ಎನಗೊಡೆಯನಾದವಂಗೆನುತೆ ಬೇರಿರಿಸುತಂ
 ಘನಮೃದುವೆನಿಪ್ಪವಂ ಕರಗಳಿಂ ಶೋಧಿಸುತೆ
 ಮಿನುಗುತಿರುತಿರ್ದವಂ ಕಣ್ಣಿಂ ಶೋಧಿಸುತೆ ಕಂಪುಳ್ಳವಂ ಘ್ರಾಣದಿಂ

ನೆರೆ ಶೋಧಿಸುತ್ತಲಿನಿದುಳ್ಳವಂ ಜಿಂಹೆಯಿಂ
 ದರಿದರಿದು ಶೋಧಿಸುತ್ತೆಂಜಲೆಂಬವರ ನುಡಿ
 ಕುರುಹಿಲ್ಲದಂತುಳಿದು ಪುಸಿಗೈದು ಸಂಜನಿತ ಕರಣಂಗಳಂ ಶೋಧಿಸಿ
 ಪರಮ ಋಸುಖಮುಖದ ಕಳಶದೊಳಗ್ಗವಣಿಯ ತಾ
 ನಿರಿಸಿ ತಜ್ಜಲಕೆ ಮೌನಂ ಪೊದಿಸಿ ಬರುತಲ್ಲಿ
 ಸರಸದಿಂ ಕಾಡಮೊಲ್ಲೆ ಹಯ ಪೂಗಳಂ ಶಿರದ ಕರಡಿಗಿಗಿಯೊಳೊಲಿದಿರಿಸುತೆ

ಒಂದು ಕೈಯೊಳು ಮೀಸಲೋಗರಮುಮಂ ಪಿಡಿವು
 ತೊಂದು ಕೈಯೊಳು ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಂಗಳಂ ಪಿಡಿವು
 ತಂದು ಮಾಂಸದ ನೆವದಿ ನೇಹದೋಗರವೊಪ್ಪೆ ಬರುತೆನ್ನವಂ ಪಸಿದನು
 ಎಂದೇನುತೆ ಪಿರಿದು ತಳುವಿದೆನೆಂದು ಕೋಪಪನೋ
 ಇಂದುಣುವುದಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತಾಯಿತೆಂದೆನುವನೋ
 ಚಂದದಿಂ ಪಸಿದು ನಿಲದೆನೆಗೆದುರುಬಪ್ಪನೋ ಬರಲಾರದಲ್ಲಿಪ್ಪನೋ

ಮಗನ ಬರವಂ ಕಾಣದೊಬ್ಬ ನೈತಪ್ಪನೋ
 ನೆಗೆದು ಪುಲಿ ಬರಲಂಜಿ ಪೊರಮಡದಲಿಪ್ಪನೋ
 ಬಗೆಬಗೆಯ ದನಿಗಳ್ಳು ಸುರಲೊಲ್ಲೆ ನೆಂದಾತ ಕದವಿಕ್ಕಿ ಕೊಂಡಿರ್ಪನೋ
 ಮಿಗೆ ಕರಡಿ ಗರ್ಜಿಸಲ್ಕುಂಜುತುಸುರಿಕ್ಕನೋ ಉ
 ರಗ ಸಾರಲತಿ ಹೆದರಿ ಮುದವಳಿವುಳತಿಪ್ಪನೋ
 ಸೊಗಸಿನಿಂ ತಮ್ಮ ವರನಂ ನೆನೆವುತೆನ್ನನುಂ ಬಿಟ್ಟುನೆಂದಳುತಿರ್ಪನೋ

೧ X (ಹ) ೨ ಡ (ಹ) ೩ ದಂ (ಹ) ೪ ಸುಖಿ (ಹ) ೫ X (ಹ)
 ೬ X (ಹ) ೭ ನಿತು (ಹ) ೮ X (ಹ)

ಎನ್ನುತ್ತ ನೇಹದಿ ನೆನೆವ ಪಲವು ಚಿಂತೆಯಿಂ
 ಕಣ್ಣಪ್ಪನೈತಂದು ದೇವಾಲಯದಿ ನಿಂದು
 'ಎನ್ನವನೆ ತೆರಿ ಕದವನೆಂದು ನುಡಿವಲ್ಲಿಂದ ಮುನ್ನವೆ ಛಣತ್ಕಾರದಿಂ
 ಉನ್ನತದ ಬಿಡುಗಡೆಗಕ್ಕಳಿ ತೆರೆಯಲ್ಕೆ
 ನನ್ನಿಯಿಂದೊಳಪೊಕ್ಕು ಒಬ್ಬನಿದ್ದೈತಂದೆ
 ಎನ್ನ ನೆನಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರ್ ತಂದೆಯಿಂದು ಪೊತ್ತಾದುದಯ್ಯಾ ಈಕ್ಷಿಸೆ

೩೮

ಎನುತ ಪಾದುಕ ಪದದಿ ಪ್ರಾಜೆಯಂ ಪರಿಹರಿಸಿ
 ಅನುನಯದಿ ಮೊಗದಗ್ಗ ವಣೆಯೆರೆದು ಸಿಂಗರಿಸಿ
 ಘನವಾದ ಮುಡಿಯೊಳಿದರ್ಲರ್ಗಳಿಂ ಪ್ರಾಜಿಸಿ ಮಹಾದೇವ ಹಸಿದೆಯಯ್ಯಾ
 ಇನಿದೋಗರವನಿದೇ ಕೋಯೆನುತೆ ಮುಂದಿರಿಸಿ
 ಉಣುವಣೈಯೆನ್ನ ವನೆಯೆನ್ನ ವನೆ ಹಸಿದೆಯ್ಯ
 ಎನಗಾಗಿ ನಾಚಿದೇನೈಯೆಂದು ಹಿಂದು ಮುಂದಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರಲ್ಕೆ

೩೯

ಸರಸದಿಂದೆಂದಿನಂದದೊಳುಂಡ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ
 ಪರಿಹರಿಸಿ ಭೂತಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟವನ ಭಕ್ತಿಯಂ
 ಹರುಷದಿಂದಾರೋಗಿಸಲ್ಕೊನ್ನನುಂ ಕಂಡು ಕಣ್ಣ ನಕ್ಕರದಿಂದಲಿ
 ತೆರೆಯಿಕ್ಕಿ ದಿಟ್ಟಿಯಾದಪುದೆಂದು ನೋಡಿ ತಾ
 ನಿರದೆ ದೂದೂಯೆಂದು ನೇಹದುರು ಕಾಹಮಂ
 ಭರದಿಂದಿಡುತ್ತಲಾ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಸವಿದು ಸವಿದು

೪೦

ಬಿಡದೆ ಹಾರೈಸುತಂ ಉಂದನೆನ್ನ ವನೆನುತೆ
 ಅಡಿಯಿಡುತೆ ಬದುಕಿದೆಂ ಬುದುಕಿದೆಂ ತಾನೆನುತೆ
 ಪೊಡವಿಯೊಳಗಿನ್ನಾ ವುದೆನಗರಿದೆನುತ್ತೆ ನಿಜ್ಜಂ ಬೇಟೆಯಾಡಿ ತಪ್ಪೆಂ
 ಒಡೆಯನೇ ಕೇಳೆನುತೆ ಬಾಹನಪ್ಪಳಿಗೊಂಡು
 ಒಡನೊಡನೆ ಬಾಗುತಂ ಕೈಚಪ್ಪಳಿಕ್ಕುತಂ
 ಕಡುಮೋಹದಿಂ ಬೀಗುತಂ ತೂಗುತಂ ತೊನೆವುತ್ತೊಂದು ಕಾಲಿಂದಾಡುತಂ

೪೧

ಉಬುಬೆಂದು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟು ಕೂಯೆಂದು ಕೂಗಿಟ್ಟು
 ಅಬಬೆಂದು ನಿಂದಾದುರ್ ನಾಲ್ಕೆ ಸೆಗೆ ಕೊಣಕಿಟ್ಟು
 ರಭಗಸೂದಿಂದುರವಣಗಳಲ್ಲಾ ಡೆ ಮುಡುಹು ಮುಚ್ಚಿ ಪ ಚಮರಿ ಕೆಲದಾಡಲು
 ನಭಕೆ ಪಿಡಿದಲಗನೆತ್ತುತ್ತ ಕುಣಿಕುಣಿವುತ್ತೆ
 ಅಭವನೇ ಎಂದು ಪರಿತಂದು ಬಿಗಿದಪ್ಪುತ್ತೆ
 ಶುಭಕರ ಕರಂಗಳಿಂ ಮುದ್ದಿ ಸುತ್ತಿರಲ್ಕೆನ್ನ ವಿಭವವೆಂತೇಳ್ವೆ ನಂಬಿ

೪೨

ಇರದೆದ್ದು ಮತ್ತಾಡಿ ಒಲೆದಾಡಿ ಮಲೆದಾಡಿ
 ಹರುಷವಿದ್ದಂತೆನ್ನ ನಪ್ಪುತ್ತಲೋಲಾಡಿ
 ಕರಡಿಯಂತಿರೆ ಕುಪ್ಪಿ ಕುಪ್ಪಿ ಕೆಲೆಕೆಲೆದಾಡಿ ಹುಲ್ಲೆಯೊಲು ನೆಗೆದಾಡುತೆ
 ಸರಸದಿಂ ಕೊಂಬು ಕಪಳೆಗಳ ಬಾಯಿಂದೂದು
 ತುರು ಕೊಳಲು ಕರಡೆಯಂ ಬಾಯಿಂದಲೂದುತೆ
 ನ್ನಿರೆಯನೇ ನೋಡನುತೆ ಎನ್ನವನೆ ನೋಡನುತೆ ೨೫೩೨೨೨೨೨ಯಾಡುತಿಂತು

೪೩

ಬೇಡರಾಡುವ ಚಂದದಾಟಮಂ ತೋರುತಂ
 ಪಾಡಲರಿಯದೆ ಎನ್ನವನೆಯೆಂದು ಪಾಡುತಂ
 ಆಡಲರಿಯದೆ ಕಾಲ್ಗಿ ಬಂದಂತೆಯಾಡುತಂ ಇಂತು ಬೆಳಗಪ್ಪನ್ನೆಗಂ
 ಮಾಡಿದಂ ಜಾಗರಂ ಎನ್ನವೋಹದೊಳಗೋ
 ಲಾಡಿದಂ ನೇರಳಿಲ್ಲದೇಕಾಂತ ಮಾನಸದಿ
 ಕೂಡುತ್ತ ಬೆರಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ಬಚ್ಚ ಬರಿಯ ಭಕ್ತಿಯೊಳಿದನೇವೇಳ್ವೆನು

೪೪

ಎನ್ನಯ್ಯ ಬೇಂಟೆಯಾಡಲು ಪೋಪೆನ್ನೆ ಎಂದು
 ನಿನ್ನಿನಂತಲ್ಲ ತಳುಹದೆ ಬರ್ಪೆ ನಿನ್ನಾಣೆ
 ಎನ್ನವನೆ ಬೇಗದಲಿ ಬರ್ಪೆನ್ನೆಯೆನ್ನಾಣೆ ಹುಸಿಯಲ್ಲ ಬರ್ಪೆನಯ್ಯಾ
 ಎನ್ನುತಲಿಗಲಲಾರಂ ನಿಲ್ಲಲಾರ ಮ
 ತ್ತೆನ್ನವಂ ಪಸಿದನೆಂದುಂ ಮುಂದುಗಟ್ಟೊಂದು
 ವನ್ನುಡಿಯಲಂಜುಪಂ ನೋಡಲಮ್ಮಂ ದಿಟ್ಟಿಯಕ್ಕೊಂದು ನೆನೆದು ಕಣ್ಣಂ

೪೫

೧ X (ಐ) ೨ ಸಿಕ್ಕಿ (ಹ) ೩ ರೆ (ಹ) ೪ X (ಹ)

ನಡೆವನೊಂದಡಿಯಿಡುವನಗಲಲಾರದೆ ನಿಲ್ಲ
 ನೋಡನೆನ್ನ ನೋಡಿ ಕಣ್ಣಿಗಲಲಾರದೆ ಬಿಟ್ಟ
 ಒಡಲು ಝಮ್ಮನೆ ಬೆಮ್ಮತು ಗದ್ದದಿ ಸಿ ಮೈವೆರ್ಚಿ ತಿರುತಿರುಗಿ ನೋಡುತ್ತಲೀ
 ನಡೆಯತ್ತ ಕಾಲಿತ್ತಲೇನೆಂಬೆನಾತನಂ
 ಒಡಲತ್ತ ಮನವಿತ್ತಲೇನೆಂಬೆ ನೂತನಂ
 ಕುಡಿನೋಟವತ್ತ ಕಣ್ಣಿ ಗಳಿತ್ತ ಮಾಟವತ್ತಂ ಕೂಟವಿತ್ತಲಿಂತು

೪೬

ದಿನದಿನಕೆ ಕಣ್ಣಿಂಗೆ ನೇಹವದು ಪೆರ್ಚುತಿರೆ
 ತನುಮನಕೆ ೨[ಕಣ್ಣಿ ಗಳು]೨ ಹೊಸತು ಪಲ್ಲವಿಸುತಿರೆ
 ನೆನೆಹಿಗೆ ನಿಲುಕದಿಹ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಬೇಂಟೆಗೊದತ್ತ ಪೋದಂ ಕಣ್ಣಿ ನು
 ಅನಿತರೊಳಗಾ ಶಿವಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಭರದಿ ಮು
 ನ್ನಿನ ತೆರದಿ ಹೊತ್ತಕೊಡನಗ್ಗ ವಣಿ ಹೂಪತ್ತಿ
 ಯನು ಕೊಂಡು ಮೆರೆವ ದೇವಾಲಯದ್ವಾರದೋಳ್ಬಂದು ತಾಂ ನಿಂದು ನೋಡಲ್ಳಿ

ಮುನ್ನಿಂದ ನಾಲ್ವಡಿಯ ಹೊಲಸಿದುರ್ದಂ ಕಾಡು
 ಇನ್ನೇನು ಗತಿಯನುತೆ ಒಳವೊಗದೆ ಹೇಸುತ್ತ
 ಗನ್ನವಹ ಕೋಪದಿಂ ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೊಳುತ್ತ ಬೆಂಡಾಗಿ ಬೆರಗಾಗಿ ನೋಡಿ
 ಎನ್ನಯ್ಯ ಎತ್ತಹೋದೈ ಎತ್ತಲಿಲ್ಲಯ್ಯ
 ಮನ್ನಣೆಯನುಳ್ಳಂತ ಕಾಳತ್ತಿಯರಸಯ್ಯ
 ಉನ್ನತ ಪ್ರಭುವೆ ನೀನಂತನಾಚಾರವರ್ತಿಯೇ ಲೋಕಜ್ಞತ್ರವರ್ತಿ

೪೭

ಪ್ರಾಣಿಯಂ ಕೊಲಲೀವುದಿದು ಧರ್ಮವೇ ದೇವ
 ತಾಣವಿಲ್ಲ[ವೆ]೩ ಮತ್ತವಂಗೆ ಕೇಳಲೆ ದೇವ
 ಕಾಣಲರಿಯದೆ ಮರುಳ್ತನದಿಂದ ಬಂದೆ ಬಂದದಕೆಂದು ಪೂಜಿಸುವನು
 ಪ್ರಾಣೇಶ ಕೇಳಿದು ಮೊದಲಿಲ್ಲಿ ನಾಂ ಸುಳಿಯೆ
 ಊಣೆಯಿದು ಮಾನ್ಯರಿಂಗೊಂಬುದಂ ನೀಸರಿಯೆ
 ಜಾಣತನದಿಂದವನ ನಾಂ ಕೊಲ್ವೆನಾಗದಿರಲವಗನ್ನ ಪ್ರಾಣವೀವೆ

೪೮

ಎಂದಿತ್ತ ಬಾರಿಳುಹಿ ಅಗ್ಗ ವಣಿ ಪತ್ರೆಯಂ
ತಂದೊಂದರಿಂದೂಡುಗಿ ದುರ್ಗಂಧದಿಕ್ಕೆಯಂ
ಚಂದದಿಂ ಸಾರೈಸಿ ಮಿಂದು ಮತ್ತುಗ್ಗ ವಣಿಯಂ ತಾನು ಕೊಂಡು ಬಂದು
ಅಂದು ಮಜ್ಜ ನವರೆದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಸುತೆ
ಎಂದುವಿಂತೀ ದುರಾಚಾರವಿಲ್ಲೆಂದೆನುತೆ
ಗಂಧ ಪುಷ್ಪಂಗಳಿಂ ಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡುತಂ ಧೂಪಾರತಿಯನೆತ್ತುತೆ

ಆರೋಗಿಸಲು ಕೊಟ್ಟು ಕದವ ಹೊಂದಿಸುತಿಕ್ಕಿ
ಮಾರಾರಿ ಮೇಚ್ಚ ಲವನಂ ಕೊಲುಪೆನೆಂದುಕ್ಕಿ
ವೀರರಸವತ್ತರಿಸುತತ್ತ ಪೋರಮಟ್ಟು ಪೋದಂ ನಗರಕ್ಕಾ ಪಾರ್ವನು
ವೀರ ಸೌಂದರ ಕೇಳಿದ್ಯಾಯಿತ್ತಲೆನ್ನ ರಸಿ
ಕ್ರೂರ ಮುಖದಿಂದಲಾ ಪಾರ್ವತಿ ನಮಿಸುತನಗೆ
ದೂರುತ್ತ ನುಡಿದಳೆಲೆದೇವ ತಿಳಿಯದು ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮೆ ಬೇರೊಂದು ಪರಿಯುಮೆ

ಬೇಡನ ಚರಿತ್ರಮುಂ ಧರಣಿಗೇ ವಿಳರುದ್ಧಳಮಿದು
ನೋಡಿ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳೆ ಮಿಗೆ ಸೈರಿಸಿದಪ್ಪದು
ನೋಡನೋಡಲು ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿದುದಕದಿಂ ಮಜ್ಜ ನಕ್ಕರೆದರುಂಟೆ ನೆಲದೊಳೆ
ಮೂಢತನಕೇನೆಂಬೆ ಮುಡಿದ ಪುವ್ವುಗಳಿಂದೆ
ನಾಡೆ ಪೂಜಿಸಿದರುಂಟೆ ಮಾಂಸವರ್ಪಿತವೆ
ಆಡಲೇನದು ಬರಿಯ ಮಾಂಸವಲ್ಲಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸೆ ಪುಳಿಂದಾನೆ ಎಂಬಲಂ

ಕರಿಗೊರಳ ನೀನೊಲಿಯಲೇನೆಂಬೆನಿಂತಿದಂ
ಚರಣದಿಂ ಪೂಜೆಯಂ ಶಿವ ಶಿವಾ ಎನಲಲಮ್ಮೆ
ಧರೆಯೊಳಿಂತೆಲ್ಲಿಲ್ಲ ನೀನೊಲಿದೊಡರ್ನಲಮ್ಮೆ ಇಂತಪ್ಪ ಕಿರುಬೇಡಗೆ
ಸರಸದಿಂ ಸಂತಸಂ ಸುರಿವರೇನ್ನ ಶಿವಾ
ಭರದಿ ಬರಲವಗೆ ಕದವಂ ತರೆವರೇ ಭವಾ
ನರೆ ಹುಟ್ಟಿದಂದಿಂ ವಿಭೂತಿಯನಿಡಲ್ಪಲ್ಲನೇ ಶಿವಯೆನಲ್ಪಲ್ಲನೇ

೧ ರು (ಹ)	೨ ಯಾ (ಹ)	೩ ಯ (ಹ)	೪ ರೋಫ (ಹ)
೫ ಳು (ಹ)	೬ ನೀ (ಹ)	೭ ತ (ಹ)	೮ ಮ್ಮ (ಹ)
			೯ ಲೊ (ಹ)

ಎನ್ನವನೆಯೆನ್ನವನೆಯೆಂಬುದಿದು ಮಂತ್ರವೇ
ತನ್ನಯ ವಿನೋದಂ ಶಿವಾರ್ಚನಾ ತಂತ್ರವೇ
ಜೆನ್ನಾಗಿ ಮಿಂದು ಭಸಿತವನಿಟ್ಟು ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯಂ ಧರಿಸಿ ಬಂದು ಪುಷ್ಪಂ
ನ್ನಯಿಂ ಕೊಯ್ವುತ್ತಲಗ್ಗ ವಣಿಯಂ ತಂದು
ಮುನ್ನ ಮಜ್ಜ ನಕೆರೆದು ತವಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ
ಸನ್ನತದ ಧೂಪಾರತಿಯನೆತ್ತುತುಪಹಾರವೀವೃತ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ

೫೪

ಜಪತಪ ಸಮಾಧಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗಳಂ ಮಾಡಿ
ಸುಪಥನಹ ಪಾರ್ವಂಗೆ ಬಾಯಿಮಿಡುಕದಿದರ್ಪಿಗಿರಿ
ಅಪಹಾಸಲುಬ್ಧ ಕಂಗತಿದಯಂಗೈದಪರಿ ಅವನೇನು ನೋಡಿಬಲ್ಲಂ
ಅಪರಿಮಿತ ನಿಮ್ಮನೆಂದುಂ ನುತಿಸಬಲ್ಲನೇ
ಚಪಲ ನಡೆಯಿಂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯೈದೆ ಬಲ್ಲನೇ
ಕುಪಿತಮುಖನಹ ಕಿರಾತಂಗೆ ಮಚ್ಚಿದ ಭಾವವೇನೆನೆ ನಗುತ್ತಲಾನು

೫೫

ನಿನಗಿದರ ಪರಿಯನೊರೆವನು ಗಿರಿಜೆ ಕೇಳಿದಾ
ಘನಪಾರ್ವನಗ್ಗ ವಣಿ ತಿಳಿ ಮನಂ ಕದಡು ಪಾ
ರ್ವನ ಪೂಜೆಯನಿದು ಮನವತಿ ವಿಷಂ ಅವನಿಟ್ಟ ಭಸಿತವವನಂ ಮುಟ್ಟಿದು
ತನುವಿನೊಳು ತೊಟ್ಟ ರುದ್ರಾಕ್ಷವವನಂ ಸೋಂಕ
ವನಿತೇಳ್ವ ಬಾಯ ಮಂತ್ರಂ ಉರದಿ ದುಸ್ತಂತ್ರ
ವಿನಿತಿರ್ದು ಕಾಯವೇಷಂ ಮನದ ಭವಿತನಂ ಎನಗೆ ಸೊಗಸಹುದೆ ಗೌರೀ

೫೬

ಎನ್ನನರ್ಚಿಸುತಿತರರಿಗೆ ಕೈಯಾನುವರೆ
ಎನ್ನಂಹೊಗಳಿ ಮತ್ತೆ ಭವಿಗಳಂ ಹೊಗಳ್ವರೆ
ನ್ನಯಿಂ ಸತ್ಯವಿಲ್ಲದ ಪೂಜೆ ಸಸಿನೆಯಪ್ಪದೆ ಹಾಡು ಸೊಗಸಪ್ಪದೆ
ಎನ್ನೊಳುಂ ಮನವಿಲ್ಲದವ ಮುಟ್ಟಿ ಬಡಿದಂತೆ
ಎನ್ನೊಳುಂ ಮನವಿಹಂ ಬಡಿಯ ಪೂಜಿಸಿದಂತೆ
ಮುನ್ನರಿಯೆ ಬಾಗಿಲಂ ಕಾಯ್ದಂ ಬಲಿಯನುಂಡು ಕಲ್ಲಿಲಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡುದಂ

೫೭

ಗಿರಿಜೆ ಕೇಳೆನ್ನ ಭಕ್ತರೊಳು ಬಹುಮುಖಮುಂಟು
 ಬರಿಯ ಪೂಜಕರುಂಟು ನಿಷ್ಠಾ ಭರಿತರುಂಟು
 ಅರಿಯಲೈ ಓಜಕರುಪ್ಪೇಲುಮೆಯವರೆಂದುಂಟು ವಾದಿ ಸಾಧುಗಳುಂಟು
 ನೆರೆ ಭಕ್ತಿಯವರುಂಟು ಯುಕ್ತಿಯವರೆಂದುಂಟು
 ವರ ಶಕ್ತಿಯವರುಂಟು ಮುಕ್ತಾರ್ಥಿಗಳುಂಟು
 ಸರಸದಿಂದವರವರ ಮನವೆಂತು ನಾನೆಂತು ಮೆರೆವೆ ಕೇಳೆಲೆ ಶಾಂಕರೀ

ಬೇಡನೆಂದೆನ್ನ ಪ್ಪ ಕನ್ನ ಪ್ಪನಂ ಜರಿದಿ
 ಬೇಡನವನಿದ್ದರವಿಜಂದ್ರಾದಿ ಪದವಿಯಂ
 ಬೇಡನವನಜಹರಿಗಳಿಪ್ಪ ಸತ್ಪದವಿಯಂ ಎನ್ನ ನಲ್ಲದೆ ಬೇಡನು
 ನೋಡನವನೆನ್ನ ನಲ್ಲದಲಿತರ ದೇವರಂ
 ಹಾಡನವನೆನ್ನ ನಲ್ಲದಲಿತರ ಓರಿಯರಂ
 ಕೂಡನವನೆನ್ನ ನಲ್ಲದಲಿತರ ವಸ್ತುವಿನೊಳವನ ಪರಿಯೆಂತೆಳ್ಳೆನು

ಅವನಿಗಾವೆಮಗವಂ ಅವನೆಯೆನ್ನ ಯ ಬಂಧು
 ಅವನ ಕೇಳ್ಮತ್ತನಗೆ ನೂತನ ಗಸುಧಾಗಸಿಂಧು
 ಅವನ ಕೈಯೊಳು ಹೊಲಸು ಮನದೊಳಮೃತಂ ಗೌರಿ ಏನೆಂಬೆ ಕಣ್ಣಪ್ಪನು
 ಅವನ ಮೊಗದೊಳು ಜಲಂ ಮನದಗ್ಗ ವಣಿ ದೇವಿ
 ಅವನ ಮಂಡೆಯ ಪುವ್ವ ಮನದ ಪರಿಮಳವನಗೆ
 ಅವನ ಕಾಲಾಟವತಿನೇಹಾರ್ಚನೆಯನಗೆ ಅವನೆನ್ನ ತಂದೆ ತಿಳಿಯೇ

ಎನ್ನ ವನೆ ಎಂಬ ಸಲುಗೆಯ ನುಡಿಯೆ ಮಂತ್ರವದು
 ಎನ್ನ ವನೆ ಕೂರ್ತು ಮಾಡುವದು ಶಿವತಂತ್ರವದು
 ಎನ್ನಣ್ಣ ನಾದ ಕನ್ನಣ್ಣ ನ ಮಹಾಭಕ್ತಿಯಂ ನಿನಗೆ ತೋರೈನಗಜೆ
 ನನ್ನಿಯಿಂ ನೀಪೊಗಲ್ ಭೂಸುರನ ಭಕ್ತಿಯಂ
 ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿನಗದಂ ತೋರ್ಪೆ ಸೈರಿಸು ಶಿವೆಯೆ
 ಎನುತ್ತಲಿರಲಿತ್ತಲೇಳನೆಯ ದಿವಸದೊಳಗಾ ಪಾರ್ವಕೋಪದಿಂದೆ

ಹರನಿಳಿಯದೊಳು ಹೊಲಿಸುಮಾಡುವ ಕಿರಾತನಂ
 ಅರವರಿಸದಿಂದು ಕೊಲುವನೆನುತ್ತ ಪಾರ್ವನತಿ
 ಭರದಿಂದಲೊಂದು ಮಸೆವೆತ್ತಲಗನಂ ಕೊಂಡು ಕಾಳತ್ತಿ ಮಲೆಯ ಗಿರಿಯಂ
 ತ್ವರಿತದಿಂದೇರುತ್ತಲೈತರಲ್ಕಾನೊಂದು
 ಪರಮಾದ್ಭುತದ ಕಾರ್ಯಮಂಗೈದೆ ಲಿಂಗದೊಳ
 ಗೆರಡು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕೆಂಗಳಂ ತೋರುತ್ತಲದರೊಳೊಂದೊಡೆದಂತಿರೆ

೬೨

ನೆತ್ತರೊಸರುತ್ತಿರಲ್ಕಿತ್ತಲಾ ಪಾರ್ವನೋ
 ಡುತ್ತ ಬಾಡುತ್ತಲಿಚ್ಚ ರಿಯತಾಳುತ್ತಿದೇ
 ನತ್ಯಧಿಕದದ್ಭುತವೆನುತ್ತಲೀ ದುಸ್ಸೊಗಚನೆಯ ಭಯಂ ಪೃಥ್ವೀಶಾಗೋ
 ಮತ್ತೆ ಸುತ್ತತ್ತಿತ್ತ ದೇಶಕಳಿವಪ್ಪದೋ
 ಚಿತ್ತಜಾಂತಕನೆ ಬಲ್ಲಂ ಮಹೋತ್ಪಾತವೆನು
 ತಿತ್ತಾತನೀಕ್ಷಿಸಲ್ಕಮ್ಮದೆ ಮನಂಗುಂದಿ ಬಂದು ಪೇಳ್ವಂ ಪುರದೊಳು

೬೩

ಪುರಜನಂ ಕೇಳಿ ದೇನಚ್ಚ ರಿಯನುತೆ ಬಂದು
 ನೆರೆ ಕಂಡು ಕಡುಭಯಂ ತಾಳ್ದು ಪುರಮಂ ಪೋಗು
 ತ್ತಿರುತಿರಲ್ಕಿತ್ತ ಕಣ್ಣಂದ ದೇಂಟಿಯನಾಡುತೆಂದಿನಂದದಲಿ ತಾನು
 ಶಿರದ ಕುಸುಮಗಳಿಂದ ಮೊಗದಗ್ಗ ವಣಿಯಿಂದೆ
 ಕರದೊಳಿದ ಮೂಂಸದಿಂಗಳಿರು ಧನುಶ್ಚಕ್ರಗಳೆಂ
 ಸರಸರನೆ ಬರುತಂದು ಪೊತ್ತಾದುದೆನ್ನ ವಂಗೇನುತೆ ಮನದೊಳ್ಳಗುಗುತೆ

೬೪

ಎಂದಿನಂತಲ್ಲೆಂದು ಎನ್ನ ಮನ ಮರುಗುವುದು
 ಇಂದೆನ್ನ ವಂಗಲ್ಲಿ ನೋವುಗಾಣದಲಿರದು
 ಮುಂದರಿದುದೆನ್ನ ವನ ಜಿಟ್ಟೇಕೆ ಬಂದೆನೋ ಏನಾದುದೆಂದರಿಯೆನು
 ಬಂಧುರದ ಮೃಗಕುಲಂ ಹೂಂಕರಿಸಿ ಕಾಡುವುವು
 ಚಂದದಿಂ ವಿಗತತಿಗಳಂಜಿಸುತ್ತಿಹವಿದೇ
 ನೆಂದು ಬರುತಿರಲೆಡಭುಜಂ ಕಣ್ಣ ಪುರ್ಬು ಕೆತ್ತಲ್ಮ ಹಾದುಗುಡದಿದೆ

೬೫

೧ ಲಿಧು ಸೂ (ಹ) ೨ ಗ (ಹ) ೩ ದ (ಹ) ೪ ಶ (ಹ)

ಬರೆ ಮುಂದೆ ಶಿವಲಿಂಗದೊಂದು ಕಣ್ಣೊ ಡೆದಿರಲು
 ಪರಿದಿಳಿವ ನೆತ್ತರೋರಂತೆ ಒಸರುತ್ತಿರಲು
 ನೆರೆಕಂಡು ಕಂಗೆಟ್ಟು ಬಾಯಿಟ್ಟುಳಲಿ ಕಲ್ಲುಮರನಾಗಿ ಬೆರಗುವಟ್ಟು
 ಭರದಿಂದೆ ಮತಿಗೆಟ್ಟು ದೆಸೆಗೆಟ್ಟು ಪಿಡಿದಿದರ್
 ಶರಧನುಗಳಂ ಬಿಸುಡಿ ಮಾಂಸಂಗಳಂ ಚೆಲ್ಲಿ
 ಸರಸದಿಂ ತಾಳ್ವ ಮೊಗದಗ್ಗ ವರ್ಣಯನ್ನುಗುಳಿ ತಲೆಯ ಕುಸುಮಗಳನ್ನೊಗ್ಗಿದು

ತಲೆದುಮುಂ ಕಣ್ಣು ಮುಂ ಹೊಯ್ದು ಕೊಳುತ್ತೈತಂದು
 ಎಲೆ ತಂದೆ ಎನ್ನ ವನೆಯೇನಾದುದೆನುಗತಂದುದು
 ಬಲು ಹತ್ತ ಸಾರ್ಯದ ಕಣ್ಣೊ ಡೆದುದುಂ ಕಂಡು ನೆತ್ತರೊಸರುವುದ ಕಂಡು
 ನೆಲಕುರುಳಿ ಕೆಟ್ಟಿನಾಂ ಕೆಟ್ಟಿನಾಂ ಬಿಂದೆ ನಾಂ
 ಚೆಲುವ ನಯನಂ ಇದಿಂತೇಕಾಯಿತೆನುತೆ ಎ
 ನ್ನೊಲುಮೆಯರಸನೆ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣೊ ಡೆಯೆ ನೋಡಲಾರ್ಪನೆ ನಿನ್ನ ನಗಲಿ ಕೆಟ್ಟು

ಪರಮಾಣುವೇಕೆ ಮೇರುವಿನ ಸಖಿತನವೇಕೆ
 ಸರಸಿಯೇತಕೆ ಮಹಾರ್ಣವದ ಸಖಿತನವೇಕೆ
 ಸರಸದಿಂದೆನಗೇಕೆ ಸಾರ್ಥಿ ಸಾಗಿಸುವಡೆನ್ನಳವೆ ನಾನಿರಲಪ್ಪುದೆ
 ಎರೆಯನೇ ಎನುತಲ್ಲಿ ರಂಗಮಂಟಪದೊಳಗೆ
 ಪೊರಳುತಂ ಮುಂದುಗೆಟ್ಟು ರಿವುಗೆಟ್ಟು ಮಳುತಂ
 ನರಳುತಂ ಸಂತೈಸಿಕೊಂಡು ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಂದು ಮುಂತೆ ಕಳ್ಳಿದುರ್ ಮರುಗಿ

ಎನ್ನಯ್ಯಯೇನಾದುದೆನಗುಸುರುಯೆಲೆ ತಂದೆ
 ಎನ್ನವನೆ ಕಣ್ಣು ನೋವಧಿಕವಾದುದೆ ತಂದೆ
 ಜೆನ್ನಾಗಿ ಯೆನ್ನೊಳೊರೆಯೈ ಮೃಗವರಸಿಕೊಳಲು ಕೋಡು ಮೊನೆಯೊಂ ನಟ್ಟು
 ಎನ್ನುತ್ತ ತಾನುಟ್ಟು ವಸನದಿಂದೊರಸುತ್ತೆ
 ನನ್ನಿಯಿಂದೊದುತ್ತೆ ತಳಿರ್ಗಳಿಂದೊತ್ತುತ್ತೆ
 ಲಿನ್ನಿದಕೆ ಹಾ ಕಂಡೆನೊಂದುಪಾಯವನೆನ್ನುತಂ ಸಂತಸಂ ತಾಳ್ವನು

ಈಗಲೇ ಕಣ್ಣನ್ನ ಕಣ್ಣೆತ್ತು ನೋಡುವೆಂ
 ಆಗದೊಡೆ ಮೇಲೆನ್ನ ತಲೆಯನೀ ಕಣ್ಣೇವೆ
 ಬೇಗದಿಂದಸುವನೊಪ್ಪಿಸುವನಾಗದುವಾವುದೊಂದು ಶರವನುಗಿದು
 ರಾಗದಿಂದ ಮೀಂಟುತೊಡೆದಿಂದ ಕಣ್ಣೊತ್ತ ಸೊಗ
 ಸಾಗಿ ಭಳಭಳಸೆ ಕಣ್ಣಿಂದನಾನಂದಮಯ
 ನಾಗುತ್ತಿರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಬಲಗಣ್ಣೊಸರೆ ಕಣ್ಣನೋಡಿ ಕಲಿಯಾಗುತ್ತೆಂದಂ ೨೦

ಇನ್ನಂಜೆನಿನ್ನಂಜೆನಿನ್ನೊಂದು ಕಣ್ಣುಂಟು
 ಎನ್ನವನೆಯೆನ್ನವನೆ ಬಳಿಕೆನಗೊ ನೀನುಂಟು
 ಎನ್ನುತ್ತೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಕುಶಲನಾನಂದದಿಂದೊಡೆದುವುಸರುವ ಕಣ್ಣಿಗೆ
 ತನ್ನಂಗುಟುವನೊತ್ತಿ ಕಣ್ಣುರುಹಮಾಡುತ್ತ
 ಭಿನ್ನಿಸದ ಭೈರ್ಯದಿಂದ ತನ್ನ ಕಣ್ಣೆಗದಲ್ಲಿ
 ಸನ್ನುತದ ಗಣಪದವಿಗಳಸಿ ಕಣ್ಣೆಡುವಂತೆ ಕಣ್ಣೆಟ್ಟನೆನ್ನ ಕಣ್ಣೆ ೨೧

ಆ ಕ್ಷಣದಿ ಲಿಂಗದೊಳು ಕೈಯೆತ್ತಿ ಪಿಡಿದವನಿ
 ಗಕ್ಷಿಗಳನಿತ್ತು ದಶಭುಜ ಪಂಚಮುಖಗಳ ಸು
 ಲಕ್ಷಣದ ರೂಪಮಂ ತೋರಿ ಕಣ್ಣಪ್ಪನಂ ತೆಗೆದಪ್ಪಿ ಬಿಗಿದಪ್ಪಲು
 ದಕ್ಷಾರಿ ಬಾಹುಲೇಯ ಭೃಂಗಿ ಹೇರಂಬ
 ಉಕ್ಷ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ಪ್ರಮಥ ಗಣನಿಕರ
 ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯ ಸಹಿತಲೈತಂದರಲ್ಲಿಗೆ ಕುಸುಮವೃಷ್ಟಿಯಂ ಕರೆಯುತ ೨೨

ಕಂಡಿರಾ ಗಣನಿಕರವಣ್ಣ ಕನ್ನಣ್ಣನಂ
 ಕಂಡಿರಾ ಸುರವಿತತಿ ಅಪ್ಪ ಕನ್ನಪ್ಪನಂ
 ಕಂಡಿರಾ ಶರಭಾದಿ ನಂದೀಶರೇ ಈತನೆನ್ನಾರ್ಯ ಕನ್ನಾರ್ಯನಂ
 ಕಂಡಿರಾ ಗಿರಜೆಯೆನ್ನಯ್ಯ ಕನ್ನಯ್ಯನಂ
 ಕಂಡೆಯಾ ಶಿವೆಯ ಮನ್ಮಾಸ ಸುಶಯ್ಯನಂ
 ಕಂಡಿರೇನೈಯೆಂದು ಸಂತಸಮಿಕ್ಕು ನಾಂ ಕಣ್ಣಿಂದನಂ ಪೊಗಳೆದೊ ೨೩

ಭಾಪುರೇ ಕಣ್ಣಿಂದ ಪೂತುರೇ ಕಣ್ಣಿಂದ
 ಭಾಪು ಮರುಭಾಪು ಮರುಪೂತುರೇ ಕಣ್ಣಿಂದ
 ರೂಪಿಗಳಿಗಲ್ಲ ನಾಂ ಕಣ್ಣೇವೆನೆಗೆ ನೀಂ ಕಣ್ಣೆತ್ತೆಯಾ ಕಣ್ಣು ಪ
 ಈ ಪರಮ ಪುಷ್ಪಕದಿ ಕುಳ್ಳಿರೆನ ದೇವ ಈ
 ರೂಪಿನಿಂ ಬರಲೊಲ್ಲೆ ಯೆನಲೊಂದು ನಿರ್ಮಲಂ
 ವ್ಯಾಪಿಸಿಹ ಕಾಯಮಂ ತಂದದರೊಳಾತನಂ ಪೊಗಿಸಿ ಪುಷ್ಪಕದೊಳಿರಿಸಿ

೨೨

ದುಂದುಭಿಗಳಂಬರದಿ ಧಾಂ ಧಣಧಣಾಂ ಧಣಿತ
 ಮಂದೆಂಬ ರವದೊಡನೆ ಪೊಗಳುವಾರ್ಭಟದೊಡನೆ
 ಮುಂದುಲಿವ ಕಹಳಾವಿತತಿಯೊಡನೆ ಸುರಗಣಗಣೇಶ್ವರರ ನಿಕರದೊಡನೆ
 ಬಂದು ಕೈಲಾಸಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಸಂತಸದಿ ನಾ
 ನಂದು ಭದ್ರಾಸನದೊಳೊಪ್ಪಿರುತ್ತಾಗ ಕ
 ಣ್ಣಿಂದನಂ ಕರೆದು ಗಣಪದವಿಯಂ ಕೊಟ್ಟೆನ್ನ ಬೀಳುಡಿಗೆಯಂ ಕೊಟ್ಟೆನ್ನೆ

೨೩

ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಸತ್ಯಮಥರೀತನ ಜರಿತ್ರಮಂ
 ನಿಲ್ಲದಾಲಿಸಿ ನೀಕ್ಷಿಸುತಿದರ್ಪಿಪ ಮುಗ್ಧ
 ನುಲ್ಲಾಸ ಭಕ್ತನೆನುತಂ ಮುದಂಬೆತ್ತವನಿತ್ತವಾಂಮಂದರವರಿಂ
 ಸಲ್ಲಲಿತ ಭಕ್ತನಹ ಕಣ್ಣಪ್ಪನಮಲ ಪದ
 ಪಲ್ಲವಂಗಳನ್ನೆದೆ ನಿನ್ನನಿಯಂ ಸುಹೃತ್ಕಮಲ
 ದಲ್ಲಿ ಜಾನಿಸು ಅನಿಸು ಮತ್ತವನ ಪೆಸರನುಂ ವಾಚಿಸೈ ನಂಬಿ ನಂಬಿ

೨೪

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೦ ಕ್ಕುಂ ಪದಗಳು ೪೬೩ ಕ್ಕುಂ ಮಂಗಳು ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೧೧

ಸೂಚನೆ :

ಲಿಂಗವದು ಕೊಂಕಿರಲ್ಸಿನೆಯಪ್ಪೆಲು ನೆಗೊಳ್ಳಂ
ಅಂಗಜಾರಿಗೆ ನಿಜಾತ್ಮಜೆಯ ಮುಡಿಯನ್ನಿತ್ತ
ಕೊಂಗುಲಿಯರಾ ಮಾನಕಂಜರರ ಕಛೆಯನಾಕರ್ಣಿಸಿದನಾ ಸೌಂದರಂ

ಇನ್ನೊರ್ವ ಶರಣನಿತಿಹಾಸಮಂ ಪೇಳ್ವೆಂ ನಾಂ
ನನ್ನಿಯಿಂದಾಲಿಸೈ ನಂಬಿ ಚೋಳಾಪನೆಯೊ
ಳುನ್ನತವನಿಸಿ ಮೆರೆದುದೊಂದು ಕಡಪೂರೆನಿಪ್ಪತುಲ ಪುರವಾ ಪುರದೊಳು
ಮನ್ನಣೆಯೊಳಿ೨ರ್ದ೨ ಕೊಂಗುಲಿ[ಯ]ನೆಂದುಂ ಭಕ್ತಿ
ಸನ್ನತಂ ಬಹು ಶುಚಿ ಶಿವಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಗುಗ್ಗು
ಳನ್ನಿಕ್ಕುತಂ ಲಿಂಗಮಂ ಪ್ರಾಜಿಸುವ ನೇಮವೆನ್ನ ವರ್ಗೀವ ನೇಮಂ ೧

ಇಂತು ನೇಮಂಗಳಂ ತಾಳ್ಳು ಕೊಂಗುಲಿಯರ
 ತ್ಯಂತ ಸುಖದಿಂದಿರಲ್ ಭಕ್ತರೆನಿತ್ಯತರಲ್
 ಸಂತಸದೊಳವರ್ಗಲಂ ನಾನಂದರಿದು ನೆನೆದುಂ ಬೇಡಿದುದನೀವುತಂ
 ಕಂತುಪರ ಶರಣರೆನ್ನ ಯಹರಣರೂಪರೆನು
 ತಂತವರೆಯೆನ್ನ ಸಂಪದವೆನುತೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂ
 ತಾಂ ತವಕದಿಂದೆ ಲಿಂಗಾಲಯಕ್ಕೆ ಶ್ರವಂ ನವ್ಯಧೂಪವನಿಕ್ಕುತ

ಎಲೆದೇವ ಕಂಪುಳ್ಳ ಕಂಪನಾಘ್ರಾಣಿಸೈ
 ಎಲೆದೇವ ಸೊಂಪುಳ್ಳ ಸೊಂಪನೀಂ ಕೈಕೊಳ್ಳಿ
 ಎಲೆದೇವ ಸಕಲಪರಿಮಳ ಸುಖಾವರಣನೆ ಗಂಧವ್ಯಂದಘ್ರಾಣನೇ
 ಎಲೆಲೆ ಅವಧಾರಂಬ ಸರವಂಬರಂ ಮುಟ್ಟಿ
 ನಲಿದು ಬೀಸುವ ಧೂಪವೆಣ್ಣೆ ಸೆಗಳಂ ಮುಟ್ಟಿ
 ಸಲೆಯಿಂತು ಧೂಪದುರು ನೇಮದಿಂ ಪಲಕೆಲವು ವತ್ಸರಂ ನಡೆವುತ್ತಿರೆ

ಶರಣರುಂ ಬೇಡಿದುದನೀವುತ್ಪಲಾತನಿರ
 ಲರಿದಾನು ವಿತ್ತಮಂ ವೃತ್ತಿಯಂ ಕಳೆವುತ್ತಿರೆ
 ಸರಸದಿಂದೆನ್ನ ತ್ಪಲಾತನಂ ಮಾಡಿಕೊಂಬರ್ಥಿಯಿಂ ನಾನಿರುತಿರೇ
 ನೆರೆಧನಂ ತೀರುತಿರೆ ಮನವಲ್ಲಿ ಪೆರ್ಚುತಿರೆ
 ಭರದಿ ದಿನದಿನಕೆ ಗುಗ್ಗುಳ ನೇಮವಸೆವುತ್ತಿರೆ
 ಗಣಿರುತಮುಪವಾಸಮಿದಾರ್ದದಡೆಯುಂ ನಡೆಸುವಂ ಕೊರತೆಯೆನಿಸದೆ ವ್ರತಕ್ಕೆ

ಅಂಜನಂಜೆಂ ದೇವ ನೇಮಮಂ ತಪ್ಪುವೆನೆ
 ಅಂಜಿ ನೇಮಂ ತಪ್ಪೆ ನಿಮ್ಮೊಳಾನೊಪ್ಪುವೆನೆ
 ಕಂಜಶರಹರ ನಿಮ್ಮ ಧೂಪದರ್ಶನಗೀಗೆ ಪೊನ್ನನಾರ್ಜಿಸುವನೆನುತೆ
 ತಾಂ ಜರೆದು ಪೊರಮಟ್ಟಿನಾಪೂರನತ್ತಿತ್ತ
 ರಂಜಿಸುವ ಪುರಗಳಂ ನೋಡುತ್ತ ಬರೆಮುಂದೆ
 ಮಂಜುಲವದೆನಿಸಿತ್ತು ತಿರುಪನಂದಾಳೆಂಬ ಪುರವಲ್ಲಿಗೈತಂದನು

ನರಪಕುಲಸಿಂಹನೆನಿಸುವ ಜೋಳನಾಪುರ
 ಕೃರಸಾಗಿರಲ್ವೆ ಮತ್ತಾಪೊಳಲೊಳಿಹ ಲಿಂಗ
 ಮುರುವಾಮಭಾಗವದು ಓರೆಯಾಗಿರೆ ಕಂಡು ಭೂಪಕುಲತಿಲಕನಂದು
 ಪರಮಾತ್ಮನೋರೆಯಂ ತಿದ್ದಿ ಸುವನೆಂದಾತ
 ಭರದಿಂದೆ ಕೆಲಬಲನನಗಿಸುತ್ತ ಬಡಿಸಿ
 ಭರವಶದ ಹಾರೆಗಳನಿಟ್ಟೊತ್ತಿ ಮೀಂಟಲದನೆಳ್ಳನಿತು ಚಲಿಸದಿರಲು

೭

ಕಲಿಮನದ ಜೋಳನಿದು ಪೊಸತೆನುತ್ತಂ ತಿಳಿದು
 ಬಲವಾದ ಕುಂಜರಂಗಳನ್ನೆದೆ ತರಿಸಿದಂ
 ಚೆಲುವಾದ ರಜ್ಜು ಗಳ್ಳೆಂಧಿಸುತ್ತೆ ಲಿಸಿದನದೇನೆಂದೆನದ್ಭುತವನು
 ಇಳಿಯನುಂ ನೂಲಿನೆಳೆಯಿಂ ಕಟ್ಟಿ ತೆಗೆವಂತೆ
 ಸಲೆ ನಭವನಬ್ಬ ಸೂತ್ರದಿ ಕಟ್ಟಿ ತೆಗೆವಂತೆ
 ಬಲುಹಿನಿಂದಾನೆಗಳೆವುತಿಳೆಗೆವೊರೂಗಿದುವು ಚಲಿಸದದುವಣುಮಾತ್ರವು

೮

ಅವನಿಪತಿ ಕಂಡಿದಂ ಚೋದ್ಯಮಂ ಬಡುತಿರಲ್
 ಸುವಿವೇಕ ಮಂತ್ರಿಗಳ್ವೇಳ್ವ ರೆಲೆ ಜೀಯ ಈ
 ಶಿವಲಿಂಗದಿರವರಿಯೆ ಹರಿವಿರಂಚಿಗಳಿಂಗಳೋಚರಂ ನರರಿಗಳವೇ
 ಶಿವನ ಭಕ್ತರ ವಶದೊಳಿರುತಿರ್ಪುದೀಲಿಂಗ
 ವವರೆಂತು ಮಾಡೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಬುದೀ ಲಿಂಗ
 ವವರೆತ್ತ ಕರೆಯಲತ್ತಂ ಬರ್ಪುದೀಲಿಂಗವವರಿಂದಲಪ್ಪುದೆನಲು

೯

ಇದನರಿವುತರಸೈದು ಸಾವಿರ ಸುಪ್ತೆಂಗಳಂ
 ಮುದದಿಂದೆ ತರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಬೀದಿ ಬೀದಿಯೊಳ್
 ಒದರುತ್ತೆ ತಿರುಗುತಿಹುದೆಂದು ಚರಂ ಕಳುಹೆ ಬಂದವರು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ
 ಸದಮಳವೆನಿಪ್ಪ ಲಿಂಗದ ಡೊಂಕ ತಿದ್ದಲವ
 ಗಧಿಕವಹವೀ ಪೊಂಗಳಂ ಕೊಡುವೆನುತೆ ಬಹು
 ಚದುರತ್ಪದಿಂದೆ ಚರರುಲಿವುತ್ತು ಕೂಗುತ್ತೆ ಚರಿಸುತ್ತಲಿರುತಿರ್ವರು

೧೦

ಕೊಂಗುಲಿಯ ಕಲಿಯರಿದನಂ ಕೇಳುತಂ ಸಂತ
 ಸಂ ಗೊಳುತ್ತಂ ಧೂಪದರ್ಶನಂ ಚೆಲುವಾಯ್ತು
 ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಭಕ್ತರಿಷ್ಟಾರ್ಥವೀಪ್ರದಕೆ ಭಕ್ತಿಹಸನಾದುದೆನ್ನ
 ಇಂಗಿತಕಿದೇನರಿದು ಇದುದಾವದೊಡ್ಡಿತಂ
 ಲಿಂಗಮಂ ನೆಟ್ಟಿನನೆ ಮಾಳ್ಪುವೊಡೊಸಾಧ್ಯಮೇ
 ಪೊಂಗಳುಂ ಸಿಕ್ಕವಿನ್ನೇನೆಂದು ಮುದವಲರಿವಿತ್ತಮಂ ಕೈಕೊಂಡನು

ಭರದಿಂದಲಾ ಧನಂ ತಂದು ಲಿಂಗದ ಮುಂದೆ
 ಸುರಿದು ನೇಹಂಗೊಂಡುಂ ಏನಯ್ಯ ಶಿವನೆ ನೀ
 ನಿರದೆ ಗಿರಿಜಾದೇವಿಯತ್ತಲೊಲಿದ್ಯಾ ಮತ್ತೆ ನರಪನೊಳು ಮುನಿವುತ್ತಲೀ
 ವರಸದಿಂ ಬಾಗಿದ್ಯಾ ಬಾಗಿರ್ಪ ಭಾಗಮುಂ
 ನೆರೆ ನೋಯದೇ ದೇವ ಸಸಿನೆಯಿರಲಾಗದೇಂ
 ಕರುಣಾಶರಧಿಯೆನುತೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕರೆದು ಗಂಧಾಕ್ಷತಿ ಸುಖಪ್ರಪ್ತಂಗಳಿಂ

ಒಲವಿನಿಂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಂ ಮನಕೆ ಬಂದನಿತು
 ಚೆಲುವ ಗುಗ್ಗುಳವನಿಕ್ಕುತಾರತಿಯನೆತ್ತುತಂ
 ಸಲೆ ಸುಧಾನ್ನವನಿತ್ತು ಆರೋಗಿಸಯ್ಯ ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ಸುಭಕ್ತಿ ಸುಖಿಯೇ
 ಕಲುಷಹರ ದೇವ ನೀನಾರೋಗಿಸಯ್ಯ ತ್ರಿ
 ಮಲದೂರ ಶಂಭು ನೀನಾರೋಗಿಸಯ್ಯ ನಿ
 ಶ್ಚಲ ಭೋಗಿಯಾರೋಗಿಸೈಯೆಂದೆನುತ್ತಿತ್ತು ಸತ್ಪ್ರಸಾದವನೆ ಕೊಂಡು

ಮತ್ತೆ ಧೂಪವನಿಕ್ಕಿ ಸದ್ಭಕ್ತ ಸಂತತಿಗೆ
 ವಿತ್ತವೆಲ್ಲವನುಳಿಯದಂತಿತ್ತು ಕಾಯದೊಳು
 ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವನಿಪ ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನಾಂತು ನೂತನವಸನಮಂ
 ಒತ್ತಿ ಬಿಗಿದುಟ್ಟು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟೆಲೆಲೆ ದೇವ ನೀಂ
 ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟಾಲಿಪ್ಪದು ಎನ್ನ ಬಿನ್ನಪವನುಂ
 ಅತ್ತಿತ್ತ ಬಾಗಿರ್ಪೊಳೆತಲ್ಲ ಸಸಿನೆಯಪ್ಪದು ಲೇಸುಲೇಸರಿಯೆಲ್ಲೆ

ಹರಹರ ಮಹಾದೇವ ಶಿವ ಶಿವಯೆನುತ್ತೆ ಮೃದು
ತರವಪ್ಪ ಹಂಸಶೂಲಮನದಂ ತರಿಸಿ ಭಾ
ಸುರಲಿಂಗದುರುತರಶ್ರೀಕಂಠದಲ್ಲಿರಿಸಿ ದಿವ್ಯವಸನಗಳನೊಲಿದು
ತರತರದಿ ಮೇಲಿರಿಸುತ್ತರ್ಥ ಚಂದ್ರಾಯುಧಕೆ
ನೆರೆ ನೇಣ್ಗೆಳಂ ಬಿಗಿವೃತಾ ಪಾಶಮಂ ಲಿಂಗ
ದುರುಕಂಠದೊಳ್ ಬಿಗಿದನೇನೆಂಬೆನೆಲೆ ನಂಬಿ ಪಾಶಹರನಾನೆನ್ನುವಂ

೧೪

ವರಭಕ್ತಿ ಪಾಶದಿಂ ಬಂಧಿಸಿದನಾ ಭಕ್ತ
ನಿರದಲಾ ಚಂದ್ರಹಾಸವನ್ನೆದೆ ತನ್ನ ಸುಂ
ದರವೆನಿಪ ಕಂಠದೊಳಗಿಡಲದಂ ನೋಡಿ ಜೋಳಾದಿಗಳ್ಳೆರಗಾದರು
ಭರದಿಂದಲಾ ಶರಣನೆತ್ತ ತಿರುಗಿದಡತ್ತ
ಧರೆಯೊಡನೆ ಲಿಂಗವದು ಘ್ರೇಂದು ತಿರುಗುತಿಹು
ದರರೆ ಏತದ್ರವದಗದ್ಬು ತವನದೇನೆಂಬೆ ಕಮಲಭವಾಂಡ ಕುಪಿಸಿದುದು

೧೫

ಜನನಿಯಳ ಕರಗಳಂ ಪಿಡಿದು ಶಿಶು ಬರ್ಪಂತೆ
ನೆನೆದತ್ತ ತೆಗೆದತ್ತ ನುಡಿದತ್ತಲಾ ಲಿಂಗ
ವಸುವಿನಿಂ ಕೊಂಗುಲಿಯರಿಷ್ಟವಿದ್ದಂತಾಗಲಾಲಿಂಗದೊಳಗೆ ನಾನು
ಘನಪಂಚಮುಖ ದಶಭುಜಂಗಳೊ ತೋರುತ್ತ
ಲನಘ ಕೊಂಗುಲಿಯರಂ ತೆಗೆದಪ್ಪಿ ಕೊಂಡಾಡ
ಲನಿತರೊಳು ಪುಷ್ಟಕಂವರಸಿ ಗಣವರರೊಡನೆ ಬಂದನಾ ನಂದೀಶನು

೧೬

ಬಂದ ಪುಷ್ಟಕದೊಳಾನಂದದಿಂ ಕೊಂಗುಲಿಯ
ನಂದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಗಣಸಂದೋಹದಿಂದೆ ಮಕ
ರಾದ ಕುಸುಮದ ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದೆ ಭೇರೀರವಗಳಿಂದೆ ಕೈಲಾಸಪುರಮಂ
ಚಂದದಿಂ ಪೊಕ್ಕು ನಾಂ ಬಂಧುರದ ಭಕ್ತನಿಗೆ
ಮುಂದೆ ಗಣಪದವಿಯನು ಕುಂದದಂತಿತ್ತೆನಿದ
ರಿಂದೆ ಕೊಂಗುಲಿಯೆನ್ನ ತಂದೆಯೆಂತೆಂದು ಮಾದದಿಂದೆ ನೆನೆಯೈ ಸೌಂದರಾ

೧೭

ಒರೆವೆನಾಲಿಸು ನಂಬಿ ಮತ್ತೆ ಚೋಳಾವನಿಯೊ
 ಳಿರುತಿರ್ದುದೊಂದು ಕಂಚಾರವೆಂದೆಂಬ ಪುರ
 ವರಿಯಲಾ ಪುರದೊಳಿರುತಿರ್ದನೊರ್ವಂ ಭಕ್ತ ಬಹುಭಕ್ತಿಯಾತುರದಲಿ
 ಪರಮ ಸತ್ಯವೆ ತಾಯಿ ಸುಜ್ಞಾನವೇಪಿತಂ
 ವರದಯಾಧರ್ಮಗಳೊಡಹುಟ್ಟಿದರ್ತನಗಿ
 ತರಬುಧುವೆಂದಿಲ್ಲ ಭಕ್ತರೇ ಬಂಧುಗಳೈರಿಲ್ಲವಾಪ್ತರವರೇ.

ಸಲ್ಲಲಿತ ನಿಜಸಂಪದಂ ನಿಭಕ್ತಸಂಪದಂ
 ಎಲ್ಲ ತನ್ನಯ ಧನಂ ಶರಣರಿಚ್ಛಾ ಧನಂ
 ಇಲ್ಲನೆ ಕುಬೇರಂಗೆ ಕಡವನೀವಂ ಮಹಾವ್ಯವಹಾರಿಯೆನಿಸುತ್ತಲಿ
 ಉಲ್ಲಾಸದಿಂ ಹೊನ್ನುವಂ ತನ್ನವಂ ಕೊಟ್ಟು
 ನಿಲ್ಲದಲೆ ಭಕ್ತಿಯಂ ತನ್ನತ್ತ ಕೊಂಬುವಂ
 ಬಲ್ಲಿದರೆನಿಪ ಭಕ್ತರುಂ ಚೋಳರುಂ ಬರಲು ಸಮಯಾಸಮಯವಿಲ್ಲವು

ಎನಿತು ಭಕ್ತರ್ಬರಲು ಧನವನೀವಂ ಮತ್ತೆ
 ಮೆನಿತು ಭಕ್ತರ್ಬರಲು ತನುವನೀವಂ ನಿಲ್ಲ
 ದೆನಿತು ಭಕ್ತರ್ಬರಲು ಮನವನೀವಂ ಭಕ್ತವಿತತಿಯಂ ಬಿಟ್ಟುಗಲನು
 ಘನಭಕ್ತರಿಲ್ಲದ ದಿನವತ್ಯಪ್ತಿಯುಪವಾಸ
 ವನುವಿನಿಂದವರಿದ್ಡಪವಾಸವೇತ್ಯಪ್ತಿ
 ಯೆನಿಸಿ ನಿಚ್ಚಂತಾನು ಕಂಚಾರ ದೇವರಂ ಪೂಜಿಪನದೇಂ ವರ್ಣಿಪೆಂ

ಮಿಂದು ಮಡಿಯುಟ್ಟು ತಲ್ಲಿಂಗಾಲಯಕೆ ನಡೆ
 ತಂದು ಗಂಧಾಕ್ಷತೆಗಳಿಂದೆ ನವಕುಸುಮಂಗ
 ಳಿಂದೆ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಂಗೆಯ್ದು ಸಂತಸಗಡಲೊಳೊಲಾಡುತಂ ನೋಡುತಂ
 ಅಂದು ಲಿಂಗವನು ತರ್ಕೈಸುತಂ ಸದ್ಭಕ್ತ
 ಸಂದೋಹದಿಷ್ಟಮಂ ಸಲಿಸುತ್ತ ಸಲ್ಲಲೆ
 ಯಿಂದೆ ತಾಂ ಪಾದೋದಕಪ್ರಸಾದಂಗಳಿಂ ತಣಿವುತ್ತ ಮಣಿವುತ್ತಲಿ

ಸನ್ನುತಂ ಮಿಗೆ ಭಕ್ತಿಗೋಷ್ಠಿಯಿಂ ಪೆಚ್ಚುತಂ
 ನನ್ನಿಯಿಂದರಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸತಿಯುಂ ತಾನು
 ಮನ್ನೋನ್ಯ ಸುಖದಿಂದಲಿರುತ್ತೊಂದು ದಿವಸವಾತನ ಸತಿಯಳಿಂತೆಂದಳು
 ಎನ್ನರಸ ಕೇಳೊಂದುವುಂ ಕೊರತೆ ನಮಗಿಲ್ಲ
 ವಿನೋದಭೀಷ್ಣವೆನಗಿದರ್ಪಣದದೇನೆನಲ್
 ಚೆನ್ನಸೆವ ಪುತ್ರನಿಲ್ಲದಡೇನಿರಲ್ಕೇನುಯೆನಿತರ್ಥವಿದರ್ಪಣನು

೨೨

ಎಲ್ಲಮುಂ ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲವೆ ಜೀವದೊಲ್ಲಭಾ
 ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದೆನ್ನ ನುಡಿಯನಾರ್ಕಸುತೆ
 ಸಲ್ಲಲಿತ ರಾಜನಹ ಪುತ್ರನಂ ಕೊಡುವುದೆಂದಭವನಂ ಬೇಡೆಂದಳು
 ನಲ್ಲೆಯಾದಿದ ನುಡಿಗಳಂ ಕೇಳಿ ಕಿವಿಮುಚ್ಚು
 ತಲ್ಲಲ್ಲ ನುಡಿಯದಿರಿದಂ ದೇವರಂ ಬೇಳ್ಳ
 ಸೊಲ್ಲಗಲಿವರೆ ಕಾಂತೆ ಬೇಡಲಾಗದು ಮತ್ತು ಮತ್ತೀವುದೇ ಕಲಿವುದು

೨೩

ಶಿವನಿಚ್ಛೆಯಲೆ ಬೇರೊಂದಿಚ್ಛೆ ನಮಗುಂಟೆ
 ಶಿವನಿರಿಸಿದಂತಲ್ಲದಿನ್ನು ಬೇರಿರಲುಂಟೆ
 ಸುವಿವೇಕವಲ್ಲವೀ ಬಯಕೆ ಬೇಡೆಂದೆನುತ ಪಲವು ಪರಿಯಿಂದೆ ಪೇಳಿ
 ಯುವತಿಗಾಕಾಂಕ್ಷೆಯುಡುಗದೆ ಕಂದಿಕುಂದಿ ಪ್ರತಿ
 ದಿವಸಾದಂ ಬಿಡದಲಲವುತ್ತಿರಲು ನೋಡುತಾ
 ಪ್ರವಿಮಲ ಶರಣನಂದು ಸಲಿಸಬೇಕಿವಳಿಷ್ಣವೆನುತ ಮನದೊಳ್ತಾಳುತ

೨೪

ಮೃಡನಿಳಯಮಂಪೊಕ್ಕು ನಿತ್ಯ ನೇಮಂಮಾಡಿ
 ಸಡಗರದಿ ಬೇಡಲ್ಕವಂಗೆ ನಾಂ ಮನಮಾಡೆ
 ಕೊಡುಯೆಂದು ಬೇಡುವುದು ಕಷ್ಟವಯ್ಯೋ ಭಕ್ತಿಯಿಂತಾಯಿತೇ ಎನುತ್ತೆ
 ಮಡದಿಯಾಗ್ರಹವಿದುಂ ಬೇಡಲಾನೊಲ್ಲೆಯೆನು
 ತೊಡನೆ ಬೇಡಲ್ಕ ಬೇಡದಲಿರಲ್ಕುಂಜುತ್ತೆ
 ಕಡುಕಷ್ಟದಿಂ ಕುರ್ಗಿ ತರ್ಗಿ ಪುತ್ರನ ಮರೆದು ಪುತ್ರಿಯಂ ಕೊಡುಯೆಂದನು

೨೫

ಎಲೆದೇವ ಎನ್ನಂಗನೆಯಳಿಷ್ಟಮಂ ನೀವು
 ಒಲವಿಂದದಿಂ ಕರುಣಿಸುವುದೆನುತ್ತಂ ತೀರ್ಥ
 ಜಲವನುಂ ಕೊಂಬ ಸಮಯದಿ ಜಡೆಯೊಳಿಹ ಕಮಲಮಂ ತೆಗೆವುತವನ ಕರವೊಳೆ
 ಜೆಲುವಾಗಿ ನಾನಿರಿಸಲವನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆರಗಿ
 ಫಲವಾದುದನ್ನಿಷ್ಟವೆನುತೆ ಗೃಹಕ್ಕೆತಂದು
 ಲಲನೆಗೀವಾರ್ತೆಯಂ ಪೇಳಲವಳತಿ ಮುದಂದಾಳ್ಳೆ ಳೊಗತ್ತು ಕಂದಿಂದಲೀ

ಪರಮ ದಂಪತಿಗಳತಿ ಹರುಷದಿಂದಿರುತಿರಲು
 ಸರಸಜಾನನೆಗೆ ಗರ್ಭಂ ತೋರಿ ಬರಬರಲು
 ಭರಿತ ನವಮಾಸವಾಗಲ್ತರುಣ ತರುಣಿಯಂ ಪಡೆದಳತ್ಯುತ್ಸವದಲೀ
 ನರೆ ಬುಧುಗಳ್ಳೂಡಿ ನೋಡುತ್ತೆ ಪಾಡುತ್ತೆ
 ವರಜಾತ ಕರ್ಮಂಗಾಳಂ ತಾವು ಮಾಡುತ್ತೆ
 ತಿರುಕ್ಕಮುಡಿವೊಡೆಯಳೆಂದು ನಾಮಕರಣಂಗೆಯ್ದು ಸದ್ಭಕ್ತ ಸಂತಾನಕೇ

ಹೊನ್ನ ಮಳೆಯಂ ಕರೆದು ತಂದೆತಾಯ್ಗೆ ಳು ನೋಡು
 ತನ್ನಲಿವುತಂ ಭಕ್ತ ಜನರ ಪದಬಲದಿಂದ
 ಸನ್ನುತ ಶಿಶುವನ್ನೆದೆ ಸಲಹುತಿರೆ ಮೊಲೆವಾಲನೀಂಟಿ ಬಾಲ್ಯಂದಾಂಟುತೆ
 ನನ್ನಿಯಿಂ ಬಳೆವುತಿಹಳೆಂದುವಿನ ಕಳೆಯಂತೆ
 ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಳೆವುತಿಹಳಾ ಕಲ್ಪಲತೆಯಂತೆ
 ಪುಣ್ಯಮುಂ ಪುತ್ರನುಂ ತಾನೆನಿಸಿ ಪಡೆದರ್ಗೆ ಕನ್ನೆಜಮುಂಜ ಬಳೆವುತಿಹಳು

ಹರುಷದಿಂ ಬಳೆಯಲವಳಿಗೆ ಪದಿನಾಲ್ಕುವ
 ತ್ಸರಮೈದೆ ಪೂರೈಸಲಂಗಜಂ ಬಿಲ್ಲೊಂಡ
 ನರರೆ ಕನ್ಯಾಮಣಿಯ ರೂಪಾತಿಶಯವನಂತಿಂತೆಂದು ಪೇಳಲವಳೇ
 ಚರಣತಳವಳೆಯಶೋಕೆಯ ತಳಿರನುಗುಳುತಿರೆ
 ಸುರುಚಿರ ನಿತಂಬ ಬಿಂಬ ಮೆಲ್ಲನೇರುತಿರೆ
 ಕಿರುನಡು ಮೊಲೆಯ ಮುಡಿಯ ಭಾರಕ್ಕೆ ಬಳುಕುತಿರೆ ಕಣ್ಣಿರು ಸೂಸುತ್ತಿರೆ

೧ ತ್ನಖಿ (ಹ) ೨ ಳಂ (ಹ) ೩ ಮಿ (ಹ) ೪ X (ಹ) ೫ ಯಿಂ (ಹ)

ನವಕಮಲಮಂ ನಗುತ್ತಿರೆ ಸುಮುಖ ಮಂಡಳಂ
 ಕವಲರಿದು ನೀಳ್ವ ಬೆಂಬಿಡದಿಳವ ಕುಂತಳಂ
 ತವೆ ಮೆರೆವ ಕಾಮನ ಪತಾಕೆಯಂತಂ ತೋರ್ಪದವಳ ಸೋಮುಡಿಯ ಸೊಗಸು
 ಕವಿವ ಲಾವಣ್ಯರಸವಂಗದೊಳು ಮಡುಗಟ್ಟಿ
 ತವರಾಜಿಸುತಿರ್ಪ ತೆರದಿ ನಾಭಿಯದೆಸೆಯೆ
 ಭುವಿಗತಿವಿಚಿತ್ರಹಹ ರೂಪದಿಂದಿನಿತು ತಿರುಮುಡಿಯಳೊಪ್ಪುತ್ತಿರೆ ೩೦

ಅತ್ತಲಾ ಚೋಳ ನೊಲವಿಂದಂ ಕುಮಾರಂಗೆ
 ಚಿತ್ತದೊಳು ವೈವಾಹಮಂ ನೆನೆವುತೀಕನ್ನೆ
 ಯತ್ಯಂತ ರೂಪಿಯೆಂಬುದುನಂ ಪರಸ್ಪರಂ ಕೇಳ್ವ ತಜ್ಜ್ವೀಳಭೂಪಂ
 ಮತ್ತೆ ಹರುಷಿತನಾಗಿ ಕೊಂಬುವಾಸಕ್ತಿಯಿಂ
 ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನೆದೆ ಕಳುಹಲೀ
 ಪತ್ತನಕ್ಕೈತಂದು ತಿಳಿಯಲರುಪಿದೊರೆಲ್ಲವಂ ಮಾನಕಂಜರಂಗೆ ೩೧

ಕೇಳುತ್ತೊಡಂಬಟ್ಟಿ ವಂದವರ್ಗಳಂ ಕಳುಪಿ
 ತಾಳುತ್ತ ಸಂತಸವನ್ನಿತ್ತಲಾಗಳಿ ಮದುವೆ
 ಗಾಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದೊದವಿಸುತಿದುರ್ದೂರೊಳುಂ ಸಂಭ್ರಮವನೇವೇಳ್ವನು
 ಸಾಲು ಮುತ್ತುಗಳ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟಿನಿಂ ತೊಳತೊಳಪ
 ಮೇಲಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೊಪ್ಪುವ ಮಕರತೋರಣಗೆ
 ಳೋಳಿಯಿಂ ಹೊನ್ನಿಂ ವಿವಾಹ ವೇದಿಕೆ ಮೆರೆಯಲೇನಿಂಬೆ ಮಂಟಪವನು ೩೨

ಪುರದೊಳೆಲ್ಲಾ ಸುವಾಸಿನಿಯರಂ ಕರೆಸುತ್ತೆ
 ಹರುಷದಿಂದವರು ತಮತಮಗೆ ಸಿಂಗರಿಸುತ್ತೆ
 ನೆರೆ ಘಳಿಗಿವಟ್ಟಲಿಕ್ಕುತ್ತಲಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸತಿಯರ್ಕಲಕವಿಡಿಪುತ್ತಲೀ
 ವರಭಕ್ತರಂ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ
 ತಿರುಮುಡಿಯೊಡೆಯಳಂ ಮಹಾಶೃಂಗರಂ ಗೈಸಿ
 ಸರಸೋತ್ಸವದಿ ಮಾನಕಂಜರಂ ಪುಳಕಿಸುತ್ತಿದನಾವೇಳೆಯೊಳ್ ೩೩

ಬರುತಿರ್ದನಲ್ಲಿ ಜೋಳನ ವಿಭವವೇನೆಂಬೆ
ಗಿರಿಯ ಸಮ ಕರಿಗಳಿಂ ತುರಗ ಸಂದೋಹದಿಂ
ವರರಥಾನೀಕದಿಂ ನಿಜ ಭುಜಾಳಾಪದ ಪದಾತಿಗಳ ಸಂದಣಿಗಳಿಂ
ಮೊರೆವ ಭೇರೀರವಗಳಿಂ ತಮ್ಮಟಂಗಳಿಂ
ಬಿರಿದತ್ತಿ ಕರೆವ ಕಹಳಿಗಳಿಂದೆ ಸತ್ತಿಗೆಗೆ
ಳುರು ನಿಬಿಡದಿಂದೆ ಚಾಮರಂಗಳಿಂದಾಭರಣಿಸಿ ಪೊಗಳ್ಳ ಭಟನಿಕರದಿಂದೆ

೩೪

ಬಂದರತಿ ಸಂತಸದಿ ಲಗ್ನ ಮಂಟಪದೊಳಗೆ
ಸಂದಣಿಸುತರಸು ನಿಬ್ಬಣಿಗರೊಪ್ಪರುತಿರ್ದು
ದಂದು ಕುಳ್ಳಿರ್ದರಗಲಕ್ಕ ಸದ್ರಾಜ ತಿಂಥಿಣಿ ಮಕುಟವರ್ಧನರುಗಳ್ಳ
ಚಂದದ ಕವಿಗಳಧಿಕ ಗಾಯಕರು ನರ್ತಕಿಗ
ಳಂದು ಮಂತ್ರಿಗಳಗ್ಗೆಳೆಯ ಬಿರುದಿನಿಂದೆಸೆವ
ಬಂಧುರದ ನಾಯಕವ್ರಜವಮಿತ ಕಲಶ ಕನ್ನಡಿಯಾಂತ ವನಿತಾಂಳಿಯಿಂ

೩೫

ಆಗಳೆ ಕುಮಾರಂಗೆ ಸಿಂಗರಂ ಮಾಡಿದರು
ರಾಗದಿಂದಾಭರಣಜಾಲಮಂ ನೀಡಿದರು
ಬೇಗದಿಂ ಹೊಸವಸ್ತ್ರಗಳನುಡಿಸಿ ನವರತ್ನ ಬಾಸಿಗವನೊಲಿದು ಸೂಡಿ
ನಾಗವೇಣಿಯರೊಡನೆ ಮಂಟಪಕೆ ನಡೆತಂದು
ಬಾಗಿ ಸದ್ಭಕ್ತಗ್ಗ ಹಸೆಯ ಮೇಲೊಪ್ಪಿರಲ್
ಸೋಗೆಮುಡಿ ತಿರುಮುಡಿಯೊಡೆಯಳಿತ್ತ ಮಂಟಪಕೆ ಬರುವಂದವೇನೆಂಬೆನು

೩೬

ಪರಿಪರಿ ಪಿಳಾಸಿನಿಯರೈದೆ ಸುತ್ತಂ ನೆರೆಯೆ
ವರರತ್ನ ದಿಂದೆಸೆವ ದಂಡೆ ತೊಂಡಲು ಮೆರೆಯೆ
ಸರಸ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ ನಸುಮೋಹನದ ವೃಷ್ಟಿಯಂ ಕುಡಿನೋಟದಿಂದೆ ಸುರಿಯೆ
ನೆರೆ ವಂದಿಜನರುಗಳು ಕೈವಾರಿಸುತ್ತಮಿರೆ
ಪರಮಭಕ್ತರ್ಬಾಂಧವರು ನಲಿದು ಪರಸುತಿರೆ
ಹರುಷದಿಂದೈತಂದು ಹಸೆಯ ಮೇಲೊಪ್ಪಿದಳು ಪೊಸಮಿಸುನಿವಣ್ಣ ದಬಲೆ

೩೭

ಅನಿತರೊಳಗಾನವನ ಭಕ್ತಿಯಂ ನೋಳ್ವನೆಂ
 ದನುವಿನಿಂದಾಳೋಚನಂಗೆಯ್ದನೆಲೆ ನಂಬಿ
 ಘನಮಹಿಮ ಮಾನಕಂಜರನ ಮಗಳ ಮುಡಿಯಂ ಬೇಡುವೆಂ ಕೊಟ್ಟೊಡವನಂ
 ಗಣಪದವಿಯೊಳಗಿರಿಸುವೆನು ನಾನೆನುತ್ತಂದು
 ಮನದಿ ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಸದ್ಭಿಕ್ಷವೇಷವ ಧರಿಸಿ
 ಮಿಸುಗುತಿಹ ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆಗಳಲಂಕರಿಸಿ ಹಾವುಗೆಗಳಂ ಮೆಟ್ಟುತ

೩೮

ಮೆರೆವ ಕಾಷಾಂಬರವ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ಚಪ್ಪರದ
 ನೆರವಿಯೊಳು ಪೊಕ್ಕು ನೋಡುತ್ತಲಾನಲ್ಲಿ ನಿಲ
 ಲುರುಭಕ್ತನಹ ಮೂನಕಂಜರಂ ಕಂಡು ಗದ್ದುಗೆಯನಿಳಿದೈತಂದನು
 ಧರಣಿಯೊಳು ಸೈಗಡೆದು ಪುಳಕವೇಳಲೈದ್ದು
 ಚರಣಕಭಿನಮಿಸಿ ಕೈಗೊಟ್ಟು ಕರೆದೈತಂದು
 ನೆರೆ ಗದ್ದುಗೆಯೊಳು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಂಪೂಜಗಳ ತೊಳೆವುತದನು ಶಿರಸಾವಹಿಸುತ

೩೯

ಶಿವನೆ ನೀಂ ಬಂದುದಂ ಬೆಸಸುವದೆನಲೈ ನಾಂ
 ಸವೆಯದಾನಂದದಿಂ ನಿನ್ನನೊಂದಂ ಕೇಳ್ವ
 ತವಕದಿಂದೈತಂದವೀಗ ನಿಮಗವಸರಂ ಬೇಡುವಡೆ ಸಮಯವಿಲ್ಲಂ
 ತವೆಯದಂ ಕೊಡಲರಿದು ವೈವಾಹದುತ್ಸಾಹ
 ಮವನಿಗೆ ವಿರುದ್ಧ ಅಮುಂ ನಾಳೆ ಬಂದಪೆವಂದು
 ಶಿವಶಿವಯೆನುತ್ತೆ ಪೋಪೆವು ನೋಡ ನೋಡಲೀ ಮಂಗಳಲೋದ್ಯೋಗದೊಳಗೆ ಳಂ

ಎಂತುಕೇಳಲ್ಪಹುದುಕೇ ಕೇಳ್ವ ಜನವೆಲ್ಲಮುಂ
 ಎಂತು ತಾಳಲ್ಪಹುದು ನೀಂ ಕೊಟ್ಟಡೀ ಸಭೆಯು
 ತಾಂ ತವಕದಿಂ ನಿನಗೆ ಮುಳಿವದದು ಮತ್ತೇಕೆ ನಡೆಯಲೀ ಮಂಗಳವದು
 ಸಂತಸದಿ ಪೊಪೆವನೆ ದೇವ ನಿಮಗಂ ವಂಚಿ
 ಸಿಂತು ಮತ್ತುಂ ಬೇರೆ ಮಂಗಳಂ ತಾನುಂಟೆ
 ಎಂತಾದಡೇಂ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳಿಲ್ಲದುತ್ತಾಹವೀಧರೆಯೊಳೊಪ್ಪಲುಂಟೇ

೪೦

೧ ಪಾ (ಹ) ೨ ರೋಧ (ಹ) ೩ ಲು (ಹ) ೪ ಕೇಳ್ವಹುದುದಂ (ಹ)

ದೇವ ನೀನೊಲಿಯಲಾರ್ಮುಳಿದು ಮಾಡುವುದೇನು
 ದೇವ ನೀಂ ಮುಳಿಯಲಾರೊಲಿದು ಮಾಡುವುದೇನು
 ಭಾವದೊಳಗಿದುರ್ದಂ ಕರುಣವುದು ಬೇಡುವುದು ನೀನೆನ್ನನುದ್ದರಿಪುದು
 ಆವುದಕ್ಕನುಮಾನಿಸದೆ ಬೇಡೆನಲ್ಕೆ ಮ
 ತ್ತಾವ ಕ್ರೋಧಮದಿಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವೆನಲೆಮ್ಮ
 ಹಾವುಗೆಗೆ ಬೆರಳೊತ್ತದಂತೆ ನಿನ್ನಯ ಮಗಳ ಮುಡಿಯನುಂ ಕೊಯ್ದಿವುದು

ಅತಿಮೃದುತರಂ ನಿನ್ನ ತನುಜೆಯಳ ತಲೆನವಿರು
 ವತಿಮೃದುತರಂ ನಿನ್ನ ಹೃದಯಮೆನುತಂ ಜನರು
 ನುತಿಸಲದನಂ ಕೇಳಿ ೨ನಾಂ ಬಂದೆ ಕೊಟ್ಟಡುಪಕಾರವೆನಿತೇಳ್ವೆನೆನಲು
 ಯತಿರಾಯ ಇದುದಾವ ದೊಡ್ಡಿ ತವಿದೆಂದು ನೀ
 ವತಿ ವಿನಯದಿಂ ಕೇಳ್ವಿ ರೀ ಜನದ ಕ್ರೋಧಮೇ
 ಕಿತರರ್ಗ ಬಹಪುಣ್ಯವೇನಿದಂ ಉಳ್ಳುದಂ ಕೊಡುವುದಕ್ಕುಪಕಾರವೇ

ಕೊಟ್ಟೆನ್ನೆ ದೇವಯೆನುತಂ ಮಾನಕಂಜರಂ
 ನೆಟ್ಟೆನ್ನೆತರುತಿರಲ್ ಚೋಳಾದಿಗಳ್ಳಿರಗು
 ಪಟ್ಟೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದರ್ವೇನೆಂಬೆ ಮಂಟಪದ ಜಗುಲಿಯೊಳು ರುಗರರುಗಿಸುವಾ
 ದಿಟ್ಟಿ ತಾಗಿದಡೆ ಕರಗುವೊಲಿದರ್ವ ಮಗಳ ಬಳಿ
 ಗಟ್ಟಿಹಾಸದಿಯೆನ್ನುವಂ ಕರೆದು ಕೆಲಬಲದಿ
 ದಟ್ಟಿಪ ಜನರನಂ ತೆಗೆಸಿ ಎನ್ನುವನು ಬಲವಂದು ಭಕ್ತಾತುರದಲಿ

ದಂಡೆಯಂ ತೊಂಡಲಂ ನೂಂಕುತ್ತೆ ಚಂದದಿಂ
 ಚಂಡಿಕೆವಿಡಿದು ಮಗಳನುದ್ದರಿಸುವಂದದಿಂ
 ಮಂಡಿತ ಮಹಾಭಕ್ತಿ ಕೈಯೊಳಡಂಗಿತೆಂಬಂದದಿಂ ವಾಮಕರದಿಂ
 ಮಂಡೆಗೂದಲು ವಿಡಿದು ಭಕ್ತರರಸಂ ಜನರ
 ಹಿಂಡಿನೊಳು ಬರಲು ಬೆರಗಾಗಿದರ್ವೆಲ್ಲರುಂ
 ಕಂಡಿದೇನೆನುತೆ ಚೋಳಂ ಕೌತುಕಂಬಟ್ಟು ನೀನೆಲ್ಲಿಯೇಕೆ ಎಲ್ಲಿ

ಕರದೊಳು ಕಠಾರಿಯಂ ಪಿಡಿಯಲೇಕೇಂ ಗೈವೆ
 ಯರಿಯದಲೆ ನಿನ್ನ ಕುವರಿಯನೇಕೆ ಬೇಡಿದೇಂ
 ಹರಹರಯೆನುತ್ತೆ ನೃಪನಿರೆ ಗಿಡದೊಳೊಪ್ಪುತಿಹ ಕುಸುಮಂಗಳಂ ಕೊಯ್ವೊಲು
 ಸರಸ ಹುವ್ವಿನೊಳಿರ್ಪ ಪರಿಮಳಂ ಕೊಂಬಂತೆ
 ಉರುತರ ಕಠಾರಿಯಂ ಭೋಂಕೆನಲು ಪಿಡಿವುತ್ತ್ತೆ
 ವರ ಕುಮಾರಿಯ ದಿವ್ಯ ಧಮ್ಮಿಲ್ಲಮಂ ಕೊಯ್ವುತೆನ್ನ ಪಾದದೊಳಿಡಲ್ಕೇ ೪೬

ಮೆರೆದೆ ನಾನಲ್ಲಿ ಪಣೆಗಣ್ಣ ಶಭುಜಂಗಳಂ
 ವರ ಜಟಾಭಾರದಿಂ ಪಂಚಾನನಂಗಳಂ
 ತರಣೆ ಶಶಿಕೋಟಿ ಪ್ರಭಾಪಟಲಮಯವಾದ ತನುವಿನಿಂ ತವಕದಿಂದಂ
 ನೆರೆನಂದಿ ಭೃಂಗಿ ವೀರೇಶ ಗಿರಿಜಾತಸಹ
 ಪರಮಗಣನಿಕರವಾಕ್ಷಣದಿ ಪುಷ್ಪಕಗಳಂ
 ತರಲು ಬೋಳಾದಿಗಳೊಡೆ ಬೆರಗಾಗಿ ನಲಿವಾಗಿ ತಲೆದೂಗಿ ನುತಿಸೆ ೪೭

ಮಾನಕಂಜರನ ನಾಂ ತೆಗೆದಪ್ಪಿ ತತ್ಸುತೆಯ
 ನಾನಂದದಿಂ ನೋಡಿ ಮೈದಡವಲಾಕ್ಷಣದೊ
 ಳಾನವಿರು ಮೊದಲಿನಂತಾಗಲಾ ಭಕ್ತನಂ ಸತಿಯನುಂ ತತ್ತನಯಳಂ
 ನಾನಾ ನವೀನವಹ ಪುಷ್ಪಕದಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ
 ಸಾನುರಾಗದಲಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು
 ನಾನವರ್ಗ ಗಣಪದವಿಯನ್ನಿತ್ತೆನಿದರಿದಲಾತನಂ ನೆನೆ ಸೌಂದರ ೪೮

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೧ ಕ್ಕಂ ಪದಗಳು ೫೧೧ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೧೨

ಸೂಚನೆ :

ವರಭಕ್ತನೆನಿಸುವರಿವಾಳ್ತಾಂಡ ಮತ್ತೆ ಸು
ಸ್ಥಿ ರಭಕ್ತನೆನಿಸುವಾನಾಯನಾರುಂ ದಿವ್ಯ
ಸರಸನಹ ಒಲಘಾಂಡಮೂರ್ತಿಗಳ ಕಥೆಗಳಂ ಕೇಳಿ ನಾ ಸೌಂದರೇಂದ್ರ

ಇನ್ನೊರ್ವ ಶರಣನಿತಿಹಾಸಮಂ ಪೇಳ್ವೆ ನಾಂ
ನನ್ನಿಯಿಂದಾಲಿಸೈ ನಂಬಿ ಚೋಳಾವನಿಯೊ
ಳುನ್ನತದ ಕುಣ್ಣಿಂಮಂಗಳವೆಂಬ ಪುರದಿ ಅರಿವಾಳ್ತಾಂಡನೆಂಬ ಶರಣಂ
ದೈನ್ಯಗುಣೆಯೆನಿಸುತಂ ಧರ್ಮದಿಂ ಬಾಳುತಂ
ಮಾನ್ಯನೆಂದೆನಿಸುತ್ತ ಕೊಟ್ಟ ಕೂಲಿಗೆ ಕೈಗ
ಳನ್ನಲಿದು ಕೊಯ್ಪುತದರಿಂ ಜೀವಿಸುತ್ತ ಸದ್ಭಕ್ತನೆನಿಸುತ್ತಿದನು

ಅಲ್ಲಿ ಬಿಳಿದಪ್ಪ ನೆಲ್ಬರಲುಮೇಶಂಗೆನು
 ತ್ತಲ್ಲಿ ಬಂದೋಗರದ ನೆಲ್ಲೆಲ್ಲ ಶಿವಗೆಸುತ
 ಲುಲ್ಲಾಸದಿಂದೆ ದಂಪತಿಗಳ್ಳಿ ಯದುವೆ ಪ್ರಸಾದ ಸುಖವಾಗಿರಲ್ಕೆ
 ಮೆಲ್ಲಿತ್ತ ನುಡಿಯಲ್ಲದಿತರ ನುಡಿ ನುಡಿದರಿಯ
 ಬಲ್ಲತನವೆಂಬುದಂ ನೆನೆದರಿಯ ಕೇಳ್ದರಿಯ
 ಮೆಲ್ಲನುದಯದೊಳೆದ್ದು ಕಣ್ಣ ಹೊಸೆವುತ್ತು ತಿರುನಲ್ಲೂರ್ಗೆ ನಡೆತರುತ್ತು ೨

ಶಿವಲಿಂಗವಲ್ಲಿದ್ ಕಾರಣದಿ ತಾಂಬಂದು
 ತವಕದಿಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಕೈಗಳ ಮುಗಿವುತಂದು
 ಶಿವ ನೀನು ಹೆಚ್ಚು ಬಾಳೆಂದು ಪರಕೆಯನಿತ್ತು ನಿನ್ನ ಬಾಗಿಲವಲ್ಲದೆ
 ಶಿವನೆ ಕೇಳ್ಮತ್ತಾರ ಬಾಗಿಲಂ ಪೂಕೈರಿಯ
 ಶಿವನಿನ್ನ ಮುಖವಲ್ಲದಿನ್ನಾರ ಮುಖವರಿಯೆ
 ಶಿವನೆ ನಿನ್ನಾಳಿನಾಳಾನಲ್ಲದಿತರರ್ಗೆಯಾಳಲ್ಲವಾನು ಕೇಳಾ ೩

ನಿನ್ನ ಭೇರಿನಾದವಲ್ಲದಾಲಿಪ್ಪದಿಲ್ಲ
 ನಿನ್ನ ರೂಪಿನ ನೆನಹದಲ್ಲದಿನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ
 ಎನ್ನ ಹೊನ್ನಂ ನೀನೆಯೆನ್ನ ವಸನಂ ನೀನೆಯೆನ್ನ ತಣವುಂ ನೀನೆಯೆ
 ಎನ್ನ ತನುವುಂ ನೀನೆಯೆನ್ನ ಮನವುಂ ನೀನೆ
 ಎನ್ನ ಬಳಗಂ ನೀನೆಯೆನ್ನಪ್ಪನುಂ ನೀನೆ
 ಇನ್ನೇನು ನಾನು ನೀನೆಂಬುದಂ ನೀನೆಯೆನುತಂದು ಪೊಡಮಟ್ಟು ತಿರುಗಿ ೪

ನಡೆತಪ್ಪನೆಂದುವುಂ ಇದುವೆ ನೇಮಂ ತನಗೆ
 ಬಿಡದರಸಿ ಕೂಲಿಯಂ ಕರೆಯೆ ಪೋಪಂ ಮತ್ತೆ
 ಒಡಲಾಸೆಯಿಂದನ್ಯರಂ ನುತಿಸನಾಶ್ರೈಸನೆನಿತು ಲಾಭವದೆಂದರು
 ಮೃಡನಿಳಯಮಂ ಬಿಟ್ಟು ಪೋಗನೇನಾದಡಂ
 ಒಡನೆ ಕೂಲಿಯ ಬಿಳಿಗವಳೆಯಕ್ಕಿಯೋಗರವ
 ಸಡಗರದಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೈವೇದ್ಯವಿತ್ತು ತಾವೀರ್ವರುಂ ನಲಿದುಣುತ್ತೆ ೫

ಎನ್ನಾಯುಮಂ ಕೊಂಡು ಬದುಕು ನೀನೆಂದೆನುತೆ
 ಎನ್ನಯ್ಯ ಬೆಳೆನೀನೆ ಸಿರಿವಂತನಾಗೆನುತೆ
 ನನ್ನಯಿಂ ಪೊಡಮಟ್ಟು ತನ್ನೂರ ಪೊಕ್ಕು ಕೂಲಿಯ ಜನರೊಳವರಂತೆಯು
 ಎನ್ನ ಮನಕೆನ್ನಂತೆಯಿರುತಿದುರ್ಗ ತಾಂ ಕೊಯ್ದ
 ಉನ್ನತದ ಗದ್ದೆಗಳ ನೆಲ್ಲ ಅಳಿಮ್ಮ ದಿಂದುಹೃವಿ
 ದನ್ನರಿದು ಕೈಗಳೊಡೆಯರು ಲಾಭವಾಯಿತೆಂಬರೀತನಿಂದೆಂದರಿಯರು

ಎನಿತು ಕೂಲಿಯು ಬಂದಡನಿತಕ್ಕೆ ಹರ್ಷಿಸುತೆ
 ಇನಿತನಿತುವೆನ್ನದಲೆ ಎನ್ನತ್ತ ಭಾವಿಸುತೆ
 ಘನವಿಮಲ ಸದ್ಭಕ್ತರಂ ಕಂಡುಹಿಗ್ಗಿದಾನದ ಕೈಗೆ ಕೂಲಿಗೊಳ್ಳು
 ಮನಮೊಸೆದು ಭವಿಗಳೊಳು ಕೂಲಿಯಂ ಕೈಕೊಂಬ
 ನನುವಿನಿಂದೀತೆರದಿ ಕೆಲವಬ್ಬ ವಿರಲೊಂದು
 ದಿನದಿವೋಗರದ ನೆಲ್ಬಾರದಿರಲಾ ದಿನದೊಳವರ್ಗಳುಪವಾಸವಾಗೆ

ಎರಡನೆಯ ದಿವಸದುಪವಾಸವಾಗಲ್ಪಾತ
 ಹರುಷದಿಂ ಮೀರಿ ಕಳೆಯೇರೇ ಮೂರನೆಯ ವಾ
 ಸರದಲುಪವಾಸವಾಗಲ್ಕಿದಂ ನಡೆಯಿಸೈ ಇನ್ನೊಂದು ಬೇಡಲೊಲ್ಲ
 ಹರಹರ ಮಹಾದೇವ ಉಪವಾಸವಲ್ಲ ಜಾ
 ಗರವಿದಂ ತನಗೆಂದು ತೃಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತಲಿರೆ
 ಪರಿಪರಿಯ ತನುಪೆಚ್ಚಿ ಕಳೆಯೇರುತಿಪ್ಪತ್ತು ದಿವಸದುಪವಾಸಮಾಗೆ

ಇದನರಿದು ನಾನಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತ ಸದ್ಭಕ್ತನಂ
 ಮುದದಿಂದ ತೋರ್ದ ಬಾಯೆಂದುಮೆಯನೊಡಗೊಂಡು
 ಸುದತ್ತಿಯಾನೀರ್ವರುಂ ಒಕ್ಕಲಿಗ ವೇಷಮಂ ತಳೆದು ತಿರುನಲ್ಲೂರೊಳು
 ಸದಮಳವನಿಪ್ಪ ಲಿಂಗಾಲಯದ ಮುಂದಿರಲ್
 ಚದುರನಹ ಭಕ್ತನರಿವಾಳ್ತಾಂಡನಲ್ಲಿಗತಿ
 ಪದುಳದಿಂ ಮೆಲ್ಲನೈತರಲಾನು ಗದ್ದೆಯೊಳು ನಿಂದಾತಗಿಂತೆಂದೆನು

ಎಲೆಕೂಲಿಗಾರನರಿವಾಳ್ತಾಂಡ ಇತ್ತ ಬಾ
 ಒಲವಿದೆ ಕೂಲಿಯೋಗರದಕ್ಕಿಯಂ ಗತೂರು
 ತೂಳುಹದಾಂ ಕೂಲಿಯಂ ಕೊಡುವೆನೆಸಲಂತಾಗಲೆಂದಾತ ತೂರುತಿರಲು
 ಸಲೆ ಗಿರಿಜೆ ಕಂಡೀತ ಭಕ್ತನೆಲೆ ದೇವ
 ಪಲವು ಬಗೆಯಿಂದರ್ಜಿಸಲ್ಲನ್ನೇ ದೇವ
 ಚೆಲುವಾಗಿ ಪಾಡಿ ಪೊಗಳಲ್ಲನ್ನೇನೀತನೊಕ್ಕಲಿಗನೆಂದು ಜರಿಯೆ

೧೦

ಅರಿಯಾ ಗಿರಿಜೆ ಭಕ್ತನುನ್ನತ ಚರಿತ್ರಮಂ
 ನರೆ ಪೂಜಿಸಲ್ಕುರಿಯನನ್ನೆಗೆರಗಲರಿಯ
 ಪರಿಪರಿ ಹೊಗಳಲರಿಯ ಹುಸಿಯ ನುಡಿಯಲ್ಕುರಿಯ ಜಾಣತನವೆಂಬುದರಿಯಂ
 ಸರಸದಿಂ ಬಲ್ಲವರ ನಿಜವೆಲ್ಲವಂ ಬಲ್ಲ
 ಒರೆದೊರೆದು ಪಾಡಲರಿಯಂ ಅರ್ಥವಂ ಬಲ್ಲ
 ವರಭಕ್ತನಿವನ ನುಡಿಕಿರಿದು ನಡೆಪಿರಿದಿಹುದು ನಿನಗೆ ನಾಂ ತೋರ್ಪೆನಗಜೆ

೧೧

ಎಂದವನ ಕೂಲಿಯಂ ಕೊಡಲವಂ ತೂರುತಿರೆ
 ಬಂದುದೊಂದಂ ಮಹಾ ಬಿರುಗಾಳಿಯದಕೆ ತರು
 ವೃಂದವೆಲ್ಲಂ ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತಲಿರೆ ಕಾಣತಂಜುತರಿವಾಳ್ತಾಂಡನು
 ಚಂದದಿಂದಕ್ಕಿಯಂ ತುಂಬುತ್ತ ಪಿಡಿವುತ್ತೆ
 ಮಂದೈಪ ಧೂಳಿಯೊಳು ಕಂಗಾಣದೈತರುತೆ
 ಮುಂದೊಂದು ಬೀಡೆಯಿರೆ ಕಾಣದೆಡಹುತ ಬಿದ್ದ ನಾಭಕ್ತನೇವೇಳ್ವನು

೧೨

ಹರಹರ ನಮಸ್ತ್ರಿವಾಯ ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತ
 ಉರುಳುತೇಳುತ್ತೀಕ್ಷಿಸಲ್ಕುಕ್ಕಿವೊಂದಿರದೆ
 ಧರೆಯ ಬೀಡೆಯೊಳೊಕ್ಕಿರಲ್ಕುಂಡು ಶಿವ ಶಿವಾ ಶಿವನ ಅಬಾಯ್ತತ್ತಗಳದೇಂ
 ನೆರೆ ಶಿವದ್ರೋಹಿಯಾಂ ಪಾಪಿಯಾಂ ಮಾಡಲೇಂ
 ಹರನಿನಿತು ದಿವಸಮುಪವಾಸಮಿಹ ಪಸಿದಿಹುಂ
 ಭರದಿಂದಲಾತನೆದುರಂ ಪೋಗಿ ಪೇಳಲೇನನುತಾತ ಮನದೊಳಿರಿದು

೧೩

ಇರೆನ್ನಿರನ್ನಿರನ್ನಿ ಸತ್ಯವಿದು ಸತ್ಯವಿದು
ಮರುಗಲೇಕಿನ್ನೆ ನುತೆ ಕರದೊಳಿಹ ಕುಡುಗೋಲ
ಕೊರಳಿಗಿಕ್ಕುತ್ತ ಘರಿಘರಿಲನೆಳೆಯಲ್ಕಂಡು ಹಾಹಾಯೆನಲ್ಲೆ ಗಿರಿಜೆ
ನೆರೆಪೂರ್ಣಹರಿಯಲಾಗೋನಾಳಿಂ ಸೈರಿಸೆಲೆ
ತರುಣಿಯೆ ಎನುತಿರಲೆ ಶಿರವು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತೆ
ಧರೆಗುರುಳುವನಿತರೊಳ್ಳಾಂ ಪೋಗಿ ಕೈವಿದಿದು ನಿಜರೂಪಮಂ ತೋರಿದೆಂ

ಪತ್ತು ಪತ್ತರೆತೊಳ್ಳೊಗಂಗಳಿಂ ಅಕಂಗಳಿಂ
ಮತ್ತೆ ಜಡೆಯಿಂ ಜಡೆಯೊಳಿಪ್ಪ ಜಡವನಿತೆಯಿಂ
ಸುತ್ತಿದಾನೆಯದೊವಲಿನಿಂ ಕೈಯ ತಿಸುಳದಿಂದೊಪ್ಪಿ ನಾನವನನಪ್ಪಿ
ಉತ್ತಮ ಗಣಾಳಿಯಿಂ ಕೈಲಾಸಕೈತಮಂ
ಸತ್ಯನಿಧಿಗಳ ಗಣಪದವನಿತ್ತೆನದರಿಂದೆ
ಚಿತ್ತದೊಳು ಜಾನಿಸುತೆ ನುತಿಪ್ಪದರಿವಾಳ್ತಾಂದಿಯಂಘ್ರಿಗಳನ್ನೆದೆ ನಂಬಿ

ಆಲಿಸೆಲೆ ನಂಬಿ ಮತ್ತೊರೆವೆ ಚೋಳಾವನಿಗೆ
ಮೇಲೆನಿಸಿ ಮರೆಯಿತ್ತು ಮಂಗಳವೆನಿಪ ಪುರವು
ಪೇಳಲಿಕ್ಕರಿದಾದ ವಿಭವದಿಂದಿರಲಲ್ಲಿ ಆನಾಯನಾರರೆಂಬ
ಲೀಲಾಭರಿತನಿರ್ಪನಾತನ ಚರಿತ್ರಮುಂ
ಭೂಲೋಕಕತಿ ಚೋದ್ಯಮೆನಿಸಿ ಬಲ್ಲವರರಿಯೆ
ಮೂಲಕಾರಣಕನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೂಲಪ್ರಣಮವಾದ ತನ್ಮಂತ್ರಾಂಗದಿಂ

ಪುಟ್ಟಿದಾಕ್ಷಣದಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ನೆನಹಲ್ಲಿ
ತೊಟ್ಟಲೊಳಗಿರಲು ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ನೆನಹಲ್ಲಿ
ದಟ್ಟಿದಿಯನಿಡುವಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ನೆನಹು ನಡೆಗಲಿಸಿತಾಮಂತ್ರವು
ನಿಟ್ಟಿಸಲು ಬೆಳೆವುದಂ ಸುಳಿವುದಂ ನುಡಿವುದಂ
ನೆಟ್ಟಿನಾ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಕಲಿಸಿತಾತಂಗೆ
ಅಟ್ಟಹಾಸದಲಿ ಭಕ್ತನು ವಯೋವೃತ್ತಿಯಂ ತಾಳುತ್ತೊಪ್ಪಿದನು

ಇಂತು ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯೆ ಬಾಯಿವಣ್ಣೆಯೆನೆ ತಳೆದು
 ಸಂತತಂ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯೆನೆ ನಾಲಗೆ ಸವಿವು
 ತಂ ತವಕದಿಂದುದಯ ಸಮಯದೊಳಗೆದ್ದು ಶಿವನಿಳಿಯದೊಳು ಬಂದುನಿಂದು
 ಅಂತಕಾಂತಕನೆ ಶರಣೆನುತ ಕೈಮುಗಿವುತಂ
 ಚಿಂತಿಸುತ್ತೈದಕ್ಕರವನೆ ಉಚ್ಚ ರಿಸುತಂ
 ಇಂತಿದಂ ಲೇಸೆನುತೊಂದುಪಾಯಂ ಕಂಡನೆನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೀ

೧೮

ಪುರದ ಗೋವೃಂದಮಂ ಕಾವುದೇ ಲೇಸೆನು
 ತ್ತಿರದೆ ನಿಶ್ಚಿಸುತ್ತ ಪೊರಮಡಲ್ಕೊಂದೊಂದು
 ತೆರದಿಂದೆ ರುಷಿಗೊಳ್ಳೆಲ್ಲರ್ಗೊ ಗೋಜನ್ಮವದು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿದರ್ ಕತದಿಂ
 ಶರಣಿನಿದಾರ್ ಪೊಳಲೊಳಾ ಪಶುಗಳಾಗಿರಲ್
 ಸರಸದಿಂದಾ ಗೋಸಮೂಹಮಂ ಕೂಡಿಸುತೆ
 ಪುರದತ್ತ ದೂರದೊಳ್ಳುಲ್ಲುಳ್ಳ ಪೊಲಗಳೊಳ್ಳಶುಗಳಂ ಮೇಯಿಸುತ್ತೆ

೧೯

ತಂದ ಕಟ್ಟೋಗರವನುಂಡು ಕೈಯಂ ತೊಳೆದು
 ಬಂದೊಂದು ನೆಳಲ ಹಸಲೆಯ ಮೇಲೆ ನಲಿನಲಿದು
 ಜುದದಿಂ ತಪ್ಪುಗಾಲಿಕ್ಕಿ ತ್ರಿಭಂಗಿಯಿಂದಂ ನಿಂದು ಪೊಸಕೊಳಲನು
 ಅಂದವೆನಲೂದತಂ ಗಾನಾಧಿಪರ್ಗಿಯಾ
 ನಂದವೆನಲೂದತಂ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಫಲವ
 ನಂದು ಸವಿವಂದದಿಂದೆನ್ನ ಕವಿಗಳ್ಗೆ ಸವಿವಗೊಳಿಸುವತ್ಯಾನಂದದಿಂ

೨೦

ರಾಗರಸದೊಳಗೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳೇಳುತಿರ
 ಲಾಗ ನಾನೆಲ್ಲವಂ ಮರೆದು ಕೇಳುತ್ತಲಿರೆ
 ರಾಗದಿಂ ವದನದೊಳಗೈದಕ್ಕರಂಗಳಿಗೆ ಹೃದಯದೊಳು ನಾಂ ಜಿಜಿೞಿರೆ
 ಬೇಗದಿಂದೆನ್ನೊಡು ಮುಖದಿ ಕೊಳಲಧ್ವನಿಯು
 ತೂಗುತ್ತ ತೊಳಗುತ್ತಲಿರುತಿರ್ಡುದೇನೆಂಬೆ
 ಭೋಗಿ ಸಂಕುಲವೆಲ್ಲ ತಮ್ಮತನುವಂ ಮರೆದು ತಲೆದೂಗುತಿರುತಿರ್ಡುವು

೨೧

೧ ಯಮಂ (ಹ) ೨ ಕರ್ಗ (ಹ) ೩ ನಲ್ಲುಂಡು (ಹ) ೪ + ಸವಿ (ಹ)
 ೫ ಜಿ (ಹ) ೬ ದಾನೈದು (ಹ)

ಬಾರಿಸುಗವೂ ಕೊಳಲ ದನಿಯಂ ಕೇಳ್ವ ಗೋಕುಲಂ
 ಮೇರೆಗೆಟ್ಟಿರಿವುಗೆಟ್ಟಲ್ಲಿ ಪಸಿವಂ ಮರೆದು
 ಮೋರೆಯನ್ನೆತ್ತಿ ಕಣ್ಣಂ ಮುಗಿದು ಜೋಲ್ದ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕಟವಾಯೊಳಿಸೆವ
 ಸಾರಮೃದುಪಹ ಎಳೆಗರುಂಕೆಯ ನೊರೆಗಳಿಂದೆ
 ಪೂರೈಪ ಮೈವೂರವೆಯಿಂದಂದವಾನಾಯ
 ನಾರರ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಮೊಗವಿಟ್ಟು ಕೆಲವು ತೋಳೊಳಗೆ ಮೊಗವಿಟ್ಟು ಕೆಲವು

ಇಂತು ಗೋಕುಲವೆಲ್ಲ ನಲಿವುತ್ತ ಕೇಳುತಿರೆ
 ಮುಂತೆ ಬಗೆಗೆಟ್ಟು ಹಗೆತನಗೆಟ್ಟು ಮೃಗನಿಕರ
 ಸಂತಸದಿ ಹುಲಿಯ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕೋಡಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಕೇಳ್ವ ವು ಪುಲ್ಲೆಗಳ್
 ಎಂತುಸುವೆ ಮುಂಗುಲಿಯ ಮೇಲೆ ಹೆಡೆಯಿಟ್ಟುಹಿ
 ಗಳುಂ ತಾವು ಕೇಳುವುವು ತತ್ಸರ್ಪನೋಡನಿರ್ದು
 ಚಿಂತಿಸದೆ ಶಿಶಿಖಿಗಳಾಲಿಸುತಿಹವದೇನೆಂಬೆ ತತ್ಕೊಳಲ ಸುಸ್ವರವನು

ಗಿಳಿಹಂಸೆ ಕೋಗಿಲೆಗಳೆಳಸಿ ಕೇಳ್ವ ವು ನಾಡೆ
 ಅಳಿಕುಳಂ ತರುಗಿರಿಗಳೆಳಸಿ ಕೇಳ್ವ ವು ನೋಡೆ
 ಇಳಿಯ ಸಚರಾಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ್ಳಿಲಿದಾಲಿಸಿದವು ಕೊಳಲ ಸ್ವರವನು
 ತಳುಹದಲೆ ಬೈಗಾಗೆ ಗೋವುಗಳನೊಡಗೊಂಡು
 ನಿಳಯಕ್ಕೆತರುತಿರ್ದ ಭಕ್ತಿತೋರದ ತೆರದಿ
 ಒಳಗೆ ಶತಾನಾನಂದಿಸುತ್ತಿಹಂ ವಿಳಸಿತ ಯುಶಂ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೆನಿಸುತಂ

ಅವರಿಚ್ಛೆ ತಾನಲ್ಲ ತನ್ನಿಚ್ಛೆ ಗೋವಾಗಿ
 ಅವನಿಚ್ಛೆ ನಾನಾಗಿ ನನ್ನಿಚ್ಛೆ ಯವನಾಗಿ
 ಭುವಿಯ ಜನರಿಯದೂಲ್ ಗೂಢಭಕ್ತಿಯೊಳಾತ ಕೆಲವಬ್ಬ ನಡೆವುತ್ತಿರೆ
 ಸುವಿವೇಕದಿಂದಲಾ ಶರಣನಂ ನೋಳ್ವೆನೆಂ
 ದವನಿಗೈತಂದಾತ ಬರ್ಪ ವನದೊಳಗೊಂಡು
 ನವಪಲ್ಲವಂಗಳಿಂ ಹೂತ ಕಕ್ಕೆಯ ಮರವನೇರಿ ನಾಂ ಕುಳ್ಳಿರಲೈ

ಆನಾಯನತ್ತಲಾವೂರಿಂದೆ ಪೊರಮಟ್ಟು
 ನಾನಾವಿನೋದಂಗಳಿಂ ಶಿವಾರ್ಜನೆಗಿಟ್ಟು
 ತಾನಂದಿನಿಂದದಿಂ ಗೋಕುಲಂ ಬಳಗೊಂಡು ಬಂದು ಕಕ್ಕೆಯ ನೆಳಲೊಳು
 ಸಾನುರಾಗದಿ ನಿಂದವಂ ಕೊಳಲ ಕೈಕೊಳಲ
 ದೇನೆಂಬೆನ್ನೆನ್ನ ತ್ನವಂ ಮಗನೆ ಸೌಂದರ
 ಭೂನುತ ಚರಿತ್ರನದ ಭಕ್ತನಾ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯುಂನೂಂದಲನುವಾದನು

೨೭

ಅಕ್ಕರದಿ ನಾನಲ್ಲಿ ಕಕ್ಕೆಯ ಮರದೊಳಿರಲು
 ಕಕ್ಕೆ ಸದ್ಭಕ್ತನ ಸುಖಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾಗಿರಲು
 ಕಕ್ಕೆ ಭಕ್ತನ ಸಮ್ಮುಖಕ್ಕೆ ಯೆನ್ನಂತಿರಲು ಪಾಡಿ ನಲಿದಾಡಿ ನೋಡಿ
 ಕಕ್ಕೆಯೆನ್ನಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಿರಲು
 ಕಕ್ಕೆಯಾತನ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ನಂಟಾಗಿರಲು
 ಚಕ್ಕನ್ನೆದಕ್ಕರಂಗಳನೊಡುತ್ತೆನ್ನ ಪದವಿಯನ್ನೆದೆ ಕೊಳಲೊಡುತಂ

೨೮

ಧ್ಯಾನಿಸುವನಾವಗಂ ತನ್ನ ರದೊಳಾನಿರಲು
 ಧ್ಯಾನಪರಿದೊಳಗರಸುತ್ತಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುತಿರಲು
 ಆ ನಾಯನಾರು ಕಣ್ಣೆರೆಯೆ ಮರನಿಳಿದು ನಾನಲ್ಲಿ ನಿಜರೂಪದಿಂದಾ
 ಸಾನುರಾಗದೊಳಾತನಂ ನಾನು ತೆಗೆದಪ್ಪ
 ಲಾನಂದದಿಂದಾತನೆನ್ನ ಪದಗಳನಪ್ಪಿ
 ಏನೆಂಬೆ ನುತಿಸುತಿದ್ಧಂ ತಾನು ಭಯಭರಿತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಂ ಮುದದೊಳು

೨೯

ಮನವಾರೆ ನೆನೆವನಂ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಾಣುತಂ
 ತನುವಾರೆ ಸೋಂಕಿ ಕೈಯಾರೆ ಬಿಗಿದಪ್ಪುತಂ
 ಚಿನುಮಯನೆ ಇಂತೀಯಡವಿಗೇತಕ್ಕಿತಂದೆಯೆನ್ನಯ್ಯೆಯೆನ್ನ ದೊರೆಯೇ
 ಕನಲಿ ಗರ್ಜಿಸುವ ಹುಲಿಕರಡಿಯುಂಟೈ ತಂದೆ
 ವಿನುತ ಕೈಲಾಸಮಂ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದೈ ತಂದೆ
 ಘನಮಹಿಮಳಾದ ಗಿರಿಜೆಯನಗಲಿ ಕರುಣದಿಂದೈತಂದೆಯಯ್ಯತಂದೆ

೩೦

ಎನಗೋಸುಗಂ ಮರದ ಮೇಲೆ ನಿಂದೈತಂದೆ
 ಎನಗೋಸುಗೀಯಡವಿಯೊಳಗೆ ಬಂದೈತಂದೆ
 ನಿನಗಿನಿತವಸ್ಥೆಯಂ ಮಾಡಿತೇನಯ್ಯ ಎನ್ನಯ ದಿವ್ಯ ಪರಮ ಭಕ್ತಿ
 ನಿನಗಿನಿತು ಧಾವತಿಯ ಮಾಡಿತೆನ್ನಯ ಯುಕ್ತಿ
 ನಿನಗಾವ ಸಂಪ್ರೀತಿಯೈ ಇಲ್ಲಿಗೈತರಲು
 ಎನಗಿದಂ ತಿಳಿಪೆಂದು ಮುದ್ದು ನುಡಿಗಳ್ಳುಡಿಯ ಪೂಮಳೆಗರೆದುದಾಕ್ಷಣಂ

ಆಗಲಾ ಗೋವುಗಳ ಜನ್ಮವೆಲ್ಲಂ ಕಳೆದು
 ಬೇಗದಿಂ ಋಷಿವೇಷಮಂ ತನತನಗೆ ತಳೆದು
 ನಾಗಾಭರಣ ನಾಗಚರ್ಮಧರ ರಕ್ಷಿಸೈಯೆನುತವರು ಕೈಮುಗಿವುತೆ
 ಈಗಲಾಂ ಕೃತಕೃತ್ಯರಾದೆವೀ ಭಕ್ತನಿಂ
 ವೇಗದಿಂ ಗೋಜಾಗತಂ ಮಾಣ್ಣು ದೀತನಿಂ
 ರಾಗದಿಂದೆಮ್ಮನುಂ ಪೊರೆಯೆನುತ್ತರಗಲಾ ಋಷಿಗಳಿಗಭಯವೀವುತೇ

ಸಂದೀಶನಾಕ್ಷಣದಿ ಪುಷ್ಪಕಂವೆರಸಿ ಗಣ
 ಸಂದೋಹದಿಂದೆ ಬರಲಾ ಪುಷ್ಪಕದೊಳು ಮುದ
 ದಿಂದಲಾನಾಯನಾರನನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸುತ್ತೆ ಕೈಲಾಸಮಂ ಪೊಗುತ್ತೆ
 ಬಂಧುರದ ಗಣನಿಕರದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಂಗೆ ನಾ
 ನಂದು ತಪ್ಪದವಿಯಂ ಕೊಟ್ಟೆನದರಿಂದೆ ನೀ
 ನಿಂದು ತಪ್ಪಕ್ಕನಂ ಜೆಂದದಿಂ ನಂಬಿ ನೀನೊಂದೆಮಾನಸದಿ ನುತಿಸೈ

ಕುಶಲದಿಂದಾಲಿಸೈ ನಂಬಿ ಮತ್ತೊರೆವೆ ನಾಂ
 ವಸುಮತಿಗೆ ತೊಡವೆನಿಸಿ ಚೋಳದೇಶದೊಳೊಂದು
 ಎಸೆವ ಮಧುರಾಪುರವೆನಿಸುತಿರಲ್ಕುಲ್ಲಿರ್ದನೊರ್ದನೆನ್ನಯ ಭಕ್ತನು
 ಪೆಸರು ಒಲಘಾಂಡಮೂರ್ತಿಗಳೆನಿಸಿ ವಿತ್ತವಿಂ
 ದಸಮನೆಂದೆನಿಸಿ ವ್ಯವಹಾರದಿಂ ಬಲಿಯೆನಿಸಿ
 ಒಸೆದು ಸದ್ಭಕ್ತರ್ಗೆ ಕಿಂಕರಂ ತಾನೆನಿಸಿ ಗೆಲವು ಶರಣಾಳಿಗೆನಿಸಿ

ಇಂತಿದುರ್ ಲಿಂಗಾಲಯಕ್ಕೊಲವಿನಿಂ ಬಂದು
 ಸಂತತಂ ಪುಳಕಂಗಳಾವರಿಸುತಿರಲಂದು
 ಅಂತಕಾಂತಕ ಶಂಭುವೆ ಎನುತೊಳಪೊಕ್ಕು ಭರ್ಮ ಕಳಶಂಗಳಿಂದೆ
 ತಾಂ ತವ ಸುಗಂಧೋದಕದಿ ಮಜ್ಜನವನರೆದು
 ಮುಂತೆ ಭಸಿತವ ಧರಿಸಿ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆಯನಿಟ್ಟು
 ಸಂತಸದಿ ಬಿಲ್ವ ಸಂಪಗೆಯರಲ್ಲ ಳಂ ಸೂಡಿ ಮಂಗಳಾರತಿಯನೆತ್ತಿ

೩೪

ಆರೋಗಿಸಲ್ಕೊಟ್ಟು ಲಿಂಗವಂ ಬಲವಂದು
 ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿಯ ಚಂದನದ ನೇಮವನ್ನೆದೆ
 ಪೂರೈಸಿ ನಡೆಸುವುದು ನಿನಗಿದೇನರಿದಲ್ಲ ತಪ್ಪದಂತೀವುದಯ್ಯಾ
 ಮಾರಾರಿಯೇ ಶರಣೆನುತ್ತೆ ಗೃಹಕೈತಂದು
 ಸಾರ ಸುಖದಿಂದಿರುತೆ ಪುಸಿಯಂ ಪುಸಿಯಂ ಕೇಳ
 ನಾರಾದಡೇಂ ಮರೆವೊಗಲ್ಕಾಯದಿರನಾತ ಸತ್ಯವೇ ಲಾಭವೆನುವಂ

೩೫

ಶರಣರ್ಗ ಕೊಡುವುದೇ ವ್ಯವಹಾರವಾತಂಗೆ
 ಪರಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಚಂದನದ ನೇಮಂ ತನಗೆ
 ನಿರುತ ಸದ್ಭಕ್ತರಿಚ್ಛಾ ಪದಾರ್ಥವನೀವುತವರೆನ್ನ ಬಳಗವೆನುತೆ
 ಪರಿಪರಿಯ ಗಂಧದುರು ನೇಮಮಂ ನಡೆಸುತ್ತ
 ಲಿರಲಿಂತು ಕೆಲವು ವತ್ಸರ ನಡೆಯಲೀ ದೃಢಂ
 ಪರಿಕಿಸುವೆನೆಂದು ನಾನವನ ಧನವೆಲ್ಲಮಂ ಕಳೆಯಲುದ್ಯೋಗಿಸಿದೆನು

೩೬

ಕೊಟ್ಟುದುಂ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುದುಂ ಇಟ್ಟಲ್ಲಿ
 ನೆಟ್ಟನಾ ವ್ಯವಸಾಯದಲ್ಲಿ ಧನವೆಲ್ಲಮುಂ
 ಕೆಟ್ಟು ಪೋಗಿಲ್ಲ ನಿತನಿತುಮುಳ್ಳವಿತ್ತವಾ ಚಂದನಕೆ ಸರಿಯಾದುದು
 ಪಟ್ಟು ಪಟ್ಟಾವಳಿಗಳೆಲ್ಲಮುಂ ಚಂದನಕೆ
 ತೊಟ್ಟು ಮೆರೆವಾಭರಣವೆಲ್ಲಮುಂ ಚಂದನಕೆ
 ಪುಟ್ಟಿದಂದಿಂದು ಸುಪಾದಿಸಿದ ಭೂಮಿಯದು ಚಂದನಕೆ ಬೆಲೆಯಾದುದು

೩೭

೧ X (ಹ) ೨ ಮ (ಹ) ೩ ಲೈ (ಹ) ೪ ಮುಮನಿಲ್ಲ (ಹ)

ಮಾನವುಂ ಮಹಿಮೆಯುಂ ಚಂದನಕೆ ತೀರಿತ್ತು
 ನಾನಾ ವಿಳಾಸಮುಂ ದಿನದಿನಕೆ ಸವೆಯಿತ್ತು
 ಏನೆಂಬೆನಂಗನೆಯ ಕೊರಳ್ಳಿರದಾಳಿವೊಂದುಳಿಯಿತ್ತು ಮಿಕ್ಕುದಿಲ್ಲಂ
 ಏನಿದೇತರ ಬಾಳ್ವೆ ಚಂದನಂ ಸಲಿಸದಿರೆ
 ಮಾನಿನಿಯೆ ಧೈರ್ಯಮಂ ತಾಳಿ ತಾ ತಾಳಿಯೆನು
 ತಾನಂದದಿಂದೆ ಸಂಸಾರಮಂ ಗಪರಿವಂತೆಗೆ ಹರಿದನಾಗಳೆ ತಾಳಿಯಂ

ಮರೆದನಾಗಳೆ ಲಜ್ಜೆಯಂ ತಾಳಿಯಂ ತಂದು
 ಪುರದಿ ಮಾರಿದನ್ನೆದು ಹಣವಿಗೆ ಶಂಕಿಸದೆ
 ಸರಸ ಚಂದನವನುಂ ಕೊಂಡು ನೇಮಂ ತೀರ್ಚುತಂದು ತಾನುಪವಾಸದಿಂ
 ಇರದೆ ಹತ್ತೈದುದಿನ ನೇಮವುಂ ಸಾಗಿತ್ತು
 ಶರಣಿಗೆ ಹತ್ತೈದು ಉಪವಾಸವಾಗಿತ್ತು
 ಹರಹರಯೆನುತ್ತೆ ಲಿಂಗಾಲಯಕ್ಕೆ ತಂದು ಗಂಧವಿಕ್ಕುತ್ತೆನಿಂದು

ನಾಳಿಗೆ ನೇಮಕ್ಕೆ ಗಂಧವಿಲ್ಲಿಲ್ಲಯ್ಯ
 ಶೂಲಿ ನಿನ್ನಯ್ಯ ಚಿತ್ತವಿದ್ದಂತೆ ಮಾಡಯ್ಯ
 ಕಾಲಹರ ನೀನೀವುದಲ್ಲದೆನ್ನಳವೆಯೆನುತ್ತೆತಂದು ಪಟ್ಟಿರಲೆ
 ಪೇಳಲೇನಾನವನ ಕನಸಿನೊಳಗಂ ನಿಂದು
 ಆಳೋಚನೆಯದೇಕೆ ಗಂಧಕ್ಕೆಯೆಲೆ ಮಗನೆ
 ಆ ಲಲಿತ ಗಂಧಮುಂ ನಿನ್ನ ಮೊಳಕೈಯೊಳಿಹುನೆನಲಾತನೆಚ್ಚಿತ್ತನು

ಬೆಳಗಾಗಲೆದ್ದ ವಂ ನೆನೆದು ನೋಡಿದ ಕನಸಿ
 ನೊಳಗೀಶ್ವರಂ ಬಂದು ಬೆಸಸಿದನಿದೇನೆಂದು
 ಮೊಳಕೈಯನಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡುತಂ ಸದ್ಗಂಧವಿಲ್ಲಿಪ್ಪದೆ
 ತಿಳಿದುನೋಡುವನಿಂತಿದಂ ಗಂಧವಾಗದೊಡೆ
 ಬಳಿಕ ಹೊಸಪರಿಯನೆಸಗುವೆನುತೆ ತಲ್ಲಿಂಗ
 ನಿಳಯಕ್ಕೆ ನಡೆತಂದು ಎಲೆದೇವ ನಿನ್ನಿರುಳಿನಲ್ಲಿ ನೀವೆನಗೊರೆದಿರಿ

ಅದರೊಲಾಂ ಗೈವೆ ಮೊಳಕ್ಕೆಯ ಮುಂತೆಯ್ಯಲ್ಕೆ
ಚದುರವಹ ಚಂದನಮಿದಪ್ಪುದೇನ್ನೆ ಬೆಸಸು
ಅದನರಿಯಬಾರದೇಕೆನುತೆ ಮಜ್ಜ ನೆಕೆರೆದನಂತರಂ ಸಾಣೆಗಲ್ಲಂ
ಮುದದಿಂದೆ ತೊಳೆದು ಮೊಳಕ್ಕೆಯನುಂ ತೊಳೆದು ತಾ
ನದೂರದಾ ವೀರರಸದಗ್ಗ ಕೆಕೆಯಂ ತಳೆದು
ಮದನ ಮದಕುಧರಹರಕುಲಿಶಾಯಮಾನಂ ಕಪರ್ದಿಯ ಕರುಣಿಸೆನುತಂ

೪೨

ದೇವಾ ಇದೇಂ ಚರ್ಮವಲ್ಲ ನೋಡೈ ತಂದೆ
ದೇವಾ ಇದೇಂ ರಕ್ತವಲ್ಲ ನೋಡೈತಂದೆ
ದೇವಾ ಇದೇಂ ಸ್ಥೂಲ ಶಾರೀರಕಾವರ್ಕವಾಗಿಹ ಜುಗುಪ್ಸೆಯಲ್ಲಂ
ಆವ ಸದ್ಗಂಧವಿದಕೆಣೆಯಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ
ತೀವಿದಂ ಕರುಣಿಪುದೆನುತ್ತ ಕುಸಿದುಂ ತಾನು
ಏವೇಳ್ವೆ ಮೊಗಲಕಾಲನೂರಿಯಡಗೈಯಿಂದ ಬಲದ ಮೊಳಕ್ಕೆಯ ಪಿಡಿದು

೪೩

ಚಿತ್ತಮಂ ಕೊಂಕಿರಲು ವೃತ್ತಮಂ ಮಾಳ್ವಂತೆ
ಮತ್ತೆನ್ನನೋಲಿಸಲಾಜ್ಞೆಯನು ಕೈಗಿತ್ತಂತೆ
ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವೆನಿಪ ಪದವಿಯಂ ಕೈಯ ಮೇಲಂ ಪಡೆವೆನೆಂಬುವಂತೆ
ಅತ್ತಿತ್ತ ಚಲಿಸದಾ ಸಾಣೆಗಲ್ಲೊಳಗೆ ತಾ
ನೊತ್ತಿ ಮೊಳಕ್ಕೆಯನುಂ ನೂಂಕಿತೆಯ್ಯಲ್ಕೆ ಹು
ಟ್ಟಿತ್ತಲ್ಲಿ ಸದ್ಗಂಧವೇವೇಳ್ವೆನ್ನೆ ನಂಬಿ ಮಘಮಘಿಸುತಿರುತಿರ್ದು

೪೪

ಏಕೆ ಬಾವನ್ನವದಕೆಮ್ಮಡಿಯ ಪರಿಮಳಂ
ಏಕೆ ಕತ್ತುರಿಯದಕೆ ಮುಮ್ಮಡಿಯ ಪರಿಮಳಂ
ಏಕೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಮೊಲ್ಲಿ ಪದ್ಮ ಚಂಪಕ ಮರುಗ ಮೊದಲಾದ ಪರಿಮಳಗಳು
ಈ ಕೈಯ ಗಂಧಕ್ಕೆ ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ
ನಾಕೆಗಿಂಟೈಸಲ್ಕಿದುವೆ ಹೌದೆನುವಂತೆ
ಜೋಕೆಯೆನ್ನದೆ ತೇಯಲಾಕರಂ ಸವೆದುದುಂ ಕವಿದುದುಂ ಸದ್ಗಂಧಮುಂ

೪೫

ಪರಿಮಳವ ಕಾಣುತೊಲಘಾಂಡಮೂರ್ತಿಗಳಾಗ
 ಳರರೆ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಟ್ಟನು ಇನಿತುಕಾಲವರಿಯದೆಯಿದಿಂ
 ತಿರುವದೆಂಬುದನು ಮುನ್ನವೆ ಪೇಳದಿರ್ಪರೇನಯ್ಯ ಶಂಕರ ಶಶಿಧರಾ
 ಹೊರಗೆ ಗಂಧವನರಸಿಯಾನಿಂತುವಾದೆನೇ
 ನೆರೆ ತೆಯ್ದ ಕೊಂಡು ನಿನಗಾಗಿ ನಾಂ ಸವೆಯನೇ
 ನರಿದೆ ನಾಂ ತನುವಿದುಳ್ಳನ್ನೆಗಂ ತೆಯ್ದಲೋಗರ ಗಂಧವೇಂ ಗೈವನು

೩

ಎನುತೆ ಕೈಯಂ ವಸ್ತ್ರದಿಂದಾತ ಮುದ್ರಿಸ
 ಲ್ಕನಿತರೊಳು ಮುದ್ರೆಯಂ ಸಡಲಿ ನಾಂ ತೋರಿಸಲು
 ವಿನುತ ಲಿಂಗದೊಳು ನಿಜರೂಪಮಂ ಭಕ್ತನಂ ಮನವಾರೆ ನಾನಪ್ಪತೇ
 ಕನಕ ಪುಷ್ಪಕದೊಳಾತನನಿರಿಸಿ ಕೈಲಾಸ
 ವನು ಪೊಕ್ಕು ಒಲಘಾಂಡಮೂರ್ತಿಗಾನಂದದಿಂ
 ಗಣಪದವಿಯನ್ನಿತ್ತೆನಿದರಿದಲಾಭಕ್ತನಂ ನೀನು ನೆನೆ ಸೌಂದರಾ

೪

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೨ ಕ್ಕಂ ಪದಗಳು ಬಿಚ್ಚಿ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೧೩

ಸೂಚನೆ :

ರುದ್ರಸ್ವರೂಪರೆಂದೆನಿಸುತ್ತಲಿಳಿಯಲ್ಲಿ
ಭದ್ರ ಕಾರ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳೆನಿಸಿ ಮೆರೆದ ಆ
ರುದ್ರಪಶುಪತಿಯ ತಿರುನಾಳ್ವೋವರಿತಿಹಾಸಮಂ ಕೇಳ್ದ ನಾ ಸೌಂದರಂ

ಅತಿವಿಚಿತ್ರ ಚರಿತ್ರನಾದ ಸದ್ಭಕ್ತನು
ನ್ನತ ಕಥಾವಿಸ್ತರವನೊರೆವೆನಾಲಿಸು ನಂಬಿ
ಕ್ಷಿತಿಗಧಿಕವೆನಿಸುವಾ ಚೋಳಮಂಡಲದೊಳೊಪ್ಪಿತ್ತೊಂದು ದಿವ್ಯಪುರವು
ನುತಭಕ್ತಿಗದುವೆ ನೆಲೆವನೆಯೆನಿಸಿ ಸದ್ಭಕ್ತ
ವಿತತಿಗಾಗರವೆನಿಸಿ ಲಿಂಗಾಯಲಯಂಗಳಿಂ
ದತಿಶಯವದೆನಿಸಿ ತಿರುತಲೆಯೊರೆನಿಪ್ಪ ಪೆಸರಿದಲೊಪ್ಪುತ್ತಿರಲೈ

ಆ ಪುರದೊಳಿರ್ಪನ್ನೊರ್ವಂ ಶಿವಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ
ಕೋಪತಾಪವಿದೂರ ರುದ್ರಪ್ರಭುವೆನಿಪ್ಪ
ವಾ ಪರಮನಾಮದಿಂ ಶುಚಿಯೆಂಬ ಸತಿಯಿಂದೆ ಸುಖದಿಂದಲಲ್ಲಿರುತ್ತ
ಪ್ರೀಪಸಖ ಶಿವನೆನ್ನ ಬಂಧುವೆನುತಂ ಮತ್ತೆ
ಗೋಪವಾಹನನೆನ್ನ ಪಿತನನುತ್ತಂ ನುತಿಸು
ಗತಾಂ ಪುಣ್ಯಪುರುಷನತಿಭಕ್ತಿಯಿಂದರ್ಚಿಪಾಸಕ್ತಿಯಿಂದೊಪ್ಪಿರುತಿರೆ

ಅಲ್ಲಿಯೆನ್ನಯ ಭಕ್ತಿಯೊಡಲಾಂತು ಜನಿಸುವಂ
ತಲ್ಲಿಯೆನ್ನಯ ಸತ್ವ ತನುವನಾಂತೊಗೆವಂತೆ
ಅಲ್ಲಿಯೆನ್ನಯ ಸೌಕುಮಾರ್ಯವದು ರೂಹುಮಂದಳೆವುತುದಯಿಸುವ ತೆರದಿ
ಅಲ್ಲಿಯೆನ್ನ ಸ್ನೇಹಕಾಯದಿಂ ಪುಟ್ಟಿದಂ
ತಲ್ಲಿ ಶುಚಿಯೊಳ ಗರ್ಭದಿಂ ಪುಟ್ಟಿದಂ ಕುವರ
ನುಲ್ಲಾ ಸವೇನೆಂಬೆ ಮುಂದೆನ್ನ ನೊಲಿಸುವಂ ಬಲಿಸುವಂ ಭಕ್ತಿಯಾನನವಂ

ಈತನುನ್ನತ ಮಹಿಮೆಯಂ ಪೇಳಲರಿದೆಮಗೆ
ಭೂತಲದೊಳಸಮನಹನೆನುತೆ ಜೋಯಿಸರೊರೆಯೆ
ತಾತನತಿ ಸಂತಸದಲಾಳಿವೂರಳಿಂಗಪ್ರಸಾದ ಬಾಯಿವೆಣ್ಣೆ ಯಿಕ್ಕಿ
ಜಾತಕರ್ಮವನ್ನೆದೆ ನೂತನವನಲ್ಕೆಸಗು
ತಾತಂಗೆ ರುದ್ರಪಶುಪತಿಯೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು
ವೋತು ಮಾತಾಪಿತರ್ಸುಖದಿಂದಜಲೋಷವುತ್ತ ನೋಡುತ್ತಲಿರುತಿರಲ್ಕೆ

ಪೆರೆಯ ಕಳೆಯಂತೆ ತೊಳತೊಳಗಿಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಮಿರೆ
ಹರೆಯದೊಡನೊಡನೆನ್ನ ಭಕ್ತಿದಳವೇರುತಿರೆ
ಸರಸದಿಂದಾ ಭಕ್ತಿಯೊಡನೆ ರೂಪಂ ಚೆಲ್ವನಾಂತು ಸುಖವಾಂತು ಬೆಳೆಯೆ
ನೆರೆಪೋಡಶಪ್ರಾಯವಾದುದಾ ಮುಗ್ಧಂಗೆ
ವರಧರಾ ಕುಸುಮಕೋದಂಡನೆನೆ ಭಕ್ತಂಗೆ
ಗುರುಕರುಣವಾದುದಾ ಶಿವಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯೊಳು ಭಕ್ತಿರತಿಯುಂ ಬಲಿದುದು

೧ ದಾ (ಹ) ೨ ಗ (ಹ) ೩ ನು (ಹ) ೪ ವರು (ಹ) ೫ ಲೊಲ (ಹ)
೬ ಗು (ಹ) ೭ ದ (ಹ)

ಮನವೆಂಬ ಭೂಮಿಯೊಳು ಭಕ್ತಿಬೀಜವನಿರಿಸೆ
ಅನುನಯದಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ವೃಕ್ಷವವತರಿಸೆ
ವಿನುತ ಶಿವನೆಂಬ ಫಲಮಂ ಪಡೆದು ನಲಿದು ಸವಿದುಂ ಸೋಗಿಸಿನಿಂ ಜೀವಿಪಂ
ಇನಿತು ಸದ್ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದೊರೆಗೆ ಸಂದು
ಅನುದಿನಂ ಮಾಳ್ವ ನೇಮಕ್ಕೆ ಮನವಂ ತಂದು
ಅನುಭವಹ ತತ್ಪುರದ ದೇವರಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಮೃಡನೆ ಶರಣೆಂದು ನಮಿಸಿ

೬

ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಪೂಜೆಯಂ ರಚಿಯಿಸುತ್ತಿರಲು
ಅಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದೊಳೊಂದಿರುಂಪೆಯೆಸೆವುತ್ತಿರಲು
ನಿಲ್ಲದದನಂ ಕಂಡು ಮರುಗಿ ಹವ್ವನೆ ಹಾರಿ ಮಿಗಮನಗೆಟ್ಟು ನೊಂದು
ಮೆಲ್ಲೊ ಡಲಿದಕ್ಕೀ ಇರುಂಪೆಯೂರಿತೆ ತಂದೆ
ಎಲ್ಲಿಂದೊ ಸುಮ್ಮನಿಹರೇಗೌರಿ ಗಿರಿಜಾತೆ
ನಲ್ಲಂಗಿರುಂಪೆಯೂರಲು ನೋಡುವುದು ನೀತಿ ಇಲ್ಲಿರದರೆತ್ತ ಪೋದೆ

೭

ಕಂದಿತೇನಯ್ಯ ತನು ಮಿಗ ನೊಂದೆಯೇನಯ್ಯ
ಬೆಂದೆ ನಾಂ ಬೆಂದೆ ನಾಂ ನೋಳ್ಳೆನಿದನೆಂತು ನಾ
ನೆಂದೆನುತೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳಿಂದೆ ಮಂತ್ರಿಸುತೆ ಪಂಚಾಮೃತವನೇರೆವುತೆ
ಇಂದಿದಂ ಸಾಲದೆನುತರಿದು ಮತ್ತಲ್ಲಿ ತಾ
ನಂದುಂ ಸಹಸ್ರಾಭಿಷೇಕವುಂ ಮಾಡಿ ಮುವ
ದಿಂದೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಜಪವನೆಸಗುತ್ತೆಂದಿನಂದದಿಂ ಪೂಜಿಸುತ್ತೆ

೮

ಪೂಜಿಸುವ ಪೂಜೀಳೆ ಪಂಚಾಮೃತಂ ಮಾಳ್ವ
ನಾಜಲದೊಳೇನನಿರೆ ಪಂಚಾಮೃತಂ ಮಾಳ್ವ
ಸೋಜಿಗದ ಕನಸಗಂಡಡೆ ಮತ್ತೆ ಪಂಚಾಮೃತಂಗಳಂ ಮಾಡುತಿರ್ಪಂ
ಮೂಜಗದೊಡೆಯನೆಂದು ಪಂಚಾಮೃತಂ ಮಾಳ್ವ
ತೇಜವಹ ಸೊಡರಳಿಯೆ ಪಂಚಾಮೃತಂ ಮಾಳ್ವ
ಠಾಜಿಸುವ ನಿರ್ಮಲದ ಲಿಂಗದೆಡರುಗಳಂ ಕಳೆವುತ್ತೈದೆ ಪೂಜಿಸುತ್ತಂ

೯

ಇರಲಾನು ಬೆರಗಾಗಿ ಇಂತಪ್ಪ ಸುಖಿಯುಂಟೆ
 ಧರಣಿಯೊಳಗೆನಗೀತನಂತೆ ಮೋಹಿತರುಂಟೆ
 ಪರಮ ಮುಗ್ಧ ನೆನುತ್ತ ನಾನವನ ಕಣೆ ಕಶ್ಮಲಗಳಂ ತೋರದಂತೆ
 ಸರಸದಿಂದಾತ ನೋಳ್ಬಂದಿಗೆ ಚೆಲುವೆನಿಸುತ್ತೆ
 ಇರುಹೆಗಳ್ಳುಳುಗಳಡರಲ್ಕಾನೆ ತೆಗೆವುತ್ತೆ
 ನೆರೆಮುಡಿದ ಪುವ್ವಬಾಡಲೈ ನಾಂ ತೆಗೆವುತ್ತೆ ಭಕ್ತ ನೋಯುವನೆನುತ್ತೆ

ಇರುತಿರ್ಪೆನಾತ ಬರ್ಪ್ಪ ಸೌಂದರನಾಗಿ
 ಇರುತಿರ್ಪೆನಾತಂಗೆ ಸುಕುಮಾರತರನಾಗಿ
 ಇರಲಾತನೈತಂದು ಕಾಣುತ್ತೆ ಪುಟವೇಳ್ಳು ಪುಳಕದಿಂದಂ ರಾಜಿಪಂ
 ಉರವಣಿಪ ನೇಹದಿಂ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂ ಪೂಜಿಪಂ
 ಉರಗಂಗಳುಂ ಪೊರ್ದಲಮ್ಮವಾತನ ಮುಂದೆ
 ವರ ಕರಿಣಜೀವಿಗಳ್ಳುಳಿಯವಾತನ ಮುಂದೆ ಕಂಟಕಂಗಳ್ಳೋರವು

ಅರಿಯನಾತಂ ಎನ್ನ ಪೆಸರುಗ್ರನೆಂಬುದಂ
 ಅರಿಯನಾತಂ ಸರ್ಪಭೂಷನೆಂಬುದಂ
 ಅರಿಯನಾತಂ ಎನ್ನ ಹಸ್ತಂಗಳೊಳಗೆ ತಲೆಯಗ್ನಿಯಂ ಪಿಡಿದಿದೂದಂ
 ಅರಿಯನಾತಂ ಶಿರೋಮಾಲೆಯಂ ತೊಟ್ಟುದಂ
 ಅರಿಯನಾತಂ ಶಿವಂ ಗರಳಧರನೆಂಬುದಂ
 ಅರಿಯನಾತಂ ಶೂಲಾಳಿವಾಂತುದಂ ತಚ್ಚೂಲದಲ್ಲಿ ಪೆಣವಿದೂದರಿಯಂ

ಬಲ್ಲನಾತಂ ಶಿವನುಮಾರಪುಣನೆಂಬುದಂ
 ಬಲ್ಲನಾತನು ಶಿವನು ಸುಖಮೂರ್ತಿಯೆಂಬುದಂ
 ಬಲ್ಲನೀಶಂ ವಿಮಲಚಂದ್ರಧರನೆಂಬುದಂ ಬಲ್ಲ ಗಂಗಾಧರನೆನಲ್
 ಬಲ್ಲನಾತಂ ನಿರ್ಮಲಾಂಗನೆಂದೆಂಬುದಂ
 ಬಲ್ಲನಾತಂ ದಯಾಸಿಂಧುವೆಂದೆಂಬುದಂ
 ಬಲ್ಲನಾತಂ ಭಕ್ತಕುಲರಕ್ಷಣಾರ್ಥಿ ಶಂಕರನೆಂಬುದಂ ಮನದೊಳು

ಇಂತರಿಯದರಿದಾತನುಂ ಸುಖದೊಳಿರುತಿರಲು
 ಸಂತಸದಿ ಪಲಕೆಲವು ದಿವಸವರ್ಚಿಸುತಿರಲು
 ತಾಂ ತವಕದಿಂದೊಂದು ದಿವಸದೊಳು ರುದ್ರಪಕುಪತಿಯೈತರುತ್ತಿರಲ್ಕೆ
 ಪಿಂತೆಯೆಂದುಂ ಕಥಾ ಕೇಳದರಿಯದ ಸಾಧು
 ಇಂತಂತುವುಂ ಪ್ರರಾಣಂಗಳರಿಯದ ಸಾಧು
 ಮುಂತೆ ಬರುತಿರಲೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ಳಿವಪ್ರರಾಣದ ಸಭೆಯನುಂ ಕಂಡನು

೧೪

ಬರುತಲ್ಲಿ ಮೈಯಿಕ್ಕಿ ಕೇಳಲು ಮನಂಗೊಂಡು
 ಸರಸದಿಂ ಕುಳ್ಳಿರಲ್ಕುಂದಾ ಪ್ರರಾಣದೊಳೊಂ
 ಶರಧಿಯೊಳ್ ವಿಷಜನನವಾದ ಭೀಕರಮುಮಂ ಬಳ್ಳಿವರಿದಮರಕಳಂ
 ನೆರೆಸುಡುವ ಸಡಗರಮುಮಂ ಸುರಾಸುರರೆಲ್ಲ
 ಒರಲಿ ಗೋಳಿಟ್ಟೋಡುವಜ್ಜ ರಿಗಳಂ ಮತ್ತೆ
 ಭರದಿಂದಲೆನ್ನ ಪಾದದಿಬಿದ್ದು ಮೊರೆಯಿಡುವ ಪೂರಿಗಳಂ ನಾನವರ್ಗ

೧೫

ಕರುಣಿಸಿದ ನುಡಿಗಳಂ ಮತ್ತೆನ್ನ ಕರದೊಳಗೆ
 ಉರುವಿಷವ ತಾಳ್ಕು ದಂ ಕೇಳುತಾ ಭಕ್ತನತಿ
 ಹರುಷದಿಂ ಕೊಂಡಾಡಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತೆ ಬಾಗುತ್ತೆ ತಲೆದೂಗುತೆ
 ಇರಲಾ ವಿಷವನುಂ ಡಿಡನೀಶನೆಂದನುತಿರಲ್
 ಹರನ ಕೊರಳೊಳಗಿನ್ನು ವಿಷವಿರ್ದಪ್ರದುವೆಯೆನಲ್
 ನೆರಕೇಳ್ಕು ಕೆಟ್ಟಿನಾಂ ಕೆಟ್ಟಿನಾಂನೇನಾಯ್ತೆನುತ್ತೆ ಮೂರ್ಛೆಯನಾಂತನು

೧೬

ಎನೆಂಬಿನಾ ರುದ್ರಪಕುಪತಿಗಳೆಚ್ಚ ತ್ತು
 ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ಕಡುಗೋಪಮಂ ಬೆತ್ತು
 ವೀನೇನದೆಂತೆಂತು ತಾನೆತ್ತ ವಿಷವೆತ್ತ ಪೂವೆತ್ತ ಉರಿಯದೆತ್ತ
 ಭೂನುತಂ ಶಿವನೇಕೆ ವಿಷವನುಂಡನದೇಕೆ
 ನಾನಿತ್ತ ಬರಲೇಕೆ ಇದನು ಕೇಳಿದನೇಕೆ
 ನಾನುರಾಗದಿ ಜಿನಿನ್ನ ಜನುದಯದೊಳಗರ್ಚಿಸಿದನೇನುವುಂ ತೋರಲಿಲ್ಲ

೧೭

೧ ಉ (ಹ) ೨ ಡೆ (ಹ) ೩ ಡು (ಹ) ೪ ನಾನಾಯ್ತೆನುತ್ತೆ (ಹ)
 ೫ ನಿನ್ನಿ (ಜ)

ಎಲೆಪಾಪಿಗಳಿರಾ ಪರಿಹಾರವಂ ಮಾಡಿರೆ
 ಎಲೆಲೆ ಸತ್ತೆಂ ಕೆಟ್ಟೆನ್ನೆಂತು ಪೇಳಿರೇ
 ಅಳಲದೇತಕೆ ನೀವು ಸುಮ್ಮನಿದರ್ಪಿರೆಲ್ಲ ಅಯ್ಯೋಶಿವಂ ವಿಷಕ್ಕೆ
 ಸಲುವನಲ್ಲಂ ಜೊನ್ನಮಂ ಕೊಳ್ಳಿ ಮುಟ್ಟಿತೇ
 ಚಿಲುವ ಸುಧೆಯೊಳಗೆ ವಿಷವೈತಂದು ಬೆರಸಿತೇ
 ಸಲೆಶಿವಂಗೇನಪ್ಪುದೋ ಶಿವದ್ರೋಹಿಗಳ್ಳುಮ್ಮನಿದರ್ಪರೆನುತ್ತೆ

ಉರಿಯುಣಲ್ತಾನೆಂತು ಸೈರಿಸಿದಳೋದೇವಿ
 ನೆರೆಯಿದಂ ಬೇಡೆನ್ನ ದಿದರ್ಪೆ ಮಹಾದೇವಿ
 ಸುರರಳಿದಡೇನಲ್ಲಿ ನರರಳಿದಡೇನಲ್ಲಿ ಬೊಮ್ಮೇಂದ್ರರಳಿದಡೇನು
 ವರಸುರಾಸುರರೆನಿತು ಪುಟ್ಟಿರೇಂ ತಾಂ ನೆನೆಯೆ
 ಗಸುರಪವಿಧಿಗಳಂ ಹಿಂಡು ಹಿಂಡಾಗದೇಂ ನೆನೆಯೆ
 ಪರಮ ಶಿವನೊರ್ದನುಂ ತಾನಿರಲೈನಾಗದಯ್ಯೋಶಿವಂ ಮರುಳನ್ನೆ

ಪಲವು ಮಾತೇಕದಂ ಬಿಡಿಸುವೆಂ ಬಿಡಿಸುವೆಂ
 ನೆಲದಲ್ಲಿ ಸುಖದಿಂದಲಿರಿಸುವೆಂ ಪರಸುವೆಂ
 ಅಳಿಮನದ ಪುರುಷರಿಂ ಪೋಗದಿದು ಪಿರಿದಿಹುದು ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನೀಕ್ಷಣಂ
 ಚಲದಿಂದೆ ಜಪಿಸುವೆನೆನಲ್ಕಾ ಸಭೆಯೊಳಿದರ್
 ಪಲವು ಪೌರಾಣಿಕರ್ನಿಷ್ಠಾ ಭರಿತರೆಲ್ಲ
 ಸಲೆ ಕೌತುಕಂಬಟ್ಟಿರೇವೇಳ್ವನೆಲೆ ನಂಬಿ ಮುಂಗತೆಯನಾಲಿಸೊಲಿದು

ಪೊರಮಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಸಾಧಕಂ
 ಪೊರಮಟ್ಟಿನಾತಂ ಮಹಾಭಕ್ತಿ ಮೋದಕಂ
 ಭರದಿ ಬಂದಂ ವಿಷಂ ಪರಿಹಾರವಪ್ಪೆಡೆಗೆ ಸಾರಾಂಬುನಿಧಿಯ ತಡಿಗೆ
 ಶರಧಿಯಂ ಪೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ಕಂಠಪ್ರಮಾಣಮಾ
 ದುರುಜಲದಿನಿದು ಮನುವಂ ಜಪಿಸತೊಡಗಿದಂ
 ಉರಿಗೆ ದಾಹಮದಾಯ್ತು ಜಲಕೆ ಶೀತಲಂ ಪೊರ್ದಿತ್ತಗ್ನಿ ಮರುತಂಗಡರುತು

ಧಾರುಣಿಗೆ ಮಸಿ ಮುಟ್ಟಿತಾಗ ಸಮ್ಮಲಿನವಾ
ಯ್ತೀರುಚಿರ ಮಂತ್ರದಿಂದವುಗಳಂ ಪರಿಹರಿಸಿ
ಸಾರಪಹ ಸೊಗಸೆನಿಸಿ ತೋರುವೆಂ ನಾನೆಂಬನೆಂತಂ ತಲಾಂತನೆನ್ನ
ಶ್ರೀರಾಜಿತಂ ಕೊರಳಗರಳಮಂ ಬಿಡಿಸಲ್ಕು
ಮಾರುಂಗೆ ನೇಹದಿಂ ಪಿತನು ತೂಪಿರಿವಂತೆ
ವೀರಮುಗ್ಧಂ ರುದ್ರಪಶುಪತಿಯು ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಜಪವನೆಸಗುತಿರ್ದಂ

೨೨

ಕ್ಷಿಪ್ರದಿಂದಾತ ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿ ನೆರೆ ನಚ್ಚಿ ಮಹಿ
ಮಾಪ್ರತಾಪಂ ಮನುವನ್ನೆದೆ ಜಪಿಯಿಸುತಿರ್ದ
ನಪ್ರತಿಮಭಕ್ತನತ್ತಿತ್ತ ಚಲಿಸದೆ ಮನವನಿಲಿಸಿ ಜಪಿಯಿಸುತಿರ್ದನು
ಸುಪ್ರಬಲಕೀರ್ತಿಮಯನಲ್ಲಿ ಜಪಿಯಿಸುತಿರ್ದ
ನಪ್ರಮೇಯಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಜಪಿಯಿಸುತಿರ್ದ
ವಿಪ್ರಕುಲನಾಥನಹರುದ್ರಪಶುಪತಿ ಜಪಿಸುಲೇವೇಳ್ವ ಕೌತುಕವನು

೨೩

ಇಂತು ಜಲದೊಳು ನಿಂದು ಜಪಿಸುತಿರೆ ಜಲಚರಗ
ಳುಂ ತವಕದಿಂದಾತನಂಗದುರು ಚರ್ಮಮಂ
ಪಿಂತೆ ಮುಂತೆನ್ನ ದಾಮೈಯೆಲ್ಲವಂ ಕಡಿದು ತಿಂದವೇನೆಂಬೆನದನಂ
ಇಂತಾಗಲಾತನಳುಕದೆ ಬಳುಕದಾನಂದ
ವಾಂತು ಜಪಿಯಿಸುತಿರ್ದನಸ್ಥಿ ಗಳುಳಿದವಲ್ಲಿ
ಸಂತಸದಲಿಸಿ ಮಾಲಾಧರಂಗರ್ಪಿತವಿದೆಂಬಂತೆ ನಿಂದಿರ್ದನು

೨೪

ಆಯುತೀರ್ದಡೆ ನಿಷ್ಠೆ ತೀರದೆಂಬೊಲೈ ನೆಯೆ
ಕಾಯವಳಿದಡೆ ಮನಂ ಗೃಹವಾಗುವೊಲೈ ನೆಯೆ
ಆಯತದ ಪದವಿಗಳೊಳಿಪ್ಪ ದೇವರ್ಕೆಲ್ಲರ್ದ ಡುಗಿದರ್ ೪ ಉಡುಗಿದರ್ ೪
ಮಾಯವಾದರು ನಾಗಲೋಕದೊಳಗಿರ್ದ
ಜೇಯರಾ ದಿಕ್ಪತಿಗಳಿಗಳಿವುತಿರ್ದರು ನಾಕ
ನಾಯಕಂ ಜಡಜಭವರೆಲ್ಲ ನಿಜಪದಗಳಂ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರುತಿರ್ದರು

೨೫

ಎಳಸುವನೆಯನ್ನವಂ ಅಜಶಕ್ರಪದವಿಗಳೆ
 ನೆಳಸುವನೆ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕೆಡುವ ಪದವಿಯಂ
 ತಿಳಿಯದವರೀ ಭಾವಮಂ ಚಿಂತಿಸುತ್ತತ್ತಲಿರಲಿತ್ತಲೀ ಭಕ್ತನು
 ಪಲವು ಕಾಲಂ ನಂಬುತಿಂತು ಜಪಿಸುತ್ತಿರಲು
 ಒಲವು ಮಿಗಿಲವನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೆನ್ನವನಳೆಯೆ
 ಸಲೆ ಭಕ್ತನಂ ಕಾಣದಿರಲಾಗದೊಂದು ನಾಂ ಗಿರಿಜೆಯೊಡನಿಂತೆಂದೆನು

ಅಂದಿನ ಮಹಾವಿಷಂ ಕೌತಾಭರಣಮಾಯ್ತು
 ಇಂದಿವನ ನೇಹಲತೆ ಕೊರಳಿಗುಬ್ಬಸವಾಯ್ತು
 ಇಂದುಮುಖಿ ನಡೆ ನೋಡುವೆವು ನಮ್ಮ ಭಕ್ತನಂ ಎನುತೆ ದೇವಿಯನು ಕೂಡಿ
 ಬಂದಲ್ಲಿ ಕಾಣದಂತಗಜೆಯನಿರಿಸಿ ನಾನು
 ಚಂದದಿಂ ನರವೇಷಮಂ ತಾಳುತ್ತೈತಂದು
 ಸಿಂಧುವಿನ ತಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲತಾ ರುದ್ರಪಶುಪತಿಯಂ ನುಡಿಸುತೆಂದೆನು

ಎಲೆ ಭಕ್ತ ನೀನೇಕೆ ನಡುನೀರೊಳಿರುತ್ತಿದಿ
 ಜಲಧಿಯೊಳು ಮಾಳ್ವ ತಪವಾವುದಿಲ್ಲೇಕಿದಿ
 ಘಳಿಲನಿದು ಪೇಳೆನಲು ಶಂಕರನ ಕೊರಳೆಗರಳವನು ಬಿಡಿಸುವುದಲ್ಲದೆ
 ಚಲಿಸೆನ್ನ ನಾನೆನಲು ನಗುತಾನು ಕಟಕಿಯಿಂ
 ದಲೆ ಶಿಶುವೆ ನೀನೇಂಮಹಾಗರಳಮಂ ಕಳೆವೆ
 ನೆಲದೊಳೆಗಳೆಗೆ ಮುನ್ನವಿಂತಪ್ಪ ವಾರ್ತೆಗಳ ನಾನೆಂತುವುಂ ಕೇಳ್ದು ದಿಲ್ಲಂ

ಹರನುಂಡ ಗರಳವಾಗಳೆ ಹೋದುದಿಂದುಂಟೆ
 ಗರಳ ಮೊಂದೆ ಹರಂ ಧರಿಸಿದನೆನುತ್ತರಿಜದ್ವಾಜ
 ಮರುಳಾಗದಿರು ನಿನ್ನವಶವಲ್ಲ ಬಿಡಿಸುವಡದೇನೇನ ಬಿಡಿಸುತಿರ್ಪಿ
 ಕರದ ತಲೆಯಂ ಬಿಡಿಸು ತೊಟ್ಟ ಹಾವಂ ಬಿಡಿಸು
 ಕರಿಯ ಚರ್ಮಂ ಬಿಡಿಸು ಪುಲಿಯದೊವಲಂ ಬಿಡಿಸು
 ನೆರೆಬೂದಿಯಂ ಬಿಡಿಸು ಪಿಡಿದ ತಿಸುಳಂ ಬಿಡಿಸು ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಪೆಣನ ಬಿಡಿಸೈ

೧ ದುಯಂ (ಹ) ೨ + ಗಳ (ಹ) ೩ ಳ್ (ಹ) ೪ ಮುದೆ (ಹ)
 ೫ X (ಹ) ೬ ದಿ (ಹ)

ನೀನೇಕೆ ವಿಷವೇಕೆ ಬಿಡಿಸುವಾಯಸವೇಕೆ
 ನೀನೇಕೆ ಹರನೇಕೆ ಪೊರಮಡಾಯಸವೇಕೆ
 ನೀನೇನ ನೆನೆದುದದುವೇನೇನನಾಗದನಲಾತನಂ ಬಿಸುಸುಯ್ಯತಾ
 ಹೀನವಹ ವಿಪವಿರಲಿ ಮತ್ತೆಯನ್ನಯ್ಯಂಗೆ
 ಈನಿಂದೆಯುಂ ಬಂದುದನೇಗೇಕೆ ರುದ್ರಜಪ
 ವೇನಾದಡೇಂ ಶಿವನ ದೂಷಣಂಗಳಿವನೇನೆ ಮತ್ತೆ ನಾಂ ಕಟಕಿಯಾಡೆ

೩೦

ಕೇಳುತ್ತ ನೋಂದು ಘುಡುಘುಡಿಸಿ ಕೋಪಾಗ್ನಿಯಂ
 ತಾಳುತ್ತ ಶರಧಿಯಿಬ್ಬಗಿಯಾಗುವೊಲ್ತನ್ನ
 ತೋಳ ಪೊಯ್ಯುತ್ತ ಕುಬುಬೆಂದು ಬೊಬ್ಬೆಯನಿದುತ ತನಗೆ ಕೈಸಾರ್ಡ ಪದಮಂ
 ಮೇಲೆನ್ನ ಬಳಿಗೆ ತೆಗೆದಿಡುವಂತೆ ನಿಷ್ಠೆಯಂ
 ಬಾಲೇಂದುಧರನೆ ಕೋಯೆನುತೆ ತಾಂ ಕೊಟ್ಟಂತೆ
 ಶೂಲಿಯೇ ನೀನುಂಡ ವಿಷವನುಂ ಬಿಡುಬಿಡುಯೆನುತ್ತೆ ಮಂತ್ರಿಸುತಿಡುವೊಲು

೩೧

ಆ ವಿಮಲ ಸಲಿಲಾಂಜುಲಿಯನು ಎನಗೀವಂತೆ
 ಕೇವಲಾ ಶಿವದೂಷಣೆಯೆ ಅಡಗಡಗನುತ್ತೆ
 ಭಾವಶುದ್ಧ ದಿ ಜಲವನಭಿಮಂತ್ರಿಸುತ್ತಿಡಲ್ಪಾನುಳಿದನಾವೇಷಮಂ
 ಆವನಾದಡದೇನು ಕೃತ್ರಿಮಂ ಗೆಲವುದೇ
 ದೇವನಾದಡದೇನು ಸಟೆದಿಟಕಿ ನಿಲುವುದೇ
 ಏವೇಳ್ವೆ ವೇಷವಾಗಳೆ ಹಾರಿಹೋಯಿತ್ತು ನಿಜರೂಪದಿಂದೊಂದೆನು

೩೨

ಜಡೆಕುಂಡಲಂಗಳಿಂದುರು ಕಳೇವರದಲ್ಲಿ
 ತೊಡೆದ ಸದ್ಭಸ್ಮದಿಂದುಟ್ಟ ಗಜಜರ್ಮದಿಂ
 ಬಿಡದಾಂತ ಶೂಲದಿಂ ಪಂಚಮುಖದಿಂದೆ ದಶಭುಜಗಳಿಂ ಪುಲಿದೊವಲಿನಿಂ
 ಇಡಿದ ನಾಗಂಗಳಿಂ ಮೆರೆವ ಪೆರೆಯಿಂದೆ ನಾ
 ನೊಡನೆ ನಗೆಮೊಗದಿಂದಲಗಜೆಯಂವೆರಸಿ ನಿಲೆ
 ಕಡುಭಕ್ತಿರೂಪನಹ ರುದ್ರಪತುಪತಿಯೆನ್ನ ಕಾಣುತಚ್ಚರಿವಟ್ಟನು

೩೩

ಮೃಡನ ನಿಲವೆಂದರಿದು ನೇಹಮಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು
 ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡನ್ನಾಣೆ ನಿನ್ನಾಣೆ ಹರಿಯಾಣೆ
 ಬಿಡು ಬಿಡು ವಿಷವನುಂಬರೆ ಸದಾಶಿವಯೆನುತೆ ಜಡಧಿಯಿಂ ಪೊರಮಡುತ್ತ
 ಧಡಧಡನೆ ನಡೆತಂದು ನೋಡಲೆನ್ನಯ ಕಂಠ
 ದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷವಿಲ್ಲದಿರಲಂದು ಎಲೆ ತಂದೆ
 ಒಡಿದೆ ನೀನಾವ ಕೈಯೊಳು ವಿಷಂ ಮತ್ತದನು ಕೊರಳಿನಲ್ಲೇಕೆ ತಳೆದೈ

ಗಿರಿಜಾಮಹಾದೇವಿ ಸೈರಿಸುವರೇ ನೀನು
 ಭರದಿ ನಿನ್ನೈದೆತನವುಳಿಯಿತ್ತು ತಿಳಿನೀನು
 ವರ ಸುಧಾಕರಮೌಳಿಯೆಲ್ಲಿ ವಿಷವಂ ತಳೆದೆ ಪೇಳಯ್ಯ ಎಂದೆನುತ್ತ
 ಕೊರಳನುಂ ಮುಟ್ಟುತೆ ನಮ್ರವಾಯಯೆನುತ್ತ
 ವರದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಗಳಿಂದೆ ತಾಂ ಮಂತ್ರಿಸುತೆ
 ಕಂಠನುಂ ಕಂಠಮುಂ ವಾಸಿಸುತೆ ನೋಡುತ್ತ ನಾಲಿಗೆಯನಿಟ್ಟರಿವುತೆ

ಒಂದು ವೇಳೆಕ್ಕೆ ಬದುಕಿದೆ ತಂದೆ ಸಾಲ್ಗಯ್ಯ
 ಎಂದು ಇಂತಪ್ಪದಂ ಮಾಡದಿದು ಕಂಡಯ್ಯ
 ಇಂಜು ಮೊದಲಾಗಿ ನಾನಗಲೆ ನಿನ್ನಂ ಇಂತಿದಂ ಗೈಯಲೀಯೆ ನಾನು
 ಕುಂದದಂತಂ ನಿನಗೆ ಹರಿಯಾಯುವಜನಾಯು
 ಸುಂದರದ ಸುರರಾಯು ಧರೆಯಾಯು ಮುನಿವರರ
 ಬಂಧುರ ಚರಾಯು ನಿನಗಾಗಲೆನುತುಂ ಪರಸಿ ನಮಿಸುತ್ತ ನಿಂದಿದನು

ಅಲ್ಲಿ ಪೂಮಳೆಗರೆದುದಿರದೆ ತಾರಾ ಪಥದಿ
 ಸಲ್ಲಲಿತ ದುಂದುಭಿರ್ನಾದವೆಸೆದುವು ಮತ್ತೆ
 ಬಲ್ಲಿದ ಗಣಾಧಿಪರ್ನೆರೆದರಾ ನಂದಿ ಪುಷ್ಪಕವನುಂ ಕೊಂಡು ಬಂದಂ
 ನಿಲ್ಲದಾತನನಪ್ಪಿ ತನುವ ಮೊದಲಂತೆಸಗಿ
 ಮಲ್ಲನಾ ಪುಷ್ಪಕದಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕೈಲಾಸ
 ಕುಲ್ಲಾಸದಿಂ ಬಂದು ಗಣಪದವನಿತ್ತ ನೀನೀತನಂ ನೆನೆ ಸೌಂದರಾ

ಮತ್ತಾಲಿಸೆಲೆ ನಂಬಿ ಜೋಳದೇಶದೊಳೆಸವ
 ಸತ್ಯವತಿಯೆನಿಪ್ಪ ಪುರಮಿದುರ್ದದರಲ್ಲಿ
 ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಭಕ್ತನಿರುತ್ತಿದನೆನ್ನೆದ ತಿರುನಾಳ್ಪೋವನೆಂಬಾತನು
 ಅತ್ಯಧಿಕ ಪಿರಿಯ ಗಮಾಂಹೇಶ್ವರನೆನಿಸಿಯೆನ್ನ
 ಚಿತ್ತಕಾನಂದವೆಂದೆನಿಸಿ ಕೂಲಿಯ ಮಾಳ್ವ
 ವೃತ್ತಿಯಿಂದೊಪ್ಪಿ ಧರೆಯೊಳು ಕಿರಿಯನೆನಿಸಿ ಪರದೊಳು ಪಿರಿಯನೆನಿಸುತ್ತಿದಂ ೩೮

ಇಂತಾತನಿರುತ್ತಿರುತ್ತೊಂದು ದಿನವಿದುಳಲ್ಲಿ
 ಚಿಂತಿಸಿದನೊಂದು ಕಾರ್ಯವನು ತನ್ನಯ ಮನದಿ
 ಸಂತಸದಿ ಪೊನ್ನಂಬಲಕೆ ಪೋಗುತ್ತಲ್ಲಿ ಶಿವನಂ ಕಾಣ್ಬೆನೆನುತಾತನು
 ಎಂತಾಡಂ ನಾಳೆ ಪೋಪೆನೆನಲುದುದೊಳು
 ಮುಂತೆ ತಾಂ ಸಂಚಾರವನಿತ್ತ ವಿಪ್ರ ಮು
 ತ್ತಂ ತವಕದಿಂದೆ ಕೈಗೆಲಸಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯೆ ತಿರುನಾಳ್ಗೆ ನಾಳೆಪೋಪೆಂ ೩೯

ಎಂದನುತ್ತೀತರದಿ ದಿವಸದಿವಸಂಗಳೊಳು
 ಕುಂದದೆ ಕೈಗೆಲಸಗಳುಪೊದಗುತ್ತಿರಲಿ
 ಛಂದದಿಂ ನಾಳೆನಾಳೆಂಬ ಭರವಿಡಿದು ವಿಪ್ರನ ಸಂಚಾರವಿಡಿದು
 ಎಂದುವುಂ ನಾಳೆನಾಳೆನುತಿರ್ದ ಮನದೊಳು
 ನಂದದಿಂ ತಿರುನಾಳು ತಿರುನಾಳೆನುತ್ತಿರ್ಪ
 ನಿಂದಲ್ಲಿ ಪೋಪಲ್ಲಿ ಉಣುವಲ್ಲಿ ಮರವೆಯರುವಿನೊಳು ತಿರುನಾಳೆನುತ್ತೆ ೪೦

ಪಿತನವಗೆ ತಿರುನಾಳು ಪರವವಗೆ ತಿರುನಾಳು
 ಸತಿಯವಗೆ ತಿರುನಾಳು ಮತಿಯವಗೆ ತಿರುನಾಳು
 ಗತಿಯವಗೆ ತಿರುನಾಳು ತಿರುನಾಳಿನಿಂ ಬಪ್ಪವರನವಂ ಕಾಣುತೆರಗಿ
 ಆತೀಶಯದ ಹರಣಮುಂ ಬಂದಂತೆ ನಲಿದಾಡಿ
 ನುತಿಸುತೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತೆ ಪದಗಳನು ಮುಂಡಾಡಿ
 ವಿತತ ಭಕ್ತಿಯೊಳವರ್ಗಳಂ ತನ್ನ ಗುರುದೇವರನುತ ಸತ್ಕರಿಸುತ್ತಲಿ ೪೧

ಈ ತೆರದಿ ಪನ್ನೆರಡುವತ್ಸರಂ ತಿರುನಾಳ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ದಿನದಿನಕೆ ಪೆರ್ಚುತ್ತುಲೆಲೆ ಶಿವನೆ
ಏತಕೆನ್ನಂ ನಿನ್ನ ಪೊನ್ನಂಬಲಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯ ದಿದೆಯ್ಯ ದೇವಾ
ನಾಥ ಮನ್ನಾಥ ತಿರುನಾಳ ಕರೆದೊಯ್ಯ ತಂದೆ
ಪೂತಾಂಗ ನಿನ್ನ ಪದಗಳನು ತೋರೈ ತಂದೆ
ಭೂತನಾಥಾನತಜನೇಷ್ಟದಂ ನೀನೆನ್ನನುದ್ಧರಿಸದಿದರೆ ದೇವಾ

೪೨

ಕರುಣಿಸೈ ದೇವಾಯೆನುತ್ತೆ ನಿಜ್ಜಂ ನಿಜ್ಜ
ಇರುಳು ಹಗಲೆನ್ನದೋರಂತೆ ತಿರುನಾಳೆನು
ತ್ತಿರುತಿರಲೊಂದು ದಿನವಾ ಪಾರ್ವ ಪಂಗುನಿ ಮಹಾವಿಭವ ತಿರುನಾಳಿಗೆ
ಭರದಿ ಪೋಗುವನಾಗುತ್ತಲವಂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ
ಸರಸನೆ ಬಂದು ಬಾರಯ್ಯ ತಿರುನಾಳ್ಪೋವ
ಪರಮೋತ್ಸವದಲೀಗೆ ಪೊನ್ನಂಬಲಕ್ಕೆ ಪೋಗುವೆವು ಏಳೇಳಿನಲ್ಕೆ

೪೩

ಪೊನ್ನಂಬಲೆಂಬ ನುಡಿ ಕಿವಿದಟ್ಟಿದಾಕ್ಷಣದಿ
ನನ್ನಿಯಿಂ ಕುಣಿಕುಣಿದು ಕೈಚಪ್ಪಳಿಯನಿಕ್ಕು
ತನ್ನಾ ವನೆನಗೆಯೆನುತ್ತೆ ತೂಗಾಡುತ್ತೆ ಕೂಗುತ್ತೆ ಬಾಗುತ್ತಲೀ
ಎನ್ನಯ್ಯ ಏನಿದರ್ಪದಂ ಹೊರಿಸು ಹೊರಿಸಯ್ಯ
ಎನ್ನುತ್ತೆಪೊಂದೆರಡು ಮೂಡೆಗಳ ಹೊತ್ತು ಸೈ
ಪೊನ್ನಂಬಲವೆಯೆನ್ನ ಪೊನ್ನಂಬಲವೆಯೆನುತೆ ಹರ್ಷವಾನುತ್ತೆ ಬರುತೆ

೪೪

ಎಲೆಲೆ ಕಾಲ್ಗಳಿರ ಬದುಕಿದಿರಯ್ಯ ನೀವನುತೆ
ಎಲೆಲೆ ಕೈಗಳಿರ ಬದುಕಿದಿರಯ್ಯ ನೀವನುತೆ
ಎಲೆಲೆ ಕಂಗಳಿರ ಭಯವಿಲ್ಲ ನಿಮಗಿನ್ನು ಪೊನ್ನಂಬಲಂ ಕಾಣೈರಯ್ಯ
ಎಲೆಲೆ ಕಿವಿಗಳಿರ ಬದುಕಿದಿರಯ್ಯ ನೀವಿಂದು
ಎಲೆಲೆ ಮನವೇ ನಿನಗೆ ಸಫಲವಾಯಿತ್ತಿಂದು
ಎಲೆಲೆ ತನುವೆ ಪೊಳಕಿಸೆನುತಂ ತನ್ನ ತಾನೆ ವಂದಿಸಿಕೊಳುತ್ತಂ ಬರುತಿರೆ

೪೫

ಬರಬರಲು ಮುಂದೆ ಪೊನ್ನಂಬಲಂ ಕಾಣುತಿರೆ
 ಧರಬಿರವ ತೆರದಿ ಕಹಳಾರವಗಳೊದರುತಿರೆ
 ವರಭಕ್ತನೆನಿಪ ತಿರುನಾಳ್ಪೋವ ಕಂಡು ಕೇಳುತ್ತ ಹಿಗ್ಗುತ್ತ ಮನದಿ
 ಹರನೆ ನಿನ್ನಂ ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ ಎನುತ್ತ ಪುರ
 ಹರನೆ ನಿನ್ನಂ ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ ಎನುತ್ತ ಶಂ
 ಕುನೆ ನಿನ್ನಂ ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ ಎನುತ್ತ ಕೆಲಬಲನರಿಯದೈತರುತಿರೆ

೪೬

ಆನಿತರೊಳಗಲ್ಲಿಯುತ್ತವಮೂರ್ತಿ ಬೀದಿಯೊಳು
 ಘನವಿಭವದಿಂ ಬರ್ಪ ಸಂಭ್ರಮವನೆವೇಳ್ವೆ
 ಕನಕಜಾಮರಗಳಿಂ ಶ್ವೇತಾತಪತ್ರಂಗಳಿಂ ಸಿಂಧ ಸೀಗುರಿಗಳಿಂ
 ವಿಸುತ ಸಂದೋಹದಿಂ ಭೇರೀರವಂಗಳಿಂ
 ದನುಪಮರ ಚೋಳಾಧಿಪರ ನೆರವಿಯಿಂದೆ ಸಂ
 ದೇಶಿದ್ ಗಜತುರಗ ನಿಕರದಿಂದಂಗನಾಪ್ರಕರದಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಲೀ

೪೭

ಒಂದೆಸೆಗೆ ರಾಜರ್ಕಳೊಂದೆಸೆಗೆ ತೇಜರ್ಕ
 ಳೊಂದೆಸೆಗೆ ದಾನಿಗಳೊಂದೆಸೆಗೆ ಮಾನಿಗ
 ಳೊಂದೆಸೆಗೆ ಯೋಗಿಗಳೊಂದೆಸೆಗೆ ಭೋಗಿಗಳೊಂದೆಸೆಗೆ ವ್ಯವಹಾರಿಗಳ್
 ಒಂದೆಸೆಗೆ ಕರಿಗಳುವೊಂದೆಸೆಗೆ ಹರಿಗಳುಂ
 ಒಂದೆಸೆಗೆ ಪಂಡಿತರೊಂದೆಸೆಗೆ ಮಂಡಿತರ್
 ಒಂದೆಸೆಗೆ ವನಿತಾಕದಂಬದಿಂದೊಪ್ಪಿ ಸರಶರಧಿಯೆಂಬಂತೆಸೆದುದು

೪೮

ಹರಹರಯೆನುತ್ತ ಕೈಚಪ್ಪಳೆಯನಿಡುವರಿಂ
 ಪುರಹರಯೆನುತ್ತ ಕೈಗಳ ಮುಗಿವುತಿರ್ಪರಿಂ
 ಆರಳಿ ಸೂಸುತ್ತ ಪೊಡಮಾಡುವರಿಂ ಕೈಯನೆತ್ತಿ ಕೀರ್ತಿಸುತಲಿಹರಿಂ
 ಸರಸದಿಂದಿಪ್ಪಾರ್ಥಮಂ ಬೇಡುತಿರ್ಪರಿಂ
 ಬೆರಳ ಕಚ್ಚುತೆ ಮೈಮರೆದು ನೋಡುತಿರ್ಪರಿಂ
 ಸರಮೋಕ್ಷವಾದೀಶಮೂರ್ತಿ ತಾನಿಂತು ವೈಭವದಿಂದಲೈತರುತಿರೆ

೪೯

ಎಡೆವಿಡದ ಸಂದಣಿಯೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ತಿರುನಾಳ್ಕೋವ
 ನೋಡನೆ ಕಾಣುತ್ತ ನಡೆಯಲ್ಕರಿಯ ಮುಟ್ಟುತ್ತ
 ನುಡಿಸಿದಡದರಿಯ ನೆಲನೆಂದರಿಯ ದೇವರೆಂದರಿಯ ತಿರುನಾಳರಿಯನು
 ಎಡಹಿದಡದರಿಯ ತಾಗಿದಡರಿಯ ಮತ್ತೆ ತ
 ನ್ನೋಡನರಿಯ ನಾನು ನೀನೆಂಬುದೇನುವರಿಯ
 ನಿಡಿದಿದ್ ಸಂತಸದಿ ಮೈಮರೆದು ನಿಜಸುಖದೊಳಾಳ್ಳು ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಿದ್ ೫೦

ನೋಡಿದ್ಯಾ ಪಾರ್ವತಿಯೆಮ್ಮೆನ್ನ ಸದ್ಭಕ್ತನಂ
 ಕೂಡಿದ್ ಸುಖದೊಳೆರದರಿಯದಿಹ ಭಕ್ತನಂ
 ಪಾಡುತ್ತ ನೆನೆವತ್ತೆ ತಿರುನಾಳುತಿರುನಾಳೆನುತ್ತಲೆನ್ನ ವನಾದನು
 ಆಡಲರಿಯದ ಸಂತಸದೊಳು ಮುಳುಗುತ್ತ ತೊ
 ಗಾಡುತ್ತ ಶಿರದ ಹೊರೆಯಿಂದಿದ್ ನವನ ನಾಂ
 ಕೂಡಿಕೊಂಬೆನು ನೋಡೆನುತ್ತೊರ್ವ ಪೂಜಾರಿಯಂ ಕರೆದು ಬೆಸನವಿತ್ತಂ ೫೧

ಅವನೆನ್ನ ವನ ನೋಡಿ ಮುಟ್ಟಿದೈತರಲು ನಾಂ
 ಪ್ರವಿಮಳಂ ನಂದೀಶಗೊರೆಯಲಾತಂ ಮಹೋ
 ತ್ನವದಿಂದ ಭೋಂಕನ್ನೆತಂದು ತಿರುನಾಳ್ಕೋವನಂ ತಾನು ತೆಗೆದಪ್ಪುತೆ
 ವಿವಿಧವಹ ಜನನ ಭಾರವನಿಳುಹಿಸುವ ತೆರದಿ
 ತವಕದಿಂದವನ ಮೂಡೆಯನಿಳುಹುತ್ತೊಡಗೊಂಡು
 ತವೆಯೆನ್ನ ಬಳಿಗೈತರಲೈ ಕೊಂಡದೊಳು ಮುಳುಗಿಳುತ್ತಿತ್ತ ತಹುದೆನಲೈ ೫೨

ಒಲವು ಮಿಗಿಲಿಂ ನಂದಿಯಾ ಭಕ್ತನಂ ಕೊಂಡ
 ದೊಳು ತೊಳೆವತ್ತಿದ್ ಕುಲವ ಜಲದಿ ತೊಳೆದು ಶಿವ
 ಕುಲವ ಮಾಳ್ವಂದದಿ ನೀರೊಳು ಮುಳುಂಗಿಸಲ್ಕೊಡನೆ ಶುದ್ಧಾಂಗನಾಗಿ
 ಬೆಳಗಿನ ಬಳಗವೊಬ್ಬಳಿಯಗೊಂಡುದೆಂಬಂತೆ
 ತೊಳಪ ಪುಣ್ಯದ ಪುಂಜವು ಘಟ್ಟಿಯಾದಂತೆ
 ಕಳೆವತ್ತು ನಿಜರೂಪದಿಂದಿಲ್ಲಿಗಿಂದು ತಾಂ ಬಂದನೇನೆಂಬುದದಿ ೫೩

ಜೊನ್ನ ವವಯವವನಾಂತಿಲ್ಲಿ ನಿಂದಿದುರ್ದನೆ
 ಲೆನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯವಂಗವ ತಾಳುತ್ತೊಪ್ಪಿತನ
 ಲೆನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮುಂ ಸಂದಣಿಯಗೊಂಡಿಲ್ಲಿ ಬಂದಿದುರ್ದದೆಂಬುದದಿಂ
 ಹೊನ್ನ ಬಣ್ಣದ ತನುವನುಂ ತಳಿದು ಪೊಸಜಡೆಗ
 ಳನ್ನರೆ ಪೊಳೆವ ಮಕುಟದಿಂ ಫಾಲಭಸಿತದಿಂ
 ದನ್ನದಿಂ ರಂಜಿಸುವ ಕುಂಡಲಗಳಿಂದೆ ಯುದ್ರಾಕ್ಷಗಳ ಮಾಲೆಯಿಂದೆ

೫೪

ಽಹಸಿತ ಮುಖದಿಂದೆ ಸುಲಿಪಲ್ಲೆಳಗಿನಿಂದೆ ರಂ
 ಜಿಸುವ ವಸನಗಳಿಂದೆ ಶಾಂತಿವಿಗ್ರಹದಿಂದೆ
 ದಶಭುಜಂ ಪಂಚಮುಖಮುರಿಗಣ್ಣ ಕೊರಳೆಡೆಯ ಗರಳವಿಲ್ಲದ ಶಂಕರಂ
 ವಸುಧಾಮಹೇಶನೆಂದೆನಿಸುವ ಪೊಗಳ್ಳೆಯಿಂ
 ದಸೆವ ಕುಲವಳಿದುದು ಕುಲದನಾಮವಿದುರ್ದದಿಂ
 ಕೊಸೆದು ತನುವಳಿದಸುವಿನಂತೆ ಶೋಭಿಸುತೆ ತಿರುನಾಳ್ಕೋವ ನಿಂದಿದುರ್ದನು

೫೫

ಇರಲಾತನು ನಂದಿ ಕೊಂಡೆನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರೆ
 ವರಲಿಂಗಸಂಗದೊಳಗಾತನೊಪ್ಪುತ್ತಲಿರೆ
 ಭರದಿಂದೆ ಪೂಮಳೆಗರೆದುದಲ್ಲಿ ನಾನವನ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಕೈಲಾಸದೊಳ್
 ಸುಸದಿಂದಾತಂಗೆ ಗಣಪದವನಿತ್ತೆನ್ನೆ
 ಧರೆಯಾಣ್ಮ ಸೌಂದರನೆ ಕೇಳು ಮದ್ಯಕ್ತರಂ
 ನೆನೆ ನಿನ್ನ ಮಾನಸದಿ ನಂಬುತ್ತೆ ಮತ್ತವರ ಪದಗಳು ನುತಿಸು ಕುಡ್ಯಾ

೫೬

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೩ ಕ್ಕಂ ಪದಗಳು ೬೧೪ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೧೪

ಸೂಚನೆ :

ತಿರುಕುರುಂಪೆಯತೊಂಡರಿತಿಹಾಸಮಂ ಮತ್ತೆ
ವರಭಕ್ತ ಚಂಡೇಶ ಪಿಳ್ಳೆಯರ ಕಥೆಯನುಂ
ಸರಸ ನಿರ್ಮಲ ಮನದ ಮುರುಘರ ಚರಿತ್ರಮುಂ ಕೇಳಿ ನಾ ಸೌಂದ್ರರೇವು

ಒರೆವೆನಾಲಿಸು ನಂಬಿ ಕಾಂಚೀ ನಗರದಲ್ಲಿ
ತಿರುಕುರುಂಪೆಯತೊಂಡನೆಂಬಸಗಂ ಭಕ್ತಂ ತಾನು
ಪರಿಶೋಭಿಸುತ್ತಲಲ್ಲಿದನೆನ್ನು ವನಲ್ಲದೇನೆಂಬುದರಿಯನಾತಂ
ವರಭಕ್ತರಾಜ್ಞಿಯಂ ತಪ್ಪದದರಂತಿರ್ಪ
ನುರುಶರಣರುಗಳ ಸೇವಾಸೂಕ್ತಿಯಿಂದಿರ್ಪ
ನಿರದೆ ನುಡಿನುಡಿಗೆಯು ನಮಶ್ಚಿವಾಯ ಎನುತ್ತೆ ಮುಂಜಾವದೊಳಗೇಳುತೆ

೧೨

ನನ್ನೆಯಿಂ ದಿವ್ಯಪುಷ್ಪಂಗಳನೇಳಿಸಿ ತಂದು
ಉನ್ನತದ ಲಿಂಗಾಲಯಕ್ಕೆ ನಡೆದೈತಂದು
ಭಿನ್ನಸದೆ ನೈಜಜಮಾನಸದಿಂದ ಲಿಂಗದಡಿಗಳ್ಳಿ ಪೂಗಳನೆ ಸೂಸಿ
ನಿನ್ನ ಬಾಗಿಲವಲ್ಲದನ್ನ ಬಾಗಿಲವರಿಯೆ
ನಿನ್ನ ನೆನಹಲ್ಲದನ್ನರ ನೆನಹ ನಾನರಿಯೆ
ವಷ್ಯಯ್ಯನನ್ನರಸಯೆನ್ನ ಹೊನ್ನಿನ ಕುಚ್ಚಿ ಕರುಣಿಸೈ ಶರಣೆನುತ್ತೆ

೨

ಶರಣತೆ ನಿಜಾಲಯಕ್ಕೆ ತಂದು ತನ್ನ ಸು
ಸ್ಥಿರಕಾಯಕಂ ನೆಗಳಲಾಗಿ ಭಕ್ತಾವಳಿಗ
ಇರದಿತ್ತ ವಸನಂಗಳೆಲ್ಲವಂ ನಿಲ್ಲದೊಲ್ಲಂದೊಂದುಗೂಡಿಸುತ್ತೆ
ದುರಿತವೆಂದೆಂಬ ಮಲಿನದ ಸೀರೆಗಳ ಕಟ್ಟು
ಕುರುಕೋಪವೆಂಬ ರಾಸಭದ ಮೇಲದನೊಟ್ಟಿ
ನೆಯೆನ್ನ ಭಕ್ತಿರಸವೆಂಬ ತೊರೆಗೈತಂದು ಹರ ನಿನಗೆ ಶರಣೆನುತ್ತೆ

೩

ಝಗಝಗಿಪ ಸುಜ್ಞಾನವೊಂಬಗ್ನಿಯಿಂ ಕುದಿಸಿ
ಮಿಗಧೈರ್ಯವೆಂಬರೆಯ ಮೇಲೆ ತೊಳೆವುತ್ತೊಗೆದ
ಬಗೆಯರಿಯ ಭಕ್ತಿರಸದೊಳಗೊಗೆದನಲ್ಲಿ ತನುಗುಣವಳಿಯಲೊಗೆದನಲ್ಲಿ
ಒಗೆವ ಇದನಿಯಂ ಕೇಳ್ವ ರಘುವಿಲ್ಲದಂತೊಗೆದ
ಮೊಗದೇಕ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂ ತಿರುಹಿ ಕಲುಷಂ ಹಿಂಡಿ
ಜಗೊರ್ಪ್ಪ ಶಿವನೆನ್ನ ವವನ ಶಾಸನ ಭಾವವೆಂಬ ಬಿಸಿಲಿಂದಾರಿಸಿ

೪

ಪರಮಪ್ರಸಾದದಿಂದೈದೆ ಗಂಜಿಯನಿಟ್ಟು
ಕರಣ ಸುಸಂಗದಿಂ ಘಟ್ಟಿಸುತ್ತಲೊಪ್ಪಿಟ್ಟು
ನೆಯೆನ್ನ ಇಡೀಗಳನ್ನ ಗಲದಂತೆ ಬಿಚ್ಚಿದ ಮಡುವನಿಟ್ಟು ಮಡಿಯನೆಸಗಿ
ತಿರುಕುರುಪೆತೊಂಡನೀ ತೆರದಿ ಭಕ್ತಾವಳಿಗೆ
ಸರಸದಿಂ ಮನದ ಮಡಿಯಂ ಕೊಡುತ್ತಿರುತಿರ್ದ
ಪರಗಣಸಮೂಹಮಂ ಸಿಂಗರಿಸುತಾ ಪುರದೊಳೀ ಪರಿಯೊಳಿರುತಿರ್ದನು

೫

ಎನಿತು ದಿನ ಉಪವಾಸವಾಗಲಿಗಲದೆವೊಗೆವ
 ಎನಿತು ಉಪವಾಸವಿರೆ ಸಕುತಿ ಕುಂದದೆವೊಗೆವ
 ಇನಿತಿನಿತುಮೆಂದು ಪೇಳಲ್ಪರಿದೆನಿಸಿ ಕೆಲವು ದಿನವಿರಲ್ಪಾ ಭಕ್ತನಂ
 ವಿನುತರಜತಾಚಲಕೆ ತರುವೆನೆಂದುಂ ನಾನು
 ನೆನೆವುತ್ತು ಗಣಕುಲಕ್ಕೆದೆ ಬೆಸಸಿದೆನಲ್ಲಿ
 ಘನತಿರುಕುರುಪೆತೊಂಡನಂ ಮುಂದುಗೆಡಿಸಿಬಹುದೆಂದವರನಾಂ ಕಳುಹಲು

ನಡೆದುದಗಣತಕೋಟಿ ಗಣವಿತತಿಯತ್ತ ಬಹು
 ಸಡಗರದಿ ಭಕ್ತನಹ ತಿರುಕುರುಂಪೆಯತೊಂಡ
 ನೆಡೆಗೆ ಪೋಗುತ್ತಾನುಮುಂಚೆ ನೀ ಮುಂಚೆನುತ್ತೆಲ್ಲ ವಸನಂಗಳೀಯೆ
 ಪೊಡವಿಯಗಲಕೆ ಬೆಟ್ಟಕಧಿಕಾವಿನ್ನತ್ತತ್ತ
 ನುಡಿಯಲರಿದೆನಿಸಿ ಸಂಖ್ಯಾತೀತವೆನಿಸಿರ
 ಲ್ಯೊಡನೆ ತಾಂ ಕಾಣುತ್ತಲಾಹಯೆನ್ನಯ ಪುಣ್ಯಕೆಣೆಯಿಲ್ಲವೆಂದೆನುತ್ತೆ

ಒಗೆವುತಿರ್ದಂ ಒಗೆವುತಿರ್ದವಸನಂಗಳಂ
 ಒಗೆಯಲಿಮ್ಮಡಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆವುತಿರ್ದವು ಇತ್ತ
 ನಗುತೊಗೆವುತಿರ್ದ ನಲಿವುತ್ನೊಗೆವುತಿರ್ದನಾಹಾ ದೇವಯೆನುತಿರ್ದನು
 ಹಗಲಿರುಳಿಗಳಿದೆನ್ನ ದೊಗೆವುತಿರ್ದನಶನಮಂ
 ಬಗೆಯದೊಗೆವುತಿರ್ದನೊಂದೆರಡು ಉಪವಾಸ
 ಮಿಗಿಲೆನಿಸಿ ಕೆಲವು ಉಪವಾಸಂಗಳಿಂದೆ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುತ್ತೊಗೆದನು

ಪೇಳಲೇನೊಗೆದೊಗೆದು ಸಕುತಿಗೆಟ್ಟಂ ಮತ್ತೆ
 ಬೀಳುತ್ತಲೇಋತುಲೊಗೆವುತ್ತಲೆಲೆದೇವ
 ಲೀಲೆಯಿದು ನಿನ್ನ ದಿದಕಾನಂಜೆನಾನಂಜೆನಸುವಳಿಯಲಂಜೆನಯ್ಯ
 ಬಾಲೇಂದುಮೌಳಿಯೇ ನೋಡೆನುತ್ತಂ ನಿಷ್ಠೆ
 ಯಾ ಲಕ್ಷಣಂಗಳಿಂ ಮುಟ್ಟಲ್ಕೆ ಕೆಲವು ವ
 ಸ್ತಾಳಿಗಳ್ಳಿ ಮೃಲಂ ಪೊಂದಿದುವು ನಿಟ್ಟಿಸಲ್ಕೆಲವು ಶುದ್ಧಂದಳಿದುವು

೧ ೪ (ಹ) ೨ ನ್ನತ್ತ (ಹ) ೩ ೪ (ಹ) ೪ ವಸ (ಹ) ೫ ವೇ (ಹ)

೧೪

ನೆನೆಯೆ ಮಿಕ್ಕಿನವಸನವೆಲ್ಲ ಧಾವಲ್ಯವೆಂ
ದನಿ ಸೊಗಸೆನಿಸಿದವದಂ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಗಣ
ವಚ್ಚರಿಯನಾಂತು ಮನದೊಳು ಭಯವನಾಂತು ಎನ್ನಬಳಿಗೈತಂದರು
ಘನಮುಹುನವನ ಘನವ[ದು] ಸುರಾಸುರವಿನುತ
ಚನುಮಯಾತ್ಮಕನವಂ ಎಮ್ಮವಶವಲ್ಲವೈ
ಮನುಜಮದಾಪಹರ ನಿನ್ನವನ ಚರಿತೆಯಂ ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆಯೆಂದರು

೧೦

ಬಾರಾ ಗಿರಿಜೆ ಎನ್ನ ಭಕ್ತನಂ ನಿನಗೆ ನಾಂ
ತೋರುವೆಂ ನಡೆಯೆನುತ್ತೊಡಗೊಂಡು ಬಂದಲ್ಲಿ
ತಾರಾಪಥದೊಳಿರಿಯದಂತುಮೆಯನಿರಿಸಿ ಚರವೇಷಮಂ ತಳೆವುತಾನು
ಧಾರಣಂಗೈದ ಗಜಚರ್ಮವಂ ಕಂತೆಯೆನ
ಲಾರಾಜಪಂತೆಸಗಿ ಹೊಳೆಯ ತಡಿಯಲ್ಲಿದರ್

ವೀರಭಕ್ತನ ಬಳಿಯ ಸಾದರ್ಪ ತಿರುಕುರುಪೆತೊಂಡರು ನೀವೆಯೋ ಎನಲೈ

೧೧

ಘರಳುತ್ತಲಿಲ್ಲದ ಮೆಲ್ಲನೆದ್ದೈತಂದು
ಕರುಣಿಸೈದೇವ ಏನಾಜ್ಞೆಯನೆ ಕಂಠೆಯನು
ನೆರತೊರಿಸುತ್ತವಗೆ ಎಲೆಮಗನೆ ಬಹುಮಲಿನವಸನವಿದು ಶುಭ್ರವೆಸಗೈ
ತ್ವರಿತದಿಂದೀವುದನೆ ಎಲೆ ತಂದೆ ಹೊಗೆಮೆಟ್ಟಿ
ದುರುವಸನದಿಂದಧಿಕವೇ ತಂದೆ ಈ ಕಂಠೆ

ಭರದಿಂದ ನಾಳಿನುದಯಕ್ಕೈ ಬಿಳಿದೆನಿಸಿ ಚಿಲುವೆನಿಸುತಾನೀವೆನಯ್ಯ

೧೨

ಎನಲವನ ನುಡಿಗೆ ನಾನೊಲಿದು ಬೀಳುಡುಗೆಯಂ
ಘನವನಿಸಿಕೊಟ್ಟಂತೆ ರಜತಾಚಳಕ್ಕವನ
ನನುವಿನಿಂದೊಯ್ದದಕೆ ಸಂಚಕಾರವನಿತ್ತ ತೆರದಿ ಕಂಠೆಯನಿತ್ತೆನು
ಅನಿತಾಗಲೆಂದು ನಾನಿತ್ತಬರಲವನತ್ತ
ಮನಮೊಸೆದು ಕಂಠೆಯಂ ಒಗೆವುತ್ತಲಿರುತಿದರ್

ನೆನೆದೆ ನಾನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದದ್ಭುತದ ಕಾರ್ಯವಾಲಿಸೈ ಸೌಂದ್ರರೇಂದ್ರ

೧೩

ಧರೆಯರಿಯದಂತಾಗಸವನರಿಯದಂತೆ ದಿ
 ಕ್ಕರಿಯದಂತಾದಿತ್ಯನಿಲ್ಲಿ ನಿಸುವಂತೆ ಕೆ
 ಣ್ಣೆ ರೆಯದಂತೊಡನೆ ಕತ್ತಲುಧೂಳಿವರಸಿ ಮೇಘಾಡಂಬರಂ ಕವಿಯಲು
 ಸುರಿವುತ್ತು ಜಲಧಾರೆ ಭೋರೆಂದು ಶಬ್ದದಿಂ
 ದಿರದಾಣೆಗಲ್ಲ ಳಿಂ ಮೊಳಗುಮಿಂಜುಗಳಿಂದೆ
 ನೆರೆ ಭಯಂಕರವಾಗಲಾ ಭಕ್ತನಳುಕದಲ್ಲಿ ತೆರಳದೊಗೆವುತಿರ್ದಂ

೧೫

ಒಗದನೊಗೆದು ಉದಯ ಮೊದಲಸ್ತಮಯವಾಗ
 ಲೊಗೆದನೊಗೆದು ತಾನು ನಡುವಿರುಳು ಪರಿಯಂತ
 ಒಗೆವುತಿರ್ದಂ ಬಿಚ್ಚಿ ನೋಡುತ್ತಲೊಗೆವುತ್ತಿದೇನೆಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತ
 ಒಗದೊಗೆದು ಕರತಳಂಗಳು ಕೆಂಚೊನಾಗಿ ಮ
 ತೊಗೈಯೆ ಬೆರಳೆ ಕೊಳರುಣಜಲಧಾರೆ ಸುರಿಯಲ್ಕೆ
 ಒಗೆಯಲಾ ಕಂಠೆ ಕರಿದಿಮ್ಮಡಿ ಸಿತೇನೆಂಬೆ ನೀಲಗಿರಿಯಲ್ಲೆ ನಿಸಿತು

೧೬

ಮೇಲಿದರ ಕರಿದಿಗೆ ಅಳಿಯಲ್ಲ ಪಿಕ್ಕವಲ್ಲ
 ಕಾಲನೆಂಬವನುಜೆಯಲ್ಲ ಮತ್ತಿದಕೆ
 ಚಾಳಿ ಚಮ್ಮಳಿಯರೆಂಬುವರಲ್ಲ ವಿಷವಲ್ಲವೇನೆಂಬೆನಿದಕೆನುತ್ತೆ
 ಕಾಲದಗೆಯದೆ ನಿಂದು ಮಳೆಯೆನದೆ ಚಳಿಯೆನದೆ
 ಪೇಳಲಿಕ್ಕರಿದಾದ ನಿಶಿಯೆನದೆ ಕಂಠೆಯಂ
 ಮೇಲೆ ಮೇಲಾ ಜಲದಿ ತೊಳೆಯಲ್ಕೆ ಸೆಳೆಯಲ್ಕೆ ಒಗೆಯಲಿದ್ದಂತಿದ್ದುದು

೧೭

ಖಾತಿಗೊಂಡುಂ ಚಿಂತೆಗೊಂಡು ಬಿಸುಸುಯ್ಯತಂ
 ಓತಿದಂ ಎಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಿದನ್ನೆ ಮಹಾತ್ಮನುಂ
 ಏತಕಿದನಂ ಪಿಡಿದನಯ್ಯೋಮಹಾದೇವ ಶಿವಶಿವ ನಮಶ್ಚಿವಾಯ
 ಭೂತೇಶ ಜಯಜಯಯೆನುತ್ತಲೊಗೆವುತ್ತು ಮ
 ತ್ತಾತನಿರಲನಿತರೊಳಗಾದಿತ್ಯನುದಯಿಸಲ್
 ಭೀತಿಯಿಂದಾ ಭಕ್ತನಾ ಭಕ್ತ ಬರ್ಪನೆಂದಾತ ಚಿಂತಿಸುತಿರ್ದನು

೧೮

ಎಂತುಗೈವೆನು ಭಕ್ತ ಬರುವನಯ್ಯೋ ಭವಾ
 ಎಂತವರ ಮೊಗವನಾಂ ನೋಳ್ಳೆನಯ್ಯೋ ಶಿವಾ
 ಕಂಠೆಯುಂ ಬಿಳಿದಾಗದೇಂಗೈದರೇಂಗೈವೆನಾದೇವನೇನೆಂಬನೋ
 ಎಂತಾದಡೇಂ ನಾನು ಹುಸಿಕನಾದೆನು ದೇವ
 ಗಿಂತವರು ಸೈರಿಪರೆಯೆನುತೆ ಪಲವೇಣಿಕೆಯಿಂ
 ಚಂತಿಸುತ್ತಾತನಿರಲನಿತರೊಳಗಾಂ ಪೋಗಲೆನ್ನುವಂ ಕಾಣುತ್ತಾತಂ

೧೮

ಧೃತಿಗೆಟ್ಟು ಮತಿಗೆಟ್ಟು ನಡೆಗೆಟ್ಟು ನುಡಿಗೆಟ್ಟು
 ವ್ಯಥೆಯಿಂದೆ ಲಜ್ಜೆಯಿಂದಿರದೆ ಕಳವಳಿಸುತ್ತೆ
 ಅತಿಭಕ್ತಿ ಪರವಶದಿ ನಿತ್ಯಪದನಿಷ್ಠೆಯು ನಿಮಿದುರ್ ತನುಮೋಹವಡಗಿ
 ಕೃತದ ಹುಸಿಯುಳುವಿನಿಂದಳಿವು ಲೇಸೆಂಬಂತೆ
 ನುತ ಕಂಠೆಗವನಂಗವನ್ನೊಗೆದು ಕೊಡುವಂತೆ
 ಪ್ರತಿರಹಿತ ವಸ್ತ್ರದ ಮಲಿನಮಂ ಕಳೆಯಲಾರೆನೆಂದೆನ್ನಗೆರಗುವಂತೆ

೧೯

ನರೆ ತನಗೆ ತಾಂ ಮುಳಿದು ತನುವನೊಗೆದೀವಂತೆ
 ವರಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವುಂ ಒಗೆದು ಕೊಡುವನೆಂಬಂತೆ
 ಗುರುಗಮಲಿನವಿಲ್ಲಿ ಪೋಗದು ರಜತಗಿರಿಯೊಳೊಗೆದೀವನೇನೆಂಬದದಿಂ
 ಭರದಿಂದಲಾಭಕ್ತ ತನ್ನತಾನೊಗೆದುಕೊಳು
 ತಿರಲಾನು ನೋಡಿ ಹಾಹಾಯೆನುತ್ತೈತಂದು
 ತಿರುಕುರುಂಪೆತೊಂಡನಂ ತೆಗೆದಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಕುಸುಮದವೃಷ್ಟಿಯಂಗರೆದುದು

೨೦

ದಶಭುಜಂ ಪಂಚಮುಖದಿಂದಲಾನೆಸೆಯಲ್ಕೆ
 ಮಿಸುಪ ಗಣವಿಸರ ಸುರನಿಕರವೈತರಲಲ್ಲಿ
 ಗಸಮ ನಂದೀಶ ವೀರೇಶ ಭೃಂಗಿ ಪ್ರಮುಖರೈತಂದರಾನಂದದಿಂ
 ದಸೆಗೆಳ್ಳಿರಿವ ತೆರದಿ ಭೇರೀರವಂಗಳಾ
 ಗಸದಿ ಮೊಳಗಿದುವು ವರತಿರುಕುರುಂಪೆಯೆತೊಂಡ
 ನೊಸೆದು ಭಯಭರಿತ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಕೈಗಳಮುಗಿವುತೆನ್ನೆದುರು ನಿಂದಿದನು

೨೧

ಒಗೆದನೀತಂ ವಸುಧೆಯೊಳಗನಸಗಂ ಕುಲದಲ್ಲಿ
 ಒಗೆದನೀತಂ ಗಣಾಧಿಪರ ವಸನವನಿಲ್ಲಿ
 ಒಗೆದನೀತಂ ಮತ್ತೆ ತನುಗುಣಂಗಳನ್ನೆಲ್ಲವಂ ಒಂದುಳಿಯದಂದದಿಂ
 ಮುಗಿದನೀತಂ ಮಾಯೆಯಳ ಬಾಯನ್ನೈದೆ ತಾ
 ಮುಗಿದನೀತಂ ಜನನ ಮರಣದುರು ಮೂಲಮಂ
 ಮುಗಿದನೀತಂ ಕೈಗಳಂ ಶಿವಂಗಿಲ್ಲಿವಂಗೆಣೆಯೆಂದು ನಂದಿ ನುಡಿದಂ

: ೨೨

ವರಪುಷ್ಪಕದೊಳಾತನಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ರಜತ
 ಗಿರಿಗೆ ತೆರಳುತ್ತಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸಮಂಟಪ ದೊ
 ಳಿರುವ ಗಣವರರ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳಾತಂಗೆ ಸಂತಸದಿಂದೆ ಪದವನಿತ್ತು
 ಪೊರೆದನ್ನೈ ತಿರುಕುರುಪೆತೊಂಡನಂ ನೀನವನ
 ಚರಣ ಪದ್ಮಂಗಳಂ ಮರೆಯದಂತಂ ನೆನೆವು
 ತಿರು ಭಜಿಸುತಿರು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕೊಂಡಾಡು ಮುಂಡಾಡುತಿರು ಮನದಿನಂಬಿ

ವಾಚಿಸುವೆನಾಲಿಸೈ ಸೌಂಧರಾಧಿಪ ಮತ್ತೆ
 ಯಾ ಚೋಳದೇಶದೊಳು ನಲ್ಲೂರೆನಿಪ ಪುರವು
 ಭೂಚಕ್ರದೊಳಗಧಿಕವೆನಿಸಿರಲ್ಕಲ್ಲಿರ್ದನೊರ್ವ ಶೈವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ
 ವಾಚಿಪಾಧಿಪತಿಯಂತನಂತ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಗ
 ಳಾ ಚಮತ್ಕೃತಿಯಿಂದೆ ಸಾವಿತ್ರಿಯೆಂದೆಂಬು

ವಾ ಚಾರು ಸತಿಯಿಂದಲಾತನಚ್ಚುತಭಟ್ಟನೆಂಬ ಪೆಸರಿದೊಪ್ಪಿರೆ

: ೨೩

ಮನಕೆನಿತು ಬೇಕನಿತು ಧನಧಾನ್ಯದಿಂದೊಪ್ಪಿ
 ಜನರಿಂದೆ ಪೂಜ್ಯತೆಯೆನಿತಬೇಕನೀತನೊಳಪ್ಪಿ
 ವಿನುತ ತನುಸಂಜಾತರಲ್ಲಿಂಬ ವ್ಯಸನದಿಂದೊಪ್ಪಿಯವರಿರುತಿರಲೈ
 ಘನವೆನಿಪ ತತ್ಪುರದಿಯೆನ್ನ ಹಿರಿಯಣುಗನಹ
 ಬೆನಕನೆಂಬುವನಲ್ಲಿ ದಂಡಪಿಳ್ಳೆಯವೆಸರ

ವನು ತಾಳಿ ಸಕಲರಿಂ ಪೂಜೆಯಂಗೊಳುತಿರ್ದನೇವೇಳ್ವೆನವನುತ್ಸವಂ

: ೨೪

ಭೂವಳಯದವರಿಷ್ಟಮನ್ನೀವ ಪೂಜಿಸಲ್
 ದೇವತತಿಯರ್ಚಿಸಲ್ಕವರ ವಾಂಛಿತವೀವ
 ಭಾವಶುದ್ಧದಿ ಪೂರ್ವ ದೇವರ್ಕಳಿರಗಲವರಿಚ್ಛಾಪದವನೀವನು
 ಸೇವೆಯಂ ಗೈಯೆ ಪನ್ನಗಸಿದ್ಧ ಸಾಧ್ಯರುಗ
 ಣಾವುದಂ ಬೇಡಲದನೀವುತವರವರಿಂಗಿ
 ದೇವ ದೇವಂ ಮಹಾದಾನಿಯೆಂದೆನಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತಿದನು

೨೬

ಉನ್ನತದ ಗೆಜ್ಜೆಗಾಲಿಂ ಚೆನ್ನ ಡೊಳ್ಳಿನಿಂ
 ದಿನ್ನದಕೆ ಸುತ್ತಿದಹಿಯಿಂ ಪಿಡಿದ ಕೊಡಲಿಯಿಂ
 ರನ್ನಂಗಳಿಂದೆ ರಾಜಿಸುವತುಲಮಕುಟದಿಂದಮಲವಸನಂಗಳಿಂದೆ
 ಗನ್ನವಹ ಗಂಧಕಸ್ತೂರಿ ಮಾಲ್ಯಂಗಳಿಂ
 ದೆನ್ನಣುಗನೊಪ್ಪಿರಲ್ಕಾ ವಿಪ್ರನೈತಂದು
 ನನ್ನಿಯಿಂ ಪೂಜಿಸುತ್ತೆಲೆ ದೇವಯೆನಗೊರ್ವ ಪುತ್ರನಂ ಕೊಡುಯೆಂದನು

೨೭

ಇತ್ತನೈ ಪೋಗೆನಲ್ಕಾತ ಹರ್ಷಂದಳೆವು
 ತಿತ್ತ ತನ್ನಂಗೆನೆಗೆ ಪೇಳಿ ಸುಖದಿಂದಿರ
 ಲ್ಕತ್ಯಧಿಕ ಗರ್ಭಮಂದಳೆದಳಾವನಿತೆಯೊಂದೆರಡು ಮಾಸಂಗಳಲ್ಲಿ
 ಬಿತ್ತರದ ನವಮಾಸವಾಗಲ್ಕೆ ಪುತ್ರನಂ
 ಪೆತ್ತಳಾ ಸಾವಿತ್ರಿ ಪತಿಗೆ ಸಂತಸವಾಗೆ
 ತತ್ತನುಜಗಂ ವಿಪ್ರಾಕರ್ಮದಿಂ ನಾಮಕರಣಂ ಗೈದರೊಲವಿನಿಂದ

೨೮

ದಂಡಪಿಳ್ಳೆಯೆನಿಪ್ಪ ಗಣಪತಿಯ ಪೆಸರಿಟ್ಟು
 ತಂಡತಂಡದ ಸುಖನಿಕಾಯದಿಂ ಪೊರೆಯೆ ಭೂ
 ಮಂಡಲಕ್ಕಚ್ಚ ರಿಯೆನಿಸಿ ಬೆಳೆದನಾ ಕುವರನದರ ಪರಿಯೇವೇಳ್ವನು
 ಮಂಡಿತದ ವಿಭವಮುಂ ಮೆಲ್ಲನದು ಕಾಲ್ದೆಗೆಯೆ
 ಚಂಡಪ್ರತಾಪವಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಿವೊಳಸರಿಯೆ
 ಉಂಡುಟ್ಟು ಸುಖಬಟ್ಟು ಜನವೆಲ್ಲ ದೂಷಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿದುದಾ ವಿಪ್ರನಂ

೨೯

ಬಡತನಂ ಬಾಲಕಂ ಒಡನೊಡನೆ ಬೆಳೆವುತಿರ
 ಲಿಡಿದ ಮಾಯವು ಭಕ್ತಿಯಂ ಸೇರದೆಂಬಂತೆ
 ಕಡುಸಂಶಯಂ ಶವವನುಂ ಸೇರದೆಂಬಂತೆ ರವಿಯು ತಮಮಂ ಸೇರದೊಲಾ
 ದೃಢಶರಣರುಗಳು ಸಿರಿಯಂ ಸೇರದೆಂಬಂತೆ
 ಪೊಡವಿಯ ಜನದ ಗುಡಿಯಂತೆರದಿ ತತ್ಕುವರನ
 ಸಡಗರದ ವಿಭವಮಂ ಸೇರದಂತಂ ಕಳೆದನೆಲ್ಲವಂ ಒಂದುಳಿಯದೆ

೩೦

ಇಂತಾಗೆ ಪುರಜನಂ ಕೂಡಲೆಲೆ ವಿಪ್ರರೇ
 ಎಂತಪ್ಪ ಕಂದನಂ ಪಡೆದಿರೆಲೆ ಭಟ್ಟರೇ
 ಎಂತಾದಡಂ ದುರ್ಮುಹೂರ್ತದಿಂ ಕುವರನುದಯಿಸಲು ನಿಮಗಿಂತಾದುದು
 ಮುಂತಾದಡುಂ ರಕ್ಷಿಪರಿಗೆ ಸುತನಂ ಕೊಟ್ಟು
 ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ಕಳೆದಿರಲ್ಲಿ ಮಗೆ ಲೇಸಹುದೆನಲ್
 ಚಿಂತನಂಗೆಯ್ಯತಾತಂ ನುಡಿದನಲ್ಲಿ ತನಗಾಗಿ ಮರುಗುವ ಜನಕ್ಕೆ

೩೧

ಎನಗೆನ್ನ ಹೊನ್ನುವುಂ ವಸ್ತ್ರಮುಂ ಕಂದನೇ
 ಎನಗೆನ್ನ ಬಂಧುವುಂ ಬಳಗಮುಂ ಕಂದನೇ
 ಎನಗೆನ್ನ ಸಂಪದಂ ಸುಖಕರಂ ಕೀರ್ತಿಯುಂ ಪ್ರಾರ್ಥನಂ ಕಂದನಲ್ಲೆ
 ಎನಗೆನ್ನ ಜನನಿಯುಂ ಜನಕನುಂ ಕಂದನೇ
 ಎನಗೆನ್ನ ಜೀವಮುಂ ಭಾವಮುಂ ಕಂದನೇ
 ವಿನುತ ಸುತನಂ ಪರಗಿತ್ತ ಬಳಿಕಂ ಬರ್ಪ ಸಂಪದವನ್ನೇತಕೆ

೩೨

ಮಗನುಳ್ಳ ಬಡತನಂ ಸಕಲಸಂಪದಕಿನ್ನು
 ಮಿಗಿಲೆಂದು ಭಾವಿಸಿಹೆ ಇನಾನು ಪೇಳದಿರೆಂದು
 ಸೊಗಸಿನಿಂ ತನಯನಂ ಬಡತನಂ ಬಿಡದೆ ಧೃತಿಗೆಡದೆ ಜೀವಿಸುತ್ತಿರ್ಪನು
 ಬಗೆಬಗೆಯ ಬೆಳವಿಗೆಯಲೀರಾರು ಸಂವತ್ಸ
 ರಗಳಾಗಲಾತ್ಮ ಜಗೆ ಎಲೆಭಟ್ಟರೇ ನಿಮ್ಮ
 ಮಗನಂ ಕಳುಹುದೆಮ್ಮ ಕರುಗಳಂ ಕಾಯಲೆನ್ನ ತ್ತಲೆಲ್ಲಾ ಪುರಜನಂ

೩೩

ಒಂದು ಕರುವಿಂಗೊಬ್ಬಳು ಧಾನ್ಯಮಂ ಕೊಡುವ
 ವಂದೆಲ್ಲರುಂ ನುಡಿಯೆ ಕೈಕೊಂಡನಾ ವಿಪ್ರ
 ನಂದು ಮನದೊಳು ನೊಂದು ಚಿಂತೆಯಿಂ ಬೆಂದು ತಾಂ ಕಣ್ಣೊಳು ನೀರತಂದು
 ಕಂದನಂ ಕರುಗಾವುದಕ್ಕೆ ನಾಂ ಪಡೆದನೇ
 ಇಂದುಧರನಣುಗನಂತಿದಕೆ ಕರುಣಿಸಿದನೇ
 ಎಂದಿತು ಶೋಕಿಸುತೆ ಕರುಮರಿಗಳಂ ಕೂಡಿಸುತ್ತೆ ತನಯಂಗುಸುರುತೆ ೩೪

ಎಲೆ ಕಂದ ನೀನರಿಯಿ ಸುಯಿಧಾನವಿರಲಯ್ಯ
 ಸಲೆ ಕರುಗಳಲ್ಲಿ ಮರೆದಂ ಒರಗ ಬೇಡಯ್ಯ
 ಬಲು ಬಡತನದ ಕುಂದು ಕರುಗಳಿಯಲಿದರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಕುಂದಹುದು ಕಂದ
 ನೆಲೆಯರಿಯದವ ನೀನು ದೂರ ಪೋಗದಿರಯ್ಯ
 ಮಲೆಯೊಳಗೆ ಹುಲಿಯುಂಟು ಕರಡಿಯುಂಟಿರಿಯಯ್ಯ
 ಅಲಸದಿರು ನಿನಗೆದುರು ನಾಂ ಬಪ್ಪೆನ್ನೆ ಕಂದ ಪೋಗಂದು ಕಳುಹಿಬಂದಂ ೩೫

ಬಂದು ವಿಪ್ರಂ ಮನಂ ಮರುಗುತ್ತ ಮನೆಯೊಳಿರ
 ಲುದು ತದ್ವಿ ನ ಪಡುವ ಜಾವಕ್ಕೆ ಕರುಗಳಂ
 ಚಂದದಿಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡೈತರಲ್ಪುತ್ರನಂ ನೋಡಿ ಹರ್ಷಂದಳೆವುತಾ
 ಕಂದನಂತುಂ ಬುದ್ಧಿ ಗಲಿತನನ್ನೇನು ನಾ
 ನಿಂದು ಬಡತನಕಂಜೆನೆಂದಿರಲ್ಕೀತರದಿ
 ಸುದ್ದಿದೃಢವೆಂಟು ದಿನ ಮತ್ತೊಂದು ದಿನವೈದೆ ಪಿತನೊಡನೆ ಸುತನೆಂದನು ೩೬

ಎಲೆತಾತ ಕರುಗಳಂ ಕಾವುದೇನೊಂದರಿದೆ
 ಘೊಳಲೊಳಿಹ ಪಶುಗಳಂ ತಂದುಕೊಡು ಕಾದಪ್ಪೆ
 ಘೊಲಗಳಂ ನಾನರಿದೆ ಮತ್ತೆ ಪಶುವಾಡುಂಬೊಲಗಳ ನಾನರಿದೆನೆನಲು
 ಒಲವಿನಿ ಪುತ್ರನಂ ತೆಗೆದಪ್ಪುತ್ತಲ್ಲಲ್ಲಿ
 ಯಲಸದೆಲ್ಲರ ರುಹಿ ನೂರುಗೋವುಗಳ ತಾಂ
 ಚೆಲುವಾಗಿ ಕೂಡಿಸುತ್ತೊಂದು ಗೋವಿಂಗೊಂದು ಕೊಳಗ ಧಾನ್ಯಂಗೈವುತಾ ೩೭

ಹಸಿವುಪೋಡಿತ್ತನ್ನ ಮಗನಿಂದವಮಗಂದು
ಪಶುಗಳಂ ಕೂಡಿಕೊಟ್ಟುಂ ಕಳುಪೆ ಮಗನಂದು
ಒಸೆದು ಪುಲ್ಲುಳ್ಳ ಹೊಲದೊಳು ಗೋವು ಮೇವುತಿರೆ ದಂಡಪಿಳ್ಳೆಯರಿಗಿತ್ತ
ಕುಶಲದಿಂ ಬಲಗಣ್ಣು ಬಲಭುಜಂ ಕೆತ್ತಲಾ
ಗಸದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗನೊಳಕೊಂಡು ನಾನ್ಯೆತರು
ತ್ತಸಮನಹ ಕಲಿದಂಡಪಿಳ್ಳೆಯಂ ಕಂಡವನ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಕರವನಿಟ್ಟು

೩೪

ವಿಮಲ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನುಪದೇಶಮಂ ಕೊಟ್ಟು
ರಮಣೀಯವನೆ ಮಳಲ ಲಿಂಗವನೆಸಗುತಿಟ್ಟು
ಸುಮನದಿಂದಿದನರ್ಚಿಸುತ್ತಲಿರು ಕೇಳದಿರು ಕಾಣದಿರು ಮಮನಿಂದೆಯಂ
ಕ್ರಮತಪ್ಪಿಯಿದನಾರ್ಗವೊರೆಯದಿರು ಮರೆಯದಿರು
ಮಮಹರುಷ ಪುತ್ರನೇ ಪೋಪೆನೆನುತಂ ಪೋಗ
ಲಮಮ ಸುಕುಮಾರ ತಾಂ ಜಾತಿಸೂತಕವಳಿದು ಜನ್ಮರಾಹಿತ್ಯನಾದಂ

೩೫

ಮುನ್ನಿನಂತಲ್ಲದಡಿಗಡಿಗೆ ಕಳೆಯೇರುತಂ
ತನ್ನ ಮನದೊಳು ತಾನೆ ಹಿಗ್ಗಿ ಹೊರೆಯೇರುತಂ
ಉನ್ನತದಲಿರೆ ಪಗಲು ಕಡೆಗಾಣಲೆಲ್ಲ ಗೋವ್ಗಳನು ಕೊಂಡೂರ್ಗೆ ಬರಲು
ಗನ್ನವಹ ಗೋವುಗಳು ಪಾಲನಿಮ್ಮಡಿಗರೆಯೆ
ನನ್ನ ಯಿಂದವರಿವಗೆ ಉಡುಗೊರೆಗಳಂ ಸುರಿಯೆ
ಮನ್ನಣೆಯ ಸುಖದೊಳಿದ್ದು ದಯದೊಳಗಿದ್ದು ಗೋವುಗಳಕೊಂಡು ಪೊರಪುಟ್ಟಿದು

ಗೋವುಗಳನಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮೇಯಲ್ಕೆ ಬೆಸನಿತ್ತು
ನಾವೈದೆ ತನಗಿತ್ತ ಶಿವಮಂತ್ರಮಂ ಪೊತ್ತು
ದೇವನನಗಂ ನಿನ್ನ ಕರುಣಿಸಿದ ತಾಣವಿದು ಶಿವನಿರ್ಧ ಪೊಲವಿದೆಂದು
ಏವೇಳ್ವನಾಪೊಲದಿ ಮಣಿವುತಂ ಕುಣಿವುತಂ
ಭಾವದೊಳು ಗುರುಪದವನಚ್ಚೊತ್ತಿ ತಣಿವುತಂ
ಕೇವಲಾನಂದರಸಮುಂ ತನುವಿನೊಳು ತೀವಿ ಕಡೆಗಣ್ಣಳಿಂ ಸೂಸಲು

೪೧

ಜನನಮರಣಗಳೆಂ ರೂಹುಗೆಡಿಸಿದ ಗುರುವೆ
 ಮನದೊಳಗೆ ಕಣ್ಣೊಳಗೆ ತೀವಿ ನೆಲಿಸಿದ ಗುರುವೆ
 ಜನಗುವಿಷಯಂಗಳೆಂ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವಂ ನೆರೆಕಳೆದ ಧರ್ಮ ಗುರುವೆ
 ವಿಸುತ ಸುಜ್ಞಾನದೊಳು ನಿಲಿಸಿದುತ್ತಮ ಗುರುವೆ
 ದನುಜ ದಿವಿಜ ನಿಜಾದ್ವೈತವರಿಯದ ಗುರುವೆ
 ಯನುತ ಸವಿನುಡಿಗಳಿಂ ಪೊಗಳುತ್ತ ನುತಿಸುತ್ತಲೊಂದು ಮಾಮರಗದಡಿಯೊಳು ೪೨

ಮಳಲಿಂಗವನೆಸಗಿ ಸಿಂಗರಂ ಗೈವುತ್ತ
 ಲಿಳಿವತ್ತುಜಲದಲಭಿಷೇಕವಂ ರಚಿಸುತ್ತ
 ಲೆಳೆಯ ಎಕ್ಕ ಕಕ್ಕ ಪುಗಳೆಂ ತಂದರ್ಚಿಸುತ್ತ ಕೈಯಂ ಮುಗಿಪುತಾ
 ಘಳಿಲನಪ್ಪುತ್ತ ಮುದ್ದಾಡಿ ಮೋಹಿಸುತ ಕಂ
 ಗಳನ್ನದೆ ಮುಚ್ಚಿ ಪರವಶದೊಳೊಲಾಡುತ್ತ
 ತಿಳಿವುತ್ತದೆ ದ್ವದ್ವ ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡಿ ಕೈಯೆತ್ತಿ ಕೂಗಿಟ್ಟು ಕರೆಕರೆವುತಂ ೪೩

ಶಿಥಿರಾ ಶಂಕರಾ ಬದುಕಿದೆಂ ಬದುಕಿದೆಂ
 ಪಶುಪತಿಯೆ ಪುರಹರಾ ಬಾಳ್ವೆ ನಾಂ ಬಾಳ್ವೆ ನಾಂ
 ಹಸತಮುಖ ಕರುಣಾಪಯೋನಿಧಿಯೆ ಧನ್ಯ ನಾಂ ಅಧನ್ಯ ನಾಂ ಧನ್ಯನಾದೆ
 ವಿಶದ ತರುಗಿರಿಗಳಿರ ಕಂಡಿರಾ ಪುಣ್ಯವಂ
 ಅಸಮನ್ನೊಂದಲರ್ಚಿಸಿಕೊಂಬ ಗಣ್ಯಮಂ
 ಭಸನ ಗಿಳಿಹಂಸೆ ಕೋಗಿಲೆಗಳಿರ ನೋಡಿರೀ ಸಂಕಪ್ಪದದ ಶಿವಪದವನು ೪೪

ಆಹಾಮಹೇಶ್ವರಾ ಗಿರಿಜಾಮನೋಹರಾ
 ಆಹಾ ಮದೀಶ್ವರಾ ಅತುಲ ಮಹಿಮಾಕರಾ
 ಆಹಾ ಸುಧಾಕರಾದಿತ್ಯನಿರ್ವಾಣಲೋಚನ ಭಾವಭವಮದಹರಾ
 ಆಹಾಯೆನುತ್ತ ಕೊಳಲೂದಿ ಕರೆದಂ ಗೋಸ
 ಮೂಹಮಂ ಬನ್ನಿರಾ ಹಾಲೀವ ತಾಯ್ಗೆಳಿರ
 ಆಹಾಮಹೇಶ್ವರಂಗೆ ಮುದವೀವಗೋಸುಗ ಬನ್ನಿ ನೀವೆಂದು ಕೂಗಿ ಕರೆದಂ ೪೫

೧ ಡಿ (ಜ) ೨ X (ಹ) ೩ ಎ (ಹ) ೪ ಮಾರಾ (ಹ) ೫ ಮ (ಹ)

ಕರೆಯ ಮೇವಂ ಮರೆದು ಭೋಂಕನಾಲಿಸಿ ಕೇಳ್ವ
 ನೊರೆವಾಗಯಿಗರಳ್ಳ ಕಿವಿನಟ್ಟು ಮೋಹದಾಳ್ವ
 ನೆರೆ ಬಾಲಮಂ ನೀಳ್ವ ನೆತ್ತುತಲ್ಲಾ ಗೋವ್ವ ಳಿರದೋಡಿಬಂದು ಸುತ್ತಂ
 ನೆರೆದು ಕಡುನೇಹದಿಂದವನಂಗಮಂ ನಕ್ಕು
 ತಿರೆ ಹೂಂಕರಿಸುತ್ತಿತ್ತ ನೋಡುತ್ತಲೀ
 ಧರೆಗೆ ಪೊಸತೆಂಬಂತೆ ಲಿಂಗಮಂ ಸಡಲಿಸುತ್ತಾ ಮೃತಮಂ ಕರೆದಿಡುವಲ್ಲಿ

೪೩

ಮೃಡಭಕ್ತಿರಸಧಾರೆಯೆಂಬುದದಿಂ ಕರೆಯೆ
 ಬಡದೆ ನಿರ್ಮಲದ ನಾಲ್ಕೊಲಿ ತೊರೆದವಂ ಕರೆಯೆ
 ಸಡಗರದ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಮೋಕ್ಷಂಗಳಂ ಒಂದೊಂದನು ಕರೆವೊಲು
 ಮುಡಿದ ಚಂದ್ರಂ ಮುಳುಗಿ ತೇಂಕಾಡುವೊಲ್ಕುರೆಯೆ
 ಒಡನೆ ಕಂಠದ ವಿಷವದಿನಿದಾಗುವೊಲ್ಕುರೆಯೆ
 ಲಿಡಿದ ಪುಣ್ಯಂ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯಂ ಓಲೈಸಿತೆಂಬಂತೆ ಪಾಲ್ಗರೆದುವು

೪೪

ಪಾಲುಂಡು ಶಿವಲಿಂಗವಾನಂದವಾಗುತ್ತಿರೆ
 ಲೀಲೆಯಿಂದಾ ಭಕ್ತಲಿಂಗಮುಮನುಪ್ಪತ್ತಿರೆ
 ಮೇಲೆ ಗೋವ್ವ ಳನೊಮ್ಮೆಯಪ್ಪುತ್ತ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ಕುಣವುತಂ ಕೊಂಡಾಡುತುಂ
 ಪೇಳಲರಿದಾದ ಸಂತಸದೊಳಿರಲಸ್ತಮಯ
 ಕಾಲವಾಗಲೈ ಪುರಕೈತರತ್ತವರವರ
 ಅಲಯಂಗಳಿಗೆ ಗೋವ್ವ ಳನಟ್ಟಿ ತನ್ನಾಲಯದೊಳು ಸುಖದಿಂದಿರ್ದನು

೪೫

ಈ ತೆರದೊಳುಂ ಪಲವು ದಿವಸಂಗಳಾಗುತ್ತಿರೆ
 ಲೀತೆರದೊಳವರವರ ಮನೆಯ ಪಶು ಕರೆಯದಿರೆ
 ಖಾತಿಯಿಂ ಪರಿಗಣಿಸಿದೆಯರ್ಬರುತ್ತೇನಿದಚ್ಚುತಭಟ್ಟರೇ ಗೋವ್ವಳಿಂ
 ಏತಕಂ ಕರೆಯವವು ಕರುವಿಗೆ ಹನಿಯಿಲ್ಲ
 ಘಾತುಕಂ ದಂಡಪಿಳ್ಳೆಯ ಕಾಹು ಲೆಸಿಲ್ಲ
 ಸಾತಿಶಯ ಹಸುವೆಮಗೆ ಪಾಲ್ವಿ ಮಗಿದೆಂಬ ಪರಿಯಾಯ್ತು ಕಾಹಂ ಸಾಕೆಲೈ

೪೬

೧ ಯ (ಹ) ೨ ವ್ರತವಂ (ಹ) ೩ ಇದೆ (ಹ) ೪ + ವ (ಹ)
 ೫ ನೊ (ಹ) ೬ X (ಹ) ೭ X (ಹ)

ಎನೆ ಕೇಳ್ದು ಪುತ್ರನಂ ಕರೆದು ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೊಂಡು
ತನಯನೇ ನಿನ್ನಿಂದೆ ನಾವೈದೆ ಕೂಳ್ಗೊಂಡು
ಇನಿತು ದಿನ ಬದುಕಿದೆವು ಮತ್ತೇನ ನೆಗಳಿದೈ ಪಶುವನೆಂತಾಡಿಸಿದಲೈ
ಮನಕೆ ಬೇಕಾದನಿತು ಹುಲ್ಲುಂಟು ನೀರುಂಟು
ದನವೇಕೆ ಪಾಲ್ಗ ರೆಯವಿದನುಸುರಲೈ ಕಂದ
ಜನರು ದೂರುತ್ತಿಹರಿದೇನಿದೇನಲ್ಲಿದೆಯೆಲ್ಲಿ ಕಾವುತ್ತಿದೆಯೋ

೫೦

ಎಂದಡೀತಂ ಸುಮ್ಮನಿರೆ ಭಟ್ಟರಲ್ಲರ್ಗ
ಚಂದದಿಂ ಕೈಮುಗಿದು ಸಂತೈಸಿ ಕಳುಪುತ್ತ
ಲುದಿನಿರುಳಂ ಚಿಂತೆಯಿಂ ಪಟ್ಟರಲೈ ಮತ್ತನಿತರೊಳು ಬೆಳಗಾದುದು
ಬೆಳಗಾದುದೀಶ ಪ್ರಸನ್ನವಿಂದೆಂಬಂತೆ
ಬೆಳಗಾಯ್ತು ದಂಡಪಿಳ್ಳೆಗೆ ಶುಭೋದಯದಂತೆ
ಬೆಳಗಾಗಲೆದ್ದೆಂದಿನಂತೆ ಪಶುವಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಪೋದಂ ಭಕ್ತನು

೫೧

ಒಂದು ಮರನೇರಿನೋಡುವೆನಿವಂ ಮಾಳ್ವಿದಂ
ಅಂದಂದು ಪಾಲ್ಬಚ್ಚಿಯಾಗಿ ಬರಿದಪ್ಪುದಂ
ಎಂದೆನುತ್ತಂ ತಾತ ಇವನರಿಯದಂತೊಂದು ಮರನೇರಿ ಕುಳ್ಳಿರಲೈ
ಎದಿನಂತಂ ಪಶುಗಳಂ ಹೊಡೆದು ಹೊಲದಲ್ಲ
ಚಂದದಿಂ ಪೂಜಿಸುವ ನಿರ್ಮಲದ ಶಾವಿನಲಿ
ಬಂದ ತಾಂ ಮಳಲಲಿಂಗವನೆಸಗಿ ಕಾಡ ಪುಷ್ಪಂಗಳಿಂ ಪೂಜಿಸುತ್ತ

೫೨

ಬನ್ನಿರೌ ಶಿವನ ಪಂಚಾಮೃತದ ಪ್ರಿಯರಿರಾ
ಬನ್ನಿರೌ ಅಮೃತರಸಪೂರಕರ ನಿಧಿಗಳಿರ
ಬನ್ನಿರೌ ಅಮೃತಕರಧರವಾಹನಪ್ರಿಯಾವಳಿಗಳಿರ ಬನ್ನಿರೆಮ
ನನ್ನಿಯಿಂ ಕೊಳಲಾದಿ ಕರೆಯಲೈ ಗೋವಲ್ಲ
ಮುನ್ನವೈತಂದು ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಪಾಲ್ಗರೆಯೆ
ಗನ್ನವನೆ ಹಾಲಹಳ್ಳಂ ಹರಿಯೆ ದಂಡಪಿಳ್ಳೆಯ ಮನಕೆ ಸುವಿವ ಸುರಿಯೆ

೫೩

ಅತ್ತಲಾ ಮರದಿಂದಲಿಳಿದನಾಪಾತಕಂ
ಚಿತ್ತದೊಳು ಭಕ್ತಿವೇದಿಸದಾತ್ಮಘಾತುಕಂ
ಉತ್ತಮದ ಲಿಂಗಮಂ ಮುಟ್ಟುತ್ತಿರೆ ಕಾಣುತುರಿದೆದ್ದ ನಾ ದಂಡಪಿಳ್ಳೆ
ಒತ್ತಿಡಿದ ಕೋಪದಿಂದುರಿದೆದ್ದ ಕೋಲೊಂಡು
ಎತ್ತಿದಡದಂ ಕೊಡಲಿಯಂತಿದುರ್ದಾನೆಮೊಗ
ನತ್ಯಂತ ಹರ್ಷದಿಂ ಮಚ್ಚಿ ತನ್ನಾಯುಧವನಿವಗತ್ತನೆಂಬಂತಿರೆ

೩೪

ಕಡೆಕಡೆ ಶಿವದ್ರೋಹಿ ಲಿಂಗಮಂ ಮುಟ್ಟುವಾ
ಘಡ ಗುನ್ನಿಗ ಭವಿನಾಯಿ ಒಡೆಯನಂ ಮುಟ್ಟುವಾ
ಹೊಡೆಹೊಡೆಯನುತ್ಪ ಹೊಡೆದಂ ಹೊಡೆದನಮಮ ದಂಡೇಶಪಿಳ್ಳೆಯು ತಂದೆಯು
ಒಡನಿತ್ತಲೈತಂದು ಮೈನೊಂದುದೇ ತಂದೆ
ಕಡುಮೈದುವೆನಿಪ್ಪ ತನುಕಂದಿತೇನೈ ತಂದೆ
ಜಡಾಭಾವದುರುಕರ್ಮಿ ನಿನ್ನ ಮೈಮುಟ್ಟಿದನೆ ಎಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿದನು ಪೇಳ್ಳಿ

೩೫

ಎನುತೆ ಲಿಂಗವನಪ್ಪುತ್ತಿರಲತ್ತ ಕೆಡೆದವಂ
ತನುಜನೇ ಎನ್ನನಿಂತಂ ಪೊಯ್ವರೇ ಕಂದ
ಎನಲಿವಂ ಕೇಳಿ ಮತ್ತುಳಿದನೀಪಾಪಿಯೆನುತಂ ಶಿರವನುಂ ಕಡಿಯಲು
ಅನಿತರೊಳಗಾನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದೊಳು ನಿಜರೂಪ
ವನು ತೋರಿದನು ಪಂಚಮುಖದಶಭುಜಂಗಳಿಂ
ವಿನುತೆ ಗಣವರರಿದೆ ಪುಷ್ಪಕವನುಂ ಕೊಂಡು ನಂದಿಯೈತಂದನಾಗಳ್

೩೬

ಮಡಿದವಂಗಳಸುವಿತ್ತು ಪಿತಸುತರುಗಳೈರಸಿ
ಬಿಡದೆ ತಾನಾಡಿದ ಹೊಲಂವೆರಸಿ ಲಿಂಗಮಂ
ಸಡಗರದಿ ಪ್ರಾಜ್ಞಲದಂ ಕಂಡ ಖಗಮೃಗಂವೆರಸಿ ಗೋವೃಂದವೆರಸಿ
ನಡೆದ ನಾಂ ಕೈಲಾಸಕಲ್ಲಿಯಾಭಕ್ತಂಗೆ
ದೃಢವಾದ ಗಣಪದವನಿತ್ತೆನೈ ನಂಬಿಕೇಳ್
ಬಿಡದೆ ನೀಂ ದಂಡಪಿಳ್ಳೆಯಂರಘುಯಂಗಳಂ ನೆನೆವುತ್ತಲಿರು ಮನದೊಳು

೩೭

ಒರೆವನಾಲಿಸು ನಂಬಿ ತಚ್ಚೋಳ ದೇಶದೊಳು
ತಿರುಪಗಲ್ಪು ರವೆಂಬುದಿದುರ್ದಾ ಪುರದಲ್ಲಿ
ಪರಮ ಸದ್ಭಕ್ತನೆಂದೆನಿಸುತೆ ನಮಃಶಿವಾಯಾ ಮುರುಘರೆಂದೆಂಬುವಾ
ಸರಸಾಭಿಧಾನದಿಂದಿರುತಲಾವೂರೊಳಿಹ
ವರಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯಂ ಪೂಜಿಸುವ ನೇಮದಿಂ
ಭರದಿಂದೆ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಯನ್ನೆದೆಪೊಕ್ಕು ನಿರ್ಮಲಕುಸುಮಗಳನೆತ್ತತ್ತೆ

೫೮

ಬಂದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನವೆರೆದು ಭಸ್ಮಮಂ
ಜಂದದಿಂ ಧರಿಸಿ ಪರಿಪರಿಯ ಕುಸುಮಂಗಳಿಂ
ದೊಡ್ಡ ಪೂಜಿಸುತೆ ಧೂಪಪನಿಕ್ಕಿ ಬೆಳಗೆತ್ತುತುಣಲಿತ್ತು ನಲಿವುತ್ತುಲೀ
ನಿಂದು ನೋಡುತ್ತ ಮಣಿವುತ್ತುಲಪ್ಪುತ್ತಲಾ
ನಂದದಿಂ ಕುಣಿವುತ್ತು ಮತ್ತುಮತ್ತುಂ ನುತಿಸು
ತಂಧು ತೂಗುತ್ತ ಬೀಗುತ್ತ ಭೋಂಕನೆಕೂಡಿ ತಾನಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆವುತ

೫೯

ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದಿರಲದರೊಳುಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ ಮೈ
ವರ್ಚಿ ಪುಳಕಂಗಳಿಂ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯನು ತಾಂ
ಬರ್ಚಿದಚ್ಚ ಲರ್ಗಳಿಂ ಗಂಧಾಕ್ಷತಂಗಳಿಂ ಧೂಪದೀಪಂಗಳಿಂದಂ
ಆರ್ಚಿಸುತ್ತಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಲಪ್ಪುತ್ತಮಿಗೆ
ಚರ್ಚಿಯಿಂ ನುತಿಸಲಾನರಿವೀಯಲಂಗಂ ಬಿ
ದಿರ್ಚತೇಳುತ್ತಲಾಲಿಂಗಮಂ ನೋಡಿ ಹಾಯೆಂದು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿಕೊಳುತ

೬೦

ದೇವಹರಿವಿಧಿಗಳಿಗಗಮ್ಯ ಲಿಂಗಂ ನೀನು
ದೇವ ಭಕ್ತರ ಮನದೊಳಿಪ್ಪ ಲಿಂಗಂ ನೀನು
ದೇವ ನಿಖಿಲಾಗಮನಿಕರ ದುರ್ಲಭಂ ನೀನು ಬಹುಜೀವರಾಧಾರಿಯು
ದೇವ ರವಿಶಶಿಕೋಟಿತೇಜ ಲಿಂಗಂ ನೀನು
ದೇವ ದನುಜಾಮರಸ್ತುತೃ ಲಿಂಗಂ ನೀನು
ದೇವ ಪುಂಷ್ಪೇನಿಷ್ಠಾಸಗಂಧೇಂಧನಾವಳಿಧ್ವಂಸ ದಾವಾನಲನು ನೀಂ

೬೧

ಎನುತೀತರದಿ ಲಿಂಗಮಂ ಪೂಜಿಸುವ ನೇಮ
ವನವರತವಿರಲವನ ಚರ್ಯಮತ್ತೇವೇಳ್ವೆ
ನೆನೆದುದಂ ನೆನೆಯದುದನದುವೇನಮಃಶಿವಾಯಂ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ತಾನುಂ
ಮನದ ಸುಖವಸುಖವು ನಮಃಶಿವಾಯಂ ನಾಡೆ
ಜನದ ಹಿತವಹಿತವು ನಮಃಶಿವಾಯಂ ನೋಡೆ
ಘನವೆನಿಪ ಪುಣ್ಯಮುಂ ಪಾಪಮುಂ ಕೋಪಮುಂ ತಾಪಂ ನಮಃಶಿವಾಯಂ ೭೨

ನಡೆವುದುಂ ನಿಲುವುದು ನಮಃಶಿವಾಯಂ ಮತ್ತೆ
ಕೊಡುವುದುಂ ಕೊಂಬುದು ನಮಃಶಿವಾಯಂ ತಾನು
ತೊಡುವುದುಂ ಬಿಡುವುದು ನಮಃಶಿವಾಯಂ ಮಗುಳೆ ನೋಳ್ವುದು ನಮಃಶಿವಾಯಂ
ಎಡದೊಳುಂ ಬಲದೊಳು ನಮಃಶಿವಾಯಂ ಪೊಗಲ್ವೆ
ನುಡಿಯೊಳುಂ ನಿಜದೊಳು ನಮಃಶಿವಾಯಂ ಮೊದಲು
ಕಡೆಯೊಳು ನಮಃಶಿವಾಯಂ ನೆಲದಲುಂ ನಭದಲೆಲ್ಲಿಯು ನಮಃಶಿವಾಯಂ ೭೩

ಇಂತು ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ತನುವಾಗಿ ಮನವಾಗಿ
ಚಿಂತನಂಗೆಯ್ದದಕೆ ನಾನಾಗಿರಲುತ್ತೆ
ಸಂತಸದಿ ಮುರುಘರಂ ಎನ್ನುತ್ತ ಮಾಳ್ವೆನೆಂದರಿದು ಕೆಲವಬ್ಬ ಕಳೆದು
ನಾಂ ತವೆ ವಿನೋದದಿಂದೊಂದಿರುಳು ಕನಸಿನೊಳು
ನೀಂ ತಳುಹದೆನ್ನೊಳ್ಳಿದುವುದೆಂದು ಬೆಸಸಲಾ
ತಂ ತವಕದಿಂದಲೆಚ್ಚಿತ್ತು ನೋಡುತ್ತ ನೆನೆವುತ್ತಿದಂ ಹರ್ಷಿಸುತ್ತ ೭೪

ಭಸಿತರುದ್ರಾಕ್ಷೆಯಂಧರಿಸಿ ನಾನಾವಿಧದ
ಕುಸುಮಂಗಳಂ ತಂದು ಲಿಂಗಾಯಕೆ ಬಂದು
ಒಸೆದು ಮಜ್ಜನವೆರೆದು ಗಂಧಂಪುಷ್ಪಂಗಳಿಂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಲಿಂಗಮಂ
ಹಸಿತಮುಖನಾಗುತ್ತಡಿದಡಿಗೆ ನುಡಿನುಡಿಗೆ ತಾ
ನಸಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನುಚ್ಚರಿಸುತಂ ನಿನ್ನೆ
ನಿಶಿಯೊಳುಂ ಪೇಳ್ವಂತೆ ಮಾಡುಮಾಡೈ ತಂದೆ ನಿನ್ನೊಳೆನ್ನು ವನಡಗಿಸೈ ೭೫

ಗುರುದೇವ ಕರುಣಿಸೈ ಕಾಮಕಾಲಾರಿ ಭಾ
 ಸುರದೇವ ಕರುಣಿಸೈ ಸದ್ಭಕ್ತಜನಕಲ್ಪ
 ತರುದೇವ ಕರುಣಿಸೈ ಕರುಣಾಪಯೋನಿಧಿ ಪ್ರವಿಮಳ ಶರೀರ ನೀನೈ
 ಹರಹರ ಮಹಾದೇವ ಕರುಣಿಸೈ ಪಾಪ ಸಂ
 ಹರ ಹರೀಶ್ವರದೇವ ಕರುಣಿಸೈ ಶಂಭು ಶಂ
 ಕರ ಏಕರಿಮುಖ ಕ್ರೌಂಚರಿಪು ಶರಭಮುಖಿಣಾಪಳಿ ರಕ್ಷಣೋದ್ಯೋಗಿಯೇ ೬೬

ಎನುತಂ ನಮಃಶಿವಾಯಂ ಎಂದು ಲಿಂಗಮಂ
 ಮನಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತದಿಂದಪ್ಪಿ ತನುವಿಂದಪ್ಪಿ
 ನೆನಹು ನಿಲುಕದ ಕಳೆಯ ಕೂಡಕಳೆಯೆನಿಸಿ ಲಿಂಗದೊಳು ತಾಂ ಲಿಂಗವೆನಿಸಿ
 ತನುವಿಲ್ಲವೆನಿಸಿ ಲಿಂಗವದೊಂದೆಯೆನಿಸಲಾ
 ಕ್ಷಣದಿ ದುಂದುಭಿ ರವಂ ಪೊಣ್ಣಿತ್ತು ಮತ್ತಲ್ಲಿ
 ಘನವೆನಿಪ ಕುಸುಮವರ್ಷಂಗರೆದುದಲ್ಲಿ ನಾಂ ನಿಜರೂಪದಿಂದಿರುತ್ತೆ ೬೭

ಎನಗಚ್ಚರಿಯ ತೋರಲಾ ರೂಪಮಂ ತೆಗೆದು
 ವಿಸುತ ಪುಷ್ಪಕದೊಳಿರಿಸುತ್ತೆ ನಂದೀಶಾದಿ
 ಗಣವರರ ಸಂದಣಿಯೊಳಾನು ಕೈಲಾಸಕೈತಂದಲ್ಲಿ ಮುರುಘರಿಂಗ
 ಗಣಪದವನಿತ್ತನ್ನೈ ಎನ್ನ ಭಕ್ತರ ಚರಿತೆ
 ಇನಿತನುತುಮೆಂದು ಪೇಳಲ್ಕುರಿದೆಲೈ ನಂಬಿ
 ಮನಮೊಸೆದು ಭಯಭರಿತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೀ ಭಕ್ತನಡಿಗಳಂ ಪೊಗಳು ಕಂಡ್ಯಾ ೬೮

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೪ ಕ್ಕಂ ಪದಗಳು ೬೮೨ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೧೫

ಸೂಚನೆ :

ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಭವನಂ ಮರೆದು ಸಂಚರಿಸಿ
ಸುಜ್ಞಾನದಿಂದೆ ಮತ್ತರಿದು ಶಿವನಂ ಹೊಂದಿ
ವಿಘ್ನಂಗಳಂ ಜೈಸಿ ಮರೆದ ವಾಗೀಶರಿತಿಹಾಸಮಂ ನಂಬಿ ಕೇಳ್ವಂ

ಒರೆವೆನಾಲಿಸು ನಂಬಿ ತಜ್ಞೋಳ ದೇಶದೊಳು
ಪರಿಶೋಭಿಸಿತ್ತು ತಿರುವಾಲ್ವಾರನಿಪ್ಪ ಸ
ತ್ಪುರಮಲ್ಲಿಯುಂದಿಗಿಸಿದಂ ಒರ್ವ ದಿವ್ಯಾಧಿಕಂ ಸಂಗೀತನಿಪುಣನೆನಿಸಿ
ಉರುಶಾಸ್ತ್ರ ಕೌಶಲ್ಯನೆನಿಸಿ ವಸುಧಾಧಿಪರ
ನಿರದೆ ತಲೆವಾಗಿಸುವ ವಾಕ್ಯವರ್ಧನನೆನಿಸಿ
ಧರೆಯೊಳನುಪಮ ತರ್ಕಿಯೆನಿಸಿ ವಾಗೀಶನೆಂದೆಂಬುವಭಿಧಾನದೊಳಿರೆ

ಆತನು ಪಿರಿಯಳೊರೈಳು ಮಹಾಶಿವಭಕ್ತೆ
 ಪಾತವಹ ತಿರುವರುಘೆಯೆಂಬೂರೊಳಾಭಕ್ತೆ
 ಓತು ತಿರುವಲನಾಚೆಯೆಂಬ ಪೆಸರಿಂದಿರಲ್ಕಿತ್ತಲಾ ವಾಗೀಶನು
 ಸಾತಿಶಯ ಪೂರ್ವಕಲ್ಪನೆಯ ವಾಸನೆಯಿಂದೆ
 ಭೂತಲದಿ ಜೈನದೀಕ್ಷೆಯ ಚಪಲತನದಿಂದ
 ರಾತನನ್ನಾರನುಂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ತರ್ಕ ಕರ್ಕಶನೆನಿಸಿ ಬುಧನಿಕರದೊಳ್

೨

ತನ್ನ ವೆಸರಂ ಧರ್ಮಸೇನ ಪಂಡಿತರೆಂದು
 ನನ್ನಿಯಿಂ ಕರಿಸಿಕೊಳುತಿದುರ್ ವಸುಧಾತಲದಿ
 ಮನ್ನಣೆಯಲೆಂಟುಸಾವಿರ ಸವಣಿಶಿಷ್ಯರಂ ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತಪ್ಪರಂ
 ಉನ್ನತದ ತರ್ಕದಿಂದಂ ಗೆಲುವ ಜೈನಕುಲ
 ದಿನ್ನಮಿಸಿಕೊಳುತ ಕರಿತುರಗ ನರವಾಹನಗ
 ಇನ್ನಲಿದು ಮೆರೆವುತ್ತ ಮನ್ನೆಯಂಗುಪದೇಶವಂ ಮಾಡಿ ಗುರುವೆನಿಸುತೆ

೩

ಕರಿಗೊಡನನುಗುಳ್ಳ ಬೇತಾಳರ ಬಳಗದಂತೆ
 ಉರಿಯಿಂದಲರೆಬೆಂದ ಕಾಡುಗೊರಡುಗಳಂತೆ
 ನೆರೆದ ಮಾಗಿಯೊಳೊಂದುಗೂಡಿಕೊಂಡಿರುತಿಪ್ಪ ಶಾಖಾಮೃಗಂಗಳಂತೆ
 ಬರತ ಬಳ್ಳುವಿನಂತೆ ಕರಿಕುಕೊಳ್ಳಿಗಳಂತೆ
 ಮೆರೆವೆಲೆಗಳಂ ಕಳೆದುನಿಂದ ತರುಕುಳದಂತೆ
 ಉರುಮಲದ ಹಡಿಕೆಗಳು ಮಿಂಚುದಲೆ ಮುದಿಹದ್ದು ಬತ್ತಲೆಯ ಬಾಳ್ವ ಪೇಣಗಳ್ಳಿ

ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿರೆ ಸವಣಕುಲವವರ ನಡುವೆ ತಾ
 ನುತ್ತಮೋತ್ತಮನೆನಿಸಿ ಧರ್ಮಸೇನಂ ಮುದಂ
 ಬೆತ್ತು ಸವಣರ ಪ್ರಾಜೆ ಸವಣಘೋಷಣೆ ಸವಣರಾಣೆಯಂ ಪಾಲಿಸುತ್ತೆ
 ಆತ್ಮಂತ ಜೈನಕುಲವಿಭವದಿಂದೊಪ್ಪಲೆಂ
 ಬತ್ತು ಬರಿಸಂ ಸಂದವಿತ್ತ ತಿರುವಲನಾಚಿ
 ನಿತ್ಯಮಂ ತಪ್ಪದಾ ಪುರದ ಂಶಿವಗಲಿಂಗಾರ್ಚನಂಗೈವತ್ತಿರುತಿರ್ದಳು

೪

ಪುಳಕಪುಬ್ಬರಿಸೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನವೆರೆದು
 ಲಲಿತ ಸದೃಶ್ಯಗಂಧಾಕ್ಷತೆಗಳಂ ಧರಿಸಿ
 ಚಲುವ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂ ಧೂಪದೀಪಂಗಳಿಂದರ್ಚಿಸುತ್ತಪಹಾರಮಂ
 ನಲವಿನಿಂದಿತ್ತು ವೀಳ್ಯಂಗೊಟ್ಟು ಕೈಮುಗಿದು
 ಎಲೆ ದೇವ ದೇವ ದೇವೇಶ ದುರಿತವಿನಾಶ
 ಮಲಹರ ಮಹಾಮುಕ್ತಿಕೋಶ ಮತ್ತುಲಪೋಷ ಲಾಲಿಸೆನ್ನಯ ಬಿನ್ನಪಂ

ಎನ್ನ ತಮ್ಮನನಿಂತು ಮಾಡುವರೆ ಶಂಕರಾ
 ನಿನ್ನತ್ತಲಭಿಮುಖಂ ಮಾಡಿಕೋ ಶಶಿಧರಾ
 ಅನ್ಯಾಯವೇನೆಂಬೆ ಕುನ್ನಿದುರ್ಮತದೊಳಾಡುತ್ತವಂ ಕೆಟ್ಟನಯ್ಯೋ
 ಹೊನ್ನಂಬುನಿಂತು ನೀರೊಳಗೆಚ್ಚ ತೆರನಾಯ್ತು
 ರನ್ನಮಂ ಕೆರ್ಪಿನ ಕುಣಿಕೆಗೆಕ್ಕಿದಂತಾಯ್ತು
 ಚೆನ್ನಸೆವ ವಾಗೀಶ್ವರನ ಸುಮತಿ ವ್ಯರ್ಥಮಾಗುತ್ತಲದೆ ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ

ಎಂದಿಂತು ನಿತ್ಯಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯೊಳೊಮ್ಮೆಯುಂ
 ಸಂದಣಿಪ ಬಿನ್ನಪಂಗೈವೃತಿಹಳಾಕೆಯುಂ
 ಒಂದು ದಿನವವಳ ಭಕ್ತಿಯ ನುಡಿಗೆ ಮಚ್ಚಿ ನಾನಂದು ಯೋಚಿಸಿದೆನೊಂದು
 ಬುಧುರದ ಶೂಲಕಾಜ್ಞಾ ಪಿಸಲ್ಯಾ ಶೂಲೆ
 ಬಂದುದು ಮಹಾಜ್ವಾಲೆಯಂತೆ ವಾಗೀಶಂಗೆ
 ನಿಂದವಯವಂಗಳೊಳಗಂ ಸುಟ್ಟುದಾ ಶೂಲೆಯೇವೇಳ್ವೆ ನದ್ಭುತವನು

ಕೊಂಕಿರ್ದ ಚಿತ್ತಮಂ ಕಾಸಿ ತಿದ್ದುವ ತೆರದಿ
 ಭೋಂಕನುರಿಯುರಿವುತೇರಿತ್ತು ದೇಹದೊಳುರದಿ
 ವೆಂಕಿವಿಟ್ಟಂತಾಗಿ ಪೊರಳುತಿರ್ದಂ ನಿಲ್ಲದವನು ಕೋಟಲೆಗೊಳುತ್ತೆ
 ಶಂಕಿಸಲಸಾಧ್ಯಮಾಗಿರೆ ಸವಣರೆಲ್ಲರಂ
 ದುಂ ಕಳವಳಂಗೊಳುತಿದೇನೆಂದು ತಚ್ಚಿಷ್ಯ
 ಸಂಕುಳಂ ಬೆರಗಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಮಿಗೆ ಮನದಿ ಚಿಂತೆಯಿಂ ಚಿಂತಿಸುತ್ತೆ

ಬಂದು ಮೈಯಂ ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡಿ ಹೌವನೆಹಾರಿ
 ನಿಂದು ಮಂತ್ರಿಸಲೆಂದು ಮನದೊಳಗೆ ಭಯವೇರು
 ತಂದು ತಮತಮಗೆ ಮಂತ್ರಿಸುತಿದರ್ಲಿ ತಂಥಾಣಪಂಥಾಣೆನುತ್ತಂ
 ಬುಧುರದ ಮಂತ್ರ ಭದ್ರಾಣೆಗಿದ್ರಾಣೆಂದು
 ಛಂದದಿಂ ಮಂತ್ರಿಸಲು ಮಿಗೆ ಧಗಿಲು ಭುಗಿಲೆಂದು
 ಚೆಂದುದಾತನ ಕಾಯ ಮಂತ್ರಿಸುವವರ ಜಂಹ್ವಸೀಳಿದುವು ತನುವುರಿದುವು ೧೦

ಮೋರೆಗಳು ಸೀದು ಥಟ್ಟುರಿದು ಗುಂಡಿಗೆ ಬಿರಿದು
 ಕಾರವೊಲು ಕಂದಿ ಮೈಬೆಂದು ಜಗ್ಗನೆ ಜರಿದು
 ಕ್ರೂರಗುಣರಹ ಸವಣರೆಲ್ಲರಳಲುತ್ತು ಸುಯಿವುತ್ತು ಮರುಳಾಗುತ್ತಲೀ
 ಆರೆಂದು ಂನುಡಿವೆವೈ ಮಡುಹಿದರ್ಪಂಡಿತರುಂ
 ವೀರಸವಣ ಕುಲಕ್ಕೆ ಮೃತ್ಯುವೆಡೆಗೊಂಡುದೆಂ
 ದಾರಾಜ ಮೊದಲುಗೊಂಡಗಿವುತಿರಲಿತ್ತು ವಾಗೀಶನತಿವ್ಯಥೆ ಬಿಡುತಿರೆ ೧೧

ನಡೆತೀಲ್ಲಿವಲ್ಲಿನಾಚಿಯರಲ್ಲಿಗೆಂಬಂತೆ
 ಬಿಡದೈವದಲ್ಲಿ ಫಲವಿಲ್ಲ ನಡೆಯೆಂಬಂತೆ
 ಒಡಲೊಳಗೆ ಶೂಲೆಯುಷ್ಣ ಜ್ವಾಲೆಮಿಗೆ ನೆಗೆದು ಹರಣಮಂ ಹೋಳುತಿರಲು
 ಇಡಿದ ನೋವಿಂಗಳಾರದಾಗ ವಾಗೀಶ್ವರಂ
 ಒಡನೆ ತನ್ನಂತಸ್ಥ ವರಿವ ಶಿಷ್ಯರ ಕರೆದು
 ನುಡಿದನೆನ್ನಂ ಕೊಂಡು ನೀವೀಗಳೆಮ್ಮಕ್ಕನಲ್ಲಿಗಂ ಪೋಗಿರಯ್ಯಾ ೧೨

ಗುರುಪೂಜೆಯರುಹಂತ ಪೂಜೆಯೆಂದುಸುರಲೈ
 ಹರಣಮಂ ಕಾವುದು ಮಹೋಪಕಾರವೆನಲೈ
 ನೆರೆ ಕೇಳ್ದು ಶಿಷ್ಯರಿರ್ವರು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯೊಳಗಾರಿಯದಂತೆ ಗುರುವಂ
 ಭರದಿಂದೆ ಪೊತ್ತೈತರುತಿರಲ್ಮಾರ್ಗದೊಳು
 ಉರಿತಗ್ಗಿ ತನುವಾಗಲಾಗ ವಾಗೀಶಂಗೆ
 ಸರಸದಿಂ ನಂಬುಗೆಗೆ ನೆಲೆಯಾಗಿ ಬಂದರಾ ತಿರುವರುಘೆಯೆಂಬ ಪುರಕೆ ೧೩

೧ ನುಡಿವೆಮ್ಮ ಮಡುಹಿದರ್ಪಂಡಿತರು (ಹ) ೨ ಲ್ಲ (ಹ) ೩ ಬಿ (ಹ)
 ೪ ಗು (ಹ) ೫ ಲಿಂ (ಹ)

ಘಳಿಲನ್ನೆತರುತಲಾವೂರ ದೇವಾಲಯದ
 ಬಳಿಯಲಾತನನಿಳುಹಿ ಪೋದರವರತ್ತಿತ್ತ
 ಬೆಳಗಾಗಲೆಂದಿನಂದದಿ ಪೂಗಳಂ ಕೊಂಡು ಕೊಳನಗ್ಗ ವಣಿಯ ಕೊಂಡು
 ಚಿಲುವ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಕ್ಕೆಂದು ತಿರುಪಲನಾಚಿ
 ನಲವಿನಿದೈತರಲ್ಕಾಕೆಯೊಡನ್ನೆತಪ್ಪ
 ಲಲನೆಯರು ಕಂಡರಾ ವಾಗೀಶನಂ ಕಾಣುತವರಚ್ಚ ರಿಯನಾಂತರು

೧೪

ನಿನ್ನ ನುಜನಿಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿ ಗಹಂ ನೋಡುಯೆಲೆ ತಾಯೆ
 ನಿನ್ನ ಡಿಗಳಂ ನೋಡುತಿರ್ಪ ರಕ್ಷಿಸು ತಾಯೆ
 ಎನ್ನಲೆನಗೆಲ್ಲಿವೊಡಹುಟ್ಟಿದಂ ಪೇಳಿರೇ ಕುಂದನಾಡುವರೆ ನೀವು
 ಮುನ್ನ ಸತ್ತವನ ಪೆಸಗೊಳುತಿರ್ದಿರೇಕವ್ವ
 ನನ್ನ ಯಿಂದವನಿತ್ತಲೇಕೆ ಬುದಪನವ್ವ
 ಇನ್ನು ಬೆಳಗತ್ತ ತಮವೆತ್ತ ತಿಳಿವೆತ್ತ ಮರೆವೆತ್ತ ಸುಧೆವಿಷವೆತ್ತಲು

೧೫

ನಾನೇಕೆ ಅವನೇಕೆ ಇಂತು ಪುಸಿವರೆ ಅವ್ವ
 ಈನುಡಿಯ ನುಡಿವರೇ ಶಿವಯೆನ್ನಿರೇ ಅವ್ವ
 ಏನಘಟನವ ಪೇಳ್ವಿರಲೆ ತಾಯಿಗಳಿರ ಎನಲವ್ವ ಪುಸಿಯಲ್ಲ ನೋಡೆ
 ನೀನಿತ್ತಲೀಕ್ಷಿಸೌ ಕೊಂಡದ ತಡಿಯೊಳಿಹನು
 ಮಾನಿನಿ ಶಿರೋರನ್ನೆ ನಿನ್ನಾಣೆ ನೋಡೆನ
 ಲ್ಯಾನಂದದಿಂದೆ ಬರುತ್ತಲ್ಲಿ ಕಂಡಳು ತನ್ನ ತಮ್ಮನಹ ವಾಗೀಶನಂ

೧೬

ಹರಹರಯೆನುತ್ತೆ ಕಣ್ಣಂ ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಳುತಲ್ಲಿ
 ಧರಿಸಿರಿ ವಿಭೂತಿಯಂ ಪಾತಕನ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ
 ಮರುಳನಿವನೆಂದು ಭಸಿತವನಿಡಿಸಿ ಬಳಿಕ ಕರುಣಿಸಿ ನೋಡಲವನೀಕೆಯ
 ಚರಣದೊಳು ಬಿದ್ದು ಶೋಕಂಗಳೈದು ಎಲೆ ತಾಯೆ
 ಕರುಣೆಪುದನಾಥಂಗೆ ಮರುಳಂಗೆ ಮೂರ್ಖಂಗೆ
 ಕರುಣೆಪುದು ತಾಯೆ ದಯಾಪರೆ ಮದಾಂಧಂಗೆನಲ್ಕೆ ಕೈವಿಡಿದೆತ್ತುತ

೧೭

ಮನಸಿಜಾರಿಯೊ ಕರುಣಿಸೆಂದೆನುತೆ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ
 ಮನದೊಳಿನ್ನಂ ನೆನೆದು ಕೊಂಡದೊಳು ಮುಳುಗಿಸುತೆ
 ಅನಘಲಿಂಗಾಲಯದೊಳುಂ ಪೊಗಿಸಿ ತಲ್ಲಿಂಗಕಿರದೆ ನಮಿಸುತ್ತ ನೆಂದು
 ಅನುವಿನಿಂ ತಿಲ್ಲಿವಲ್ಲಿಯರಿಂದೆ ಬದುಕಿದೆಂ
 ಬಿಡುಗು ಕಷ್ಟವನ್ನೆದೆ ಗೆಲಿದು ನಿಮಗೊದಗಿದೆಂ
 ಅನುಪಮ ದಯಾಸಿಂಧು ವಿನಮಿತ ಸುಜನಬಂಧು ಭಕ್ತಕುಲಕೃರವೇಂದು ೧೮

ಶಶಿಧರಾ ಶಂಕರಾ ಶಿವನೇ ಸದಾಶಿವಾ
 ಪಶುಪತಿಯೆ ಭೂತೇಶ್ವರಾ ಭವಾನೀಧವಾ
 ಅಸುರಸುರ ದೇವದೇವರ ಗಂಡ ಕರುಣಿಪುದು ಸರ್ವಾಪರಾಧಿಗಿಂದು
 ವಿಶದ ನಂದಾನಿಧಿ ಕನಿಷ್ಠಂಗೆ ಕರುಣಿಪುದು
 ಒಸೆದುಂ ನಿಜಾಂಘ್ರಿಗರಗದವಂಗೆ ಕರುಣಿಪುದು
 ನಶಿದು ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಒಡನೆ ಲಘುವಾದಂಗೆ ಕರುಣಿಸೈ ಕರುಣಿಸಭವಾ ೧೯

ಕರುಣಿಸೆಲೆ ದೇವ ಮರನಾಗಿದೆನ್ನೆಗಂ
 ಕರುಣಿಸೆಲೆ ದೇವ ಕಲ್ಲಾಗಿದೆನ್ನೆಗಂ
 ಕರುಣಿಸೆಲೆ ದೇವ ಮೃತ್ಯುವಿನ ತುತ್ತಾಗಿದೆ ಮಾಯ್ಗೆ ತೊತ್ತಾಗಿದೆನು
 ಹರನೆ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗೆ ಬರಡುಗರೆವುತ್ತಿದೆ
 ಮರೆದು ಕಬ್ಬೆಂದು ಕಬ್ಬುನವ ಕಡಿವುತ್ತಿದೆ
 ಹರವರಿಯ ಬೆಳಗಿದರ್ ಮರ್ಬಿನೊಳು ಚರಿಸುತ್ತಲಿದೆ ನಾನಜ್ಞನಾಗಿ ೨೦

ಇನಿರಲು ಮಿಂಚುಂಬುಳವನರಸುವನ ತೆರದಿ
 ಇನಿರಲು ೨[ಕಹಿ]ಗೆ ಕೈನೀಡಿ ಕುದಿವನ ತೆರದಿ
 ಬಿಡುಗೆನೀಪ ಜರಿಗೆಯಂ ಹೊಕ್ಕು ನೀಜರಿಗೆ ನಗೆಗೆಡೆಯಾಗಿ ನಂದೆ ನಾನು
 ಘನವಾದ ಶಿರವಿಲ್ಲದಟ್ಟಿಯಂತಿರುತ್ತಿದೆ
 ನೆನೆದರಿಯದಿಂತು ಬತ್ತಲಿಗರೊಳಗಿರುತ್ತಿದೆ
 ವಿನುತರತ್ತ ವನೊಲ್ಲದಳಿದು ಕಗ್ಗಲೊಂಡ ತರನಾಗುತಿರುತ್ತಿದೆನು ೨೧

ತಲೆಪರಿದು ಕಣ್ಣು ರಿದು ಬೇಗೆಗೊಂಡೆಂ ತಂದೆ
 ನೆಲ ನೂಂಕಲುಂ ಧರಣಿ ಸುಳಿವುತಿರ್ದೊ ತಂದೆ
 ಮೊಲನ ತಲೆಯೊಳು ಕೋಡನರಸಿಕೋಟಲೆಗೊಂಬ ಗಾಂಪನಂತಿರುತಿರ್ದೊನು
 ಸಲೆ ಜೀವ್ಯವಿದುರ್ ಜೀವನ್ಮೃತಕ್ಕನಾಗಿದೊ
 ಚೆಲುವ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳಂ ಮರೆವುತಿಂತಾಗಿದೊ
 ಎಲೆ ದೇವ ಕರುಣೆಪುದು ಕಾವುದೀಕ್ಷಿಪುದು ರಕ್ಷಿಪುದೀಶನೆನುತೆರಗಿದಂ ೨೦

ಇಂತು ಸ್ತುತಿಯಿಸಲವನ ನುಡಿಗೆ ನಾನೈದೆ ಮುದ
 ವಾಂತಿರಲ್ಕವನಗ್ರಜೆಗೆ ಸಂತಸಂದೋರಿ
 ಅಂತಕಾಂತಕ ಸೋಮನಾಥಲಿಂಗವನರ್ಚಿಸುತ್ತಲಿಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು
 ಕಾಂತೆ ತನ್ನನುಜಂಗೆ ಪೇಳಿ ಸುಖದಿಂದಿರ
 ಲೈಂತೆಂದುಸುರೈನೆಲೆ ನಂಬಿ ಮಾತ್ತಾ ಜೈನ
 ಸಂತಾನವೆಲ್ಲ ನಿಜಗುರು ಧರ್ಮಸೇನಪಂಡಿತರಿಲ್ಲದುದನರಿವುತೆ ೨೧

ಏನಾದರಂತಾದರೆತ್ತಪೋದರು ರುಗ
 ಕಾನರಿಯ ನೀನರಿಯನನುತಿದರಾ ಶಿಷ್ಯ
 ರೇನೆಂಬೆವೈ ಶೂಲೆಗಾರದವರುಂ ನಾಲಗೆಯ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡಳಿದರೋ
 ಹೀನ ನೋವಂ ಸೈರಿಸದೆ ವಿಷವ ಕೊಂಡರೋ
 ಮಾನಕ್ಕನೂನವಾಯ್ತೆಂದಡಗಿ ಪೋದರೋ
 ಭೂನುತ ಚರಿತ್ರರೆತ್ತಂ ಪೋದರೆನುತಲತ್ತಿತ್ತಲರಸುತ್ತಿದರು ೨೨

ಪುರಗಳೊಳು ವನಗಳೊಳು ಹಳ್ಳಕೊಳ್ಳಂಗಳೊಳು
 ಗಿರಿಗಳೊಳು ಗುಹೆಗಳೊಳು ಬರಿಯ ದೇಗುಲಗಳೊಳು
 ಕೆರೆಗಳೊಳು ನದಿಗಳೊಳು ಚರಿಗೆಯರವನೆಗಳೊಳು ಬಹುವಿಧದ ಬಸ್ತಿಗಳೊಳು
 ಪರಿಪರಿಯಲಿಲ್ಲಲ್ಲಿ ಜೈನ ಜಂಗುಳಿಯೆಲ್ಲ
 ನೆರೆ ನೆರೆದು ಹರಿಹರಿದು ಅರಸಿ ಗುರುವಂ ಕಾಣ
 ದುರೆನೊಂದು ಬರುತ್ತಲ್ಲಿ ತಿರುವರುಘೆಯೊಳು ಗುರುಗಳಿರುತ್ತೀರ್ದು ೨೩

೧ ಹೇ (ಹ) ೨ ಪಂ (ಹ) ೩ ವಿವರ ಜೀವನುತಕ (ಹ) ೪ ರ (ಹ)
 ೫ ರ (ಹ) ೬ ಹ (ಹ) ೭ ಪು

ಗುರುಧರ್ಮಸೇನಪಂಡಿತರನ್ಯ ಸಮಯಮಂ
 ವರಸಿರ್ಪರೆಂಬುದೆಲ್ಲಕೇಳುತ್ತೊಂದಾಗಿ.
 ನೆರೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಲಿನ್ನೆಂಗೆಯೆವಿದಕೆಯವರಿಂದಿರ್ಪಡೆಮ್ಮ ಕುಲಕೆ
 ಪರಿಹಾಸ್ಯವನ್ಯಮತದವರ್ಗಿದುಂ ನಗೆಗೆಡೆಯು
 ಪರಮ ರುಪಿಯರ್ಗಮಿಗೆ ನಿಂದೆ ಜಿನನಿಗಗೆ ಕುಂದು
 ಮರೆದಿರಲ್ಪಾರದೆಮ್ಮೊಳಗೊರ್ವ ಪಿರಿಯನಂ ಕಳುಪಿ ನೋಡುವೆನುತ್ತೆ ೨೭

ಚಂದದಿಂದೊರ್ವ ರುಪಿಯಂ ಕಳುಪಲವನ್ನೆದು
 ದಂದವಿನ್ನೇನೆಂಬೆ ಮುಳಿದು ಬೆಳಗಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ
 ಯುದೋರಬಪ್ಪ ಕತ್ತಲೆಯರಸಿನಾಳಿನಂತೈತಂದನಾ ಸವಣನು
 ಬಂದು ವಾಗೀಶದೇವರನು ಕಾಣುತ್ತಲವ
 ನಂದು ಮೈಯಿಕ್ಕುತ್ತ ಜಯಜಯ ಜಿನ ನಮೋಸ್ತು
 ಏಂದು ಕರವಂ ಮುಗಿದು ನಿಂದಿರ್ಪನಂ ಕಾಣುತೀತ ಕಿಡಿಕಿಡಿಯಾದನು ೨೮

ಶಿವಶಿವ ಶಿವದ್ರೋಹಿಯಂ ನೋಡಲಾಗದಿವ
 ಸವಿಚಾರಿ ಕರ್ಮ ಕುಮತಂ ನುಡಿಸಲಾಗದೆಂ
 ದು ವಿರುದ್ಧ ಭಾವದಿಂದೀತನಿರಲಾ ಜೈನ ಕಾಣುತ್ತ ತಿರುಗಿಬಂಧು
 ವಿವರಿಸಿದನೆಲ್ಲವಂ ಕೇಳುತ್ತ ಜಿನಕುಲಂ
 ತವಕದಿಂದೆಲ್ಲರೊಂದಾಗಿ ನೀಚಾಳೋಚ
 ನವೆಸಗಿದರ್ಥರ್ಮಮಂ ಮರೆದು ದುರಿತಮಂ ಕರೆದರಿನ್ನೇವೇಳ್ವನು ೨೯

ಆರಸು ತಾನಾನೆ ಕುದುರೆ ಪದಾತಿಯಂ ಕೊಂಡು
 ಭರದಿಂದೆ ಬಂದು ಮುತ್ತಿದನು ತಿರುವರುಘೆಯಂ
 ಪರ ಶಿವಾಲಯದೊಳಿಡ ವಾಗೀಶನಂ ಪಿಡಿದು ತಂದೊಂದು ಗೆಜದ ಮೇಲೆ
 ನೆರೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುತೆ ಕಾಡಿಗೆ ಕಾಡ್ತಿ ಜ್ಞಾನಂ
 ತರುವಂತೆ ತಂದರುಮ್ಮಳಿಹದಿ ತಮ್ಮಯ ಪುರದ
 ಪಿರಿಯ ಬಸದಿಯೊಳು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಲ್ಪತಂಗಗಳ ನಡು ಜ್ಯೋತಿಯಂತಿರ್ಪನು ೩೦

ಇಂತಿರ್ದ ವಾಗೀಶನಂ ಕಾಣುತವರು ಮುದ
ವಾಂತು ಮಿಗಿಲೆಂಟು ಸಾವಿರ ಸಪಣ ರುಪಿ ಶಿಷ್ಯ
ರಿಂತಲ್ಲದರಸು ಮೊದಲೆಲ್ಲರುಂ ಮೈಯಿಕ್ಕಿ ನಿಂದು ಕೈಗಳನೆ ಮುಗಿದು
ಇಂತನ್ನ ಸಮಯದೊಳು ನೀವಿರ್ದಡಿನಾಪು
ಎಂತಿರಬ್ಬೇಕು ಗುರುವೆ ಕರುಣಿಸೈಯಿದಂ
ಸಂತತಂ ಶಿಕ್ಷೆರಕ್ಷೆಗೆ ಕರ್ತೃಗಳ್ಳೀವು ಪೇಳಲೆಮ್ಮಳವೆ ದೇವಾ

೩೦

ಆನೆ ಕುದುರೆಗಳೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ವಿರ್ದಪವು ಮ
ತ್ತಾ ನಿಖಿಲ ಭಂಡಾರ ನಿಮ್ಮ ದಿರ್ದವುದು ಮಿ
ಕ್ಕೇ ನೆಲದೊಡೆತನವದು ನಿಮ್ಮದೈ ದೇವ ನೀವಿಂತನಾಚಾರರಾಗೆ
ಏನೆಂಬೆವಿದಕೆ ಪರಸಮಯ ವೇಷವನುಳಿದು
ಆನಂದದಿಂದಾರುಹತ ವೇಷಮಂ ತಳೆದು
ಸಾನುರಾಗದಿ ಮುನ್ನಿನಂತೆ ನೀವಿರ್ದು ಕರುಣೆಪುದೆಂದು ನುತಿಸಲವರು

೩೧

ವಾಗೀಶದೇವರಿದನೆಲ್ಲಮುಂ ಕೇಳುತ್ತ
ಲಾಗಳು ಕೆರಳ್ಳು ರಿವುತೆದ್ದು ಗದ್ದುಗೆ ಹೊಯ್ದು
ತೂಗುತ್ತ ಶಿರವನೆಲೆ ಪಾಪಿಗಳಿರಾ ಮೃಡನನರಿಯದ ಜಡಾಂಧಕರರಾ
ಭೋಗಿಭೂಷಣನ ನುತಿಸದ ನರಕಯೋಗ್ಯರಿರ
ಆಗಮಸ್ತುತ್ಯನಂ ಕಾಣದ ಕಪಟಿಗಳಿರ
ಈಗಳುಸುರುವೆನರಿಯಿರೆಲೆ ನಿಧಾನವನರಿಯದಂ [ಛ] ನಿರ್ದೈವಗಳಿರಾ

೩೨

ಅಂಧಕಾಸುರಹರಣ ಆಶೀವಿಷಾಭರಣ
ಸಿಂಧು ಸಾರ ನಿಷಂಗ ಸಾರಸಾಸ್ತ್ರವಿಭಂಗ
ಕ್ರಂದನ ವಿನಾಶ ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ಸುವಿಲಾಸ ಕಾಶ್ಯಪೀಭೃನ್ನಿವಾಸ
ಬಂಧುರ ಮಹಾ ಸತ್ವಶಾಲಿ ಶಿವನೆಂಬುದಂ
ಅಂದು ಮದದಿಂದೆ ಮರೆದೀರ್ದೆ ಮತ್ತಿದನರಿದೆ
ಗಂಧಮುಂಟಾಗೆ ವಾಗೀಶ್ವರನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹರನ ಕರದಲ್ಲೆಂಬುದಂ

೩೩

ಇದರಿಂದ ನೀವಾರು ನಾವಾರು ಹೆಡ್ಡರಿರ
ಅಧಮರೈ ನೀವು ನಿಮ್ಮಂ ಮುಟ್ಟುವುದೆ ಸರಕ
ಕುದಿಯದಿರಿ ಬರಿದೆ ನಿಮ್ಮಯ ದೈವದಲ್ಲಿ ಫಲವಿಲ್ಲ ಪ್ರಸಿಯಲ್ಲ ಕೇಳಿ
೦[ಪು]ಂಡದಿಂದ ಮುಂದುಗಾಣದೆ ಕೆಟ್ಟುಪೋಗದಿರಿ
ಮೊದಲಿನಂತರಿಯದಿರಿ ನಮ್ಮನು ನುಡಿಸದಿರಿ
ಸದುಮೇಶ ಶುಕರನ ಕಿಂಕರಂ ತಾನೆಂದವರ್ಗುಳು ಜರಿದು ನುಡಿಯೆ

೩೪

ವಿಷದಂಡೆ ಮೆದ್ದಂತೆ ಗಗನದಿಂ ಬಿದ್ದಂತೆ
ಕಿಸರಿನೊಳಗದ್ದಂತೆ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಿದ್ದಂತೆ
ಹಸುಳಿಗೆ ಮರುಳ್ಳೋಂಕಿಕೊಂಡಂತೆ ಸುಮ್ಮಾನಗುಂದಿ ದುಮ್ಮಾನ ಕವಿದು
ವಿಷಮ ದುರಿತಂಗಳಿಗೆ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲಿಗರಂತೆ
ವಸೆವ ತಮ್ಮಯ ಕುಲಕೆ ಪರಶುವಂ ಕೊಂಡಂತೆ
ಪಸರಿಸಿದರೆಲ್ಲರೂಂ ೨ ಕೃತ್ರಿಮಂ ನೆನೆದು ಧರ್ಮಂ ಮರೆದರಾ ಸವಣರು

೩೫

ಮುನ್ನ ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೊಟ್ಟು ಗುರುವನಿಸಿದ್
ಮನ್ನಣೆಯ ವಾಗೀಶನಮಗೆರೆಯನೆಂಬುವುದು
ಕುನ್ನಿ ಜೈನರ್ಕಳಿಯದೆ ದಂಡಿಸಲು ಬಗೆದು ಕೃತಕ ಸಂಕೇತರಾಗಿ
ನನ್ನಿಯಿಂ ಕೈಮುಗಿವುತೆಲೆ ದೇವ ಶಿಕ್ಷಿಸುವ
ಡಿನ್ನುಯೆಮ್ಮಳವಲ್ಲ ನಿಮ್ಮೊರ್ಗ ಗಮಿಸಿರೆಂ
ದೆನ್ನುತ್ತ ಮನದೊಳು ವಿಷಂ ವಚನದೊಳು ವಿನಯಮಂ ತಳೆವುತೆಲ್ಲರಂದು

೩೬

ಕರೆದೊರ್ವ ನೀಚನಂ ಸುಯಿಧಾನಕರಿಸುತ್ತ
ಭರದಿಂದ ಕಳುಪಲವನಶನಿಯಂ ಸೀಳಲ್ಕೆ
ನೆಯುತ್ಸಮಂ ಗೈವನಂತೆ ಬಯಲಂ ಕತ್ತರಿಸಲು ತಾಂ ಬಗೆವನಂತೆ
ಋಮವಾಗೀಶ ದೇವರನು ದಂಡಿಸಲೆಂದು
ಘರದ ಹೊರಗಣವೊಂದು ಮನೆಯೊಳುಂ ಪೊಗಿಸುತ್ತ
ಲಾರೆ ಸುಣ್ಣ ಮಂ ಸುರಿದು ನೂರಾರು ಕೊಡವ ನೀರೆರೆದನಾ ಪಾಪಿಷ್ಠನು

೩೭

ಒಳಗಿದರ್ವಾಗೀಶನಂದು ತಾಂ ಚಿಂತಿಸದೆ
 ಜಿಲುವ ಗಂಗಾಧರಾ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಭಸ್ಮ
 ವಿಳಸಿತ ನಿಜಾಂಗ ನೀಂ ರಕ್ಷಿಸಯ್ಯಾಯೆನಲ್ಲಾ ಹಮುಂ ತವಿಸಿತಾಗೆ
 ಚಳಪಳನೆ ಕುದಿವ ಸುಣ್ಣಂ ತಣ್ಣ ನಾಗಿರಲ್
 ಸಲೆ ವಿಭೂತಿಯ ರಾಶಿಯೊಳು ಸುಖದಲಿದರ್ವಂತೆ
 ಬೆಳುದಿಂಗಳೊಳಗೆ ಕಳಂಕಂಗಳಿಸುತೊಪ್ಪುವ ಶಶಿಯೊಲೆಸೆದನಾ ವಾಗೀಶನು

೩೫

ಮರುದಿವಸ ಅಬಿಯ್ಯಾಗಂಗಳೆದೀಕ್ಷಿಸಲ್ಕೊಳಗೆ
 ಹರುಷದಿಂ ವಾಗೀಶನಿರುತಿರ್ಪುದಂ ಕಂಡು
 ಬೆರಗಾಗುತಾ ದುರುಳ ವಿಷಮವಹ ವಿಷಧರಂಗಳನೊಳಗೆ ಪೊಗಿಸಲಾಗಿ
 ಗರಳಧರ ಶೂಲಧರ ಸರ್ಪಾಭರಣ ಮೃತ್ಯು
 ಹರಹರಮಹೇಶ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಾಯೆಂದು
 ನೆಲೆಯೆನ್ನ ನಾಮಮಂ ನನೆಯುತ್ತ ನುಡಿವುತ್ತುಲರ್ಥಿಯಿಂ ಪಾಡುತಿರಲು

೩೬

ಇಡಿದ ಗಾನರಸಕ್ಕೆ ನಾಗಕುಲವೆಲ್ಲಮುಂ
 ಒಡನೆಮೈಮರೆದು ಮಹದಾನಂದವಾವರಿಸಿ
 ಹೆಡೆಯೆತ್ತಿ ಕಿವಿಯೆ ಕಣ್ಣಾಗಿಸುತ್ತಂ ಸುತ್ತಮುತ್ತಿ ಕೇಳುತ್ತಮಿರಲು
 ಬಿಡದೆ ಸರ್ಪಂಗಳಿಂದೋಲೈಸಿಕೊಳುತಿರ್ಪ
 ಸಡಗರವ ಶೇಷಾಧಿಪತಿಯಂತಿರುತ್ತಿದರ್
 ದೃಢ ಶರಣ ವಾಗೀಶನೇಶನಂ ಚಿಂತಿಸುತ ಬೆರಗುಗೊಂಡಿರುತ್ತಿದರ್ವನು

೩೭

ಆವ ಕಾರಣಕನೋದಾವಮೃತಸಿದ್ಧನೊ
 ದಾವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪುರುಷನೊ ತಿಳಿಯದೆನುತವಂ
 ಭೂವರಂಗುಸುರಲೈ ತರಿಸಿದನವಂ ಮಹಾಮತ್ತಮಾತಂಗಳಂ
 ಆ ವಿಗಡಗಜಗಳಿಂ ತುಳಿಸಲುಜ್ಜುಗಿಸಲೈ
 ದೇವ ದೇವೇಶ ಗಜದಾನವಮದವಿನಾಶ
 ಓವುದನ್ನಂ ಸುಪ್ರಸನ್ನಮುಖ ಸಂಪ್ರೀತನಿಂದಾತನನ್ನನುತಿಸೆ

೩೮

ನೂಂಕುವ ಗಜಂಗಳಾರೋಹಕರನೀಡಾಡಿ
 ಭೋಂಕನಲ್ಲಿರದೆ ದೆಸೆದಸೆಗಳ್ಗೆ ಬಿಟ್ಟೋಡೆ
 ಶಂಕು ಸದಾಶಿವ ಮಹಾದೇವನೆನುತೆ ವಾಗೀಶನಾಗಳ್ಳ ಗುತಿರೆ
 ಶಂಕಿಸುತ್ತವರುರೆ ಕನಲ್ದೊಂದು ಗೋಣಿಯೊಳ
 ಗಂ ಕರುಣರಹಿತರೀ ವಾಗೀಶನಂ ಪೊಗಿಸಿ
 ಮುಂಕೊಂಡು ಪಿಡಿದೊಂದು ಕಲ್ಲಕಂಬಕ್ಕೆ ಬಿಗಿಬಿಗಿದೊತ್ತಿ ನೇಣ್ಗಳಿಂದ

೪೨

ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಶರಧಿಯೊಳು ಮುಳುಗಿಸಲ್ಪಳಯಜಿತ
 ಕಾಂಡಧಿ ನಿಷಂಗ ವಿಘ್ನಾಂಭೋಧಿ ಕುಂಭಜನೆ
 ಖಂಡೇಂಡು ಮೌಳಿಯೇ ಕರುಣಿಸೈ ದುಷ್ಟ ನಿಗ್ರಹ ಶಿಷ್ಟಪರಿಪಾಲನ
 ಚುಡಿಕಾಧವ ರಕ್ಷಿಸೈಯೆಂದು ವಾಗೀಶ
 ನಂಡಲೆದು ಕೂಗುತಿರೆ ಕಲ್ಲಕಂಬಂ ಸಹಿತ
 ಗಂಗೆಂಡು ಜನವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರೆ ಸಿಂಧುವಿನ ಜಲದಿ ತೇಲಾಡುತಿರುತ್ತಿದ್ದನು

೪೩

ಇದನೆಲ್ಲನರಿದರಾ ಮದಮುಖರಧಮರುಗಳು
 ಸದಮಳ ಚರಿತ್ರ ಸ್ತುತ್ಯಾಭ್ಯುದಯನೀತನೊಳು
 ಕದನಮಂ ಸಲ್ಲದೆನುತರಿದು ವಾಗೀಶನಂ ತೆಗೆದಾತನಂ ನುತಿಸುತ
 ಪದಪದ್ಮಕೆರಗುತಾನೆಯನೇರಿಸುತ್ತ ಬಹು
 ವಿಧದ ವಾದ್ಯಗಳಿಂದ ಸವಣರೆಲ್ಲರ್ನರೆದು
 ಮುದದಿಂದ ತಿರುವರುಘೈಗೈತರಲ್ಕಾ ಪುರದ ಜನವಿದಿಗೊಂಡುದಾಗೆ

೪೪

ಅಲ್ಲಿರ್ಪ್ಪ ತಿಳಿಲ್ಲಿವಲ್ಲಿಯರಮಿತ ಭಕ್ತರುಗ
 ಕೆಲ್ಲಮುರ್ದಂಚೆತ್ತು ವಾಗೀಶನಂ ತಂದು
 ಸಲ್ಲಲಿತ ಲಿಂಗಾಲಯಂ ಪೊಗಿಸಲಾತನತ್ಯುತ್ಸವದೊಳಲ್ಲಿರುತ್ತೆ
 ಬಲ್ಲಿದಂ ವಾಗೀಶ ಲಿಂಗಾಲಯದ ಬಾಹ್ಯ
 ದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಪುಲ್ಲನುಂ ರಜವನುಂ ತೆಗೆವುತ್ತು
 ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಮನದಣೆಯ ಬಾಯ್ ದಣೆಯದಂತೆನ್ನ ನುಂ ಕೀರ್ತಿಸುತಿರೆ

೪೫

೧ ಎಂ (ಹ) ೨ ತ್ಯ (ಹ) ೩ ಪ್ಪ (ಹ) ೪ ಲ್ಲ (ಹ)

ಇಂತು ವಾಗೀಶ್ವರಂ ಸಂತಸದಲಿರುತ್ತಿದ್ದು
 ಸಂತತಂ ತಿಲ್ಲಿವಲ್ಲಿಯರಾಜ್ಞೆ ಯಿಂದಿದ್ದು
 ಮುಂತೆ ನಾಂ ಪುಟ್ಟಿದೂರೊಳು ಭಕ್ತಿಯಂ ಪ್ರಭಾವಿಪೆನೆಂದು ಮನದಿ ನೆನೆದು
 ತಾಂ ಶವಕದಿಂದೆ ತಿರುವಾರೂರ್ಗೆ ನಡೆತಂದು
 ಮುಂತಿದ್ದ ಲಿಂಗಾಲಯಂ ಪೊಕ್ಕು ಎನ್ನನುಮ
 ನಂತ ವಿಧದಿಂ ನುತಿಸತೊಡಗಿದನದೇನೆಂಬಿನಾಲಿನೈ ಸೌಂದರೇಂದ್ರಾ

೪೩

ದೇವ ಶಂಕರ ಶರ್ವ ಸರ್ವಜ್ಞ ಮೂರ್ತಿಯೇ
 ದೇವ ಚಾತುರ್ದಶಭುವನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೇ
 ದೇವ ವಸುಧಾಧರಕೋದಂಡ ದಂಡಧರಮದಮುದಿರ ಜಂಞಾನಿಲ
 ದೇವ ದಾನವ ದಿವಿಜನುತ ಚಂದ್ರಮಾಳಿಯೇ
 ದೇವ ಕಾರುಣ್ಯಾಪ್ತತಾಬ್ಧಿ ವೈಷ್ಣವಪಾಳಿಯೆ
 ದೇವ ದಕ್ಷಾಧ್ವರ ಧ್ವಂಸ ಧಾರೇಯ ವೀರಪ್ರೀತಿಕರ ಶಂಭುವೇ

೪೪

ಹರಿಯಜರ ನಡುವೆ ಉರಿಯಲಿಂಗವಾದಪ್ರತಿಮ
 ವರ ಶಿರೋಮಾಲೆಗಳನಿಕ್ಕಿದ ಮಹಾಮಹಿಮ
 ಉರುತರ ನಿರಯ ಸಾಗರೋತ್ತರಣ ತರಣಿ ಶರಣ ಪ್ರಕರ ಸಮುದಂಚಿತ
 ಗರಳಧರ ಶೂಲಧರ ನುತಭಕ್ತ ಬಂಧುವೇ
 ದುರಿತಹರ ದುಷ್ಟಹರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಿಂಧುವೇ
 ಗುರುವೆ ಸದ್ಗುರುವೆ ಮದ್ಗುರುವೆ ಮಹದಾನಂದ ಗುರುವೆ ನೀಂ ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ

೪೫

ಎಂದಿಂತು ಪಾಡುತ್ತ ಪೊಗಳುತ್ತ ನಡೆತಂದು
 ಸಂದಣಿಪ ಪುಳಕತತಿ ಪೊಣ್ಣುತ್ತ ಬಲವಂದು
 ನಿಂದು ನೋಡುತ್ತ ಕುಣಿವುತ್ತ ನಲಿವುತ್ತ ಕಣ್ಣಿನಯ ಮನದಣಿಯದಂತೆ
 ಬಂಧುರದ ಭವದ ಬೇರಂ ಹರಿವ ತೆಂದಿಂದ
 ಲಂದು ಲಿಂಗಾಲಯದ ಹುಲ್ಲನುದ್ದು ತ್ತಿರು
 ತ್ತಂದದಿಂದಡಿಗಡಿಗೆ ಶಿವ ಶಿವ ನಮಸ್ತಿವಾಯಾಯೆನ್ನು ತಿರುತಿರ್ದನು

೪೬

ಮುನ್ನಲುದ್ದಿದ ಹುಲ್ಲುಗಳಿಯೆ ಹೊಸ ಹುಲ್ಲೊಡನೆ
 ರನ್ನಮುಂ ಕನಕಮುಂ ರಾಜಿಸುತ್ತಂ ಬೆಳೆಯ
 ಲಿನ್ನು ವಾಗೀಶಂಗೆ ಹೊನ್ನುವುಂ ಮಣ್ಣನುಂ ಸರಿಯಾದುದೇನೆಂಬೆನು
 ರನ್ನಮುಂ ಕಲ್ಲನುಂ ತನ್ನೊಳಗೆ ಸರಿಯಾಗೆ
 ನನ್ನಿಯಿಲ್ಲದೆ ಹೊನ್ನು ರನ್ನಮುಂ ರಜದೊಡನೆ
 ಭನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಗೂಡೆಯೊಳಗಿಕ್ಕಿ ಹೊರಚೆಲ್ಲುತಿರ್ದನದನೇವೇಳ್ವನು

೫೦

ಈ ತೆರದೊಳಿರಲೊಂದು ದಿವಸವೊರ್ವಂ ಬಂದು
 ನೂತನದ ಚಿಂಗಣಿಗಲೆಗಳ ಹುವ್ವಂ ತಂದು
 ಭೂತೇಶನಾದ ಎಲೆಯಾಂಡ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಧರಿಸೆಂದಾತನೀತಗೀಯೆ
 ಓತದಂ ಕೈಕೊಂಡು ವಾಗೀಶನಾಗಳ
 ತ್ಯಾತುರದಿ ಮಿಂದು ಪೂಮಾಲೆಯಂ ಕಟ್ಟುತ್ತ
 ಸಾತಶಯದಿಂದೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಾಲೆಯನಿಕ್ಕುವನಿತರೊಳ್ಳಾನಾಗಳು

೫೧

ತಲ್ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕರಮಂ ನೆಗಪಿ ಬೇಡ ಬೇ
 ಡೊಲ್ಲೆನಾಂ ಪೂಮಾಲೆಯನ್ನ ನೀಂ ಮುಟ್ಟಿದಿರು
 ಸಲ್ಲಲಿತ ಗುರುವಿನುಪದೇಶ ನಿನಗಿಲ್ಲದುದರಿಂದೆ ನೀಂ ಮುಟ್ಟಲಿರು
 ನಿಲ್ಲೆಲ್ಯ ವಾಗೀಶಯೆನೆ ಕೆಟ್ಟಿನಕಟಕಟ
 ಸಲ್ಲದಾದೆಂ ನಾನು ನಿನಗೆ ಮತ್ತೆಲೆ ದೇವ
 ಎಲ್ಲಿರ್ಪೆನೆತ್ತಪೋಗಲಿ ಶಿವನೆ ಶಿವನೇಯೆನುತ್ತ ಪೊಗಳುತ್ತಿರ್ದನು

೫೨

ದೇವ ನೀಂಮುಟ್ಟಬೇಡೆಂದಡೆನಗೆಂತಯ್ಯ
 ದೇವ ನೀನೊಲ್ಲದೊಡೆ ನಿನಗೆ ನಾನೇಕಯ್ಯ
 ದೇವ ಇಂತಾದಡಾನೆಂತು ಜೀವಿಪೆನಯ್ಯ ನಾನೆಂತು ನಿಲುಪೆನಯ್ಯ
 ದೇವ ಕರುಣೆಗಳರಸ ನೀನಿಂತು ಗೈವರೇ
 ದೇವ ದಯವಿಲ್ಲದವರಂತೆ ನೀಂ ನುಡಿವರೇ
 ದೇವ ಕೇಳ್ತಾಯಿರಕ್ಕಸಿಯಾಗೆ ಶಿಶುವೆಂತು ಜೀವಿಪುದು ಜಗದೊಳಯ್ಯ

೫೩

೧ಬೆಳಗುಕತ್ತಲೆಗರೆದಡಾನೆಂತು ಬದುಕುವೆಂ
ತಿಳಿವು ತಲೆಕೆಳಗಾದಡಾನೆಂತು ಜೀವಿಪೆಂ
ಚೆಲುವ ಸುರಧೇನು ಬರಡಾದಡಾನೆಂತು ನಿಲ್ಲುವೆನಯ್ಯ ವಸುಧೆಯಲ್ಲಿ
ಲಲಿತ ಸುರಕುಜ ಕೊರಡೆನಿಸಲಾನುಗೈವುದೇಂ
ಮೊಲೆವಾಲು ನಂಜಾಗಲಿತರರಿಂದಪ್ಪುದೇಂ
ಎಲೆ ದೇವ ಪರುಷಪೊರೆ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪುದೇ ನೀಂ ತಿಳಿವುದಲ್ಲದುಂಟೆ

೫೪

ವಿಷವಿದ್ವಿಷಪುರು ಕೊರಳೊಳದರಿಂದ ಕಷ್ಟವೇ
ವಿಷಧರಂಗಳೊಡ್ಡಿಗೆಯದಕೆಂ ಕನಿಷ್ಠವೇ
ಪಶುಪತಿ ಮಹಾದೇವ ಪಾರ್ವತೀಧವ ಕಾಯ್ದುದೀಹರಣಮಂ ಶಂಕರಾ
ಅಸಮಾಕ್ಷ ನೀನೆ ಗುರು ನೀನೆಗತಿ ನೀನೆಮತಿ
ಶಶಿಮೌಳಿ ನೀನಲ್ಲದಿನ್ನುಂಟೆ ಬೇರೆ ಪತಿ
ಹಸುಳೆ ನಾಂ ಹಾಲೊಳಾದರೆಯದ್ದು ನೀರಿನೊಳಗದ್ದು ನಿನ್ನಯಧರ್ಮವು

೫೫

ಎಂದಿಂತು ನುಡಿವುತಿಹ ವಾಗೀಶನಂ ಕಾಣು
ತಂದು ನಾಂ ಸಂತಸಂದಾಳ್ಳು ಕೇಳಯ್ಯ ಎಲೆ
ಕಂದ ನಿನಗೊಂದರುಪ್ಪುವೆಂ ಚಿಂತಿಸಲ್ಪೇಡ ನಿನಗೆ ಗುರುವಂ ತೋರುವೆಂ
ಬುಧುರ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲಿಗಾಂ ಕಳುಪ್ಪುವೆಂ
ಇಂದು ಈ ಪುರದೊಳಿಹ ಪಿರಿಯ ಮಾಹೇಶ್ವರರ
ಗೊಂದಣದ ಕೇರಿಯೊಳಗಾವುದಂ ಹೊದ್ದ ದಾನಂದಕರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ

೫೬

ನೆರೆದಿರ್ಪನಾತ ಮತ್ತಂ ಕರಿಕುಳಾಳ್ವನೆಂ
ದುರು ನಾಮದಿಂ ಕರಿಸಿಕೊಳುತಿರ್ಪನಾತನೇ
ಗುರು ನಿನಗೆ ತಾನಾಗಲೋಸುಗಂ ಪೊರಕೇರಿಯಲ್ಲಿರ್ಪನಾತಗಿಂದು
ಶರಣೆನ್ನು ಕರುಣಮಂ ಪಡೆ ನಿನಗೆ ಗುರುವಾತ
ತ್ವರಿತದಿಂ ಪೋಗೆನಲ್ಕಾಗ ವಾಗೀಶಂಗೆ
ಹರಣಮುಂ ಬಂದಂತೆ ರಾಗದಿಂ ಬೇಗದಿಂದೆದ್ದು ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂದು

೫೭

ದೇವಾ ಬಳಿಕ ನಿನ್ನ ನುಂ ಮುಟ್ಟಬಪ್ಪದೇ
 ದೇವಾ ಬಳಿಕ ನಿನ್ನ ನರ್ತಿಸಲ್ಪಪ್ಪದೇ
 ಕಾವುದೆನ್ನಂಯೆಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಮೈಯಿಕ್ಕಿ ಕೈಮಂಗಿಯುತ
 ಏವೇಳ್ವ ವಾಗೀಶನತ್ತ ಪೋಗಲ್ಕಿತ್ತ
 ಲಾಂ[ಪೊ]ರಗ ಕೇರಿಯೊಳಗೊಂದು ಗುಡಸಿಲೊಳಗಿದ್ದ
 ಹೇವರಿಪ ವೇಷದಿಂದಿರುತಿರಲ್ಕಿಲ್ಲಿಗೈತಂದನಾ ವಾಗೀಶನು

೫೮

ಬಂದು ಮೈಯಿಕ್ಕಿ ಪಟ್ಟಿದುರ್ ಕರುಣಿಸು ದೇವ
 ಇಂದುಧರ ಕರುಣಿಸೈ ಕರುಣಿಸೈ ಗುರುದೇವ
 ಬಂಧುರ ಭವಾಬ್ದಿಯೊಳು ಮುಳುಗಿದುರ್ ಮೂರ್ಖಂಗೆ ನಿಮ್ಮನರಿಯದ ಮೂಢಗೆ
 ಮುಂದುಗಟ್ಟಿರಿವುಗೆಟ್ಟುರುಳುವ ಮದಾಂಧಂಗೆ
 ಇಂದು ಮದ ಮತ್ಸರದ ಬೇಗೆಯೊಳು ಬೆಂದಂಗೆ
 ತಂದೆ ನೀಂ ಕರುಣಿಸೆನುತಾತನೆನ್ನಂ ನುತಿಸಲಾನು ಸಂತಸದಿಂದಲೀ

೫೯

ಕೆಡು ವಾಗೀಶನಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮೈದಡವಿ
 ನೆರೆ ಭಸಿತಮುಮನಿಟ್ಟು ಲಿಂಗದ ವಿಚಾರಮಂ
 ಪರಿಶೋಭಿಪಂತೊರೆದು ಹೃದಯದೊಳಗಿಂಬಿಟ್ಟು ಮಸ್ತಕದಿ ಕರವನಿಟ್ಟು
 ಕರುಣಿಸುತ ಕಳುಹಲಾತಂ ಸಂತಸಂ ದಾಳ್ಳು
 ಪರಮ ಲಿಂಗಾಲಯಕ್ಕೆ ತಂದು ಪೂಜೆಯಂ
 ವಿರಚಿಸುತ್ತಲೆ ದೇವವೊದಗಿದೆಂ ನಿಮ್ಮಡಿಗ ಪುಣ್ಯದಿಂದಂ ಪುರಹರಾ

೬೦

ನೀವೆ ಘನಂ ಮಾಡೆ ಘನವಾದೆನೀಶ್ವರಾ
 ಭೂವಳಯಮೊಲ್ಲರಿದುದೆನ್ನನೆಲೆ ಶಶಿಧರಾ
 ಆವುದಕ್ಕಂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದಂತಂ ಗೈದೆಯಿನ್ನೊಂದ ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ
 ದೇವ ಭಕ್ತಗೀರ್ತನನೀವೇನೆಲೆ ಪಶುಪತಿಯೆ
 ನೀವಿದಂ ಕರುಣಿಸುವುದೆನೆಗೆ ಗಿರಿಜಾಪತಿಯೆ
 ಕಾವುದೆನ್ನಂ ನೀನು ಕಾಲಪೃಷ್ಠಾರಾತಿ ಕಂಕಪತ್ರ ಪ್ರದಾತ

೬೧

ಎಂದು ಬಿನ್ನೈಸೆ ನಾನಲ್ಲಿ ಕರುಣಿಸಿ ನೋಡು
ತಂದು ತವನಿಧಿಯನಾಗತಂಗೀಯಲದರಿಂದೆ
ಬಂದ ಭಕ್ತಾವಳಿಗಳಿಷ್ಟಾರ್ಥಮಂ ಸಲಿಸುತುರುದಾನಿಯೆಂದೆನಿಸುತೆ
ಅಂದವರು ನೆನೆದುದಂ ನೆನೆಯದುದನೀಯಲ್ಕೆ
ಸಂದಿತ್ತು ಕೀರ್ತಿಯು ದಿಗಂತದೊಳಗನಿತರೊಳು
ಬಂದರ್ತಿವಜ್ಞಾನರಲ್ಲಿಗಾ ವಾಗೀಶನಂ ನೋಡುವರ್ತಿಯಿಂದೆ

೬೨

ಬರೆ ಕುಡು ವಾಗೀಶನಿದಿದ್ದು ಮೈಯಿಕ್ಕಿ
ಹರಪುತ್ರನೀತನೆಂದೆನುತೆ ಸಂತಸವುಕ್ಕಿ
ಚರಣದೊಳು ಬಿದ್ದು ತರ್ಕಿಸುತ್ತೆ ತಣವುತ್ತೆ ಕುಣವುತ್ತೆ ಮಣವುತ್ತಲೀ
ಪರಮ ಲಿಂಗಾಲಯದೊಳಂದಾಸನವನಿತ್ತು
ಸರಸ ಶಿವಗೋಷ್ಠಿಯಂ ರಸನೆಯಿಂದಂ ಪೊತ್ತು
ಇರುತಿರಲ್ವಿಳ್ಳೆಯರ ನಾಯನಾರೊಲವಿಂದೆ ಕೇಳ್ದ ರಾ ವಾಗೀಶನಂ

೬೩

ಇಂದಿಗೆ ಹರೆಯವನಿತಿಹುದು ವಾಗೀಶರೇ
ಬಂದೆರಡು ಬರಿಸವಿದ್ವಪ್ಪದು ಶತವರುಷದವ
ರಂದಗಿಂ ತೋರುತಿದೆ ಭಕ್ತರೊಳು ಪ್ರಸಿಕ್ಕತನವಿದ್ವಪ್ಪದೆ ಪೇಳೆನಲ್ಕೆ
ಅಂದು ಶಿವನರಿಯದ ದಿನಂ ಪೊರದಿವಸವಯ್ಯ
ಅಂದು ಶಿವಗರಗದ ದಿನಂ ಬಂಜೆ ದಿನವಯ್ಯ
ಅಂದು ಶಿವನಂ ನುತಿಸದರ್ಚಿಸದ ದಿವಸವೆಲ್ಲಂ ಸತ್ತದಿವಸವಯ್ಯ

೬೪

ಆ ದಿನಂ ಕೊಂಡೇನು ಫಲವಯ್ಯ ಮತ್ತೀಗ
ಮಾದೇವನಡಿಗಳಂ ಪೊಂದಿದ ದಿನವೆ ದಿನಂ
ಸಾದರದೊಳಿಂತೆನಲು ಪಿಳ್ಳೆಯರು ವಾಗೀಶನಂ ತೆಗೆದು ತರ್ಕಿಸುತೆ
ಆದೇವನುರುಕರುಣವಿಂತೊದಗಿತೇ ನಿಮಗೆ
ಮೋದವಾದುದು ನಮಗೆ ಇನಿಡೆಯಿರೈ ನೋಡುವೆವು
ಮೇದಿನಿಯೊಳಿಪ್ಪ ಲಿಂಗಂಗಳೆನುತೀರ್ವರುಂ ನಡೆದರತ್ನುತ್ಸವದಲೀ

೬೫

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಚರಿಸಿ ಶಿವಲಿಂಗಂಗಳಂ ನೋಡುತ್ತ
 ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪಾಡುತ್ತಿಕ್ಕಿದ ಕದವ ತೆರೆಸುತ್ತ
 ಸ್ಥಲಿತ ಪೊನ್ನಂ ಬಲಂ ಮೊದಲೊಂಡು ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿ
 ಉಲ್ಲಾಸದಿಂ ಪಾಂಡ್ಯದೇಶಕ್ಕೆ ಬರುಬರು
 ತ್ತಲ್ಲಿ ಪಿಳ್ಳೆಯ ನಾಯನಾಪೋಗೇ ತಾನಿತ್ತ
 ಬೃದ್ಧಿಂ ವಾಗೀಶನೆನಿಸಿ ಮಹಿಮೆಯ ನಟಿಸಿ ಕೆಲವು ದಿನವಿಂತು ಚರಿಸಿ*

೬೬

ಇನ್ನೇತಕೀಪೊಡಲ ದುರ್ಮೋಹವಿದನೊಲ್ಲೆ
 ಸೆನ್ನುತ್ತೆ ವಾಗೀಶದೇವ ತಿರುಪಗಲೂರ್ಗೆ
 ಸ್ನಿಯಿಂ ಬಂದು ಲಿಂಗಾಲಯದ ರಂಗಮಂಟಪದಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ನಲಿದು
 ಎನ್ನಯ್ಯ ಎನ್ನಗುರುಯೆನ್ನ ಸುರಧೇನುವೇ
 ಎನ್ನರಸಯೆನ್ನೊಡೆಯ ಎನ್ನ ಸುಜ್ಞಾನವೇ
 ಎನ್ನ ಪರುಷದ ಕಣೆಯೆಯೆನ್ನ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಯನ್ನ ರಕ್ಷಿಸುವ ಗುಣಯೆ

೬೭

ದೇವಾ ಹಿರಿಯತನಂ ಸಾಲ್ಗುಯಿನ್ನೆ ನಗಭವ
 ದೇವಾ ಮಹಾಧಿಕ್ಯದಿಂದೆ ಕಂದಿದನಭವ
 ದೇವಾ ಬರಿಯ ಸಡಗರದ ಸಂಭ್ರಮಂ ಸಾಲ್ಗು ಸಾಲ್ಗೀ ದುರಾಸೆಯಿಂದು
 ದೇವಾ ಈ ದೇಹಮಂ ಮಾಣಿಸೆಲೆ ಶಂಕರಾ
 ದೇವಾ ನಿಜಕಾಯದೊಳು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳಹಿಧರಾ
 ದೇವ ದೇವೇಶಯೆನಲಾನು ವಾಗೀಶನಂ ತನುವೆರಸಿ ಬಾಯೆನಲ್ಕೆ

೬೮

ಸರ ಚರ್ಮ ಎಲುರೋಮ ಮಾಂಸದಿಂ ಪುದಿದಿದರ್ಧಂ
 ಪರಿಪರಿಯ ೨ನರಕ ಕ್ರಿಮಿಗಳಿಂದೆ ಪುದಿದಿದರ್ಧಂ
 ಉರುತರದ ಕಾಮಾದಿ ದುಷ್ಟಷಡ್ವರ್ಗಂಗಳಿಂದೆ ಪುದಿದಿದರ್ಧಂ ಮತ್ತೆ
 ಧರಣಿ ಸಲಿಲಾಗ್ನಿ ಭೂತಂಗಳಿಂ ಬೆರಸಿದರ್ಧಂ
 ಶರೀರ ಸಹವೆಂತು ಪೊಗುವೆ ದೇವ ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ
 ಪರಮಾಮೃತದೊಳು ಕೆಸರಂ ಬೆರಸಲಾರ್ಪಣೇ ಪುಣ್ಯತನುವೆನಗೀವುದೈ

೬೯

* ೬೬ನೆಯ ಪದ್ಯ 'ಹ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ ಖಾಲಿಬಿಟ್ಟಿದೆ.

೧ ಪ (ಹ) ೨ ನಖ (ಹ) ೩ ಪ (ಹ)

ಎನುತೆನುತ್ತಲ್ಲಿಯಾತನ ದೇಹಮಂ ಕೆರೆಗೆ
 ಘನಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಾನಲ್ಲಿಯೇ ತೊಳತೊಳಗೆ
 ವಿನುತ ದಶಭುಜಗಳಿಂ ಪಂಚಮುಖದಿಂ ದಿವ್ಯ ನಿಜರೂಪದಿಂದಿದರ್ಥನು
 ತನುವಿಲ್ಲ ವಾಗೀಶನಿರ್ದನಾ ಪೊತ್ತಿನೊಳು
 ಮನವಿಲ್ಲ ನಿರವಯವದಿಂದಿದರ್ಥನಾಗಳುಂ
 ಇನಿತಿರ್ದ ವಾಗೀಶನಂ ಕಂಡು ನಾನಲ್ಲಿ ತಲೆದೂಗುತಿರುತಿರ್ದನು

೭೦

ಅಂದೊಂದು ನಿರ್ಮಲ ತನುವನಲ್ಲಿ ಕರುಣಿಸಲು
 ಮುಂದೆ ವಾಗೀಶನಂ ಪೊಗಳುತ್ತೆ ರೂಪಿಸಲು
 ಗಂಧದಿಂ ಮಘಮಘಿಪ ಪೂಮಳೆ ಸುರಿದುದಲ್ಲಿ ಮೊಳಗಿದುವು ದುಂದುಭಿಗಳು
 ನಂದೀಶ ವೀರೇಶ ತಾರಕಾರಾತಿಗಣ
 ವೃಂದವೆಲ್ಲ ಪುಷ್ಪ ಕವನೊಲಿದುಕೊಂಡುಬರೆ
 ಚಂದದಿಂ ವಾಗೀಶನಂ ಪ್ರಿಯದೊಳಪ್ಪುತ್ತೆ ಪುಷ್ಪಕದಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುತೆ

೭೧

ನೆರೆದ ಗಣವಿಸರದಿಂದಾನು ಕೈಲಾಸಮಂ
 ಭರದಿಂದೆ ಪೊಕ್ಕು ವಾಗೀಶಂಗೆ ಗಣಪದವ
 ಸರಸದಿಂದಿತ್ತೆನ್ನ ಸೌಂದರಾಧಿಪ ಕೇಳು ಮತ್ತೀಶರಣನಂಘ್ರಿಯಂ
 ನೆರೆ ಪೊಗಳು ವಾಗೀಶನೆನ್ನಯ್ಯನೆಂದು ನುಡಿ
 ಕರಕಮಳಮಂ ಮುಗಿ ಮಹಾಭಕ್ತಿಯಿಂ ಕೇಳು
 ಪರಮಗಣವರರನಂತಿಂತೆಂದು ಪೇಳಲೆನ್ನಳವಲ್ಲ ಕೇಳು ನಂಬಿ

೭೨

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೫ ಕ್ಕಂ ಪದಗಳು ೭೫೪ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೧೬

ಸೂಚನೆ :

ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮ ಮೊನೆಯಿಡುವ ಶಿವಪದಭಕ್ತಿ
ವೀರಗನಗ ಹಳಚಂಗ ಪೇರ್ಮಳೆಯ ಮತ್ತಮಾ
ಸಾರಸದ್ಗುಣದ ಚಿರುತೊಣೆಯಾಂಡರಿಹಾಸಮಂ ನಂಬಿ ಕೇಳ್ವ ನೊಲಿದು

ಧರೆಗೆಸೆವ ಚೋಳದೇಶದೊಳೊಂದು ಸುಖಕರಂ
ಕರವೊಪ್ಪಿದುದು ಕಾರಿಕಾಲೆಂಬ ಶಿವಪುರಂ
ಪರಿಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಳಾ ಪುರದೊಳೊರ್ವಳು ಶಿವಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನೆಯು
ನೆರೆ ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮೆಯೆಂಬುವಭಿದಾನದಿಂ
ದಿರುತಿರ್ದಳಾ ನೀರೆಯೆನಗತಿಪ್ರೀತಿಕರೆ
ಪರಮ ಮಾಣಿಕಸೆಟ್ಟೆಯೆಂಬ ಧನದಂಗೆ ಸತಿಯಾಗಿ ಸಮಸುಖದೊಳಿರುತೆ

ಅತ್ತ ಮಾಪಂ ಗಂಡರಿಯರಾ ಭಕ್ತಿಯಂ
ಮತ್ತೆ ಮನೆಯೊಳಗಿದರಿಯರಾ ಭಕ್ತಿಯಂ
ತತ್ತರಾಣಿ ಪಾಕಮಂ ಮಾಡುವೆಡೆಯೆನ್ನ ಚೆನಸ್ಥಳಮದೇನೆಂಬೆನು
ಉತ್ತಮಾಂಗಸೆಯಳ ಕರಸ್ಥಳಮದಾಸನಂ
ನಿತ್ಯದಿಂದಾಕೆ ನೆನೆವುದೆಯೆನ್ನ ಸಕಲಸುಗತಿಂ
ಅತ್ಯಧಿಕಳಿಸುವಾ ಸುದತಿಯಳ ಮನದ ನಿರ್ಮಳವಗ್ಗ ವಣಿಯುಯೆನಗೆ

೨

ಕರದ ಾರೇಖೆಯು ಪರಿಮಳದ ಪುಷ್ಪವೈಯೆನಗೆ
ಕರಮೆಸೆವ ಸುಯಿಗುಂಪು ಧೂಪವಾಯಿತ್ತೆನಗೆ
ನೆರೆ ನೋಟವೇ ಬೆಳಗುವಾರತಿಗಳೈಯೆನಗೆ ತಾನುಂಬುದೆನ್ನೂ ಟವೂ
ಪರಮಪಾವನೆ ಗುಪ್ತಮಾಹೇಶ್ವರಿಯೆಂತು
ವರಭಕ್ತಿಯಂ ಪರ್ಚಿಸುತ್ತಿಹಳು ಮನದಲ್ಲಿ
ಪರರಿಂಗಿನಿತು ತೋರದಂತೆ ಜನಕಂಜುತ್ತ ಪತಿಭಕ್ತಿಯಿಂದಿರ್ದಳು

೩

ಶಿವಲೋಕವೇ ಹುಟ್ಟಿದೂರೆಂದು ಭಾವಿಪಳು
ಶಿವಶಿವೆಯರೈದೆ ಪಡೆದವರೆಂದು ಭಾವಿಪಳು
ನವವಿನುತ ಕೈಲಾಸಮಂದಿರವೆ ತನ್ನಯ ತವರ್ಮನೆಯೆನುತ್ತಿರುವಳು
ತವಕದಿಂದಾಸರಂ ಬೇಸರೆನಗರುಪುವಳು
ಜವದಿ ತನಗಾದ ಸಂಕಟವಗ್ಗಜೆಗುಸುರುವಳು
ಸುವಿವೇಕದಿಂ ಗಣಪವೀರೇಶ ಗುಹರು ಸೋದರರೆನುತೆ ನೆನೆವುತಿಹಳು

೪

ಮನದೊಳಗೆ ಮನ್ನಿಸುವಳರ್ಚಿಸುವಳಾಡುವಳು
ಮನದೊಳಗೆ ನೋಡುವಳು ಮನದೊಳಗೆ ಹಾಡುವಳು
ಮನದೊಳಗೆಯೆನ್ನ ಮಹಾತ್ಮ್ಯಗಳನರಿವುತ್ತೆ ಬಿನ್ನ ಪಂಗೈವುತ್ತಲೀ
ಮನದೊಳಗೆ ಸಂಸಾರದಿರವಿಂಗೆ ಹೇಸುವಳು
ಅನವರತ ಪರಮ ಚಿಂತಾವಸೌನಿಯೆನಿಸುವಳು
ಅನಸೂಯ ಭಕ್ತಿಯಭಿಮಾನಿ ಲಿಂಗಧ್ಯಾನಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಸನ್ನಿಧಾನಿ

೫

ಇಂತು ಗುಪ್ತಾರಾಧನಾನಂದೆಯಿಪ್ಪದಂ
 ಅಂತಿಂತುಮೆಂದುವಣ್ಣ ಸಲಾರೆ ನಾನದಂ
 ಎಂತಾದಡೀ ಭಕ್ತಿಯಂ ಪ್ರಕಟಿಸುವೆನೆಂದು ಸಾಧುವೇಷವನೆ ತಳೆದು
 ನಾಂ ತವಕದಿಂದಕಾಲದ ಚೂತ ಫಲಗಳಂ
 ಸಂತಸದಿ ಕಾಣಿಕೆಯನಿತ್ತ ಮೂಣಿಕಸೆಟ್ಟಿ
 ಗಂತಾನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿಮುದಂದಾಳುತ್ತಲಾಡುಗೊರೆಯನಿತ್ತನೆನಗೇ

೭

ಅತ್ತಲಾತಂ ಕಾರಿಕಾಲಮೈಗಳ ಕೈಯೊ
 ಛಿತ್ತನಾ ಫಲಗಳಂ ಬೈಚಿಡೆಂದುಸುರುತ್ತ
 ಲತ್ತ ವ್ಯವಹಾರದಿಂ ಪೋಗಲಿತ್ತಂ ಅಮ್ಮಯನೋಡುತಾ ಫಲಗಳಂ
 ಅತ್ಯಧಿಕವತ್ಯಪೂರ್ವಕಕಾಲಫಲಗಳಿವು
 ಮತ್ತಾಶಿವಂಗೆ ಶಿವಭಕ್ತಂಗೆ ಯೋಗ್ಯಮಿವು
 ಮತ್ತಾಧರ್ಮಾಜ್ಞಾನ ಮರ್ತ್ಯಂಗಯೋಗ್ಯಮಿವುಯೆಂದೆನುತೆ ಬೈಚಿಡುತ್ತೆ

೮

ಇರಲನಿತರೊಳಗಾಣು ಮತ್ತೊಂದು ತಪಸಿಗಳ
 ವರವೇಷಮಂ ತಾಳ್ದು ಪೋಗಿ ನಿಲ್ಲಲ್ಕಾಕೆ
 ನೆರೆಕಂಡು ಈಯೆಡೆಗೆ ಬಂದ ಪರಿಯೆಂತಯ್ಯ ಭವಿಗಳಾಲಯವಿದಯ್ಯ
 ಸರಸತವಪದಭಕ್ತರಿಲ್ಲಿಯುಂಟೇಯೆನಲು
 ಪರಮ ಭಕ್ತರೊಳಿಂದರಿಯೆವಾರೆಂದರಿಯೆ
 ವರಿಯದವರಾವು ಎಲೆ ತಾಯೆ ಇನಿತೋಗರವನಿಕ್ಕಲಾಂ ಪೊಪೆನೆನಲು

೯

ಕನಿಕರಿಂ ಕಾರಿಕಾಲಮೈ ನುಡಿದಳು ಭಕ್ತಿ
 ಮನದ ಗರ್ಭಿಣಿ ಜಿಂಹೆಯಿಂದೆ ಬೆಸಲಪ್ಪಂತೆ
 ತನುವಿಡಿದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಂಜುತ್ತಲಾರುವುಂ ಕಾಣದಾರೋಗಿಪುದೆಲ್ಲೆ
 ಮನೆಯವರ್ಕಾಣದಂತಾರೋಗಿಸೈ ದೇವ
 ಜನರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಂ ಪ್ರಕಟಿಸದರೆಲೆ ದೇವ
 ಎನುತೆ ತನಿವಣ್ಣ ರಡರೊಳಗೊಂದನಿತ್ತಳ್ಳೆ ಯಾರೋಗಿಸೈಯೆನುತ್ತೆ

೧೦

ನಲಿದಿತ್ತ ಪಣ್ಣ ನಾರೋಗಿಸುವ ಸಮಯದೊಳು
 ಘಳಿಲನಾಕೆಯ ಗಂಡ ಬಂದನಾಹೊತ್ತಿನೊಳು
 ಬಲುಬಗೆಯಲಾತನರಿಯದ ತೆರದಿ ಸಂದೇಹಿಸುವ ತೆರದಿ ನಾಂ ಪೋದೆನು
 ಲಲನೆಯಾಸೆಟ್ಟಿಗಡೆಮಾಡುತ್ತ ನಿಂದಿರಲು
 ಚೆಲುವ ಹಣ್ಣು ಗಳವೆಲ್ಲಿಹವಿತ್ತ ತಾಯೆನಲು
 ಜಲಜಾಕ್ಷಿಯಂಜುತ್ತಲುಳಿದ ಪಣ್ಣೊಂದೀಯಲಿನ್ನೊಂದು ತಾಯೆನಲ್ಕೆ

೧೧

ಹರಣಮಂ ಕೈಯೊಡನೆ ಬೆರಸಿ ಕೈಯಿಕ್ಕಿದಳು
 ನೆರೆ ಪಣ್ಣಳಂ ತಾನು ಮಡಗಿದರ್ ತಾಣದೊಳು
 ಭರದಿಂದಲಂಜುತ್ತ ನಾನಲ್ಲಿಯುಮೃತ ಫಲಮನ್ನೊಲಿವೃತ್ತಿರಿಸಿದ್ವನು
 ತರುಣಮಣಿಯಾಪಣ್ಣ ನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೈದೆ ತಾಂ
 ಪರಮ ಹರುಷಂ ತಾಳ್ತು ತಂದೀಯಲಿನಿಯಂಗೆ
 ಸರಸದಿಂದಾತನಾ ಪಣ್ಣ ನಂ ಕೌತುಕಂಗೆೊಂಡು ನೋಡುತ್ತಿದ್ವನು

೧೨

ಮುಟ್ಟಲುಂ ರೋಮಾಂಚನಗಳು ಗುಡಿಗಟ್ಟುತ್ತಿರೆ
 ನಿಟ್ಟಿಸಲು ಕಂಗಳಿಗೆ ಸವಿಗಳಂ ಸೂಸುತಿರೆ
 ನೆಟ್ಟನೀ ಪಣ್ಣ ನೆಲ್ಲಿಯದುಸುರುಗುಸುರುಗು ಮಾಜದಿರು ಮಹಾಕಾರಣಕಳೆ
 ಥಟ್ಟನಾಂ ಪಿಡಿಯಲಂಜುವೆನಿದಂ ಶಿವನಿದೆ
 ಪುಟ್ಟದ ಫಲವಿದಲ್ಲದಿಲ್ಲಿ ನೆಲದೊಳೆಂದು
 ಸೆಟ್ಟ ತನ್ನಂಗನೆಯ ಬೆಸಗೊಳಲ್ಕಿದನುಸುರದಿರಬಾರದೆಂದರಿದಳು

೧೩

ಶಿವಭಕ್ತನೊರ್ವನಾನಂದದಿಂದಂ ಬರಲು
 ತವೆ ಪಣ್ಣ ನೊಂದನಾನಾ ಭಕ್ತಗಿತ್ತಿರಲು
 ತವಕದಿಂದಾ ಪಣ್ಣ ನಂ ನೀವು ತಾರೆನಲ್ಮಾರಹರನಿತ್ತನಿದನು
 ಭುವಿಗತಿ ವಿಚಿತ್ರಮೆನೆ ಶಿವನಿತ್ತ ಪಣ್ಣ ದಂ
 ವಿವರಿಸುವದೇನೆನೆಲ್ಕೆಟ್ಟ ನಡನಡುಗಿದಂ
 ಯುವತಿಯಂ ತನ್ನ ಸತಿಯೆಂಬ ಭಾವವನುಡುಗಿದಂ ನಂಬುಗೆಯನಾಂತನು

೧೪

ಮುನ್ನವೇ ಸಂದೇಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನೆಲೆ ತಾಯೆ
 ಇನ್ನನ್ನ ಸತಿಯೆಂದು ನುಡಿಯೆಂ ಮಹಾಮಾಯೆ
 ನನ್ನಯಿಂ ಶಿವನಿಂತು ಕರುಣಿಸಲ್ಕಿಳಿಯೊಳಗೆಯಿಂತಪ್ಪ ಸತಿಯರುಂಟೆ
 ಪಣ್ಣ ನೀವೇ ಕೊಂಬುದೀಹಣ್ಣ ದನಗರಿದು
 ಚಣ್ಣ ನೆನ್ನಂ ರಕ್ಷಿಸುವುದೆ ನಿನ್ನಯ ಬಿರುದು
 ಎನ್ನನುಂ ಪತಿಯೆಂದು ನುಡಿಯದಿರಿ ಮನಮೊಳಿನ್ನರಿಯದಿರಿ ಮರೆದಾದರು ೧೪

ಇನಿತು ದಿವಸಂ ನಿಮ್ಮನಂತಿಂತು ನುಡಿದುದುಧಿಕೆ
 ಇನಿತು ಕಾಲದೊಳುದಾಸೀನಮಂ ಮಾಡಿತಕೆ
 ಘನವಾಗಿ ಕರುಣಿಪುದು ಕಾವುದಿಂದೆನ್ನವಂ ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮೆ ನೀವು
 ಎನಗಿನ್ನು ನೀವೇ ಗುರುಸ್ಥಾನವೆಲೆ ತಾಯೆ
 ಎನಗಾದ ಭವಬಂಧವನ್ನು ಡುಗಿಸೆಲೆ ತಾಯೆ
 ಎನುಗೀಗೊಳುಪದೇಶಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಕಾವುದೆಂದಾತ ಮೈಯಿಕ್ಕಿದನು ೧೫

ಕೆಂಡು ಶಿವಭಕ್ತಿಯಭಿಮಾನಿ ನೆರೆ ಕಂದಿದಳು
 ಗಂಡನಿಂತರಿದನ್ನೇನೆಂದು ಕೊರಗಿದಳು
 ಖಂಡೇಂದು ಮೌಳಿಯೇ ಭಕ್ತಿಯಂ ನೀನಿಂತು ಗಾರುಮಾಡುವರೆ ತಂದೆ
 ಚಂಡಿಕಾಧವ ಭಕ್ತಿಯಂ ಸೂಸಿದ್ದೈತಂದೆ
 ಹಿಂಡುಜನಾಶ್ರಯ ತೆರ ಭಕ್ತಿಯಾಯಿತು ತಂದೆ
 ಮಂಡಿತ ಮಹಾಮಹಿಮ ಶಿವಶಿವ ಮಹಾದೇವಯೆನುತಾಳೋಚಿಸುತ್ತೆ ೧೬

ಮಂದಿರ್ದ ಸೆಟ್ಟಿಯರ್ಗುಪದೇಶಮಂ ಮಾಡಿ
 ಲೆಂಡು ನಾನಿತ್ತ ಪ್ರಸಾದ ಫಲಮಂ ಕೊಂಡು
 ಇಂದೆನ್ನವಂ ಜಗಕ್ಕಭವಳ[ದೋರಿದ]ನಿನ್ನಿರಲ್ಬಾರದೆಂದರಿವುತೆ
 ಸಂದೇಹವಿನ್ನೇಕೆನುತ್ತೆ ಭಸಿತಂ ಪೂಸಿ
 ಚಂದದಿಂ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯಂ ತಳೆದು ಮೈರಾಗ್ಯ
 ಮಂ ಧರಿಸಿ ಕಲಿಯೇರಿಮೀರಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ನಡೆದಳುತ್ಯುತ್ಸವದಲಿ ೧೭

ಪೊರಮಟ್ಟಳಮ್ಮಮ್ಮ ಪುರಜನಂ ನೋಡುತಿರೆ
 ಪೊರಮಟ್ಟಳಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಂಧುಗಳ್ಳರುಗುತಿರೆ
 ಪುರದ ಪರಮ ಶ್ರೀಯುವಿರದೆ ಪೊರಮಡುವಂತೆ ಪುರದ ಪುಣ್ಯಂ ಪೋಪೋಲು
 ತೆರಳಿದಳು ಬಿಸಿಲನರಿಯದ ರಮಣಿ ಮೆಲ್ಲಡಿಯ
 ನೆರೆಯಿಡುತ್ತತ್ತರದಿಶಾಭಿಮುಖಿಯಾಗುತ್ತ
 ಸರಸರನೆ ಬರುತಿರ್ದಳಾ ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮ ಅಂದಿರ್ದನಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮ

೧೪

ಪಾಪವುಳ್ಳರ್ಗೆ ಸಿಂಗರದಂತೆ ತೋರುತಂ
 ಪಾಪವಿಲ್ಲದ ಜನಕೆ ತಾಯಂತೆ ತೋರುತಂ
 ಪಾಪವೇ ರೂಪವೆನಿಸುವ ದೇಹದಾಸೆಯಂ ತೊರೆದು ಭರದಿಂ ಬರುತಿರೆ
 ದೀಪಿಸುವ ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ಭಕ್ತಿಯೊದಗಿದತೆಡದಿ
 ಆ ಪರಮ ಶಶಿಕೆಗೆಗೆ ನಿಷ್ಠೆಯೊದಗಿದತೆರದಿ
 ರೂಪವತಿಯಹಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮ ಬರುತಿರ್ದಳೇನೆಂಬೆನೆಲೆ ಸೌಂದರ

೧೫

ಎಳೆಯತೋಕೆಯ ತಳಿರನುಗುಳ್ಳ ಪದತಳದೊಳಗೆ
 ಬೆಳೆದು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ನಳನಳಿಸಿ ತೊಳತೊಳಗೆ
 ಚೆಲುವ ಕಾವನ ಡೊಣೆಗೆ ತೊಣೆ ಜಂಗಿಯವು ರಜತಗಿರಿಗೊಯ್ವ ನೆರವಿಗಳೆನೆ
 ಲಲಿತ ಕದಳಿಯನೇಳಿಸಿಪ್ಪುರುದಂಡಮುಂ
 ಬಿಲವಾಸಭೂಷನ ನಮಸ್ಕಾರ ದಂಡವೆನೆ
 ವಿಳಸಿತ ನಗೋಪಮ ನಿತಂಬ ವೃತ್ತಮದಾಸನಸ್ಥಳ ವೃತ್ತಮೆನಲು

೨೦

ಸರಸಿಯಂ ಪಳಿಕ್ಕೆವ ನಾಭೀವಲಯವಲ್ಲಿ
 ಹರಭಕ್ತಿರಸದ ಮಡುವಿನ ತೆರದೊಳಿರಲಲ್ಲಿ
 ನೆರೆಮುಗಿದ ಸರಸಿಜಕೆ ಸರಿಯಹ ಪಯೋಧರಂ ಭಕ್ತಿರಸಕಲಶದೊಳಿರೆ
 ಸ್ಮರನ ಸರಳಂ ಪಳಿವ ನುಣ್ಣೆರಳ ವಿಸ್ತರಂ
 ಹರನ ಪರಿಚಾರಕರ ತೆರದೊಳೊಪ್ಪಿರೆ ಕರಂ
 ಸರಸ ಮುಕುರವೆನಿಪ್ಪ ಕದಪು ಶರ್ವಂ ನೋಳ್ವ ದರ್ಪಣಮಿದೆಂಬೊಲೆಸೆಯೆ

೨೧

ಚೆಲುವಿಗೆ ಕಣ್ಣೂಡಿದಂತೆ ಕಣ್ಣು ಗಳಿಸೆಯೆ
ಒಲವು ಮಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಕಣ್ಣೆರೆದಂತೆ ಮತ್ತೆ ಸೆಯೆ
ಆಳಯ ಬಣ್ಣಂ ನಾಂಚಿಸುವ ನವಿರು ತಲೆಯೂರಿ ನಡೆವಲ್ಲಿಗಾಧಾರಮುಂ
ಲಲನೆಯಳ ಸೌಂದರ್ಯಮುಂ ಪಾವನತ್ವಮುಂ
ಸಲೆಯೀಗುವುದೀಕೆ ಶಿವಶರಣೆಯೆನುತಂ ಸಂತ
ರೊಲಿದು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿದರ್ರು ಕೈಗಳು ಮುಗಿವುತಿದರ್ವರಾಕೆಯನೀಕ್ಷಿಸಿ

೨೨

ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮಯರ ರೂಪಿಗೆ ಬಹುಜನಂ
ಸಾರುತ್ತ ಬೆಂಬಿಡದೆ ಬರೆ ಕಷ್ಟತರ ಜನಂ
ದೂರದಿ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮಗಳು ಮನದೊಳುಂ ನೊಂದು ಬೆಂದು
ಕೂರವಹ ಕಂಡದಿಂಡಿಗೆ ಮರುಳ್ಗೊಂಡರವಿ
ಚಾರದಿಂ ರಮಣೀಯ ತನುವೆಂದರಿದಿರಾ ೨೩
ಚಾರವೆಳ್ಳನಿತಿಲ್ಲ ನಿಮಗಕ್ಕಟಾ ತಿಳಿಯಲಿನ್ನೆಂತು ಪೇಳ್ವಿ ನಾನು

೨೩

ಒಳಗು ಹೊರಗಾಗಿ ನೋಡಿರಿಯೆನ್ನ ದೇಹಮಂ
ಬಳಿಕ ಹೇಸಲುವೇಳ್ಳು ಆರಿಯಿರೀ ಚೋಡಮಂ
ನೆರೆಯಾಯ್ತು ಪಂಚಭೂತಂಗಳಿಂದೀ ಕಾಯರೂಪವೆಲ್ಲಂ ಜಿಗುಪ್ಪೆ
ಚೆಲುವಲ್ಲ ನಿಮಗಿದಂ ಪೋಗಿರೈಯೆಂದೆನಲು
ಒಲವಿದೆ ಮೂರ್ಖಜನರೊಡನೊಡನೆ ಬರುತಿರಲು
ಲಲನೆಯಹ ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮಗಳು ಬೆಂಬಿಡದೆ ಬಹು ಜನಕೆ ಪೇಳಿಪೇಳಿ

೨೪

ಬೇಸತ್ತು ಪುರಹರಾ ಮಾಯಾತಮೋಹರಾ
ವೇಷವೆನ್ನಂ ಕೊಂದಪುದು ಪಂಚಶರಹರಾ
ಈಶನೀಂ ರಕ್ಷಿಸೈಯೆಂದು ಮೊರೆಯಿಡೆ ನಾನು ಶಕ್ತಿಯಂ ಕೊಡಲಲ್ಲಿಯು
ಆ ಸಖಿಯು ನಿಶ್ಚಲಿಸಿದಳು ದೇಹಮಂ ಬಿಡಲು
ಹೇಸದಲೆ ಬೆಂಬತ್ತುವಜ್ಜ ರಂ ನೋಡಿದಳು
ಭಾಸುರದ ವೈರಾಗ್ಯ ಶಸ್ತ್ರದಿಂದಿಕ್ಕಿದಳು ತನುವನುಂ ತನುಗುಣಗಳು

೨೫

ಕಾಮಮಂ ಕ್ರೋಧಮಂ ಲೋಭಮಂ ಬಿದಿರ್ವಂತೆ
 ಪ್ರೇಮಮಂ ಮದಮತ್ಸರಂಗಳಂ ಬಿದಿರ್ವಂತೆ
 ತಾಮಸವೆನಿಪ್ಪ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯಂ ಬಿದಿರ್ವಂತೆ ತದ್ಗುಣವನೊಗೆದು
 ರಾಮಣೀಯಕವಾದ ಸ್ಥೂಲತನುವಂವೊಗೆದು
 ಪ್ರೇಮವಹ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವಂ ಧರಿಸಿ ನಿಂದಿದರ್
 ಕಾಮಹಿಮ ಭೃಂಗೀಶನನುಜೆಯೆಂಬಂದದಿಂದಾ ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮೆಯು

೨೩

ಕಣ್ಣುಳಿಯೆ ಮೈಯೆಲ್ಲ ಎಲುವಾಗಿ ನಿಲಲಲ್ಲಿ
 ಬಣ್ಣವಳಿದಿರೆವೋಡಿತೆಲ್ಲಾ ಜನಗಳಲ್ಲಿ
 ಅಣ್ಣಗಳಿರಾ ಇದು ಪಿಶಾಚವಿದನಂ ನೋಡದಿರಿ ನಿಲ್ಲದಿರಿ ಬನ್ನಿರಯ್ಯ
 ಹೆಣ್ಣಲ್ಲವಿದು ಶಿವಶಿವಾ ಸತ್ತವೈಯೆಂದು
 ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಮರಳಿನೋಡಲ್ಕಮ್ಮದೋಡಿತು
 ಇನ್ನೇನುಸುರ್ವನೆಲ್ಲಾ ಜನಂ ಪರಿಯಿತ್ತು ಕಂಡ ಕಡೆಗಂಡಲಿವುತೆ

೨೪

ಇಂತು ಮೈಯ್ಯಂ ಬಿದಿದರ್ ತಾನೊರ್ಬಳೇ ನಿಂದು
 ಸಂತ ಸುಖದಿಂದೆನ್ನನ್ನಂ ನೆನೆವುತಂ ಬಂದು
 ಸಂತಸದಿ ತಲೆಯುಳಿಯೆ ಮೈಯೆಲ್ಲ ಎಲುವೊಳೆಯೆ ಪುಣ್ಯದೊಬ್ಬಳಿಯಂತಿರೆ
 ಕಾಂತೆ ನಡೆತಂದಳಪ್ರತಿಮ ಮೈರಾಗ್ಯಯುತೆ
 ಅಂತಕಾಂತಕಯೆಂದು ಹಾಡುತ್ತ ಹಿಗ್ಗುತ್ತೆ
 ಮುಂತೆ ಬರೆ ಕಂಚಿಗೆ ಬಡಗಲಿಪ್ಪ ಕಾನನದಿ ಲಿಂಗವಿರೆ ಕಾಣುತ್ತಲಿ

೨೫

ಶಿವನೆ ನಿನ್ನಯ ನಾಟ್ಯಮಂ ತೋರು ತೋರೆನಗೆ
 ಶಿವನೆ ಮಹಾ ನಾಟ್ಯಮಂ ಕರುಣಿಸುವುದೆನಗೆ
 ಶಿವನೆ ಮಹಾದೇವ ಘನತಾಂಡವಾಡಂಬರವನೆನಗೆ ತೋರಿಸಯ್ಯ
 ಅವಯವಂಗಳಿವೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣಾಗಿ ನೋಡುವೆಂ
 ಸವೆಯದಾನಂದಮುಮನಾವರಿಸಿ ನೋಡುವೆಂ
 ತವೆ ನಿನ್ನ ಸಂತಸಂ ಬೀರೆನಲು ತಾಂಡವಂ ತೋರಲುಮೋಗಿಸಿದೆನು

೨೬

ಒಡಲು ನೋಡಲು ಮೇಲೆ ಗಗನಮಂ ಮೀರುತಿರೆ
 ಒಡೆ ನಭವನೆಡೆಗೊಂಡುವುಬ್ಬ ಪಲ್ಲವಿಸುತಿರೆ
 ಹೆಡೆಗಳಂ ಬಿಚ್ಚಿ ಉರಗಂಗಳಂಜುತ್ತುಮಿರೆ ಹಸ್ತಂಗಳೆಣ್ಣೆ ಸೆಯೊಳು
 ಒಡದೆ ನಟನವನಂದು ನಲಿವುತ್ತುಂಲೋಗಲವುತಿರೆ
 ಒಡನಾನೆ ಸಮ್ಮ ರುಂಪಿಸಿರ್ದುನಾಡಿ ಮಾಡುತಿರೆ
 ಒಡಿದ ತಿಸುಳಂ ದಿಶಾಮೂಲದಿಂದತ್ತತ್ತ ಬೀಸುತ್ತಲೈತರುತಿರೆ

೩೦

ಡಮರುಗದ ನಾದಮುಂ ಧಣಧಣವೆನುತ್ತಿರಲು
 ಲಮಮ ಘಂಟಾನಾದ ಧಣಧಣವೆನುತ್ತಿರಲು
 ವಿಮಲವಾದಂದುಗೆಯ ದನಿ ಘುಲುಘುಲುಕ್ಕಿನಲು ಕೈಯ ಶಿರಮರೆಯೆನಲು
 ತಮತಮಗೆ ತಲೆಮಾಲೆ ಹಿಂಡುಗಳ್ಳುಬುಬೆನಲು
 ಕಮಲಭವ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಸುರರು ಜಯಜಯವೆನಲು
 ರಮಣೀಯವೆನಿಸಿದ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಭಾಂಡವಾ ತಾಂಡವಕೆ ಬಿರಿವುತಿರಲು

೩೧

ನಾನಾಡಲುಮೆಯೊಡೆ ಹರಿಯಜಸುರರಾಡೆ
 ನಾನಾಡೆ ಜಗವಾಡೆ ಜೀವರಾಶಿಗಳಾಡೆ
 ನಾನಾಡುತಿರುತ್ತಿದೆನಾ ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮ ನೋಡುತ್ತಲಿರುತ್ತಿದೆನು
 ಮಾನಿನಿಶಿರೋರನ್ನೆ ನೋಡುತ್ತ ಸಾಕು ಸಾ
 ಕಾನಂದಮೂರ್ತಿಯೇ ತಾಂಡವಂ ಸಾಕೆನಲು
 ಸಾನುರಾಗದಿ ನಾನದಂ ಮಾಣ್ಣ ಕಂಡಿರೇ ನಮ್ಮಯೀ ನಟನವೆನಲು

೩೨

ಗುರುದೇವ ಕಂಡೆನಾಂ ಕಂಡೆನಾಂ ಬದುಕಿದೆಂ
 ಹರನೆ ತೋರಿದೆ ದಯಾಪರತೆಯಿಂ ಬದುಕಿದೆಂ
 ಹರಿಯಜ ಸುರಾಸುರರ್ಕಾಣ್ಣರೇ ನಾಟ್ಯಮಂ ವೇದಂಗಳರಿಯವಕಟಾ
 ಪುರಹರಾಯೆನ್ನ ಪುಣ್ಯದ ಫಲಕೆ ಸರಿಯುಂಟೆ
 ಸ್ಮರಹರಾ ನಿಮ್ಮ ನಾಟ್ಯಕ್ಕಿನ್ನಯೆಣೆಯುಂಟೆ
 ಕುಣಾಶರಧಿಯೆಂದು ಕುಣಿದಾಡುತಿಪ್ಪಮ್ಮೆಯರನಂದು ನಾನೀಕ್ಷಿಸಿ

೩೩

ನಡತಾಯೆ ಕೈಲಾಸಪುರಕೆಸುತ್ತಂ ಪೇಳ್ವು
 ಒಡನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದೊಳು ಪೊಕ್ಕಿನೊಲವಂ ತಾಳ್ವು
 ಮಡದಿಯಿತ್ತಂ ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮೆಗಳು ಕೌತುಕಂಗೊಂಡರೇವೇಳ್ವೆನು
 ದೃಢ ಶರಣರುಗಳು ನಡೆದಡಿ ಪಜ್ಜೆಯಂ ಕಂಡು
 ಕಡುಮೋಹದಿಂದಲಾಹಾ ಗಣಾಧಿಪರೆಲ್ಲ
 ನಡೆದ ಹಾದಿಯ ಹೆಜ್ಜೆಯಂ ನೋಡಿಯೊಲವಿದೆ ನಡೆದ ಹೊಸಹಜ್ಜೆಗಳಿವು ೩೪

ಇಂತಿವೆನ್ನಯ ಶಿರದ ಮೇಲಿರಲಿಬೇಕೆಂದು
 ಚಿಂತಿಸಿದಳೊಂದು ತೆರನಂ ಚಿತ್ತದೊಳಗೊಂದು
 ಪಿಂತೆಯವರೆಲ್ಲ ನಡೆದೊಲ್ಲ ಡೆಯಬಲ್ಲೆ ನೇ ನಾನವರ ಸತ್ವಕೇಯೆ
 ಎಂತಾದಡೆನ್ನ ಕೈ ಕಾಲಾಗಿ ನಡೆವೆ ನಾ
 ನಿಂತಿಲ್ಲಿಯೆನ್ನ ತಲೆಯಡಿಯಾಗಿ ನಡೆದು ತೋ
 ರ್ಬಂ ತವಕದಿಂದಲೆ ಶರಣರಡಿ ಹಜ್ಜೆಗಳಿರಾ ಶಿವಪುರಿಗೆ ಕಳುಹಿರೈ ೩೫

ಎಂದು ಶರಣರ ಹಜ್ಜೆಯಂ ನಂಬಿ ತಲೆಯಿಟ್ಟು
 ಬಂದಳೊಂದೊಂದು ಘಳಿಗೆಗೊಂದೊಂದಿಯನಿಟ್ಟು
 ಅಂದಾಕೆ ಬರುತಿರಲು ಶಿವನಿಷ್ಠೆ ಸೊಕ್ಕಿ ತಲೆಯೂರಿತೆಂಬಂದದಿಂದೆ
 ಜಿಂದದಿಂ ಬರುತಿರಲ್ಮನದ ಕೈಯಂ ನೀಡು
 ತಂದಾಕೆಯಂ ನಾನು ಸೆಳೆಯಲ್ಕೆ ತಳುಹದಲೆ
 ಬುದಳತ್ಯುತ್ಸವದೊಳಾ ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮೆಯೇವೇಳ್ವೆನೈ ಸೌಂದರಾ ೩೬

ವರ ರಜತಗಿರಿಯ ಸೋಪಾನವೇರುತ್ತಲ್ಲಿ
 ಕರುಣಾಂಬುನಿಧಿ ಕರುಣಿಸೈಯೆನುತ್ತರದಲ್ಲಿ
 ಹರವರಿಯ ಸಂತಸದ ಶರಣಿಯೊಳಗೊಲಾಡುತೊನದಾಡುತೀ ತೆರದೊಳು
 ತ್ವರಿತದಿಂ ನಡೆತಂದಳಪ್ರತಿಮೆ ಮದ್ಭಕ್ತಿ
 ಪರಮ ನಂದೀಶ್ವರನ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿ
 ಬರೆ ನಂದಿ ಕೈಮುಗಿಯಲೆನ್ನ ಸಭೆಯವರೈದೆ ಕಾಣುತ್ತ ಬೆರಗಾದರು ೩೭

ಅಲ್ಲಿ ಮೈಯೆಲ್ಲ ಎಲುವಾಗಿ ತಲೆಯೂರಿ ಬರೆ
 ಅಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಪತಿ ನೋಡಿ ನಡೆನಡನೆ ನಡುಗುತ್ತಿರೆ
 ಪಲ್ಲಭಾಯೇನಿದೊಂದಂ ಪಿಶಾಚಂ ಬಂದುದಾನಂಜದವನು ದೇವಾ
 ಇಲ್ಲಿರಲೊಳ್ ನೆಂದೆನ್ನ ಹಿಂದಂ ಪೊಕ್ಕು
 ನಿಲ್ಲದತಿ ಭಯದಿಂದಲೆನ್ನ ನುಂ ಬಿಗಿಯಪ್ಪ
 ಲಲ್ಲಲ ಗಿರಿಜೆ ಕೇಳ್ಯಾರಿಕಾಮೈಯರು ನಿಮ್ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮ ಮೈಯರ್

೩೮

ಎನ್ನಯ ಜನನಿಯನಗೆ ಹಣ್ಣಿತ್ತ ಹಿತವೆಯರು
 ಎನ್ನವೈಯೆನ್ನ ಮೈ ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮಯರು
 ಇನ್ನಿವರನರಿಯದೇ ಮರುಳೆಂಬರೇ ಮರುಳ ನುಡಿಯಿಂದಲೆಲೆ ಶಾಂಕರಿ
 ಸ್ನಿಯಂ ಪೊಡಮಡುವುದನೆ ಕೇಳುತಾ ಶರಣೆ
 ತನ್ನ ಮನದೊಳು ನೊಂದು ಇಂತೆಂಬರೇ ದೇವ
 ಎನ್ನ ನುಂ ಪಡೆದವರೀವೀರ್ವರಲ್ಲವೇ ನಿಮಗೆ ನಾಂ ಮಗುವಲ್ಲವೇ

೩೯

ಎನುತೆನ್ನ ಚರಣದೊಳು ಬೀಳಲ್ಕೆ ಶರಣೆಯುಂ
 ಆಸುನಯದೊಳಿತ್ತುತ್ತೆ ಮಗುಳೆ ನಾಂ ಸುತಿಸುತ್ತೆ
 ಆನಘರಹಗಣತತಿಗೆ ತೋರುತ್ತ ಬೀರುತ್ತಲಾಕೆಯಂ ಮನ್ನಿಸುತ್ತೆ
 ವಿಸುತ ಗಣವರರ ಸನ್ನಿಧಿಯ ಪದವಿಯನಿತ್ತೆ
 ತನಯನೇ ಕೇಳು ಮತ್ತೀ ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮ
 ಯನು ನುತಿಸು ಪೊಗಳು ಕೊಂಡಾಡು ಬೇಸರಗೊಳ್ಳದಂತಾಳಿಸೈ ಸೌಂದರಾಂ

೪೦

ಒಸೆದಾಲಿಸೈ ನಂಬಿ ಮತ್ತೊರೆವೆನ್ನೊರ್ವ
 ಆಸಮಭಕ್ತನ ಚರಿತೆಯಂ ಚೋಳದೇಶದೊಳ
 ಗೆ ಸೆವುತ್ತಲಿರುತ್ತಿದ್ದು ದತುಲವಹ ಶಿವಪುರಂ ಕಾವೇರಿಯಿಂದಾಪುರಂ
 ಸಸಿನೆಯಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಾವಾಸವೆಂದೆನಿಸಿದ್ದು
 ಮಿಸುಪ ಘನಪುಷ್ಪ ವಾಟಿಕೆಗಳಿಂದೊಪ್ಪಿದ್ದು
 ವಸುಮತಿಗಧಿಕವೆನಿಸುತಿರಲಾ ಪುರದೊಳೊರ್ವ ಮದ್ಭಕ್ತನಿರುತ್ತಿದ್ದನು

೪೧

ಆ ಶರಣನಾ ಪುರದಿ ಶೂದ್ರಕುಲದೊಳು ಪುಟ್ಟಿ
 ಭಾಸುರತೆಯಂ ತಾಳ್ದು ಮೊನೆಯಿಡುವರೆಂದೆನಿಸಿ
 ಲೇಸಾದ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂ ಕಾಮಮಂ ಕೊಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧಮಂ ಶಾಂತಿಯಿಂದೆ
 ನಾಶಮಂಗೈದು ಲೋಭವನುದಾರತ್ವದಿಂ
 ಗಗಾಸಿಯೆನಲೆಸಗಿ ಸುಜ್ಞಾನದಿಂ ಮೋಹಮಂ
 ದೂಷಿಸುತ್ತೊಗೆದು ಮದಮಂ ಮಮಾರ್ಜನದಿಂದಲಿಕ್ಕೆ ಮಾತ್ಸರ್ಯಮುಮನುಳ್ಳ

ಸಮಭಾವದಿಂ ನೂಂಕುತರಿವರ್ಗಮಂ ಕೂಡೆ
 ಅಮಿತಭವ ಸಂಗರಂಗಳನ್ನೈದೆಗೆಲ್ಲಾ ಮ
 ತ್ತಮಲ ಶರಣರ ಪಾದಭಕ್ತಿಯೇ ಭುಜಬಲಂ ಧರ್ಮಮೇ ಭೂಮಿಯ ಬಲಂ
 ರಮಣೀಯಮೆನಿಸುವಾದಯಮೆ ಯೋಗದ ಬಲವು
 ಮಮ ಕರ್ಮ ನಿರ್ಮೂಲಮಬ್ಜ ತಾರಾಲಬಂ
 ಸಮನಿಸುತ್ತೀತರದಿ ಗುಂಭದಿಂದಿರ್ದು ಜನರಿಗೆ ಧೂರ್ತನುತಿದನು

೪೩

ಪಗೆಗಾರದವರೆನ್ನ ವೈರಿಯಂ ಕೊಲ್ಲೆಂದು
 ಮಿಗೆ ಧನವನೀಯಲದನಂ ಕೊಂಡು ತದ್ರಿಪ್ತವ
 ನೊಗೆದೊತ್ತಿ ಕೊಲ್ಲುತ್ತ ಹರಿಬದೊಳು ಕಲಿಯೆನಿಸುತಂಕದೊಳು ಬಲಿಯೆನಿಸುತೆ
 ಸೊಗಸಿನಿಂದವರಿತ್ತ ವಿತ್ತದಿಂದತ್ತ ತಾಂ
 ಬಗೆಬಗೆಯ ಹರ್ಷದಿಂ ಭಕ್ತರಂ ತಣಿಪುತ್ತೆ
 ಜಗದೊಳಿಂತೊಪ್ಪುತಿರಲಾತನಂ ನೋಳ್ವೆನೆಂದೆಂಬ ಮನವೆನಗಾದುದು

೪೪

ತ್ವರಿತದಿಂದಾನೋರ್ವ ಮಾಸಾಳ ವೇಷದಿಂ
 ನೆರೆ ಬರುತ್ತಲ್ಲಿರ್ಪ ಭಟರನತಿ ರೋಷದಿಂ
 ಜರಿವುತ್ತೆ ಮೇದಿನಿಯ ಮೀಸೆಯರ ಗಂಡ ನಾನೆಂದು ಬೊಬ್ಬೆಯನಿಕ್ಕುತ್ತೆ
 ಧೂರವನೆಸಗುವರ ಕಣ್ಣೀಳ್ವ ವೀರಂ ನಾನು
 ನೆರೆ ಖಡ್ಗ ಮಂ ಪಿಡಿದ ಭಟರುಗಳರಸ ನಾನು
 ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಸಮವಪ್ಪ ವೀರರೆನಗಿಲ್ಲೆಂದು ಭುಜವನಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಲೀ

೪೫

ಮುಂದೆ ಬಿರುದಿನ ಕಹಳೆಗಳೊರೆಯೆ ಹಿಗ್ಗು ತಂ
 ನಿಂದುಭಯ ಪಕ್ಷಮಂ ನೋಡುತ್ತೆ ತೊನೆವುತಂ
 ಚೂದದಿಂ ಮೀಸೆಯಂ ತಿದ್ದುತ್ತೆ ವೀರನಾದಂಗಳಿಂದಡಿಯಿಡುತ್ತೆ
 ಪಂದಿಗಳೊಳ್ಳೆ ನಗುತವರ್ಗೀವುತೆ
 ಬುದೀಕ್ಷಿಪರ್ಗಿಯಭ್ಯಾಸಮಂ ತೋರುತ್ತೆ
 ಬುಧುರವೆನ್ನಂಕಕಾರ ಚಿಹ್ನೆಂಗಳಂ ಬೀರುತ್ತಲೈತರುತಿರೆ

೪೬

ಕುಡವರ್ನುಡಿಸಲರಿದೆನುತವರು ನಡುಗುತಿರೆ
 ಕುಡು ಕಾಣದ ತೆರದೊಳರಿಭಟರ್ಸರಿವುತಿರೆ
 ಚೂಡಪ್ರತಾಪವೀರರ್ಕಳೆಲ್ಲಕೂಡಿ ಬಹಳ ಧನಮಂ ಕೂಡಿಸಿ
 ಪೂಡನಹ ಮೊನೆಯಿಡುವನಂ ಕಾಣುತಿದನುಸುರಿ
 ದುಡಿಸುವದಂಕಕಾರನನೆಂದು ಧನವೀಯೆ
 ಮಂಡಿತ ಮಹಾಶರಣನೀವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇಳುತಾತ ಸಂತಸವಾಂತನು

೪೭

ಕಾಳೆಗದಲಾಭಕ್ಕೆ ಹಿಗ್ಗಿ ಹೊರೆಯೇರುತಂ
 ಮೇಲಾದ ತನ್ನ ಬಿರುದಗಳೆಲ್ಲ ಬೀರುತಂ
 ಆಳುಗಳನಟ್ಟಿ ಕರಿಸಿದನಲ್ಲಿ ಎನ್ನುವಂ ಸಂಗರಕ್ಕಂಗೈಸುತೆ
 ತೋಳ ಪೊಯ್ದುತ್ತೆ ಕುಬುಬೆಂದು ಬೊಬ್ಬೆಯನಿಡುತೆ
 ಭಾಳೇಕ್ಷಣನೆ ಜಯವೆನುತ್ತೆನ್ನ ನೆನೆವುತೆ
 ರೀಲೆಯಿಂದಾತನಿರಲಾನು ಕಾಪಟ್ಟಿದಿಂ ಭಕ್ತವೇಷವನಾಂತನು

೪೮

ಎನ್ನಂಗದೊಳು ಪೊಳೆವ ಭಸಿತಮಂ ಕಾಣುತ್ತೆ
 ಎನ್ನ ತನುವಿನೊಳಿಡಿದ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯಂ ಕಾಣು
 ತನ್ನವಂ ನಡನಡುಗುತೀತ ಶಿವಭಕ್ತನೀತನೊಳಂಕವೆನಗಪ್ಪದೆ
 ಇನ್ನಿದಂ ಉಚಿತವಲ್ಲೆನ್ನ ಕಾರ್ಯವಿದಲ್ಲ
 ನನ್ನಿಯಿಂದೀ ಧನಂ ಸಲಲಿ ಮತ್ತೀತಂಗೆ
 ಮುನ್ನವೇ ನಾನಳಿವುದೇ ಲೇಸೆನುತ್ತವಂ ತನ್ನತಾನಿಂದುಕೊಳಲು

೪೯

ಎಲೆಲೆ ಬೇಡೈ ಮಗನೆ ನಿಲ್ಲೆ ನುತವನ ಕರವ
ನೊಲವಿನಿಂ ಪಿಡಿವುತ್ತು ನಿಜರೂಪದಿಂದಿರುತೆ
ಘಳಿಲನಾಗತನ ನಾನು ತೆಗೆದಪ್ಪಲೆನ್ನ ದಶಭುಜ ಪಂಚಮುಖವೀಕ್ಷಿಸಿ
ಸಲೆಭಕ್ತಿಯಿಂದರಗಲಾತನಂ ಕೈಲಾಸ
ನಿಲಯಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಗಣಪದವನಿತ್ತೆನ್ನೆ
ಇಳಿಯಾಣ್ಣ ನಂಬಿಯ ಕೇಳು ಮತ್ತೀ ಮೊನೆಯಿಡುವರಂಘ್ರಿಯಂ ನುತಿಸೆಲ್ವೆ ೫೦

ಕೇಳಯ್ಯ ಅನಂಬಿ ಮತ್ತೊರ್ವ ಶರಣನ ಕಥೆಯ
ಪೇಳುವೆನು ಮನವನಿಟ್ಟೊಲಿದಾಲಿಸೈ ನೀನು
ಜೋಳದೇಶದೊಳಿಸೆವುತಿರ್ದುದು ಮುಡುಂಗೊಂಡವೆಂಬ ಪುರವಾ ಪುರಕ್ಕೆ
ಲೀಲೆಯಿಂ ಕಳಚಂಗ ಪೇರುಮಳೆಯೆಂಬ ಭೂ
ಪಾಲನೊಪ್ಪಿರುತಿರ್ದನೆನೆಂಬೆನವನ ಸುವಿ
ಶಾಲತೆಯ ಭಕ್ತಿಯಂ ವಾಚಾಮಗೋಚರಮದಾದಡಂ ಬಣ್ಣೆ ಸುವೆನು ೫೧

ಒಸೆದನ್ನೆನಲ್ಲದಿತ್ತರನವಂ ಲೆಕ್ಕಿಸಂ
ಮಿಸುಪ ಲಿಂಗಂಗಳಿಲ್ಲದ ಪುರಂ ಪಾಲಿಸಂ
ಭಸಿತವಿಟ್ಟವರನೇ ಶಿವನೆಂದು ಭಾವಿಪಂ ಭಸಿತವಿಡದಧಮರುಗಳಂ
ನುಸಿಗಳಿಂದರಿವನುನ್ನತ ಶರಣರೈತರ
ಲ್ಕಸಮ ಪೀಠವನಿತ್ತು ಚರಣಮಂ ತೊಳೆವುತ್ತು
ಹಸಿತಮುಖನಾಗುತ್ತಲವರಿಷ್ಟಮಂ ಸಲಿಸುತಿಂತಿರುತಿರ್ದನಾ ಭೂಪನು ೫೨

ಇರಲೊಂದು ದಿನವು ತಿರುವಾರೂರ ತಿರುನಾಳ
ಪರಮ ಪರ್ವಕ್ಕೆಂದು ಚೊಲ್ಲಡಿಯ ನಾಚಿಯೆಂ
ಬರಸಿಯಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡಮಿತ ಕರಿತುರಗಗಳ ಸಂದಣಿಯ ವಿಭವದಿಂದೆ
ಬರುತಿರುತ್ತಿರುನಾಳ ಲಿಂಗಾಲಯಾಗ್ರದೊಳು
ಮೆರೆವ ವೃಷಭಧ್ವಜಂಗಳನ್ನೆದೆ ಕಾಣುತ್ತ
ಕರಿಯನಿಳಿದಲ್ಲಿ ಮೈಯ್ಯಿಕ್ಕುತ್ತ ಹತುಹತಿಸುತ್ತ ಕಾಲ್ನಡೆಯಲೈತಂದನು ೫೩

ಸಾನುರಾಗದಲಿ ಲಿಂಗಾಲಯಕ್ಕೆ ತಂದು
ತಾನುವುಂ ಚೊಲ್ಲಡಿಯ ನಾಚಿಯುಂ ಪೊಗುತಂದು
ಆನಂದ ಜಲವೊಸರೆ ನಡೆ ನೋಡುತಂ ಪ್ರದಕ್ಷಣವೈದೆ ಬರುತಿರಲ್ಕೆ
ಭೂನಾಥನಂಗನೆಯು ದಿವ್ಯ ಸಂತಸದಿಂದೆ
ಮಾನಿನಿಯರುಗಳ ಗಡಣದಲಿ ಮೆಲ್ಲುಡಿಯಿಂದೆ
ತಾನಲ್ಲಿ ತೊಲಗಂಬ ಗವೇಗತ್ರ ಹಸ್ತೆಯರ ಕಳಕಳದಿಂದಲೈತರುತಿರೆ

೫೪

ಭರದಿಂದೆ ಮುಂದೊಂದು ತಾಣದೊಳು ತಲ್ಲಿಂಗ
ಕರದೆ ನವಪರಿಮಳಂ ಸುರಿವ ಕುಸುಮಂಗಳಂ
ಸರಸದಿಂ ವಲಯಮಂ ಕಟ್ಟುತ್ತಿರೆ ಚೊಲ್ಲಡಿಯ ನಾಚಿಯನೋಡುತ್ತಲ್ಲಿ
ನೆರೆ ಮೀಸಲಭಿಮಾನಕುರುಪರಶುವಾಂಶಂತೆ
ವರ ನಾಶಿಕಾಗ್ರಕ್ಕೆ ಮೃತ್ಯುವಂ ಪಿಡಿದಂತೆ
ತರುಣಿಯಳು ಪೂವೊಂದನೆತ್ತಿ ವಾಸಿಸಿದಳದನರಿಯದಜ್ಞಾನದಿಂದೆ

೫೫

ಕಾಣುತ್ತ ತೊಣೆಯಾಂಡಿ ಕೋಪದಿಂದಲೆ ಪಾಪಿ
ಮಾನಿನಿಯ ಶರ್ಮಗೆ ಸಾರಸರ್ವಜ್ಞಂಗೆ
ಆನಂದ ವಿಗ್ರಹಂಗಳಭವಂಗೆ ಪರಮಂಗೆ ದೇವದೇವೇಶ್ವರಂಗೆ
ಭೂನುತಚರಿತ್ರನಹ ಶಂಕರನ ಜಡೆಮುಡಿಗೆ
ನಾನಾ ನವೀನ ಕುಸುಮಂಗಳಂ ಕಟ್ಟುತ್ತಿರೆ
ನೀನರಿಯದೀಗ ವಾಸಿಸಿದೆಯಾ ಮರುಳೆನುತ್ತವನಾಗಳುರಿದದ್ದನು

೫೬

ಘರಿಲನರಿದಂ ಮೂಗನಾಹ ಮೊನೆತೊಣೆಯಾಂಡಿ
ಹರಹರಯೆನುತ್ತಾಕೆ ಶಶಿಬಿಂಬಮಂ ಬಿಂದು
ವಿರದಾಂತ ತೆರದಿಂದೆ ನಿಂದಿರಲ್ ನಾಂದಿರಲ್ ಸರ್ವಾಂಗಮುಂ ರಕ್ತದಿಂ
ನೆರೆದ ಕೆಳದಿಯರಲ್ಲಿ ಬಸುರಂ ಹೊಸೆದುಕೊಳುತ
ಕರಗಳಿಂ ಬಾಯನುಂ ಹೊಡೆಹೊಡೆದುಕೊಂಡಳುತ
ಧರಣಿಪಂಗುಸುರಲೀವಾರ್ತೆಯುಂ ಕೇಳುತ್ತಲಾತನುಂ ನಸುನಗುತ್ತೆ

೫೭

ಚಿತ್ತದೊಳಗರಡಿಲ್ಲದಂತಂ ವಿಚಾರಿಸುತೆ
 ಇತ್ತ ಬಾ ತೋಣೆಯಾಡಿಯೆನುತವನ ಮನ್ನಿಸುತೆ
 ಮತ್ತೀ ಶಿವದ್ರೋಹಿಯಂ ಮುಟ್ಟಿದೈತಂದೆ ಶಿಕ್ಷಿಸುವೊಡರಿಯದಾದೆ
 ಎತ್ತಿಕೊಟ್ಟುದನುಳುಹಿ ವಾಸಿಸಿದನಿಳುಹಿದಿರೆ
 ಎತ್ತಿಕೊಟ್ಟುದು ಹಸ್ತವೆಂಬುದಂ ಮರೆದಿರೇ
 ಬಿತ್ತರಿಸಿ ನೋಡಿದಡೆ ಹಸ್ತವೆ ಮೊದಗಲ್ಲೋಚಿಂ ಘ್ರಾಣವೆರಡನೆಯ ದೋಷಿ

ಇದಕೆ ತಕ್ಕುದ ಮಾಳ್ವೆ ನಾನೆಂದು ಪರಿತಂದು
 ಸುದತಿಯಳ ಬಲದ ಕೈಯಂ ಕಡಿಯಲವನಂದು
 ಮುದದಿಂದೆ ನಾನಲ್ಲಿ ಗಣನಿಕರವೆರಸುತ್ತ ನಿಜರೂಪದಿಂದಿದೇನು
 ಚದುರೊಗೊ ಕರಂ ನಾಶಿಕವನಿತ್ತು ಪುಷ್ಪಕದಿ
 ಸದಯ ದಂಪತಿಗಳಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮಮ ಪುರಿಗೆ
 ಪದುಳದಿಂ ಪೋಗುತೀರ್ವರ್ಗೆ ಗಣಪದವನಿತ್ತನೀತನಂ ತುತಿಸು ನಂಬೇ

ಒರೆವೆನಾಲಿಸು ನಂಬಿ ಚೋಳಮಂಡಲದಲ್ಲಿ
 ಪರಿಶೋಭಿಸಿತ್ತು ತಂಜಾಪುರವೆನಿಸುತಲ್ಲಿ
 ನೆರೆತೂದ್ರ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟುತ್ತೆ ಮದ್ಭಕ್ತರೊಳಗಧಿಕನೆನಿಸುತ್ತಲೀ
 ಚಿರುತೋಣೆಯರೆಂದೆಂಬ ಪೆಸರಿನಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತೆ
 ಪರಮ ತಿರುವಾರೂರ ಪತಿಯನುಂ ನೆನೆವುತ್ತೆ
 ನಿರುತ ತಿರುವಾರೂರ್ಗೆ ನಡೆತಂದು ಲಿಂಗಮಂ ನೋಡುತ್ತೆ ಪೊಡಮಡುತ್ತೆ

ಒಂದುವುಂ ಬೇಡನವ ಬಯಸನವ ನಿತ್ಯಮುಂ
 ಬಂದು ಲಿಂಗಂ ಕಂಡು ನುತಿಪುದೇ ವ್ರತಮದುಂ
 ಚಂದದಿಂದೀ ತೆರದಿ ಕಾಲ ಕಾಲದಿ ನುತಿಸಿ ಕಾಲನಂ ಗೆಲ್ಲ ರುತಿರೆ
 ಅಂದು ಲಿಂಗಾಲಯದೊಳೀತನಿಹ ಸಮಯದೊಳು
 ಬಂದಳಾ ಸಿಂಹನೃಪನರಸಿ ಸಖಿಯರ ನಿವಹ
 ದಿಂದಿದುಧರನ ಪೂಜಾರತಿಗೆನುತ್ತಾಕೆ ಸಂತಸದೊಳಿಂತಲ್ಲಿಗೆ

ಬರುತ್ತಲ್ಲಿ ಮಂಟಪದೊಳೆಡೆಯಾಡಿ ನೋಡುತ್ತೆ
 ಭರದಿ ಪುವ್ವಿನ ಮಂಟಪಂಪೊಕ್ಕು ಬರುಬರುತೆ
 ಸರಸವಹ ಪೂವೊಂದನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿ ರಲೀಕೆ ಕಾಣುತ್ತ ಕೈಕೊಳುತ್ತೆ
 ನೆರೆ ವಾಸಿಸಲ್ಕೆ ಚಿರುತೋಣಿಯಾಂಡನೀಕ್ಷಿಸು
 ತ್ತುರುಕೋಪಮಂ ತಾಳಿ ಎಲೆ ಪಾಪಿಯೆಂದವಳ
 ವರ ನಾಶಕವನರಿಯೆ ನಾನಲ್ಲಿ ನಿಜರೂಪದಿಂದ ಮೆರೆವುತ್ತಿದ್ದೆನು

೨೨

ತರುಣಿಯಳಿಗೈದೆ ನಾಂ ಕರುಣಿಸುತ್ತಿತ್ತ ಪುರ
 ಹರ ಹರ ಮಹಾದೇವ ದೇವ ದೇವರಗಂಡ
 ಕರುಣಿಸೆಂದೆನುತ ನಿಂದಿದ್ ಚಿರುತೋಣಿಯನಂ ಪುಷ್ಪ ಕವನೇರಿಸುತ್ತೆ
 ಭರದಿಂದೆ ರಜತಾಚಳಂ ಪೊಕ್ಕು ಶರಣಗೆ
 ಪರಮಗಣಪದವಿತ್ತೆನದರಿಂದೆ ಕೇಳು ಸೌಂ
 ದರ ನೀನು ಚಿಪಲಮಾನಸನಾಗದಂತೆ ಚಿರುತೋಣಿಯಾಂಡರಂ ನೆನೆಯಲ್ಕೆ

೨೩

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೬ ಕ್ಕಂ ಪದಗಳು ಲಿಂಗೈಕ್ಯಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೧೭

ಸೂಚನೆ :

ಸಾರ ಸದ್ಭಕ್ತ ಕೊಲ್ವುಲಿಯ ಪೂಸಲನಾಯ
ನಾರ ನೈಸರ ಭಕ್ತ ಕಳಚಂಗ ಚನ್ನಯ್ಯ
ಚಾರು ಮಹಿಮಾ ಪುಂಜರೀ ಪುರಾತನರ ಕಥೆಯುಂ ಕೇಳ್ವನಾ ಸೌಂದರಂ

ಕೇಳವನಿಪತಿ ಸೌಂದರೇಂದ್ರ ಮತ್ತೊರೆವೆನ್ನೆ
ಚೋಳದೇಶದೊಳೊಂದು ನಾಟ್ಯಪುರವೆಂದಿರಲು
ಆ ಲಲಿತ ಪುರದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ವುಲಿಯರೆಂದೆಂಬ ಮದ್ಭಕ್ತನಿರುತಿರ್ದನು
ಮೇಲೆನಿಪ ಚೋಳನಾ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯೆನಿಸಿ
ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕರಿಕುಲದ ರಾಜರಂ ಜೈಸಿ
ಪೇಳಲರಿದಾದ ಸಂಪದದ ಪೆಂಪಿಂದರಸಿಗತಿಹಿತಂ ತಾನೆನೆಯೆನಿಸಿ

೧

ಸಲ್ಲಲಿತ ಶಿವನ ನೈವೇದ್ಯದೋಗರಕೆನುತೆ
 ನೆಲ್ಲ ರಾಸಿಗಳನೊಟ್ಟಿಸುತೆ ಲಿಂಗಾಲಯಗ
 ಳ್ಲಿ ತಲ್ಲಿಂಗದರ್ಚನೆಯನತಿವಿಭವದಿಂಗೈಸುತ್ತು ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ
 ಅಲ್ಲಿ ನಿಜಧನವೆಲ್ಲ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಲಿಸುತಂ
 ಬಲ್ಲಿದರ್ಭಕ್ತರೆಂದವರ್ಗ ತಾನೀವುತಂ
 ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಭಕ್ತರೊಳಧಿಕನೆನಿಸಿ ಕೊಲ್ಪುಲಿಯಾಂಡನಿಂತಿರುತಿರೆ

೨

ಧರಣಿಪತಿಯೊಂದು ದಿನ ಕೊಲ್ಪುಲಿಯನಂ ಕರೆವು
 ತರಿರಾಯರುಗಳ ವಿಜಯಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಪೋಗೆಂದು
 ಪರಮಾಜ್ಞೆಯಂ ಕೊಡಲ್ವೀತನಂತಾಗಲೆಂದಿರದೆ ಪೋಗುವ ಸಮಯದೊಂಗಳಿಂ
 ನೆನೆ ಬಂಧುಗಳನೆಲ್ಲ ಕರೆಸಿ ಬೆಸಸಿದನಲ್ಲಿ
 ಕರೆಕಂಠನುಣಿಸಿಂಗೆ ನೆಲ್ಲ ರಾಸಿಗಳೆಲ್ಲ
 ನೆರೆವಿಹವು ನೀವವಂ ಮುಟ್ಟಿದಿರಿ ಕೊಂಡರೊಳಿತಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಮುಂದೆ

೩

ಎಂದವರಿಗಾಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾತ ಪೋಗಲ್ಕೆ
 ಚಂದದಿಂದಿತ್ತು ಬರುವೆಡೆಯಾತ ತಡೆಯಲ್ಕೆ
 ಅಂದು ಮೊದಲಾಗಿತ್ತು ಮಳೆಯಿಲ್ಲದಿರಲತಿ ಕ್ಷಾಮದಿಂ ಕಂದಿ ಕುಂದಿ
 ಮುಂದಾವಗತಿಯೆನುತ್ತರಿದು ಕೊಲ್ಪುಲಿಯನಾ
 ಬಂಧುಗಳೆರೆದು ಸುಮ್ಮನೆ ಸಾಯಲೇಕೀಗ
 ಇಂದುಧರನೋಗರದ ನೆಲ್ಲ ಳಿಹವಿದರಿಂದೆ ಬದುಕಿ ಮುಂದೀವವೆನುತೆ

೪

ಎಲ್ಲರೀಯಾಳೋಚನಂಗೈದು ನಿಜವೆಂದು
 ನೆಲ್ಲ ರಾಶಿಯನೆಲ್ಲ ಸರಿಮಾಡಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದು
 ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಂಧುಗಳೆದುಕಿದರ್ಬರವೆಲ್ಲ ಪೋಗಲಾ ಕೊಲ್ಪುಲಿಯನು
 ಬಲ್ಲಿದರಿಗಳನಿಕ್ಕಿ ಬರುತಲೀರ್ವಾತೆಯುಮ
 ನೆಲ್ಲಮುಂ ದೂತರಿಂದರಿದು ಪುರಕ್ಕೆದು ಭೂ
 ವಲ್ಲಭನೆನಿಪ್ಪ ಚೋಳನ ಕಾಣುತಂದು ತನ್ನಿಂದಾದ ಕಾರ್ಯಮೊರೆದು

೫

ಅವನಿಪತಿಯಿಂದೆ ಕೊಂಡಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ನಿಜ
ಭವನಕ್ಕೆ ತಂದು ಕರಸಿದನಖಿಳ ಬಂಧುಗಳ
ನಿವಹಮಂವೊರ್ವರುಳಿಯದ ತೆರದಿ ಬರಲಾತನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿ ಪಾತಿಯಿಂ
ಶಿವಶಿವ ಶಿವದ್ರೋಹಿಗಳು ನೀವು ಶಿವನೋಗ
ರವನುಂಡಿರಾ ಮುಟ್ಟದಿರಿ ಎಂದು ಪೇಳ್ವ ದಂ
ತವೆ ಮರೆದಿರಾ ನಿಮ್ಮನುಂ ಕೊಲುವನೆಂದಾತನೆಲ್ಲರಂ ಬಂಧಿಸುತ್ತೆ

೬

ತಂದೆಯಂ ತಾಯಿಯಂ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರಂ
ಸಂದ ನಾನಾ ಬಂಧುಗಳ್ಳಿರಿಯ ಕಿರಿಯರಂ
ಅಂದೆಲ್ಲರಂ ಕಡಿದು ಕಡಿದೊಟ್ಟುತಿರೆ ನಿನ್ನ ಹೆಸರಿನವನೀ ಬಾಲಕಂ
ಇಂದು ಮೊಲೆಯುಣ್ಣು ತಿಹ ಕೊಲ್ಲು ಮೇಣ್ ಕಾಯೆಂದು
ಕಂದನಂ ತಂದೊರ್ವ ಸುದತಿ ಕೈಯೊಳ್ಳೊಡಲು
ನಂದನಂ ದೈನ್ಯದಿಂ ಮೊಗವನೀಕ್ಷಿಸುತಲಾತನನಪ್ಪ ಕೊಳುತಿರಲ್ಕೆ

೭

ಹರನೋಗರವನುಂಡು ಹರಣವಿಡಿದಿಹುದಿದಂ
ದುರುಳ ಶಿಶುವೆಂದು ಚಿಣ್ಣ ನ ಶಿರವನರಿಯಲ್ಕೆ
ನೆರೆ ಪಂಚಮುಖ ದಶಭುಜಂಗಳಿಂದಾನೊಪ್ಪ ನಿಜರೂಪಮಂ ತೋರುತೆ
ತರುಣಿ ಮೊದಲಾಗಿ ಮಡಿದರ್ಗಸುವ ನೀವುತ್ರೆ
ವರರಜತಗಿರಿಗೆಲ್ಲರಂ ಕೊಂಡುಪೋಗುತ್ತೆ
ಪರಮಗಣಪದವನೊಲಿದಿತ್ತೆನ್ನೆ ನಂಬಿ ಕೊಲ್ಪುಲಿಯಾಂಡರಂ ನೆನೆ ಕಣಾ

೮

ಒಸೆದಾಲಿಸೈ ನಂಬಿ ಮತ್ತೊರೆವೆನಾ ಚೋಳ
ವಸುಮತಿಯೊಳಿಪ್ಪುದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಗ್ರಾಮವೆಂ
ದೆಸೆದಿಪ್ಪುದಾ ಪುರದೊಳಿರುತಿರ್ದನೊರ್ವ ಮದ್ಭಕ್ತ ಪೂಸಲರೆಂಬುವಾ
ಪೆಸರಿನಿಂದಿರುತಿರ್ದನೇವೇಳ್ವನಾತನ ಸು
ಜಸವ ಕುಲಶೀಲ ವಿದ್ಯಾದಿ ವಿಭವಂಗಳಿಂ
ದಸಮದಾನಂ ದಯಾಪರತ್ವ ನಿಯಮಂಗಳಿಂದೊಪ್ಪಿದರ್ನಾ ಪಾರ್ವನು

೯

ಪುರದ ಪಾರ್ವರಿಗೆಯೊಮ್ಮುಪಾಧ್ಯನುಂ ತಾನಾಗಿ
 ವರವೇದದರ್ಥಂಗಳಂ ತಿಳುಪುವವನಾಗಿ
 ನಿರುತದಿಂ ಮಮ ಸಪರ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸುಖಿಯಾಗಿ ಭಕ್ತರೆನ್ನಾಳ್ ರೆನುತೆ
 ಶರಣರಂ ಕಂಡರೆನ್ನಂತರಿದು ಪೂಜಿಸುತೆ
 ಕರೆದವರ್ಗೀವುತ್ತು ಸಂತಸಂ ಬಡಿಸುತ್ತೆ
 ನರೆ ಸರ್ವರಿಂದೆ ಸಜ್ಜ ನರೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳುತಹಂಕಾರಮುಳಿದಿರುತ್ತೆ

೧೦

ದೇವಂಗೆ ಯೋಗ್ಯಮಾದಾಲಯವನೊಡರಿಸಲು
 ಭಾವದಿಂ ನೆನೆವುತ್ತು ನಿಜಧನಮದಿಲ್ಲದಿರ
 ಲಾವೂರನಾಪೂರನೆಲ್ಲವಂ ತಿರುಗೆ ವಿತ್ತಂ ದೊರೆಯದಂತಾಗಲು
 ವಿವೇಳ್ವಿನಾತನಲ್ಲಿದೊಂದುಪಾಯಮಂ
 ಭಾವಿಸಿದನತುಲ ಲಿಂಗಾಲಯಂ ಮಾಳ್ಪುದಕೆ
 ಪಾವನತರವೆನಿಪ್ಪ ಭಾವದಿಂ ರಚಿಸಲುದ್ಯೋಗಿಸಿದನಾ ಭಕ್ತನು

೧೧

ಭಾವದಿಂ ಶಿಲ್ಪಜ್ಞರಂ ಕರೆಸಿ ಶಿಲೆಗಳಂ
 ಭಾವದಿಂ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಗೋಪುರಂ ಪುಂಟಪಂ
 ಭಾವದಿಂ ರಚಿಸಿ ಸುಪ್ರಾಕಾರಮಂಗೈಸಿ ಸೋಪಾನ ಕೊಪಂಗಳಂ
 ಭಾವದಿಂದೆಸಗಿ ವೃಷಭಧ್ವಜಂ ಚಿತ್ರಮಂ
 ಭಾವದಿಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ತದಾಲಯವನಂತೆಸಗಿ
 ಭಾವದೊಳು ಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೆ ಮುಹೂರ್ತಮಂ ಸಾಧಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದನು

೧೨

ಇಂತೀತನಿರುತಿರಲ್ಪತ್ತು ಏಕಾಂಗಚಿಯೊಳು ಭೂ
 ಕಾಂತನುನ್ನತದ ಲಿಂಗಾಲಯಂಗೈಸುತ್ತೆ
 ಸಂತಸದಿ ಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೆನ್ನಂ ತನೆನೆವುತಾತನುಂ ಪಟ್ಟಿರಲ್ಕೆ
 ಚಿಂತಿಸದಿರೆಲೆಭೂಪ ಸ್ಥಿರವೆಂಬ ಪುರದಲ್ಲಿ
 ಮುಂತೊರ್ವ ವಿಪ್ರಪತಿ ಪೂಸಲನೆನಿಪ್ಪನ
 ತ್ಯಂತ ವಿಭವದಿ ಭಾವದಾಲಯಂ ರಚಿಸಿದಂ ಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಾಗಿ

೧೩

ನೆರೆ ಸಸ್ಮುಹೂರ್ತಮುಮನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುತಿರ್ಪ
 ಭರದಿಂದ ನಾಡೆಗಿ ಲಿಂಗಸ್ಥಾಪನಂ ಮಾಡ್ತೆ
 ನಿರದೆ ನೀಂ ಪೋಗುತಾತಂ ಪೇಳ್ವ ತೆರದಿಂದ ರಚಿಸುತ್ತಂ ಸ್ವಪ್ನದಿ
 ಒರೆದೆ ನಾ ಭೂಪಂಗೆಯದನರಿವುತವನಿಪಂ
 ಸ್ಥಿರಪುರಕ್ಕೆ ತಂದು ಪೂಸಲರು ರಚಿಸಿದ್
 ವರ ಶಿವಾಲಯವೆಲ್ಲಿಹುದು ತೋರಿರೆನಲೆಲ್ಲರಾವರಿಯೆವೆನುತಿರ್ದರು

೧೪

ಮತ್ತವನಿಪತಿಯಾ ಪುರದೊಳಿಪ್ಪ ಭೂಸುರರ
 ಮೊತ್ತಮಂ ಕರೆಸಲ್ಕೆ ಬಂದೆಲ್ಲರೊಲೈಸೆ
 ಅತ್ಯಂತ ವಿನಯದಿಂ ಬೆಸಗೊಂಡನಿಪರೊಳಗೆ ಪೂಸಲರೆನಿಪ್ಪರಾರು
 ಸತ್ಯ ಸನ್ನಿಹಾತ್ಮರಂ ತೋರಿಸೈಯೆನಲು
 ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಭಕ್ತಿವರೆಂದು ತೋರಿಸಲು
 ಚಿತ್ತದೊಳಗಿತಿ ಭಕ್ತಿವೆರಸಿ ಪೂಸಲರಡಿಗೆ ಪೊಡಮಡುತ್ತಾ ಪೊಡವಿಪಂ

೧೫

ನುಡಿದನೆಲೆ ಶರಣರೇ ಶಿವಭವನ ನೀವಿಲ್ಲಿ
 ಪೊಡವಿಯೊಳು ರಚಿಸಿದುದಾವುದಿದುದದೆಲ್ಲಿ
 ಮೃಡಮೂರ್ತಿ ಬೆಸಸಲ್ಕೆ ಬಂದ ನಾಂ ನೋಳ್ವೆನದನೆಂತಿದುದಂ ತೋರಿರೈ
 ಒಡೆಯರೇ ಪೂಸಲರೆ ಕರುಣಿಸುವುದೆನುತಲಡಿ
 ವಿಡಿದು ಕೊಂಡಾಡುತಿರ್ಪವನಿಪತಿಯಂ ಕಂಡು
 ನುಡಿದನಾ ಪೂಸಲಂ ನಿಮಗಿದಂ ಪೇಳಿದಾತನೆ ಬಲ್ಲನಾ ಶಂಕರಂ

೧೬

ನಾನರಿಯೆನೀಮಾತನೇನೆಂದುಸುರ್ದಪೆನು
 ಭೂನಾಥ ಕೇಳೆಲ್ಕೆ ಶಿವನಿಳಯಮಂ ಮಾಡು
 ವಾನಂದವೆನಗಿದು ವಿತ್ತವಿಲ್ಲದೊಲಾಗೆ ನಿಜಭಾವದೊಳು ಭಕ್ತಿಯಿಂ
 ನಾನಾ ನವೀನವನೆ ಲಿಂಗಾಲಯಂಗೈದು
 ದೇನೆಂದು ತೋರ್ಪೆನೆನೆ ಮತ್ತದಂ ತೋರ್ಪುದನೆ
 ಸಾನುರಾಗದಿ ಪೂಸಲಂ ತನ್ನ ಹೃದಯಮಂ ಬಗೆದು ತೋರುತ್ತಿರ್ಪನು

೧೭

ತೋರಲೊಡನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಲಯಂ ಒಳಗಿರಲ್
 ಸಾರತರ ಶಿವಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯದರೊಳಗಿರಲ್
 ಪಾರಜನವೆಲ್ಲ ಕಾಣುತ್ತಚ್ಚ ರಿಯನಾಂತು ಶರಣೆನುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ರು
 ಧಾರುಣೇಶ್ವರ ಕೈಗಳಂ ಮುಗಿದು ನಿಂದಿರಲ್
 ಜಾರು ನಿಜರೂಪದಿಂದಲ್ಲಿ ನಾಂ ಶೋಭಿಸಲು
 ಭೂರಿ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಗಳಂಬರದೊಳಾಗಿ ಪೂಜೆಗರೆದುದಾಕ್ಷಣದೊಳು

೧೪

ಸಲ್ಲಲಿತ ನಂದೀಶ ಪುಷ್ಪಕವನುಂ ಕೊಂಡು
 ನಿಲ್ಲದೈತರಲು ಪೂಸಲರನಾನಪ್ಪುತ್ತ
 ಲಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಕದಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುತ್ತೆ ರಜತಗಿರಿಯಂ ಪೊಗುತ್ತೊಲವಿನಿದೆ
 ಎಲ್ಲಾ ಗಣಾಧಿಪಗೀತನಂ ತೋರಿಸುತೆ
 ಬಲ್ಲಿದನೆನುತ್ತವಗೆ ರುದ್ರಪದವಿಯನಿತ್ತು
 ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದಿರ್ದೆನಲೆನಂಬಿ ನೀನು ಪೂಸಲರಡಿಗಳಂ ಜಾನಿಸೈ

೧೫

ಕೇಳಯ್ಯ ನಂಬಿ ಭಾಗೀರಥೀತೀರದೊಳು
 ಮೇಲೆನಿಪುಪ್ಪಣ್ಣಪಲದೊಬ್ಬುಳಿಯೊಲೆಸೆದುದು ವಿ
 ಶಾಲವಹ ಕಾಂಚಿಬಿಳಿಯೆನಿಪ್ಪ ಪುರವಲ್ಲಿದ್ನೊರ್ವ ಭಕ್ತಾಗ್ರೇಸರಂ
 ಲೀಲೆಯಿಂ ಜಾಡಕುಲದೊಳು ಪುಟ್ಟಿ ತತ್ಕುಲದ
 ಶೀಲದಿಂ ವಸನಂಗಳಂ ನೆಯ್ದು ಭಕ್ತಪ್ರ
 ಜಾಲಮಂ ತುಷ್ಟವಡಿಸುತ್ತ ನೈಸರನೆಂಬ ಪೆಸರಿಂದೊಪ್ಪಿರುತ್ತೆ

೨೦

ಘನವೆನಿಸುವೆನ್ನ ಮಹಾತ್ಮ್ಯಕ್ಕೆ ತಲೆದೂಗಿ
 ಮನದೊಳಗೆ ಬೇರಿಲ್ಲದರ್ಚಿಸುತೆ ಸುಖಿಯಾಗಿ
 ನೆನಹಿನಿಂವೆನ್ನ ರೂಪಂ ಕಾಣತೊಳಗೊಳಗೆ ಹಿಗ್ಗುತ್ತೆ ಹಾರೈಸುತೆ
 ಮನಸಿಜಾಂತಕ ರೂಪ ಜಂಗಮವನುತ್ತರಿವು
 ತನುವಿನಿಂದಪರ್ಗ ವಸ್ತ್ರಾಳಿಗಳನೀವುತ್ತ
 ಲನುದಿನದೊಳಿಂತಿರಲ್ಕಾತನ ಮನಂ ನೋಳ್ವೆನೆಂದಾನು ಯೋಚಿಸುತ್ತೆ

೨೧

ಗಿರಿಜೆಯುಂ ನಾನುಮೀರ್ವರು ವೃದ್ಧ ಪೇಷಮಂ
 ಧರಿಸುತ್ತ ಭಕ್ತರಂತಿರ್ದು ನೈಸರಸ ಮಂ
 ದಿರದ ಮುಂದಂ ನಿಂದು ಶೀತದಿಂ ನಡುಗುತ್ತ ಪಲ್ಲಳಿಂ ಗುರುಗುಟ್ಟುತಾ
 ಹರಭಕ್ತ ಕೇಳಿಮಗೆ ಹೊದೆಯಲೊಂದರಿವಿಲ್ಲ
 ನೆರೆಯೆನ್ನ ಸತಿಯ ಚಳಿಯಿನಿತು ತಡೆಯುವಳಲ್ಲ
 ಭರದಿಂದಲರಿವೆಯಂ ಕೊಟ್ಟಿಗಡಾಗವೀರ್ವರುಳಿವೆವು ಕರುಣಿಸೈ ನೈಸರ

೨೩

ಎನಲವಂ ಕೇಳುತ್ತಲೆಲೆ ದೇವ ನೈದಿತ್ತ
 ಪೆನು ಸೈರಿಸುವದೆನಲು ಬೇಡೀಗಲೀವುದನೆ
 ವನಿತೆಯುಂ ನಾನೀರ್ವರುಟ್ಟುದಲ್ಲದೆ ಮನೆಯೊಳಿನಿತಾದರರಿವೆಯಿಲ್ಲ
 ಕ್ಷಣವು ಸೈರಿಸಿದಿತ್ತಪೆನೆನಲು ಬೇಡಿದಾ
 ಕ್ಷಣವೀಯದಿರಲದೇಂ ಫಲವನಲ್ಲೇಳುತ್ತ
 ಘನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ ಲಜ್ಜಾ ಭಾವಮಂ ತೊರೆದು ತಾನುಟ್ಟುದಿತ್ತನಂದು

೨೪

ಶರಣನಿತ್ತನುಪಮದ ಭಕ್ತಿಗಾಂ ಮಚ್ಚುತ್ತೆ
 ನೆರೆಯೆನ್ನ ನಿಜರೂಪಮಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತೆ
 ಪರಮ ಸದ್ಭಕ್ತನಂ ಸಂತಸದಲಪ್ಪುತ್ತೆ ಪುಷ್ಪಕವನೇರಿಸುತ್ತೆ
 ವರಂಜತಗಿರಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಗಣಪದವಿಯಂ
 ಸರಸದಿಂದಿತ್ತಾನಿದರಿಂದೆ ನೀನೀಗ ನೈ
 ಸರನ ಪದಪದ್ಮಗಳನ್ನೆದೆ ನೆನೆಯುತ್ತ ಕೊಂಡಾಡುತಿರು ಸೌಂದರೇಂದ್ರಾ

೨೫

ಮತ್ತೊರ್ವ ಶರಣನಿತಿಹಾಸಮಂ ಪೇಳ್ವೆ ನಾಂ
 ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟಾಲಿಸೈ ನಂಬಿ ಚೋಳಾವನಿಯೊ
 ಳತ್ಯಂತ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾಲಹರಿಯಿಂದೆ ಕಾವೇರಿಯೆಂದೆಂಬ ನದಿಯು
 ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವೆನಿಸಿರಲ್ಕದರ ತೀರದೊಳು
 ಬಿತ್ತರದೊಳೆಸೆದಿರೆ ಮಹೋದ್ಯಾನಮಲ್ಲಿಯಾ
 ಚಿತ್ಯಮೆನಲೊಪ್ಪಿತ್ತು ಚಂದ್ರ ಪುಷ್ಪರಣಿಯೆಂದೆಂಬ ನಿರ್ಮಲ ತೀರ್ಥವು

೨೬

ಅಲ್ಲಿ ಕೀಳ್ಮೆ ತ್ತಾವಗಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಮಿಗೆ
 ಪಲ್ಲವಗಳಿಂ ಪ್ರಪ್ಪ ಫಲಹಾರದಿಂದೊಂದು
 ಸ್ವಲ್ಪಲಿತ ಶ್ವೇತ ಜಂಬೂವೃಕ್ಷವಿರಲದರ ಮೂಲದೊಳಗಧಿಕವಾದ
 ಉಲ್ಲಾಸಕರವೆನಿಪ ಲಿಂಗವಿರಲಾ ತಾಣ
 ದಲ್ಲೊಂದು ಶುಭ್ರಮಾತಂಗವೀಲಿಂಗಕ್ಕೆ
 ಮಲ್ಲನಾ ಸೊಂಡಿಲಿಂದುದಕಮಂ ತಂದು ತಲ್ಲಿಂಗಕಭಿಷೇಕವೆರದು

೨೬

ನವ ಸುರಭಿ ಪ್ರಪ್ಪಂಗಳಿಂ ಪೂಜೆಗೈವುತ್ತ
 ಸುವಿಲಾಸದಿಂದಿದರ್ ಕಾಣಲಾಗಿ ತದ್ವನಕೆ
 ಭುವಿಯೊಳು ಗಜಾರಣ್ಯಮೆಂಬ ವೆಸರಾಗಿರಲ್ಮತ್ತಮಾ ತಾಣದಲ್ಲಿ
 ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಮಪ್ಪೊಂದು ಕೀಟಕವಲ್ಲಿ
 ಶಿವಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯಂ ಕಾಣುತ್ತ ತಾನಲ್ಲಿ
 ಭವಹರನ ಮೇಲೆ ಮೇಲ್ಕುಟ್ಟಿನಂದದೊಳೆನ್ನ ನೂಲ್ಗಳಿಂ ನೆಯ್ವನೆಂದು

೨೭

ಮನದೊಳಿರಿದಾತ್ಮ ಜಠರದೊಳಿದರ್ ತಂತುಗಳ
 ನನುವಿನಿಂ ವನಜ ತಂತುಗಳಿಗತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೆಂ
 ದೆನಿಸಿ ಚಾತುರ್ಯಮಯವೆನಿಸಿ ಕಾಲಾಂತಕಗೆ ಮರೆಯೆನಿಸುವಂತೆ ನೆಯ್ದು
 ಘನಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಯಂ ಸೇವಿಸುತೆ ತಾನಲ್ಲಿ
 ಗುಣಗರ್ಭವಿಂತಿರಲ್ಕೊಂದಿನಂದದೊಳು ಗಜ
 ವನಘಲಿಂಗವನರ್ಚಿಪಾಸಕ್ತಿಯಿಂದಲೈತಂದುದತಿ ಭರದಿಂದಲಿ

೨೮

ಬಾದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿದ್ದ ಮೇಲ್ಕುಟ್ಟಿನೀಕ್ಷಿಸು
 ೩೨೦೩ದು ಕರದಿಂದದಂ ಪರಿದು ಪೂಜೆಯನೆಸಗ
 ೪೮೦೪ ದುಗುಡದಿಂ ಕೀಟಕಂ ಕಂಡು ಸೋಜಿಗಂಬಡುತೆ ಕೋಪವನಾನುತೆ
 ೫೦೦೫ ದಿದಕ್ಕಾವ ಗತಿ ಲಿಂಗದುರು ಮಸ್ತಕದಿ
 ೬೦೦೬ ದದಿಂ ತರಗೆಲೆಗಳಿರಗುವವೆನುತ್ತಿಲ್ಲಿ
 ೭೦೦೭ ದುರದ ಮೇಲ್ಕುಟ್ಟಿನಿಸಿ ನೆಯ್ದು ದನೆಲ್ಲ ಪರಿದಿಕ್ಕಿತಿ ಕರಿವರಂ

೨೯

ಈಡಲ್ಲ ಯುದ್ಧ ಮಂ ಮಾಳ್ವೆಡಿದರೊಡನೆನಗೆ
 ನಾಡೆ ನಾಂ ಸುಮ್ಮನಿರ್ದಡೆ ಪಾಪವಿಂದೆನಗೆ
 ನೋಡಲಾರದೆ ಸತ್ತಡಾತ್ಮ ಘಾತುಕವಿಲ್ಲಿ ಬೇಡೆಂದಡಿದು ಕೇಳಿದು
 ಗಾಢದಿಂ ಸಿಂಗಮಿದನೇಕೆ ಕೊಲ್ಲಿದು ದೇವ
 ಕಾಡಿನೊಳಗಿದನಾರು ಕೊಂಡೊಯ್ಯರೇ ದೇವ
 ರೂಢಿಯೊಳು ಮತ್ತೊಂದು ವನವಿಲ್ಲವೇನಿದಕೆ ರೋಗಮಿದಕೇಕುದಿಸದು

೩೦

ಎಂದಿತ್ತು ಪರಿಯಿಂದೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ನೇಯುತ್ತಿರೆ
 ಬಂದು ಗಜವಿದು ರಚಿಸಿದುದನೆಲ್ಲ ಕೆಡಿಸುತ್ತಿರೆ
 ಸಂದವೀ ತೆರದಿಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನ ಕೀಟಕಂ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾಳೋಚಿಸಿ
 ಒಂದುಪಾಯಂ ಕಂಡು ಲಿಂಗದ ಪರದಿ ಶಾಂತ
 ದಿಂದಡಗಿ ನೋಡುತ್ತಲಲ್ಲಿರಲ್ಕುನಿತರೊಳು
 ಸಿಂಧೂರವೈತಂದು ತಂತುವಂ ಪರಿದಿಕ್ಕಿ ಮಜ್ಜ ನಕ್ಕರೆದು ಮುದದಿ

೩೧

ಕುಸುಮಂಗಳಂ ಧರಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಸಮಯದೊಳಲ್ಲಿ
 ಪಸರಿಸಿದ ಶುಂಡಾಲದೊಳು ಪೊಕ್ಕು ಕೀಟಕಂ
 ನಿಶಿತ ಕೋಪದೊಳಂತರಾಳದ ಕವೋಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ಥಾನದೊಳಗೂರಲು
 ಕಸವಿಸಿಗೊಳುತ್ತ ಕೋಟಲೆಯಗೊಳುತ್ತಿಭವಪತಿಯು
 ಅಸುವಿಗುಬ್ಬ ಸಮಾಗೆ ಘಾತಾರವಾತದಿಂ
 ದಸೆ ದಸೆಯ ಸುತ್ತಿ ಬಿದ್ದ ಳಿದುದಾ ಭದ್ರೇಭವೋಳಗಿದರ್ ಕೀಟವಳಿಯೆ

೩೨

ನಾನಲ್ಲಿ ನಿಜರೂಪದಿಂದಿರ್ದು ಕರಿವರಗ
 ನೂನವರವಿತ್ತು ತತ್ಕೀಟಮಂ ನೋಡುತ್ತೆ
 ಸಾನುಡಾಗದೊಳದಕಸುಪನಿತ್ತು ನುಡಿಸುತ್ತೆ ಮತ್ತದಕ್ಕಾಜ್ಞೆಯಿತ್ತೆ
 ಭೂನಾಥನಹ ಜೋಳನಂಗನೆಯು ಕಮಲವತಿ
 ಮಾನಿತಳಿನಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯುತಳಿನಿಸಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿಹ
 ಳಾ ನಾರಿ ಸುತರಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿತಿರುವಾಲೂರ ಲಿಂಗಮಂ ಪ್ರಾಜಿಸಲ್ಕೆ

೩೩

ಆ ಸಖಿಯ ಭಾವಕ್ಕೆ ಮಚ್ಚು ತ್ತಲೆಲೆ ಮಗಳೆ
 ಭಾಸುರವೆನಿಪ್ಪ ಸುತನಂ ಕೊಡುವೆ ಪೋಗೆಂದು
 ಲೇಸಾಗಿ ನುಡಿದಿಹೆಂ ನಾನು ತತ್ತ್ಯಾರ್ಯಾರ್ಥಮಾಗಿಯಾ ಕಮಲವತಿಗೆ
 ಕೊಸಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಲೋಕದಿ ಭಕ್ತಿಯಂ ರಚಿಸಿ
 ಯೋಸರಿಸದಂತಖಿಳ ಭೋಗಂಗಳಿಂ ಸುಖಿಸಿ
 ಆ ಸುರುಚಿರತ್ವದಿಂದೆನ್ನನುಂ ಕಂಡು ಗಣಸಂತತಿಯೊಳಿರುವುದು

೩೪

ಒರೆದು ನಾನಂದು ಮರೆಯಾಗಲಾ ಕೀಟನುಂ
 ಭರದಿಂದೆ ತಜ್ಜ ನ್ಮಮಂ ತೊರೆದು ಚೋಳ ಭೂ
 ವರನಂಗನೆಯ ಗರ್ಭದೊಳು ಪುಟ್ಟಿ ಕಳಚಂಗರೆಂಬ ನಾಮವನೆ ತಳೆದು
 ಸರಸದಿಂ ಬೆಳೆಯಲಾತಂಗೆ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿ
 ವರ ತಪಶ್ಚರ್ಯದಿಂ ಪಿತನತ್ತ ಪೋಗಲ್ಕೆ
 ಪರಮಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನನಿಧಿಯೆನಿಸಿ ಕಳಚಂಗ ರಾಜ್ಯಮಂ ಪಾಲಿಸುತ್ತ

೩೫

ಸಂತಸದೊಳಿರುತ್ತಿದುರ್ಮ ಮೊದಲೊಳಾತ್ಮಜ್ಞಾನ
 ಮಂ ತೋರಿದನನರಿದು ಮ್ರೀಗಜಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ
 ತಾಂ ತಳರ್ಪಲ್ಲಿರ್ಪ ಶ್ವೇತಜಂಬೂವೃಕ್ಷಮೂಲದೊಳು ರಾರಾಜಿಪ
 ಅಂತಕಾಂತಕ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಗಾಲಯವನ
 ತ್ಯಂತ ವಿಭವದೊಳೆಸಗಿಸುತ್ತ ಮತ್ತಿತ್ತತ್ತ
 ಸಂತಸದಿ ಲಿಂಗಾಲಯಂಗಳಂ ಮಾಡಿಸುತೆ ಭಕ್ತರ್ಗೆ ಧನವೀವುತೆ

೩೬

ಘನವೆನಿಸುತಿರ್ಪ ತಿರುವಾರೂರ್ಗೆ ನಡೆತಂದು
 ಮಿನುಗುತಿಹ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಗೆ ಪೊಡಮಡುತ್ತಂದು
 ವಿನಯದಿಂ ಸರ್ವೋಪಚಾರಂಗಳಿಂದಲರ್ಚಿಸಿ ನುತಿಸಿ ಪುರದೊಳಿರ್ಪ
 ಅನಘರೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆರೆವುತಿರ್ಪ ಭಕ್ತರಿಗೆ
 ವಿನುತವೇದವ್ರತಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರಿಗೆ
 ಅನಿಶಿನಿತುಮೆಂದಿ ಪೇಳಲ್ಪರಿದೆನಿಸುವಂತೆ ಮತ್ತವರ್ಗೆ ವಿತ್ತವಿತ್ತಂ

೩೭

ಎಲ್ಲರಂ ತುಷ್ಟಿವಡಿಸಲ್ಕುವಂಗಾಂ ಮಚ್ಚಿ
 ಸಲ್ಲಲಿತ ಪುಷ್ಟಕವನುಂ ಕಳುಹಿಸಲ್ಕಾತೆ
 ಸುಲ್ಲಾಸದಿಂದೆ ತತ್ಪುಷ್ಟಕದಿ ಮೆರೆವುತ್ತಲೆನ್ನ ರಜತಾಕಳಕ್ಕೆ
 ನಿಲ್ಲದೈತರಲವಂಗತುಲ ಗಣಪದವಿಯುಮು
 ನಲ್ಲಿ ನಾನಿತ್ತೆನ್ನೆ ಸೌಂದರಾಧಿಪ ಕೇಳು
 ಲಲ್ಲೆ ನುಡಿಯಿಂದೆ ಕಳಚಂಗರಡಿದಾವರೆಗಳಂ ಬಿಡದೆ ಮಿಗೆ ಪೊಗಳಿಲ್ವೆ

೩೮

ಒರೆವೆನಾಲಿಸು ನಂಬಿ ಮತ್ತೊರ್ವ ಶರಣನ ಸು
 ಚರಿತೆಯಂ ಚೋಳಾವನೀತಳಕ್ಕರಸೆನಿಸಿ
 ಪರಿಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ವನಖಿಲ ಸದ್ಭಕ್ತರೊಳು ಮೇಲೆನಿಸಿ ಲೀಲೆಯಿಂದೆ
 ಕರಿಕಾಲಚೋಳನೆಂದೆಂಬ ಭೂಧವನಿರು
 ತ್ತಿರಲವನ ರಾಜಧಾನಿಯೊಳಶ್ವರಕ್ಷಣದ
 ನೆರೆ ಕಾಯಕಂ ತಾಳುತಲ್ಲಿರ್ದನೆನ್ನವಂ ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನನೆಂಬ

೩೯

ಲಿಂಗಾನುಭಾವಿ ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿ ಶಾಶ್ವತಂ
 ಮಾಂಗಲ್ಯಕಾಯನತಿಗುಪ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರಂ
 ಸಂಗಡಿಸಿದುರು ಮುಗಿಲ ಮರೆಯಿಂದುವಿನ ತೆರದಿ ಕಾಪ್ಪದ ಮರೆಯ ಕಿಚ್ಚಿನೊ
 ರಂಗಿಸುವ ತಿಲದ ಮೂರೆಯಾಣ ತೈಲದಂತೆ ಮು
 ತ್ತಂ ಗಂಹರದ ಮರೆಯೊಳಹ ನಿಷ್ಕಾಧಾನೊಲಿಂತು
 ಕಂಗೊಳಿಸುತಿರುತಿರ್ದನಿತರರಿಯದ ತೆರದಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂ

೪೦

ಉದಯ ಸಮಯದೊಳಿದ್ದು ಕಾನನಕೆ ನಡೆತರುತೆ
 ಪದಪಿಂದೆ ತಾಂಟಿಡಿದ ಕಾಯಕಮನೆಡೆಗೊಳುತೆ
 ವಿಶದಿತ ನಿರ್ಮಳ ನದೀತೀರದೊಳು ಮಘಮಘಿಪ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಂಟಪದೊಳು
 ಚದುರವಹ ತಳಿರ ಹಸೆಯಂ ಹಾಸಿ ಬಾರಯ್ಯ
 ಸದಮಳವೆನಿಪ್ಪ ಲಿಂಗವೆಯೆಂದು ಕರೆವುತ್ತ
 ಮುದದಿಂದೆ ಸಜ್ಜೆಯೊಳಗಿಪ್ಪ ಲಿಂಗವನು ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲಿರಿಸುತೆ

೪೧

ಸರಸತರ ನೇಹದಿಂ ಪೂರೈಸಿ ಹಾರೈಸಿ
ಪರಿಮಳದ ತಿರುಳಿನಿಪ ಮೊಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಗೆಗಳಿಂ
ಹರವರಿಯ ಕಂಪಿಡುವ ಸಂಪಗೆಯರಳಿಂ ಲಿಂಗಮಂ ಪೂಜಿಸುತ್ತೆ
ಪರಮ ಪರಿತೋಷದಿಂ ಗಹಗಡುತ್ತೆ ನೋಡುತ್ತೆ
ವರ ಚೂತಫಲವನಾರೋಗಿಸಲ್ಕೀವುತ್ತೆ
ಕರುಣ ಪ್ರಸಾದಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ತೃಣಜಾಲಮಂ ಕೊಯ್ದು ತಂದು ನೃಪನ. ೪೨

ತುರಗ ನಿಲಯದೊಳಿಕ್ಕು ತೊಡನೆ ತನ್ನಾ ಲಯಕೆ
ಭರದಿಂದೆ ಬರಲು ತಮ್ಮ ರಸಿಯರು ಮುದದಿಂದೆ
ಸರಸದಂಬಲಿಯನಿಕ್ಕಲು ಲಿಂಗಪೂರ್ತಿಗೀವುತ್ತದಂ ತಾಂ ಸವಿವೃತ
ನಿರುತದಿಂದಿ ತೆರದೊಳಿರುವತ್ತು ವತ್ಸರಂ
ನೆರೆ ಸಂದವಾ ಚೆನ್ನ ನಂ ಧರೆಗೆ ಪೊಸತೆನಿಸಿ
ಮರೆಯಿಸುವನೆಂಬೆಣಿಕೆಯಿಂದಿರಲೊಂದು ದಿನ ಚೆನ್ನ ನೋಡನಾನುಣುತಿರೆ ೪೩

೨೪ ಸವಿಯನೇನೆಂಬೆನೆಲೆ ನಂಬಿ ನಾನುಂಡು
ಸೂಸುವಾನಂದದಿಂದಿರುತಿರಲ್ ಚೋಳನೃಪ
ನಾ ಸಮಯದೊಳು ನಿತ್ಯ ನೇಮಾರ್ಚನಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಾಲಯಕ್ಕೆ ತರುತ್ತೆ
ಭಾಸುರದ ಲಿಂಗಮಂ ಕಾಣುತ್ತ ಕೈಮುಗಿದು
ಈಶನೆ ಜಯಜಯವೆನುತ್ತಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿದುರ್
೪ ಸುಶೀಲತ್ವದಿಂ ಭಸ್ಮ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆಯಂ ತಳೆವುತ್ತ ತನ್ನಂಗದಿ ೪೪

ತಲ್ಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಗಾನಂದದಿಂ ಪೂಜಿಸುತೆ
ನಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೈದು ತಾಂ ನಮಿಸುತ್ತ
ಲಲ್ಲಿರಲ್ಕನಿತಕ್ಕೆ ನಡೆತಂದುದೈ ಬೋನವೇನೆಂಬೆನಾ ಸಡಗರಂ
ಸಲ್ಲಿತ ದೇವಾನ್ನ ದಿವ್ಯಾನ್ನ ವಮೃತಾನ್ನ
ವೆಲ್ಲಮುಂ ಮುನ್ನೂರು ಹೊನ್ನ ಹರಿವಾಣಂಗ
ಳಲ್ಲಿ ತಂದಿಕ್ಕುತ್ತ ಶಾಖಪತ್ರಂಗಳ್ಗೆ ಕೆಲವು ಬಟ್ಟಳಿಲ್ಲ ಡುತ ೪೫

ಹಪ್ಪಳಂ ವ್ಯಂಜನಾದಿಗಳು ಕೆಲವಲ್ಲಲ್ಲಿ
ತುಪ್ಪವುಂ ಕೆನೆಮೊಸರು ಸಕ್ಕರಿಯದಲ್ಲಲ್ಲಿ
ಒಪ್ಪುವ ಹಲವು ಭಕ್ಷ ಪಾಯಸಂಗಳನ್ನೆದೆ ಬಿಡಬಿಡದಲೆಡೆಮಾಡುತೆ
ಉಪ್ಪುಗಾಯಂ ಕೆಲದೊಳೊಪ್ಪೆ ಬಡಿಸುತ್ತಮಿರೆ
ತಪ್ಪದಂತಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪಡ್ರರಸವನಿರಿಸುತಿರೆ
ಅಪ್ಪ ಸದ್ಗುರುಲಿಂಗಮೂರ್ತಿ ನೀನುಣ್ಣೆಂದು ನಮಿಸಿ ಜಪನಿಕೆಯನಿಳುಹಿ

೪೩

ಜಪನಿಕೆಗೆ ಕಿವಿಯೊಡ್ಡಿ ನೃಪನಾಲಿಸುತ್ತಮಿರೆ
ಸವಿವ ಗದಗಿನಿಗಳನೆಂದಿನಂತೆ ಹಾರೈಸುತಿರೆ
ಎವೆದೆರೆದು ನೋಡದಾರೈಸದಾಸಿದೆ ಮುಟ್ಟಿದೆ ಸುಮ್ಮನಾನಿರಲೈ
ತವಕದಿಂದಾ ಚೋಳ ಜಪನಿಕೆಯನೋಸರಿಸಿ
ವಿವಿಧಾನ್ನವೆಲ್ಲವಿದ್ದಂತಿದ್ದು ದಂ ಕಂಡು
ಶಿವಶಿವ ಶಿವಂ ಸವಿಯಾದಾದಾ ನಾಂ ಕೆಟ್ಟಿನೆನುತಾ ರಾಜನುರವಣಿಸುತೆ

೪೪

ಕಿತ್ತಲಗನೆತ್ತಿಕೊಂಡಾ ಭೂಪ ಕೊರಳಲ್ಲಿ
ಒತ್ತಿ ಹೂಡುತ್ತಮಿರೆ ಕಾಣುತ್ತ ನಾನಲ್ಲಿ
ತತ್ತರಿಸುತೋಹೋ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದೆಯಿಂತು ಮಾಳ್ವರೇನಯ್ಯ ಚೋಳ
ಅತ್ಯಧಿಕದರಸುತನವೆಮ್ಮೊಡನೆ ತೋರ್ಪರೇ
ಮತ್ತೆ ನಿಮ್ಮಯ ಸತ್ವವೆಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಾಳ್ವರೇ
ಚಿತ್ತದೊಳಗಿನಿತು ಸೈರಣೆಯಿಲ್ಲವೈ ನಿನಗೆ ಹಸಿವಿಲ್ಲವಿಂದಾಯೆನಗೆ

೪೫

ಓತು ಮಾದರ ಚೆನ್ನನೊಡನುಂಡೆನೆಲೆ ಚೋಳ
ಕೂತು ಮಾದರ ಚೆನ್ನನೊಡನುಂಡೆನೆಲೆ ಚೋಳ
ಚಾತುರ್ಯವೆನಿಪಂಬಳಕಳದ ಸವಿಯಂ ಏನದೆಂದೂಹಿಸುವೆ ಭೂವರ
ನೂತನವೆನಿಪ್ಪ ಪಕ್ಷಾನ್ನಂಗಳದಕಲ್ಲ
ಸಾತಿಶಯ ದೇವಾನ್ನವಮೃತಾನ್ನವೆಣೆಯಲ್ಲ
ಜೊತಫಲ ದ್ರಾಕ್ಷಾಫಲಂಗಳಿನಿದಾ ಚೆನ್ನನಂಬಲಿಗೆ ಸರಿಯದಲ್ಲ

೪೬

ಎಂದು ನುಡಿದಾ ಲಿಂಗದೊಳು ಪೊಗಲು ಕಾಣುತಂ
 ನಿಂದು ಚೋಳಂ ಕೌತುಕಂ ಮಿಕ್ಕು ನೋಡುತಂ
 ನೊಂದು ಬೆರಗಾಗಿ ಬೆಂಡಾಗಿ ತನ್ನ ರದೊಳಾ ಚೆನ್ನನಂ ಚಿಂತಿಸುತ್ತೆ
 ಮುಂದಣಡಿಯಿಡುತಲಾ ಚೆನ್ನನಂ ನೆನೆವುತ್ತೆ
 ಇಂದುಧರ ರೂಪವೋ ಚೆನ್ನಯ್ಯನೆಂದುತೆ
 ಮಂದೈಪ ಜನದ ಸಂದಣಿಯೊಡನೆ ಚೆನ್ನ ಚೆನ್ನಾಯೆನುತ್ತಾಲ್ಪರಿವುತೆ

೫೦

ಪರಮಂಗೆ ಉಣಲಿತ್ತ ಶರಣನಂ ನೋಡುವೆಂ
 ಪರಂಪರಿಂ ನಾನವರ ಕೆಲಮಂ ಸೂಸುವೆಂ
 ಸರಸರನೆ ನಡೆಯೆನುತ ಪೊರಮಟ್ಟಿನಾ ಚೋಳ ನಡೆದರಿಯದಚ್ಚ ಸುಖಿಯು
 ನೆರೆದರಂ ನಿಂದರಂ ಚೆನ್ನನಂ ಕೇಳುತಂ
 ಭರದಿಂದೆ ಬರುವರಂ ಚೆನ್ನನಂ ಕೇಳುತಂ
 ಸರಸಗುಣತರಧಿ ಚೆನ್ನಯ್ಯನಂ ಕಾಣೆರೇ ಎನ್ನಯ್ಯನಂ ಕಾಣೆರೇ

೫೧

ಎನ್ನ ಗುರುಯೆನ್ನರಸ ಚೆನ್ನನಂ ತೋರಿರೇ
 ಎನ್ನ ಗತಿಯೆನ್ನ ಮತಿ ಚೆನ್ನನಂ ತೋರಿರೇ
 ಎನ್ನ ನಿಧಿಯೆನ್ನ ಸುಧೆಯೆನ್ನ ಣ್ಣ ನೆನಿಪ ಚೆನ್ನಣ್ಣನಂ ತೋರಿರಯ್ಯಾ
 ಎನ್ನ ಶಿವನೊಡನುಂಡ ಚೆನ್ನನಂ ತೋರಿರೈ
 ಎನ್ನ ಮೃಡನೊಡನಿರ್ದ ಚೆನ್ನನಂ ತೋರಿರೈ
 ಎನ್ನ ಚೆನ್ನಂ ರನ್ನ ಚೆನ್ನನಂ ತೋರಿರೆಯೆನ್ನಂ ಕಾದು ಕೊಳ್ಳಿರಯ್ಯಾಂ

೫೨

ಆಯ್ಯೋ ಶಿವಾ ಚೆನ್ನನಾವತಾಣದೊಳಿರ್ಪ
 ನಯ್ಯೋ ಭವಾ ಚೆನ್ನನಾಲಯವದೆಲ್ಲಿರ್ಪ
 ದಯ್ಯೋ ಮೃಡಾ ಚೆನ್ನನಾವ ಸೌಂದರ್ಯ ರೂಪಿನೊಳಿರ್ಪನಯ್ಯೋ ಹರಾ
 ಆಯ್ಯೋ ಮಹಾದೇವ ಆಪೊತ್ತು ಕಾಣೈನೋ
 ಆಯ್ಯೋ ಪದದ್ವಯವನೆಂತಪ್ಪಿ ಕೊಂಬೆನೋ
 ಆಯ್ಯೋ ಸದಾಶಿವ ಶಿವಾಧವಯೆನುತ್ತಾತನಡಿಗಳು ಜಾನಿಸುತ್ತೆ

೫೩

ಅಂದಲ್ಲಿ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಚಾರರಂ ಕಳುಪಲ್ಕೆ
 ಸಂದಣಿಸಿ ಪಡಿಹಾರರರಸುತ್ತಲ್ಪೆಂದು
 ಮುಂದಿರ್ದ ಪಿರಿಯ ಕೇರಿಯನುರವಣಿಸಿ ಪೊಕ್ಕು ಚೆನ್ನನಂ ಹುಡುಕುತ್ತಲಿ
 ನಿಂದು ಚೆನ್ನನ ನಿಳಯವಾವುದೆಂದರಸುತಿರೆ
 ಬಂದು ಚೆನ್ನನ ಗುಡಲಿದೇಗಯೆಂದು ತೋರುತಿರೆ
 ಲಿಂದು ಚೆನ್ನಯ್ಯನೊಳಗಿಹನೆಂದು ಪೇಳಲವನೊಳಗಿಂದು ಕಂದಿ ಕುಂದಿ

ಖ

ಅರಮನೆಯ ಚಾರರೇಕಾನೇಕೆ ಶಂಕರಾ
 ಅರಸೇಕೆಯನ್ನ ಮನೆಯೇಕೆ ಶಶಿಶೇಖರಾ
 ಹರಭಕ್ತನೆಂದರಿಯದಿರ್ದಡಾಂ ಬದುಕುವೆಂ ಭಕ್ತನೆಂದರಿದ ಬಳಿಕ
 ಧರಯೊಳಾನೆಂತು ಬದುಕುವೆನ್ನೆ ಮಹಾದೇವ
 ಕರುಣಿಸೈ ಕರುಣಾನಿಧಿಶ್ರೀಮಹಾದೇವ
 ಹರಹರಯೆನುತ್ತವನಿರಲ್ಕವನ ಗುಡಲೆಯಂ ಮುತ್ತಿತಲ್ಲಾ ಪುರಜನಂ

ಖ

ವರಚೋಳರಾಜನತಿಭಕ್ತಿಯಿಂ ಬರುತಿರ್ದ
 ಅರರ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಿ ಸತ್ಯನಿಧಿ ಬರುತಿರ್ದ
 ತರತರದೊಳ್ಗುಡ್ಡಿಪ ರಾಜಪುತ್ರರ ನಡುವೆ ನಡೆತಂದು ಸಡಗರದೊಳು
 ಶರಣಕುಲಸಿಂಧುಶಶಿ ಚೆನ್ನಯ್ಯನಂ ಕಂಡು
 ಪರಮಭಕ್ತಾಧೀಶನಹ ಚೆನ್ನನಂ ಕಂಡು
 ನೆರೆ ಪುಳಕಿಸುತ್ತ ಪುಟವೇಳುತುರ್ಬುತ ಕೊರ್ಬುತಿಳಿವಶ್ರುಜಲದಿ ಮುಳುಗಿ

ಖ

ಇಳಿಪಿದಂ ಸರ್ವಾಂಗಮಂ ಚೆನ್ನನಂಘ್ರಿಯೊಳು
 ತೊಳಪ ಮಣಿಮಯ ಮಕುಟ ಕಾಂತಿಪದ ಭೂಮಿಯೊಳು
 ಲಲಿತ ಪದರಜವನುಂ ಕಂಗಳೊಳಗೊತ್ತಿ ತತ್ಪದವ ಬಿಡೆನೆಂದು ಪಿಡಿಯೆ
 ಎಲೆ ಚೋಳಯೇನಯ್ಯ ನೀನಿಂತು ಬಪ್ಪರೇ
 ಇಳೆಯಾಣ್ಮರೊಳಗಧಿಕ ನೀನಿಂತು ಮಾಳ್ವರೇ
 ಕುಲಹೀನ ನಾನೆನ್ನ ಜಾತ್ಯಂತರವನರಿಯದಡಿವಿಡಿವರೇ ಬಲ್ಲಿನಿಂ

ಖ

ಎನುತೆ ಗದ್ದೆ ದಿಸಿ ಕಂಪಿಸಿ ಚೋಳ ಬಿಡುಚೋಳ
 ನಿನಗೆ ಎನ್ನಾಣೆ ನಿನ್ನಾಣೆ ಬಿಡುಬಿಡು ಚೋಳ
 ಜನದೊಳಪಹಾಸ್ಯಂವೆಂಸಗದಿರೆನ್ನ ರಚ್ಚಿ ಗಿಡದಿರು ಕರುಣಿಸರಸಯೆನಲು
 ಕನಕಾದ್ರಿವಾಸನೊಲಿದನ ಕುಲವೆ ಸತ್ಕುಲಂ
 ಘನಮಹಿಮನೊಲಿದ ಜಾತಿಯ ಜಾತಿ ನಿರ್ಮಳಂ
 ಅನಘನೊಡನುಂಡ ನಿಮ್ಮಯ ಜಾತಿಗಾಂ ಸರಿಯ ಸರ್ವಜ್ಞ ಸವೇಶ್ವರ

೫೮

ಮೃಡಮೂರ್ತಿ ನಿಮ್ಮ ಕಿರ್ಪಿಂಗೆನ್ನ ಶಿರವೆಣೆಯೆ
 ಬಿಡನಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಪದವಂ ಬಿಟ್ಟು ಬಾಳ್ವನೆ
 ದೃಢವಾದ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳಾನಗಲಿ ನರಕದೊಳಗಾಳ್ವನೆಂತಯ್ಯ ಪೇಳು
 ತಡವೇಕೆ ದೇವ ಶಿವನಲ್ಲಿಗೈತನ್ನಿರೇ
 ಜಡವಾದ ಕುಲದಿರವನಭವನೊಳು ಪೇಳಿರೇ
 ನಡೆಯಿಮೆಂದಲ್ಲಿ ಗಜಮಸ್ತಕವನೇರಿಸುತೆ ಮೃಡನಿಳಯಕ್ಕೆತರುತ್ತೆ

೫೯

ಆನೆಯಿಂದಿಳಿಸಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಂದು ಕೈಗೊಟ್ಟು
 ಮಾನನಿಧಿ ಚೆನ್ನನಂ ಹರುಷದಿಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು
 ಭೂನಾಥನೊಡಗೊಂಡು ಬಂದೊಳಗೆ ಶಿವಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯಂ ತೋರಿಸಲ್ವೆ
 ಏನೆಂಬೆನಾ ಚೆನ್ನನೆನ್ನೊಳುಂ ಮುಳಿವುತಂ
 ಏನಯ್ಯ ಇಂತು ತೋರುವರೆ ನಿನ್ನನ್ನತಂ
 ಹೀನ ಕುಲದವರಾವೆನುತ್ತೋರ್ವರಿಯದಂತಿದರ್ಡೀಪರಿಗೈವರೆ

೬೦

ಆರಸಿನಿಂ ಪಿಡಿದು ತರಿಸಿದೆ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದನೆ
 ಒರೆಯಯ್ಯ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಪದವಿಯಂ ಬೇಡಿದನೆ
 ಅರಿಯದಂಬಲಿಯನರ್ಪಿಸಿದಡಿಂತಿರಿವರೇ ಕರುಣವಿನಿತಿಲ್ಲೆ ನಿನಗೆ
 ಧರೆಯೊಳಗೆ ಬೀದಿಗರಿವಾಯಿತೆನ್ನಯ ಭಕ್ತಿ
 ನರರರಿವಪೋಲ್ ಹರಲೆಯಾಯಿತೆನ್ನಯ ಭಕ್ತಿ
 ಇರೆನಿರೆನಿಳಾತಳದೊಳಿನ್ನೇನೆನುತ್ತಾ ಚೆನ್ನನಲಗಿತ್ತಿ ಕೊರಳಿಗಿಕ್ಕೆ

೬೧

ಶಿವಲಿಂಗದಿಂದ ನಾನ್ಯತಂದು ನೆರೆಪಡಿದು
 ಅವಿಚಾರದಿಂದಿತ್ತು ಮಾಳ್ವರೇ ನೀನರಿದು
 ಸುವಿವೇಕವಿನ್ನಿಲ್ಲವೈ ನಿನಗೆ ಮರೆದರಸಿಗೊರೆದಡಿನಿತೇಕೆ ಕೋಪ
 ತವಕಮಂ ಗೈಯದಿನಾಪರಿಯದುಸುರಿದೆವು
 ಪ್ರವಿಮಳ ಗುಣಾಭರಣ ಚೆನ್ನಯ್ಯನೇಯನುತ
 ಜವದಿಂದಲಾತನು ತೆಗೆದಪ್ಪ ಬಿಗಿದಪ್ಪ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದನು

೬೨

ಅನಿತರೊಳು ಪೂಮಳೆಯಗರೆದುದಲ್ಲಿ ನಂದೀಶ
 ವಿನುತ ಪುಷ್ಪಕವನುಂ ಕೊಂಡು ಬರೆ ಚೆನ್ನನಂ
 ಅನುಪಮ ವಿಮಾನದೊಳು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಚೋಳಂಗೆ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಸಂತಸದೊಳು
 ಘನವೆನಿಪ ರಜತಾಚಳಕ್ಕೆ ನಾನ್ಯತಂದು
 ಅನಘರಹ ಗಣವರರ ಪದವಿ ಚೆನ್ನಂಗಿತ್ತು
 ಅನುವಿನಿಂ ಮನ್ನಿಸಿದನದರಿಂದೆ ಚೆನ್ನನಡಿಗಳನ್ನೆದೆ ಪೊಗಳು ನಂಬಿ

೬೩

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೭ ಕ್ಕಂ ಪದಗಳು ಲೆಕ್ಕಂ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೧೮

ಸೂಚನೆ :

ಎಡೆಗಳೆಯ ಕಡವೂರ ವಾಯಿಲಾಗರುಂ ಮತ್ತೆ
ದೃಢ ಭಕ್ತ ಸಾಂಖ್ಯಗುಣನಾಥ ಅತಿಭಕ್ತಯ್ಯ
ಮೃಡ ಶರಣನಹ ಉದ್ಭಟಂ ಹಲಾಯುಧರ ಕಥೆಯಂ ಕೇಳ್ವ ನಾ ಸೌಂದರಂ

ಒಸೆದಾಲಿಸೈ ನಂಬಿ ಮತ್ತೂರೆವೆ ತಚ್ಚೋಳ
ವಸುಮತಿಯೊಳಿದುರ್ದು ಕುಳಂಬಳಾಪುರವೆಂಬ
ಪೆಸರಿನಿಂದಿರಲಾ ಪುರಕ್ಕಧಿಪ ಎಡೆಗಳೆಯಪೇರುಮಳೆಯನಿಪಾತನು
ಕುಶಲನೆಂದೆನಿಸಿ ಪರರಾಜರ ಸಮರದಲ್ಲಿ
ಯಸಮನೆಂದೆನಿಸಿ ಚಾತುರ್ದಿಶಾ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ
ವಿಶದನೆಂದೆನಿಸಿ ಮದ್ಭಕ್ತರೊಳಧಿಕನೆನಿಸಿ ಕೆಲವಬ್ಬ ವಿಂತಿರಲ್ಕೆ

೧

ತನ್ನರಸುತನವೆಲ್ಲ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಳೊಪ್ಪುಗೊ
 ಟ್ಪುನ್ನತದ ದಾಸ ಭಾವವನ್ನೆದೆ ಕೈಕೊಂಡು
 ಸನ್ನುತದ ಲಿಂಗಂಗಳು ಪೂಜಿಸುತ್ತೆ ಪಗಲಿರುಳೆನ್ನದಲ್ಲರುತ್ತೆ
 ನನ್ನಿಯಿಂದಾ ಭೂಪನಂತಿರಲ್ಯಾ ಪುರದೊ
 ಳೆನ್ನ ಮೋಹದ ಭಕ್ತನೊರ್ವನೊಪ್ಪಿರುತ್ತಿದರ್
 ಚೆನ್ನೆಸೆವ ಎಡೆಗಳೆಯಪೇರುಮಳೆಯನಿಪ ಪೆಸರಿಂದಾತನಿರುತ್ತಿರಲೈ

೨

ಬಂದ ಭಕ್ತರ್ಗನ್ನವೀವ ವಸ್ತ್ರವನೀವ
 ಸಂದೇಹಿಸದೆ ವಿತ್ತವೀವ ಮತ್ತಿಷ್ಟವೇ
 ನೆಂದು ಮುದದಿಂ ಕೇಳ್ವ ಕೇಳಿದುದನೊಲಿದೀವನಿಂಗೆ ನದಲೀ ತೆರದೊಳು
 ಕುಂದದಂತಾ ಭಕ್ತ ಕೆಲವಬ್ಬ ವೀಯಲೈ
 ಮಂದಿರಂವೊಂದುಳಿದೊಡದನು ವಿಕ್ರಯಿಸಿ ಗಣ
 ವೃಂದಮಂ ತುಷ್ಟಿವಡಿಸಲೈ ಮತ್ತೇನಿಲ್ಲದಂತಾಗಲಿದುಗುಡದಿ

೩

ಮರುಗುತ್ತ ಕೊರಗುತ್ತಲೆನ್ನನುಂ ನೆನೆಯುತ್ತ
 ಪರಿಪರಿಯ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿರಲೈರುಳಾಗೆ
 ತ್ವರಿತದಿಂ ನಿಶ್ಚಿಸಿದಂ ತನ್ನ ಮನದೊಳಗುಪಾಯಮೊಂದಂ ಮುದದೊಳು
 ಧರಣಿಪನ ಮನೆಗೆ ಕನ್ನವನಿಕ್ಕಿ ವಿತ್ತಮಂ
 ನೆರೆತಂದು ಗಣವಿತತಿಗೀವೆನುತುಬ್ಬೇರಿ
 ಸರಸದಿಂ ಚೋರವೃತ್ತಿಯನವಂ ಕೈಕೊಂಡನೇನೆಂಬೆನ್ನೆ ಸೌಂದರಾ

೪

ನೀಲಪಟದಿಂದಿರ್ಪ ಚಲ್ಲಣವೊನುಟ್ಟಲ್ಲಿ
 ಲೀಲೆಯಿಂ ಕೇಶಮಂ ಪಿಣಿಲಿರಿದುಕೊಂಡಲ್ಲಿ
 ಮೇಲೆನಿಪ ಕನ್ನಗತ್ತಿಯನೊಪ್ಪದಿಂ ಪಿಡಿದು ಇಡುಗುಂಡು ಕೊರಸಿಗಳಂ
 ಕೇಳಿನಿಪ ಕುನ್ನಿಗಳ ಬಾಯ್ಕುಟ್ಟುಗಳನಾಂಪು
 ಶೂಲಧರ ಕರುಣಿಸೈಯೆನುತಲತಿ ಧೈರ್ಯದಿಂ
 ಆ ಲಲಿತ ರಾಜಾಲಯಕ್ಕೆ ನಡೆದಂ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿದರ್ ಕತ್ತಲೆಯೊಳು

೫

ಪರಮಯೋಗಿಯ ತೆರದೊಳುಂ ನಿಧ್ರೆಯಂ ತೊರೆದು
 ಉರುತರ ಪ್ರತಿಯಂತೆ ದೇಹದಂಡನೆಗೊಲಿದು
 ಸುಸ ಸುಜ್ಞಾನಿಯಂದದೊಳಖಿಳದರಿವು ಮರೆವುಗಳಿರವಲಾರೈವುತ
 ಪರಧ್ಯಾನಿಯಂದದಿಂ ಮೌನದೊಳು ತಾಂ ನೆರೆದು
 ನೆರೆ ಮರುಳನಂತಲ್ಲಿ ನಡೆವುತ್ತ ನಿಲ್ಲುತ್ತ
 ಹಿರಿಯ ಮಂತ್ರಿಯ ತೆರದೊಳತ್ಯಧಿಕವೆನಿಪ ಕಾರ್ಯಾಳೋಚನವ ಕಾಣುತ

೭

ಇಂತು ಕತ್ತಲೆಯೊಳಾ ನೃಪನಿಳಯಕ್ಕೆತಂದು
 ಪಂಥದಿಂ ಭಿತ್ತಿಯಂ ಭೇದಿಸುತ್ತೊಳಪೊಗ
 ಲ್ಕಂತಲ್ಲಿ ನೆಲ್ಲರಾಗಿಗಳಿರಲ್ಕಾಣುತ್ತ ಸಂತಸಂದಳೆವುತ್ತಲೀ
 ತಾಂ ತವಕದಿಂ ನೆಲ್ಲ ಮೊಟ್ಟೆಯಂಕಟ್ಟಿ ಪೊ
 ತ್ತಂ ತರುತ್ತಿರೆ ಭಕ್ತನಂ ಮೆರೆಯಲೆಂದಾನು
 ಮುಂತಿರ್ದ ನೆಲ್ಲ ಕಾಯ್ಪಿನ ಚರರನೆಚ್ಚ ರಿಸಲವರೀತನಂ ಪಿಡಿದರು

೮

ಅದಿನಿರುಳಾತನಂ ಕಾಯ್ದು ದಯದೊಳು ನೃಪನ
 ಮುಂದವನ ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಕಾತ ಕಾಣುತ್ತಿದೇ
 ನೆಂದು ಕೇಳಲ್ಪಕ್ತ ಮಾಜದುಸುರುತ್ತಿದ್ನೇನೆಂಬೆನಾ ರಾಜನೊಳ್
 ಕುದುಗೊರಳನ ಭಕ್ತರಂ ತುಷ್ಟಿವಡಿಸಲಾ
 ನಿಂದು ಚೋರತ್ವಮಂ ಗೈದನೆನೆ ಭೂಪನಾ
 ನಂದದಿಂ ಭಕ್ತನಂ ಮನ್ನಿಸುತ ತನ್ನ ಭಂಡಾರದವನಂ ಕರೆಸಿದಂ

೯

ತನ್ನರಮನೆಯೊಳಿರ್ದ ಧಾನ್ಯಂಗಳೆಲ್ಲಮುಂ
 ಹೊನ್ನು ರನ್ನಂಗಳುಂ ವಿವಿಧ ವಸ್ತ್ರಂಗಳುಂ
 ಚೆನ್ನಾಗಿ ಭಕ್ತಂಗೆ ಕೊಡವೇಳ್ವ ಕಳುಪಲಾಭಕ್ತನತಿ ದಾನಿಯೆನಿಸಿ
 ಇನ್ನಿವಂಗೆಣೆಯಿಲ್ಲ ಲೋಕದೊಳಗಂದೆನಿಸಿ
 ನನ್ನಿಯಿಂ ಬಂದ ಭಕ್ತರ ಪಾಂಛಿತವ ಸಲಿಸಿ
 ಮನ್ನಣೆಯೊಳಿರಲವಂಗಾನು ನಿಜರೂಪಮಂದೋರಲಾಗಸದಿಂದಲೀ

೯

ಭರದಿ ಪೂಮಳೆಗೆರೆದುದತುಳ ದುಂದುಭಿರವಂ
 ನೆರೆ ಪೊಣ್ಣೆದುದು ಗಣಾಧಿಪರನೊಡಗೊಂಡಲ್ಲಿ
 ಪರಮ ನಂದೀಶನೈತರಲಾ ಪುಷ್ಪಕದೊಳಾ ಭಕ್ತನಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುತೆ
 ಉರುತರವೆನಿಪ್ಪ ಕೈಲಾಸಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು
 ವರ ಗಣೇಶ್ವರರ ಪದವಿಯನಿತ್ತೆನದರಿಂದೆ
 ಸರಸ ನುಡಿಯಿಂ ನೀನು ಎಡೆಗಳೆಯ ಪೇರುಮಳೆಯಡಿಗಳು ನುತಿಸು ನಂವಿ

೧೧

ಪೊಡವಿಪತಿ ಸೌಂದರಾಧಿಪ ಕೇಳು ಮತ್ತೊರೆವೆ
 ಕಡವೂರ ಕಾರಿಯೆನಿಸುವ ಶಿವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ
 ಸಡಗರದಲೊಪ್ಪುತಿಹ ಕಟಕಪುರದೊಳಗಿರುತ್ತಿದ್ದನತ್ಯಾನಂದದೀ
 ಕಡು ಸೊಗಸಿನಿಂದೆ ಕವಿತೆಯನೆಸಗುತವನಿಪರ
 ಗಡಣಮಂ ಮಚ್ಚಿ ಸುತೆ ಚಿನ್ನ ರನ್ನಂಗಳು
 ಒಡನೆ ತರುತ್ತಿತ್ತ ಭಕ್ತಾವಳಿಯ ತಣಿಪುತ್ತಲತಿ ದಾನಿಯಿಂದೆನಿಸುತೆ

೧೨

ಇನಿತು ಕವಿತೆಯನೆಸಗಲೆನ್ನ ಕೀರ್ತನವಲ್ಲ
 ದಿನಿತಾದರುಂ ನರಸ್ತುತಿಯಿಲ್ಲಯಾಚನದೊ
 ಳೆನಿತಾದರುಂ ಚೋಳ ಪಾಂಡ್ಯಾದಿ ಭಕ್ತರೊಳಗಲ್ಲವನ್ಯರೊಳಗದಿಲ್ಲ
 ಇನಿತು ಪ್ರಕಾರದಾಚಾರದಿಂದಿರುತಿರುತೆ
 ಘನವನಿಪ ನಗೆಯ ಪ್ರಬಂಧಮಂ ನೆಗಳುತ್ತೆ
 ಜನರುಗಳನೆಲ್ಲ ನಗಿಸುತ್ತಲತಿಹಾಸ್ಯರಸದಿಂದಲೊಪ್ಪಿರುತಿರ್ದನು

೧೩

ಇರಲವನ ಚತುರತೆಯನರಿವೆನುತಾನು ಶಂ
 ಕರಿಯನೊಡಗೊಂಡು ನಗಲೊಲ್ಲೆ ನಂದೆಂಬುವಾಂ
 ಉರುಮನು ದೃಢಗೊಂಡು ಭಕ್ತವೇಷವನಾನುತೀರ್ವರುಂ ಪೋಗಿ ನಿಲಲು
 ಭರದಿಂದಲವನೆಮ್ಮನೀರ್ವರುಂ ಕಾಣುತ್ತ
 ಪರಿಹಾಸ್ಯದಿಂದಲೆಲೆ ಜೀಯಯೀಯವೈಗಳು
 ನೆರೆ ನಿನ್ನ ಪಡೆದವ್ವೆಯೇ ಎಂದು ಕೇಳಲಾಂ ನಗೆಗಡಲೊಳಾಳ್ಳೆ ನಂದು

೧೪

ಗಿರಿಜೆ ನಗುತಿರಲು ನಾನಲ್ಲಿ ನಿಜರೂಪಮಂ
 ನೆರೆ ತೋರಿ ಭಕ್ತನಂ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಸಂತಸಂ
 ವೆರಿಸುತ್ತಿರೆ ನಂದಿ ಪುಷ್ಪಕಂ ಕೊಂಡು ಬರಲಾತನಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುತ
 ವರರಜಗಿರಿಗೆ ತೆರಳುತ್ತಲ್ಲಿ ಗಣಪದವ
 ಸರಸದಿಂದಿತ್ತೊನಾಂ ಕಡವೂರ ಕಾರಿಯಂ
 ಪರಮ ಪರಿತೋಷದಿಂ ನುತಿಸು ಮತ್ತಂನುತಿಸು ನುತಿಸಿ ಸುಖಿಯಾಗು ನಂಬಿ ೧೪

ಮತ್ತೊರೆವೆನಾಲಿಸು ಮಯೂರಾಖ್ಯ ಪುರದೊಳಗೆ
 ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವಾಯಿಲಾರಂಬ ಮದ್ಭಕ್ತ
 ಸತ್ಯಗುಣೆಯೆಂದೆನಿಸಿ ಶೂದ್ರಕುಲದೊಳು ಜನಿಸಿ ಭಕ್ತಾಗ್ರಗಣ್ಯನೆನಿಸಿ
 ಬಿತ್ತರಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಂಗದೊಳು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ
 ಅತ್ತಿತ್ತಲೆಂಬ ದುರ್ವಿಷಯಂಗಳಂ ನಿಲಿಸಿ
 ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧಿಯೊಳಿರುತ್ತಿದ್ದನಾತನ ಚರಿತ್ರವನೇನ ಬಣ್ಣಿಸುವೆನು ೧೫

ತನ್ನ ದೇಹವೆ ಶಿವನ ದೇಹವೆಂದರಿವುತ್ತ
 ಎನ್ನನುಂ ತನ್ನರದಿ ಧ್ಯಾನದಿಂ ನಿಲಿಸುತ್ತ
 ನನ್ನಯಿಂ ಸುವಿವೇಕದಿಂದರ್ಚಿಸುತ್ತ ಸದ್ಭಾವದೋಗರವಿಕ್ಕುತೆ
 ಚೆನ್ನಸೆವ ಸುಜ್ಞಾನದಿಂದೊಲಾನಂದಿಸುತೆ
 ಭಿನ್ನಸದ ಸುಖದಿಂದಿರಲ್ಕವಂಗಾನೊಲಿದು
 ಮನ್ನಣೆಯ ಗಣಪದವನಿತ್ತನದರಿಂ ವಾಯಿಲಾರಡಿಗಳು ನುತಿಸೆಲ್ವೆ ೧೬

ಒರೆವೆನಾಲಿಸು ನಂಬಿ ಕಾಂಚೀನಗರದಲ್ಲಿ
 ಮರೆದಿಪ್ಪ ಸಾಂಖ್ಯತೊಂಡನೆನಿಪ್ಪ ಸದ್ಭಕ್ತ
 ಸುರುತರ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಂ ಪರಮಯೋಗಾಧಿಪಂ ಜೈನಕುಲಸಂಭೂತನು
 ಸರಸದಿಂದೆನ್ನನರ್ಚಿಪ ಭಕ್ತಿ ಭಾವಮಂ
 ನೆರೆ ಬಲಿದು ಲಿಂಗಾಲಯಂ ಪೊಕ್ಕು ಶಿಲೆಯಿಂದೆ
 ಭರದಿ ಪೊಯ್ವತ್ತಿದ್ದ ವ್ರತವ ನಿಶ್ಚಲಿಸಿದಂ ಲಿಂಗಾರ್ಚನವಿದೆನ್ನುತ ೧೭

ನಿಜ್ಜ ನೀತರದಿ ಪೂಜಿಸುತೋಗರವ ಕೊಂಬ
 ಸಜ್ಜರಿತ ಸಾಂಖ್ಯನಾಟಕ್ಕೆನ್ನ ಸಂಪ್ರೀತಿ
 ಬೆಜ್ಜಂತಿರುತ್ತಿ ದುರ್ದೇನೆಂಬೆ ನಂಬಿಗ ನಂಬುಗೆಯೆನಗೆ ಕಾರಣವೆಲ್ಲ
 ಅಜ್ಜರಿಯದಾಗಿತ್ತು ಸಕಲ ಸುರವೃಂದಕ್ಕೆ
 ಹುಜ್ಜನೆನಿಸಿರುತ್ತಿದ್ದ ನಿಖಿಲಗಣನಿಕರಕ್ಕೆ
 ಅಜ್ಜ ಸುಖಿಯಾಗಿದ್ದನೆನಗೆ ಕೇಳೆನ್ನವರ ಚರಿತೆಯಂ ಸೌಂದರ್ಯದಾ

ಈ ತೆರದೊಳಿರಲೊಂದು ದಿನ ಮರದುಣುತ್ತಿರಲು
 ತಾ ತವಕದಿಂದೆ ಮತ್ತರಿದು ಭರದಿಂ ಬಂದು
 ಸಾತಿಶಯದಿಂದೆ ಪೆರ್ಗುಂಡನೆತ್ತುತ್ತ ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಪೊಯ್ದನಿತರೊಳ
 ಓತಿರದೆ ನಾನಲ್ಲಿ ನಿಜರೂಪಮಂ ದೋರಿ
 ಖ್ಯಾತನಹ ಸಾಂಖ್ಯನಿಗೆ ಗಣಪದವನಿತ್ತೆನ್ನೆ
 ಚಾತುರ್ಯದಿಂ ಸಾಂಖ್ಯತೊಂಡನ ಪದಾಬ್ಜ ಮಂ ನೀ ತೀವ್ರ ನುತಿಸು ನಂಬಿ

ಮತ್ತಾಲಿಸೆಲೆ ನಂಬಿ ಚಂಪಾಪುರದೊಳೊರ್ವ
 ನತ್ಯಧಿಕ ಸದ್ಭಕ್ತಗಣನಾಥನಾಮದಿಂ
 ದುತ್ತಮೋತ್ತಮ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದಿರುತ್ತಿದ್ದ ಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧನೆಂಬಾ
 ನಿತ್ಯನಹ ಗುರುವಿಗೆ ಶಿಷ್ಯನೆಂದೆನಿಸಿ ಔ
 ಚಿತ್ಯಕರ್ಮಾಭಿರತಿಯೆನಿಸಿ ಮಮಪದಕಮಲ
 ಭೃತ್ಯನೆಂದೆನಿಸಿ ಭಕ್ತಾವಳಿ ವಿನೋದಿಯೆಂದೆನಿಸುತ್ತಲೊಪ್ಪಿದನು

ಕೆಲವು ಜನರುಗಳನು ಧ್ಯಾನಕರ್ಮದೊಳಿರಿಸಿ
 ಕೆಲರನುರು ಪುಷ್ಕೋಪಚಯದೊಳಂತಾಗಿರಿಸಿ
 ಕೆಲರನೊಲವಿಂದಿಂಡೆದಂಡೆಗಳ ಕಟ್ಟಲೋಸುಗವಿರಿಸುತ್ತಲ್ಲಲ್ಲಿಯು
 ಕೆಲರನಾ ಮಜ್ಜನೋದಕವ ತರಲೊಲಿದಿರಿಸಿ
 ಕೆಲರನಾ ಸಮ್ಮಾರ್ಜನಾ ವಿಧಿಗೆ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ
 ಕೆಲಕೆಲರ ದೀಪಂಗಳಂ ಪೊತ್ತಿಸಲ್ಪಿ ವಾಗಮವನೋದುವದಕಿರಿಸಿ

ಈ ತೆರದಿ ನಿಜ್ಜೆ ಶಿವಲಿಂಗಮಂ ಪೂಜಿಸುತ
 ಲೀತೆರದಿ ನಿಜ್ಜೆ ಸದ್ಭಕ್ತರಂ ಪೂಜಿಸುತ
 ಲೋತು ಮತ್ಪವ ದಾಸನೆನಿಸುತ್ತಲಾ ನಿಜಗುರುಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧರುಗಳಾ
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಪಡೆದೆಲ್ಲ ಭಕ್ತರಂ ಕೂಡಿಕೊಂ
 ಡಾತುರದಿ ಕೈಲಾಸಕೈತರಲ್ಕಾತಂಗೆ
 ನೂತನದ ಗಣಪದವನಿತ್ತೆನದರಿಂದೆ ಗಣನಾಥನಂಪೋಗಳು ನಂಬೀ

೨೨

ಲೀಲೆಯಿಂದಾಲಿಸೈ ನಂಬಿ ಮತ್ತಾನೊರೆವೆ
 ಜೋಳಮಂಡಲದೊಳತಿಭಕ್ತನೆಂದೆನಿಸುಪಾ
 ಜಾಲಗಾರಂ ಮಹಾ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಿರುತ್ತಿದ್ ಶಿವನೆನ್ನ ದೈವವೆಸುತೆ
 ಕಾಲಕಾಲದಿ ಮೀನ್ಗಳಂ ತಂದು ಮಾರುತ್ತೆ
 ಮೇಲಾದ ಸಂಪದವನದರಿಂದೆ ಪಡೆವುತ್ತ
 ಪೇಳಲಿರಿದಾದ ಸುಜನತ್ವದಿಂ ಸತಿಪುತ್ರರಿಂದೆ ಸೌಖ್ಯದೊಳಿದನು

೨೩

ಮುಂಬಿದ್ ಮೀನವೊಂದೆನಿತೆ ಲೇಸಾಗಿರಲ್
 ಸಾಂಬನಿಗಿದರ್ಪಣವೆನುತ್ತ ನೀರೊಳ್ಳಿಡುವ
 ಗಹಂ ಬಲಿಸುತೊಗೆದೆರಡನೆಯ ಜಾಲದೊಳ್ಳಿದ್ ದರ್ ಮೀನ್ಗಳಂ ವಿಕ್ರಯಿಸುತೆ
 ಇಂಬಿನಿಂದಂಡುಟ್ಟು ಸುಖದಿಂದಿರುತ್ತಿದ್
 ಕುಂಭಿನಿಯೊಳೀತೆರದಿ ಕೆಲವು ಕಾಲಂ ನಡೆಯ
 ಲಾಂ ಭಕ್ತನುರು ಭಕ್ತಿಯಂ ಪರೀಕ್ಷಿಪೆನೆನ್ನು ತಾಳೋಚನೆಯನೆಸಗಿದಂ

೨೪

ಮುಂತೆ ಬಲೆಯೊಳು ಬಿದ್ದ ಮೀನಮೊಂದಂ ಕಾಯ
 ಜಾಂತಕನಿಗರ್ಪಿತವೆನುತ್ತದಂ ಬಿಟ್ಟೊಡನೆ
 ಪಿಂತೆ ಬಲೆಯಂ ಬಿಡಲು ಮೀನಮೊಂದಾದರುಂ ಬೀಳದಂತಾಗಿದ್ರುದು
 ತಾಂ ತವಕದಿಂದಸ್ತಮಯಕಾಲ ಪರ್ಯಂತ
 ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ಬಲೆಯುನೊಗದೊಗೆದು ಬೇಸರವಾಗ
 ದಿಂತು ಪರಿಯಿಂ ಕೆಲವು ದಿನವಾಗಲವನಿಗಡಿಸಿತ್ತು ಬಡತನವೆಂಬುದು

೨೫

ಒಂದೆರಡುವುಪವಾಸವಾಗಲವನೆಳ್ಳನಿತು
 ಕಂದಿಕುಂದದೆ ನಿಜವ್ರತಕ್ಕೆ ಭಂಗಂಗೊಳದೆ
 ಜಂದದಿದಿರುತೊಂದು ದಿನಮದಯದೊಳಗೆದ್ದು ಪೊಳೆಗೈತರುತ್ತ ನಿಂದು
 ಬಂಧುರದ ಬಡಿತಮಂ ಜಲದೊಳು ವಿಸರ್ಜಿಸಲು
 ಸುಂದರವೆನಿಪ್ಪ ಸುವರ್ಣದಾಭರಣವೆನಿಪ್ಪ
 ಮಂದರಾದ್ರಿಯ ಪೋಲ್ವ ಮೀನಮೊಂದುಂ ಬಿರ್ಮದಾಗಳೆನ್ನಾಜ್ಞೆಯಿಂದಾ ೨೩

ಜನರಚ್ಚರಿಯನಾಂತರಾಗಳದನೀಕ್ಷಿಸುತ
 ತನಗಾದ ಬಡತನದ ಭಂಗವ ನಿರೀಕ್ಷಿಸದೆ
 ಎನಗೊಡೆಯನಾದ ಶಿವಗರ್ವಿತವಿದೆನ್ನುತ್ತ ಬಿಡಲು ನಾನತಿ ಮಚ್ಚುತೆ
 ಅನುಪಮದ ನಿಜರೂಪಮಂ ತೋರಿ ಶರಣನಂ
 ಕನಕಾಚಳಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಗಣಪದವಿತ್ತೆ
 ಇನಿತಿನಿತುಮೆನ್ನದಲೆ ಭಕ್ತನಡಿಗಳನ್ನೆದೆ ಮನಮೊಸೆದು ಪೊಗಳು ನಂಬಿ ೨೪

ಎಲೆ ಸೌಂದರ್ಯಂಪ್ರ ಕೇಳುದ್ಭಟಯ್ಯನೆನಿಪ್ಪ
 ಇಳೆಯಾಣ್ಮನೆಂದೊಪ್ಪಿರುತ್ತಿದನಾತಂಗೆ
 ಕಳೆವೆತ್ತ ಕೋಮಲಾಂಗದ ಸತಿಯಳಿರುತಿರ್ದಳನುಪಮ ಗುಣಾಢ್ಯಳೆನಿಸಿ
 ಒಲವಿನಿಂ ಪತಿಯ ಮತಿಗವಯವಂ ತಾನೆನಿಸಿ
 ಲಲಿತವಹ ತನುವೆರಡು ಜೀವಮೊಂದೇ ಎನಿಸಿ
 ಸಲೆ ಸೊಗಸಿನಿಂದೆ ಸತಿಪತಿಗಳೊಂದಾಗಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದಿರುತಿರ್ದರು ೨೫

ಆತನುರುಹರಣಮುಂ ಶಿವಲಿಂಗ ತಾನಾಗಿ
 ಆತನ ಹೃದಯ ಸರೋಜಂ ಸಜ್ಜೆಯೆನಲಾಗಿ
 ಆತನ ಸುದಿವ್ಯ ಕರಣಂಗಳೆನ್ನ ಸಪರ್ಯದುಪಕರಣ ನಿಕರವಾಗಿ
 ಆತನಿಂದ್ರಿಯವರ್ಗ ಪರಿಚಾರರೆನಲಾಗಿ
 ಆತನ ವಿಮಳ ಮನವೆ ಕುಸುಮವೆಂದೆನಲಾಗಿ
 ಆತನ ಸುಪರಿಣಾಮವಮ್ಮ ತಾನ್ನ ವೆನಲಾಗುತ್ತಿಂತೆನ್ನ ಪೂಜಿಸುತ್ತೆ ೨೬

ಇರುತಿರಲೊಂದು ದಿನ ದಂಪತಿಗಳೀರ್ವರುಂ
 ಸರಸದಿಂ ಪಗಡೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯದೊಳು
 ಭರದಿಂದಲಾಗಸವ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದು ಹಸಿತಮುಖನಾಗಲಾಕ್ಷಣದೊಳು
 ತರುಣ ತನ್ನಿನಿಯನ ಮೊಗವ ನೋಡಿ ಕಳೆಗುಂದಿ
 ನೆರೆ ಮನದಿ ನೋವುತುಸುರಿಕ್ಕುತುರು ಕೋಪವಂ
 ಕುರಿಸುತೊಯ್ಯನೆ ಲೆತ್ತವಿಳುಹಿ ಲಜ್ಜೆ ತಳಾಗಿ ಕೇಳ್ದಳಾ ತನ್ನೋಪನಂ

೩೦

ಎನ್ನೊಳಗೆ ಕುಂದಾವುದಂ ಕಂಡಿರೆಲೆ ದೇವ
 ಜೆನ್ನಾಗಿ ನಿಮಗೆ ನಗೆಯಾದುದಂ ಪೇಳಿನಲು
 ನಿನ್ನ ಕಾರಣವಲ್ಲ ನಕ್ಕುದಂ ಶಶಿಮುಖಿಯೆ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರರದೊಳೊರ್ವ
 ಗನ್ನವಾದೋಂಹಿಲಾಖ್ಯನಿನಿಪ್ಪ ಶಿವಶರಣ
 ನನ್ನಿಯಿಂ ಶಿವಲೋಕಕೊರ್ವನೇಪೋಗುತಿಹ
 ನನ್ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಹಸಿತಮುಖನಾದೆನೆನಲು ಕಟಕಿಯನಾಡುತಿಂತೆಂದಳು

೩೧

ಪುರಸಹಿತ ಪೋಪ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ನಿಮಗುಂಟಾದ
 ಡಿರದೆ ನಕ್ಕುದು ಸಫಲಮಲ್ಲದಡೆ ಶರಣನಂ
 ಪರಿಹಾಸ್ಯಗೃಹವುಚಿತವದಲ್ಲವೆನಲು ಘಡಿಘಡಿಸುತ್ತಲಿಂತೆಂದನು
 ತರುಣ ನೀ ಮರುಳಲಾ ಪುರಸಹಿತ ಪೋಪುದ
 ಜ್ವರಿಯೆ ಕೇಳ್ದಾಡಿದುದವಾರ ನಮ್ಮೀ ಪೊಳಲ
 ಭರದಿಂದ ಶಿವಪುರಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದನಿದು ಸತ್ಯ ನಂಬು ನಂಬುಜಾಕ್ಷಿ

೩೨

ಎನಲಾಕೆ ತನ್ನ ಬಂಧುಗಳನೆಲ್ಲವಂ ಕರಸೆ
 ಜನರೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಬಳಗಂಗಳಿಂದೊತ್ತರಿಸೆ
 ಇನಿತನಿತುಮೆನ್ನದಾ ಪೊಳಲು ತೀವಿತು ಜನಂ ಬಂದೊದಗಿತಂದು ವಾರಂ
 ಎನಿತು ನುಡಿದಂತಾಪುರಂ ಸಹಿತವಾಶರಣ
 ವಿನುತ ಕೈಲಾಸಕೈತರೆ ಗಣಪದವನಿತ್ತೆ
 ವಿನಯದಿಂದುದ್ಭಟಯ್ಯನ ಪಾದಪದ್ಮಮಂ ಮನಮೊಸೆದು ಪೊಗಳುಂಕಂಡ್ಯಾ ೩೩

ಜಿತ್ತವಿಟ್ಟುಲಿಸೈ ನಂಬಿ ಮತ್ತಾನೊರವೆ
ಉತ್ತರ ದಿಶಾ ಭಾಗದೊಳು ಕೀರ್ತಿಯಂ ಪಡೆದು
ಒತ್ತರಿಪ ಮಾಯೆಯಂ ಸಜ್ಜ ರಿತದಿಂ ಜಡಿದುಯಿಪ್ಪವು ನವ ಗ್ರಾಮಗಳ್ಳಾ
ಮತ್ತಾ ಪುರದೊಳೊರ್ವ ಸದ್ಭಕ್ತನಿರುತ್ತಿದರ್
ನತ್ಯಧಿಕನೆನಿಸುತ ಹಲಾಯುಧನೆನಿಪ್ಪವಂ
ಬಿತ್ತರಿಸಲರಿದಾದ ಮಹಿಮಾತಿಶಯದಿಂದಲೊಪ್ಪಿದರ್ನೇವೇಳ್ವೆನು.

೩೪

ನಡೆತಂದು ಲಿಂಗಾಲಯಂ ಪೊಕ್ಕು ಕೈಮುಗಿದು
ಮೃಡಮೂರ್ತಿ ಘನಕೀರ್ತಿ ಕರುಣಿಸೆನುತಂ ಬಿಗಿದು
ಒಡನೆ ತೆಗೆದಪ್ಪಿ ಮುಂಡಾಡಿ ಮತ್ತಪ್ಪುತ್ತೆ ಮನದಣಿಯದೆ
ಸಡಗರದಿ ಪೂಜಿಸುತೆ ಧೂಪದೀಪಂಗಳಿಂ
ತಡೆಯದಾರೋಗಣೆಯನಿತ್ತು ವೀಳ್ಯಮಂಗೆೊಟ್ಟು
ಕಡುರಮ್ಯವಾದ ನವಗದ್ಯ ಪದ್ಯಂಗಳಿಂದನ್ನ ನುಂ ಕೀರ್ತಿಸುತ್ತೆ

೩೫

ಇರಲಾ ನವಗ್ರಾಮದ ಪ್ರಭುಗಳೆಲ್ಲರಂ
ಹರುಷದಿಂ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿಪ್ಪರೊಲಿದೆಲ್ಲರಂ
ಸರಸದಿಂದಾ ನವಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಸತ್ಪುರುಷನೆಂದೆನಿಸುತ್ತಲೀ
ಪುರದೊಳಂತೆಲ್ಲರಂ ಸದ್ಭಕ್ತರಂ ಮಾಡಿ
ಪರಮ ಶಿವಲಿಂಗ ಪೂಜಾಸಕ್ತಿಯೊಳು ಕೂಡಿ
ಹರಹರ ಮಹದೇವ ಶಿವಶಿವ ಮಹಾದೇವ ಕರುಣಿಸೆಂದೆಂಬಂ ನುಡಿಯಿಂ

೩೬

ಭಾಳಕ್ಕೆ ಭೂತಿ ನಾಲಗೆಗೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಂ
ತೋಳುರಂ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ವಿಸ್ತರಂ
ಲಾಲಿತ್ಯವಾದ ಮಮಕೀರ್ತನಂ ಕಿವಿಗಚ್ಚ ಸುಖಜಳಂ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ
ಲೀಲೆಯಿಂ ಭಾವಕ್ಕೆ ಶಿವಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯಂ
ಮೇಲಾದ ಕೈಗೆ ಸುಖವೊಸರ್ವ ಘನಕಂಪನಂ
ಕೇಳಯ್ಯ ನಂಬಿ ತನುವಿನಲಿ ಪುಳಕಂಗಳಂ ತೊಡಿಗೆಯಾಗಿರಲೆಸಗಿದಂ

೩೭

ಇಂತಿರುತ್ತೊಂದು ದಿನವಾ ನವಗ್ರಾಮಕರು
 ಸಂತಸದೊಳಾ ಹಲಾಯುಧನ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ
 ಮುಂತೊಂದು ಪುರದಿ ಶಿವಗೋಷ್ಠಿಯಿಂದಿರುತಿರಲ್ಪುಡಿ ನುಡಿಗಳಧಿಕಮಾಗೆ
 ಕಂತುಹರ ಭಕ್ತನೋಹಿಲ ಶರೀರಂವರಸಿ
 ಚಿಂತಿಸದೆ ಪೋದುದಕ್ಕುದ್ಭಟಂ ಪುರವರಸಿ
 ತಾಂ ತಳರ್ಧನಾ ಉದ್ಭಟಂಗಳಧಿಕರಿನ್ನುಂಟೆಯೆನುತೆ ಪುರಜನ ನುಡಿಯಲು

೩೮

ಅವರ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳುತಾ ಹಲಾಯುಧ ನುಡಿದ
 ಶಿವನೊಲಿದಡರಿದೇನು ಪುರವನೊಯ್ದುದು ಪಿರಿದೆ
 ಭವನ ಕಾರುಣ್ಯವುಳ್ಳೊಡೆ ತಾನಿವೆಲ್ಲರಿದೆದಾವಧಿಕ ಸಾಹಸವೆನಲ್
 ಅವಿವೇಕಿ ನರರೀತನುರುವಾಕ್ಯಮಂ ಕೇಳ್ವ
 ತವೆ ಕಟಕಿಗಳನಾಡುತೆಮ್ಮೀ ಪುರಂಗಳಂ
 ತವಕದಿಂದೊಯ್ಯದಿಷ್ಟಿರೆ ನಮ್ಮನೆಲ್ಲರಂ ಶಿವನ ಮುಂದಿರಿಸದಿಹಿರೆ

೩೯

ಎಂದ ಕಟಕಿಗಳಂ ಹಲಾಯುಧಂ ಕೇಳುತಂ
 ನಿಂದು ಭಾಷೆಗಳನಿತ್ತಂ ಸಭೆಯೊಳುಬ್ಬುತಂ
 ಇಂದು ನುಡಿದಿರ್ಪ ನುಡಿ ನಿಮ್ಮದಲ್ಲಲ್ಲ ಶಂಕರನ ಸುಪ್ರೇರಣೆಯೆಲ್ಲೆ
 ಒಂದು ಪುರವಂ ಕೊಂಡು ಒಪ್ಪೊಂದನುದ್ಭಟನಲ್ಲಿ
 ಚಂದದಿ ನವಗ್ರಾಮಸಹಿತ ಪೋದಪೆನಿಲ್ಲಿ
 ಎಂದಾವದಿನವೆನ್ನದಿರಿ ನಾಳೆ ಪೋಪೆ ಪುಸಿಯಲ್ಲ ಪೋಯ್ ಡಂಗುರವನು

೪೦

ಎನುತೆ ಧರೆ ಬಿರಿವಂತೆ ಡಂಗುರಂ ಪೊಯ್ಸುತ್ತ
 ಮನವಾರೆ ತದ್ವಿನಂ ಶಿವರಾತ್ರಿಯಂ ಮಾಡಿ
 ದಿನಪನುದಯದೊಳು ಲಿಂಗಾಲಯಕ್ಕೆತಂದು ಕೈಗಳನೆ ಮುಗಿದು
 ಅನಘ ನೀಂ ಕರುಣಿಪುದು ಶಂಕರಾ ಶಶಿಧರಾ
 ಎನಗೆ ನೀಂ ಕರುಣಿಪುದು ಗಿರಿಜಾಮನೋಹರಾ
 ಘನಮಹಿಮ ನೀನೈದೆ ಕೃಪೆಮಾಡಲಾವುದೊಂದರಿದುಂಟೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ

೪೧

ಕರುಣಿಸಲಿರುವೆಯಾ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗದೆ ದೇವ
 ಕರುಣಿಸದಿರಲ್ ಬ್ರಹ್ಮನಿರುಹೆಯಾಗನೆ ದೇವ
 ಕರುಣಿಸುವುದೆನೆಗೀಗ ಕಾಲಹರ ಕಪಟಹರ ಕಾರುಣ್ಯ ಸುಖ ಸಾಗರಾ
 ಹರಹರ ಪುರತ್ರಯ ವಿನಾಶ ಪುಣ್ಯ ಸುಕೋಶ
 ಹರಹರ ಸುರಾಸುರಸ್ತುತ್ಯ ಭಕ್ತಭೃತ್ಯ
 ಹರಹರ ಗಿರೀಶ್ವರ ಮುನೀಶ್ವರ ಮನೋಂಬುಜ ಸುಶಯ್ಯ ಎನ್ನಯ್ಯ ಜೀಯ ೪೨

ಜಯ ಸುರನದೀತರಂಗಾವೃತ ಜಟಾಭಾರ
 ಜಯ ಸುಧಾಕರ ಕಳಾಧರ ಮಂಗಳಾಕಾರ
 ಜಯಲೋಚನತ್ರಯವಿರಾಜಿತ ಮಹಾಪ್ರಭುವೆ ವಿದ್ಯಾವಿನೋದವಿಭುವೆ
 ಜಯ ವಿಮಳ ಪಂಚಮುಖರಂಜಿತ ಸದಾಶಿವನೆ
 ಜಯ ನೀಲಕಂಠ ಭವಹರ ಭವಾನೀಧವನೆ
 ಜಯ ಸಕಳ ಭಕ್ತಕಾಮಿತ ಕಲ್ಪಭೂಮಿರುಹ ಜಯ ಭರ್ಗ ಭೀಮರುದ್ರಾ ೪೩

ಎಂದು ಪೊಗಳ್ವನಿತಕ್ಕೆ ಪುರವೆದ್ದು ವಮ್ಮಮ್ಮ
 ಚಂದದ ನವಗ್ರಾಮವಾಗಸದೊಳಮ್ಮಮ್ಮ
 ದುಂದುಭಿಗಳೊದರಿದುವು ಪೂಮಳಿ ಸುರಿದುದಲ್ಲಿ ಲೋಕವೆಲ್ಲೀಕ್ಷಿಸಲ್ವೆ
 ಒಂದು ಪುರವೊಂದುದ್ಭಟನ ಕೂಡೆ ನೆರೆ ಪೋಯ್ತು
 ಒಂದೆಂದಡೊಂಬತ್ತೆನಿಪ್ಪದಿವರಿದಾಯ್ತು
 ಎಂದಿಂತು ಜಗವೆಲ್ಲ ತಲೆದೂಗಿ ಕೊಂಡಾಡುತಿರ್ದುದದನೇನೆಂಬೆನು ೪೪

ಸುರನಗರ ಮೊದಲೆಲ್ಲ ಲೋಕಂಗಳಂ ದಾಂಟಿ
 ಭರದಿಂದೆ ಕೈಲಾಸಕೈತರಲ್ಕಲ್ಲಿ ಗಣ
 ವರರಚ್ಚರಿಯನಾಂತರಾ ನವಗ್ರಾಮಂಗಳಂ ರುದ್ರಲೋಕದಲ್ಲಿ
 ಸರಸದಿಂದಿರಿಸಿ ತದ್ಭಕ್ತನಂ ತರ್ಕಿಸಿ
 ಮೆರೆವ ಗಣಪದವನೊಲಿದಿತ್ತ ನೀನದರಿಂದೆ
 ವರಹಲಾಯುಧ ದೇವನಡಿಗಳಂ ಬಿಡದೆ ನೀಂ ಸಡಗರದಿ ನುತಿಸು ನಂಬಿ ೪೫

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೦ ಕ್ಕಂ ಪದಗಳು ೯೨೫ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೧೯

ಸೂಚನೆ :

ಮಳೆಯರಸ ಸಾಮವೇದಿಯ ಭೋಗನಚ್ಯುತನ
ಲಲಿತ ವೇಳ್ಕುತ್ತ ಕಲಿಕಂಬ ಅಃಪೂತಿ ಕಡ
ವಲನಂಬ ಕಲಿಗಣಾಧಿಪರ ಚರಿತಾರ್ಥಂಗಳು ಕೇಳ್ವ ನಾ ಸೌಂದರೇಂದ್ರ

ಇಳೆಯೊಡೆಯ ಸೌಂದರಾಧಿಪ ಕೇಳು ಮತ್ತೊರೆವೆ
ಮಳೆಯಾಳ ದೇಶದೊಳು ಮಳೆಯಾವತಿಯೆನಿಪ್ಪ
ಚಿಲುವ ಪುರವೆಸೆದಿರಲ್ಕಾ ಪುರಕ್ಕರಸಾಗಿ ದೇವರಾಜೇಂದ್ರನೆಂಬ
ವಿಳಸದಭಿಧಾನದಿಂದಿರುತಿರ್ದನವನರಸಿ
ಕಳೆವೆತ್ತ ಕಾಮಿನಿಯು ಶಚಿಯೆಂಬ ನಾಮದೊಂ
ಸಲೆ ಸುಖದೊಳಿರುತಿರ್ದಳಾ ದಂಪತಿಗಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನದೇನೆಂಬೆನು

ವಿತ್ತದಿಂ ಸರಿಯಿಲ್ಲ ಜಿತುರಂಗ ಪಡೆಯಿಂದ
ಮತ್ತವಗೆ ಪಡಿಯಿಲ್ಲ ಲೋಕಹಿತಕರಮಾದ
ಸತ್ಯವಾಕ್ಯದೊಳವಗೆ ಸಮವಿಲ್ಲ ರಾಜರೊಳಂಗತ್ಯಧಿಕರವನಿಗಿಲ್ಲ
ನಿತ್ಯ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳೆಲ್ಲ
ವತ್ಯಂತ ದಾತ್ಯತ್ವದೊಳಗವಗೆದುರಿಲ್ಲ
ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧಿಯೊಳುತ್ತಮೋತ್ತಮಂ ತಾನೆನಿಸಿ ತತ್ಪುರದೊಳೆಸೆದಿರ್ದನು

೨

ಇರಲಾನ್ಯಪಂಗೆ ಸುತರಿಲ್ಲದಿರೆ ಕಾಂಕ್ಷೆಯಂ
ವೆರಸೆನ್ನನುಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲೊಕ್ಕರೆದೆ ಶತವರುಷ
ದುರುಮೂರ್ಖ ಪೋಡಶಾಬ್ದದ ಕುಶಲ ಸುತರೀರ್ವರುಂಟಿವರೊಳಾವನಲ್ಲಿ
ನೆರೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯಹುದವನತ್ತಪೆ ನಾನು
ಭರದಿಂದೆ ಪೇಳಿನಲು ಪದಿನಾರು ಬರಿಸದಾ
ಸರಸನಂ ಕರುಣಿಸೆನಲಂತಾಗಲೆಂದವನಿಗಾನು ವರವಿತ್ತೆನೊಲಿದು

೩

ಕೆಲವು ದಿನವಾಗಲಾನೊರೆದಂತೆ ದಿವ್ಯ ಸುತ
ಲಲನೆಯಹ ಶಚಿಯಳ ಸುಗರ್ಭದಿಂದೊಗೆಯಲ್ಕೆ
ಒಲವಿನಿಂ ಜಾತಕರ್ಮವನೆಸಗಿ ಮಳೆಯರಾಜನೆನಿಪ್ಪ ಪೆಸರನಿಟ್ಟು
ಪಲವು ತೆರದಿಂದ ತದ್ಭಕ್ತಾರೂಪಣಿಪುತ್ರೆ
ಸಲೆ ಸೌಖ್ಯದಿಂದೆ ಸುಕುಮಾರನಂ ಸಲಹುತ್ತ
ನಲವಿನಿಂದಿರೆ ಕುವರ ದಿನದಿನಕೆ ವೆಗ್ಗಳಿಸಿ ತೊಳತೊಳಗಿ ಬೆಳೆವುತಿದರ್

೪

ಸರಸದಿಂ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಂಗಳಂ ಕಲಿತೊಡನೆ
ತುರಗದೇರಾಟದ ಜಮತ್ಕಾರದನುವರಿದು
ಪರಮೋತ್ಸವದೊಳಿರುತಿರಲ್ದೇವರಾಜನುಂ ಶಚಿದೇವಿಯುಂ ಪುತ್ರನ
ಉರುತರದ ಯೌವನೋದಯಮಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತೆ
ಕೊರತೆಯೆಂದೆನಿಸುತಾನಿತ್ತಾಯವಂ ನೆನೆದು
ಉರಿಯೊಳು ಬಿಸುಟ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಾಲೆಯಂತೆ ಕರ್ರನೆಕಂದಿ ಸುಯ್ಯು ಸುಯ್ಯು

೫

ಶೋಕರಸವುಳ್ಳ ಸಂತಾಪ ಶಿಖೆಯಿಂ ಕುದಿದು
 ಓಕರಿಪ ಕಣ್ಣ ನೀರಿದಿರಲು ಕಾಣುತಲ
 ನೇಕ ವ್ಯಥೆಯಿಂ ಮಳೆಯರಾಜಂ ಮಹಾ ಕೌತುಕಂ ಬಟ್ಟಿದೇನದ್ಭುತಂ
 ಆಕಲಿತ ಸುಧೆಯೊಳು ವಿಷಂ ಬೆಳಗಿನೊಳು ಮರ್ಬು
 ಲೋಕಹಿತಕರಮಾದ ಜೊನ್ನದೊಳು ದಳ್ಳುರಿಯು
 ಶ್ರೀಕಂಠ ಭಕ್ತರ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹುಸಿ ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಈ ಸಂಪದದೊಳು

೭

ಜವದಿ ನಿಮಗೊಗೆದಾರ್ತಮಾವುದದು ಪೇಳ್ವುದನೆ
 ಕುವರನಂ ಕಾಣುತ್ತೆ ಮತ್ತಮತ್ತಳುತವನ
 ತವಕದಿಂ ಬಿಗಿಯಪ್ಪುತೆಲೆ ಪುತ್ರ ಪದಿನಾರು ವರುಷದಾಯುಷ್ಯ ನಿನಗೆ
 ಶಿವನಿತ್ತಿಹಂ ಇಂದಿಗಾಯ್ತು ಪದಿನೈದಬ್ಬ
 ವವಧಿಯೊಂದೆ ಬರಿಸಮುಂಟಾವಗತಿಯೆಮಗೆ
 ವಿವರಿಸುವುದೆನುತೆ ಪೊಡೆಯೊಡೆವ ತೆರನಳುವ ಪಿತಮಾತೆಯಂ ಸಂತ್ಯಸುತೆ

೮

ಎನಗಾಯುವನ್ನಿತ್ತ ಶಿವನಿರ್ದಪಂ ಮತ್ತೆ
 ಮನಮೊಸೆದು ಪಡೆದವರ್ನೀವಿರ್ದಪಿರಿ ಮೇಲೆ
 ಜನಿಸಿದವನ್ನೆದೆ ನಾನಿರ್ದಪೆನು ಇದಕವಧಿಯಿನ್ನೊಂದು ಬರಿಸಮುಂಟು
 ಎನಿತಾದಡಂ ಶಂಕರಂ ಕರುಣೆ ನಿಮಗಾರ್ತ
 ವಿನಿತೇಕೆನುತ್ತಲಂದವರ್ಗಳಂ ಸಂತ್ಯಸಿ
 ವಿನುತ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಂ ಭೋಜನೋತ್ಸವದಿಂದಲೆಂದಿನಂತಿರುತಿರ್ದನು

೯

ಕೆಲವು ದಿನವಾಗಲಾ ಮಾತೆ ಪಿತರಲೆ ಮಗನೆ
 ಉಳಿದುದಾರುದಿಂಗಳವೆನಲ್ಕುರಿಯದಂತಿಪ್ಪ
 ಸಲೆ ಮೂರು ತಿಂಗಳೆನೆ ಮೌನಮಂ ತಾಳ್ವಿರ್ಪ ತಿಂಗಳೆನೆ ಸುಮ್ಮನಿರ್ಪಂ
 ತಿಳಿ ಮಗನೆ ತಪ್ಪದದು ನಾಳೆ ಮೃತಿಯೆಂದೆನಲು
 ಘಳಿಲನಾ ಮಳೆಯರಾಜಂ ಭಕ್ತರಂ ಬರಿಸಿ
 ಪೊಳಲೊಳಾದಿನದಲ್ಲಿ ಶಿವರಾತ್ರೆಯಂ ಮಾಡಲನಿತರೊಳ್ಳೆಗಳಗಾದುದು

೧೦

ಶರಧಿಯೊಳು ಶಾಂತಿಂಕರನೆಂಬಣುಗ ಜನಿಸಲಾ
 ಶರಧಿ ತಚ್ಚಾಂತಿ ಕರ್ಮವನೆಸಗದಿರಲು ಮುನಿ
 ವರನಗಸ್ತ್ಯಾಪೋಷಣಂಗೆಯಲಬ್ಧಿ ತದ್ವೋಷ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥಕೆ
 ಉರುತರ ಪ್ರಾಗ್ಗಿರೀಶ್ವರ ನಾಮವಾಂತ ಸು
 ಸ್ಥಿರಲಿಂಗದಮಲ ಮಂಡೆಯೊಳಿಟ್ಟ ಮಹಿತ ಭಾ
 ಸುರ ಭೂರ್ಮಧಾರಾಘಟಮಿದೆಂಬ ತೆರದಿಂದ ರವಿಯುದಯಗಿರಿಯೊಳಿಸೆದಂ ೧೧

ಉದಯ ಸಮಯದೊಳೆದ್ದು ಶುದ್ಧಾಂಗನಾಗಿ ಲಸ
 ದಧಿಕವಹ ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆಯನಲಂಕರಿಸಿ
 ಸದಮಲವೆನಿಪ್ಪ ಸ್ವಯಂಭುಲಿಂಗದ ಸನ್ನಿಧಾನದೊಳು ಬಂದುನಿಂದು
 ವಿಧವಿಧದೊಳಾ ಲಿಂಗಮಂ ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಶಿವ
 ಪದಕಮಲಮಂ ಹಾಡಿರೈ ಎಂದು ಕುಣಿವುತ್ತ
 ಗದಗದ ಸ್ವರದಿಂದ ಮೈಪ್ರಳಕನಾಪರಿಸಿಲಿಂಗಮಂ ಜಿಗಿದಪ್ಪುತ್ತ ೧೨

ಪರಮ ಪರಿತೋಷದಿಂ ಪದ್ಮಾಸನಂ ಬಲಿದು
 ಹರಿವ ಮನಮಂ ನಿಲಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯಂ ಶುದ್ಧೈಸಿ
 ನೆರೆ ಚಿತ್ತಮಂ ತಿಳಿವಿಕೆಯೊಳಿಟ್ಟು ಹಂಕಾರಮಂ ತಾನಗಲಿ ನಿಲ್ಲುತೆ
 ಉರುತರ ಹೃದಯ ಕಮಲಕರ್ನಿಕೆಯ ಗದ್ದುಗೆಯೊ
 ಳಿರದೆ ಸಹಜಾನಂದವೆಂಬ ಲಿಂಗವ ಕಂಡು
 ಹರವರಿಯ ಹರುಷದಿಂದಿತರ ಭೇದವನರಿಯದೋಲಾಡುತ್ತಿರುತಿರ್ದನು ೧೩

ಇರಲವನ ಭಕ್ತಿಗಾನೊಲಿದು ನಿಜರೂಪಮಂ
 ನೆರೆ ತೋರಿ ನಿನ್ನಿಷ್ಟವೇನೆನಲವಂ ಪರಮ
 ಹರುಷದಿಂದಲೆದೇವ ಕರುಣಿಸು ಶತಾಯುವೆನಗೆನ್ನ ದೇಶದೊಳಿರುತಿಹ
 ಇರುಹೆ ಮೊದಲಾನೆ ಕಡೆ ಸಕಲ ಜೀವಾಳಿಗಳಿ
 ಗಿರದೆ ಶತವರ್ಷದಾಯುವನಿತ್ತು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ
 ಸರಸದಿಂ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಗೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಂ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ರಕ್ಷಿಸೆನಲು ೧೪

೧ ಕಾ (ಹ) ೨ ರ್ಕ (ಹ) ೩ ವರ (ಹ) ೪ + ಶಿವ (ಜ)

ಅವನಿಷ್ಟವಿದ್ದಂತೆ ಕರುಣಿಸುತ್ತಂತ್ಯದೊಳು
 ಅವನ ಪಿತ ಮಾತೆ ಮೊದಲಾದ ಬಂಧುವರ್ಗಮುಂ
 ಅವನ ಚತುರಂಗ ಸೇನಾ ಸಹಿತವೆಲ್ಲಮುಂ ಅವರಿವರೆನುವರಿಲ್ಲದೆ
 ಅವನವನಿಯೊಳಗಿರ್ಪ ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಕೀಟಮುಂ
 ಅವನೊಡನೆ ಸಕಲಮುಂ ಮಮಪುರಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು
 ಅವಗೆ ಗಣಪದವಿತ್ತನದರಿಂದೆ ಮಳೆಯರಾಜನನೊಲಿದು ಕೀರ್ತಿಸುವುದೈ

೧೪

ಪ್ರೇಮದಿಂದಾಲಿಸೈ ನಂಬಿ ಮತ್ತಾನೊರೆವೆ
 ಭೂಮಿಯೊಳು ಭತ್ತೀಸ ಪುರಗಳಿಂದೊಪ್ಪಿರಲು
 ಗ್ರಾಮಂಗಳೊಳಗೊಂದು ಪುರದಲ್ಲಿ ಸಲೆ ಶಿವಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಮಧ್ಯಕ್ತನು
 ಸಾಮವೇದಿಯನಿಷ್ಟ ಪೆಸರಿನಿಂದಿರುತ್ತಿದರ್
 ನಾ ಮಹಾ ವೇದಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತಿದರ್
 ರಾಮಣೀಯಕವಾದ ವೇದಾಂತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳೊಳಪ್ರತರ್ಕನೆನಿಸಿ

೧೫

ಎರಗನಾರ್ಗಯು ನೋಡೆ ತನಗೆರಗುವುದು ಜನಂ
 ನೆರೆಹೊಗಳುವರು ತನ್ನನೀ ಧರಿತ್ರಿಗೆ ಘನಂ
 ಸರಸವಾದವನಾಚರಣೆಯೆಲ್ಲ ವೇದಮಯ ಸುಡಿಯೆಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಮಯವು
 ಅರಸುಗಳು ಮೈಯಿಕ್ಕಿ ಪಾವ್ವಡವನಟ್ಟುವರು
 ಧರಣೀತಳದ ವಿಪ್ರರೆಲ್ಲ ನಲಿದೆರಗುವರು
 ಗುರುವೆನಿಸಿ ಮೂರುಸಾವಿರದ ಮೇಲ್ಮೈನೂರು ಶಿಷ್ಯರಿಂದೊಪ್ಪಿದನು

೧೬

ವರಮನುಗಳುರು ಬಲದಿ ಧರೆಯ ಮೇಲಡಿಯಿಡಂ
 ನೆರೆ ಗಗನ ಸರಣಿಯೊಳಗಿರದೆ ತಾನ್ಮತಹಂ
 ಗುರುಪೂಜೆ ಹರಪೂಜೆ ಪರಮಭಕ್ತರ ಪೂಜೆಗಿನ್ನಧಿಕವಿಲ್ಲೆನುತ್ತಾ
 ಸರಸದಿಂದೂರಂಮನದಿ ಭರದಿಂದ ನಂಬುತ್ತ
 ಪುರಹರ ಪರಾತ್ಪರ ಗಿರೀಶ್ವರ ಜಯವೆನುತ್ತ
 ಸ್ಮರಿಸುತಿಹ ಚರಿಸುತಿಹ ಪುರಪಟ್ಟಣಂಗಳೊಳಗೆಲ್ಲರ್ಗ ಬೋಧಿಸುತ್ತೆ

೧೭

ಇಂತಿರಲ್ಯಾ ಸಾಮವೇದಿ ಪಿತ್ರಪಕ್ಷ ಬರ
 ಲುಂ ತವಕದಿಂದೆ ಗುರುವಿಗೇರಿಗೆ ಬರುವುದೆನೆ
 ಅಂತಕಾಂತಕ ಬಪ್ಪ ಪೋಗನೆ ಹಸಾದವೆನುತಾತ ತನ್ನಾ ಲಯದೊಳು
 ಸಂತಸದಿ ಪಕ್ಷವಸಗುತ್ತಿರಲ್ಯಾದಿನದಿ
 ನಾಂ ತಳುಹದವನ ಪಿತ್ರ ಸಂತಾನಮಂ ಕೂಡಿ
 ಮುಂತಿಂದರ್ಗ ಸಾಮವೇದಿಯ ಮಂದಿರದೊಳಾನು ನಿಜರೂಪದಿಂದಿದೇನು

೧೪

ಬಾ ಮಗನೆ ಕೈಲಾಸಪುರಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದೆನೆನೆ
 ಆ ಮಹಾ ಗುರುವಿಲ್ಲದಾಂ ಬರುವನಲ್ಲವೆನೆ
 ಪ್ರೇಮದಿಂ ಗುರುಸಹಿತ ಭತ್ತೀಸ ಪುರಸಹಿತಲಾತನಂ ಕೊಂಡೊಯ್ದುತಾ
 ಆ ಮಹಿತರೀರ್ವರ್ಗ ಗಣಪದವನೊಲಿದಿತ್ತು
 ನಾ ಮನ್ನಿಸಿದನು ಕೇಳೈ ನಂಬಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂ
 ರಾಮಣೀಯಕವಾದ ನುಡಿಯಿಂದೆ ಸಾಮವೇದಿಯನೊಲಿದು ಕೀರ್ತಿಸು ಕಣಾ

೧೫

ಒರೆವೆನಾಲಿಸು ನಂಬಿ ಕೆಂಬಾವಿಯೆಂಬ ಪುರ
 ವಿರುತಿರಲ್ಕದರಲ್ಲಿ ಭೋಗಣ್ಣ ನೆಂದೆಂಬ
 ಪರಮ ಸದ್ಭಕ್ತನಿರುತಿರ್ಪನವ ಜಂಗಮ ಪ್ರೇಮಿ ನೀಕಾಮಿಯಾಗಿ
 ಗುರುಭಕ್ತರೊಳಗೆ ಜಾತಿಯು ವಿಚಾರಿಪುದಿಲ್ಲ
 ನೆರೆ ಭಕ್ತರೊಳಗೆ ಜುಣ್ಣು ಡಿಯನರಸುವುದಿಲ್ಲ
 ವರಭಕ್ತವೇಷವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಶಿವನಿರುತಿರ್ಪನೆಂದವರನರ್ಚಿಸುತ್ತೆ

೨೦

ಇಂತು ಪಲವುಂ ಕಾಲವಿರುತಿರ್ಪ ಸಮಯದೊಳು
 ಸಂತತಂ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಸಂದಣಿಪ ಚಂದದೊಳು
 ನಾಂ ತವಕದಿಂದವನ ಭಕ್ತಿಯನರಿವೆನೆಂದು ಹಿರಿಯವೇಷವನಾನುತೆ
 ಮುಂತೊಂದು ಹೆಗಲಮಿಣಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಿರಿಸೋರೆ
 ಪಂಥದಿಂ ಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆಯನಲಂಕರಿಸಿ
 ಸಂತಸದೊಳವನ ಮಂದಿರದ ಮಂದಂ ಸುಳಿಯಲಾತನೆನ್ನಂ ಕಾಣುತಾ

೨೧

ಬಂದು ಭೋಗಣ್ಣ ನಾಕ್ಷಣದಿ ನೆರ ಸೈಗೆಡೆದು
 ಸಂದಣಿಪ ಪುಳಕಂಗಳೊಪ್ಪೆ ಪದಮಂ ಪಿಡಿದು
 ಇಂದುಧರರೂಪ ಬಾರೈಯೆಂದು ಮಂದಿರದೊಳುನ್ನ ತಾಸನವನಿಕ್ಕಿ
 ಅಂದು ಪದಮಂ ತೊಳೆದು ಕಂಗಳೊಳಗೊತ್ತುತಂ
 ಭಂದದಿಂ ತನ್ನು ರದಿ ಮಸ್ತಕದಿ ಸಾರ್ಜುತಂ
 ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳಿಲ್ಲದಂತರ್ಚಿಸುತ್ತಲಾರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿಸುತಿರೆ

೨೨

ಕುಲದವರಿಂದಂ ಕಾಣುತೆಲ್ಲರೊಂದಾಗುತ್ತ
 ಜಲದಿಂದಲಾ ಚಂದಿಮರಸರಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು
 ಎಲೆ ರಾಯ ಭೋಗಣ್ಣ ನಿಂದೆ ನಮ್ಮಿ ಪೊಳಲು ನೆಲೆಗೆಟ್ಟು ಬೆಲೆಗೆಟ್ಟುದು
 ಹೊಲೆಗಲಿತುದೇನೆಂಬೆವನಲದೇನೆಂದೆನಲು
 ಹೊಲೆಯನಂ ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸುತಿಪ್ಪನವನೊಡನೆ
 ಸಲೆ ಭುಂಜಿಸುತ್ತಿಂಪ್ಪ ಭಕ್ತಿ ಮರುಳಾವರಿಸುತಿವರವರೆನಿಪ್ಪುದರಿಯಾ

೨೩

ಆತನಂ ಕರೆಯಿಪುದು ಪೊರಮಡಿಪುದಲ್ಲದೊಡೆ
 ಆತನಿರಲಾವೆಲ್ಲ ಪೋದೊಪ್ಪೆವನಲರಸ
 ಘಾತಕರ ನುಡಿಗೇಳ್ವ ಪಾತಕಕ್ಕನುಸರಿಸುತಾತನಾತನ ಕರೆಸುತೆ
 ಪೂತಾಂಗ ಸದ್ಭಕ್ತ ನೀನಿಂತುಗೈವರೇ
 ಜಾತಿಯಲ್ಲದ ಹೊಲೆಯನಂ ಪೂಜೆಮಾಳ್ವರೇ
 ನೀತಿಗೆಟ್ಟೇ ತೆರದಿ ನಮ್ಮೂರೊಳಿರಸಲ್ಲ ಬಲ್ಲತ್ತಪೋಗೆನಲ್ಕೆ

೨೪

ದೃಢಭಕ್ತ ಭೋಗಣ್ಣ ನಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದು
 ತಡವಿಲ್ಲದೊಂದೆ ಪೊರಮಟ್ಟ ಮನೊಂದು
 ಆಡಿಯಿಡಲ್ಕಾಪುರದೊಳಿರ್ದ ಲಿಂಗಂಗಳೆಲ್ಲಾ ತನೊಡನುಬೈದ್ದವು
 ನಡೆಯ ನಡೆದುದು ಪುರದ ಶಿವಲಿಂಗವೊಂದಾಗಿ
 ಒಡನೊಡನೆ ಭೋಗಣ್ಣ ನಡಬಲದೊಳೊಂದಾಗಿ
 ಪೊಡವಿ ಸೋಂಕದ ತೆರದಿ ಬರುತಿರಲ್ತರುನಿಕರ ನೆಳಲಾಗಿ ಬರುತಿರ್ದವು

೨೫

ಜಂಗಮವುಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವಾ ಜಂಗಮಕೆ
 ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವೆಂಬುಗ[ದವಿ]ಂಭೇದವೀಜಗಕೆ
 ಸಂಗಡಿಸಿ ತೋರ್ಪಂತೆ ಭೋಗಣ್ಣ ನೊಡನೊಡನೆ ಲಿಂಗತತಿವೇಷ್ಟಿಸಿರಲು
 ಲಿಂಗಮೊಂದರ ಬಳಿಯೊಳೊಂದು ತರು ನೆಳಲಾಗಿ
 ಹಿಂಗದಾಲಿಂಗಗಳಿನಿತನಿತು ತರುನಿಕರ
 ಕಂಗೊಳಿಸುತಿದುರ್ದದದು ಲಿಂಗದಾರವೆಯೆಂಬ ತೆರದೊಳ್ಳೆತರುತಿದುರ್ದದು

೨೬

ಶಿವಲಿಂಗತತಿಯನುಂ ಭೋಗಣ್ಣ ನೀಕ್ಷಿಸುತೆ
 ತವೆಮರುಗಿ ತಲೆದೂಗಿ ಚಿಂತಿಸುತೆ ೨ ಕಂಪಿಸುತೆ ೨
 ಶಿವಶಿವಾ ದೇವಿಯರನಗಲ್ದಿಂತು ಎನ್ನೊಡನೆ ಎಡಬಲದೊಳ್ಳೆತಪ್ಪರೆ
 ತವಕದಿಂ ಬಿಸಿಲು ಚಳಿಮಳೆಯೆನದೆ ಬಪ್ಪರೆ
 ಅವನಿಯೊಳು ಹೊಸತಿಗೆ ಹೊಸತೆನಲು ಮಾಳ್ಪರೆ
 ಭವಹರ ಮಹಾದೇವಯೆನುತೆ ಲಿಂಗಂಗಳಂ ಸುತವಿಡುತಿರುತಿರ್ದನು

೨೭

ಬಲದ ಲಿಂಗಂಗಳಂ ಬಲದ ಕರದಿಂದಪ್ಪ
 ಕೆಲದ ಲಿಂಗಂಗಳಂ ಕೆಲದ ಕರದಿಂದಪ್ಪ
 ಒಲವಿನಿಂ ಪಿನ್ನೆಲೆಯೊಳಿದು ಲಿಂಗಂಗಳಂ ಬೆನ್ನಿನಿಂದೊಲಿದಪ್ಪತ
 ಚೆಲುವಾಗಿ ಮುಂದಿದರ್ಪನುರಸ್ಥಳದೊಳಪ್ಪ
 ನಿಲುಕದತ್ತತ್ತಿದರ್ಪಂ ಕಂಗಳಿಂದಪ್ಪ
 ಪಲಕೆಲವು ಮೇಲಿದರ್ ಲಿಂಗಗಳನುತ್ತುಮಾಂಗದೊಳಿಳಿಪ್ಪ ಸುಖಿಸುತಿರಲು

೨೮

ಇತ್ತಲಾ ಕೆಂಭಾವಿಯೊಳಗೆ ಭಕ್ತರು ಬಂದು
 ಸುತ್ತಲುಂ ನೇಮವಂ ಮಾಡಲೆಂದೈತಂದು
 ಇತ್ತತ್ತ ಲಿಂಗಾಲಯಂಗಳೊಳು ಬರಿಯ ಪೀಠಂಗಳಿರೆ ಕಾಣುತ್ತಲೀ
 ಚಿತ್ತದೊಳು ಕೌತುಕಂಗೆೊಂಡೆಲ್ಲರೊಂದಾಗಿ
 ಪತ್ತನದಧಿಪ ಚಂದಿಮರಸರಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು
 ಬಿತ್ತರಿಸುತಿದರ್ಲೆರಾಯ ಲಿಂಗಾಲಯಂಗಳೊಳು ಲಿಂಗಂಗಳಿಲ್ಲ

೨೯

೧ ವೀ (ಜ), ೨ (ಹ) ೨ X (ಹ) ೩ ಲೂ (ಹ) ೪ ವೊ (ಹ)
 ೫ ಯ (ಹ) ೬ ಯ (ಹ)

ಬರಿಯ ಪೀಠಂಗಳಿಹವೇನಿದಚ್ಚ ರಿಯೆನ
 ಲ್ಮರಸನತಿ ವಿಸ್ಮಯಂ ಬಟ್ಟಿದೇಕಾಂಯಿತೆನಲು
 ಶರಣನಹ ಭೋಗಣ್ಣ ನೊಡನೆ ಲಿಂಗಂಗಳಿಲ್ಲಂ ಪೋದುವೇನೆಂಬೆವು
 ಭರದಿಂದ ಕರೆತಡುದು ದಿವ್ಯ ಸದ್ಭಕ್ತನಂ
 ಹರನ ಪುರಹರನ ಘನಸಾಮರ್ಥ್ಯಯುಕ್ತನಂ
 ಧರೆಯೊಳಗೆ ಕಟ್ಟಿಧಿಕ ಶಿವಲಿಂಗವಂತನಂ ಸರಸ ಸದ್ಗುಣಶಾಂತನಂ

೩೦

ಸಾರ ಲಿಂಗಂಗಳೊಳು ಬಾಳ್ವ ಭೋಗಣ್ಣ ನಂ
 ತಾರದಿರೆ ಧರಣಿ ಸುಗ್ಗು ಗುವುದು ಕೇಳರಸ
 ಮೀರದಿರುಯೆಮ್ಮ ಸುಡಿ ಏಳೇಳಿನಲ್ಲಂ ದಿಮರಸನತಿ ಸಿಗ್ಗು ಗುತ
 ಕ್ರೂರರುಪದೇಶದಿಂದ ಮಂದಮತಿಯಾದೆ ನಾಂ
 ಕಾರಣಕನೆಂದು ಮೊದಲರಿಯಾದಾಡೆನೆನುತ್ತ
 ಪಾರಜನವರಸಿ ಸಖಿಯರ ಕಲಶಕನ್ನಡಿಗಳೆಂವರಸಿ ಬರುತಿರ್ದನು

೩೧

ಪೊಡವ ತಮ್ಮಟನಾದ ಭೇರೀರವಂಗಳಿಂ
 ಇಡಿದ ವೃಷಭಧ್ವಜಂ ಭಕ್ತ ಚಾಮರಗಳಿಂ
 ಒಡನೊಡನೆ ಭೋಗಣ್ಣ ನಂ ಪೊಗಳ್ವ ರಭಸದಿಂದ ಎಲ್ಲರತ್ಯುತ್ಸವದಲೀ
 ನಡೆದುದಾ ಗಿರಿಪತಿಯ ಮನೆಯ ನಿಬ್ಬಣದಂತೆ
 ನಡೆದುದಾ ಶಿವಲಿಂಗಯಾತ್ರಾನಿಕರದಂತೆ
 ಸಡಗರದೊಳ್ಳೆತಂದು ಭೋಗಣ್ಣ ನಂ ಕಾಣುತ್ತೆಲ್ಲರೂ ಸೈಗೆಡೆದರು

೩೨

ಕರವಮುಗಿದಲೆಲೆ ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಭೋಗಣ್ಣ
 ನರಕದೊಳು ಬೀಳ್ವ ವರನೆತ್ತುವುದು ಭೋಗಣ್ಣ
 ಅರಿಯದಜ್ಞಾನಿಗಳ್ಳಾವು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ್ಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಗೊಟ್ಟುಳುಹು ಭೋಗಾ
 ನೆರೆಮುಸುಕಿದೆಮ್ಮಮ್ಮ ಮಾಯೆಯಂ ನೀಗಣ್ಣ
 ಸುರುಚಿರ ಮಹಾಮಹಿಮ ಲಿಂಗನಿಧಿ ಭೋಗಣ್ಣ
 ಹರಹರ ಮಹಾಲಿಂಗಸಂಪನ್ನ ಭೋಗಣ್ಣ ಭೋಗಿ ನೀಂ ಬಿಜಯಗೃಹ್ಯಯ್ಯಾ

೩೩

೧ ಯ್ಯ (ಹ) ೨ ಭೋ (ಹ) ೩ ಯ್ಯಾ (ಜ)

ಎಂದು ಪಲವಂದದಿಂ ನುತಿಪ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳ್ವ
 ಸಂದಣಿಪ ಶಾಂತಿಯಿಂ ಕಾರುಣ್ಯಮಂ ತಾಳ್ವ
 ಇಂದಾನು ದೇವರಂ ದೇವಿಯರನೊಂದುಗೂಡಿಸುವೆನೆಂಬಕ್ಕರಿಂದ
 ಪಿಂದಿರುಗಿ ಬರುತಿರ್ದನೇನೆಂಬೆ ಲಿಂಗಗಳ
 ಗೊಂದಣಂ ಎನಗೆ ತನಗೆಂಬಂತೆ ಮುಂಜಿದುವು
 ಅಂದರಿಯದವು ನಿಜಸ್ಥಾನಗಳಂ ಮರೆದವಾನಂದ ಪರವಶದೊಳು

೨೬೧

ಶರಣ ಭೋಗಣ್ಣ ನೊಡನಂ ಪೋಗಿಯೈತಂದು
 ಕುರುಹಿದೆಂಬಂತಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ಪಲ್ಲಟವಾಗಿ
 ಪಿರಿಯ ಪೀಠಂಗಳೊಳು ಕಿರಿಯ ಲಿಂಗಂ ಕಿರಿಯ ಪೀಠದೊಳು ಪಿರಿಯ ಲಿಂಗಂ
 ಭರದಿಂದ ನೆಲಿಸಿದುವು ನಲಿವಾದುದೆಲ್ಲರ್ಗೆ
 ಶರಣಂಗೆ ನಿಜರೂಪಮಂತೋರಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದ
 ವರರಜಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಗಣಪದವನಿತ್ತನದರಿಂ ಭೋಗನಂ ಪೊಗಳೆಲೈ

೨೬೨

ಒರೆವೆನಾಲಿಸು ನಂಬಿ ಚೋಳಮಂಡಲದಲ್ಲಿ
 ಇಗರುತಿರ್ದ ಕುಂಭಕೋಣವೆನಿಪ್ಪ ಪುರದಲ್ಲಿ
 ಪರಮ ಸದ್ಭಕ್ತನಹ ಮೂರ್ಖ ನೈನಾರೆಂಬ ಶರಣನೊಪ್ಪಿರುತಿರ್ದನು
 ನಿರುತಂ ಚರಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುತ್ತಲಿರೆ ತನ್ನೊ
 ಇರುವರ್ಥವೆಲ್ಲಮುಂ ತೀರಲೈ ಚಿಂತಿಸು
 ತ್ತಿರುತೊಂದುಪಾಯಮಂ ಕಂಡನಾ ವಿತ್ತಮಂ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕೆ

೨೬೩

ಜೂಜಾಡುತರ್ಥಮಂ ಗಳಿಸಿ ತದ್ಧ ನದಿಂದ
 ರಾಜಿಸುವ ಜಂಗಮಾರ್ಚನೆಯನೆಸಗುವೆನೆಂದು
 ಮಾಜದಂತೀತರಂಗೈವುತ್ತು ನಿತ್ಯ ನೇಮಾರ್ಚನಂಗೈವುತಿರಲು
 ಸಾಜಭಕ್ತಿಯೊಳಿಂತು ಕೆಲವಬ್ಬ ನಡೆಯಲೈ
 ಸೋಜಿಗವೆನಿಸುತವನ ನೋಳ್ವ ನಾನೆಂದು ಬಹು
 ತೇಜದಿಂ ವಾಣಿಜಾಕಾರಮಂ ತಾಳ್ವ ವನೊಳಾಡಿದೆಂ ಜೂಜನಂದು

೨೬೪

ನೆರೆ ಸಾವಿರಂ ಪೊನ್ನನಾತಂಗೆ ನಾಂ ಸೋಲ
 ಲಿರದೆನ್ನ ವಿತ್ತಮಂ ತಾತಾಯೆನುತ್ತಾತ
 ತ್ವರಿತಮಂ ಗೈಯ್ಯಲಾನಿಲ್ಲವೆನೆ ತತ್ಯಶರಣನೆನ್ನು ವಂ ಬಂಧಿಸುತ್ತೆ
 ಭರದಿಂದ ಪೊಯ್ಯಲಾಂ ನಿಜರೂಪಮಂ ತೋರೆ
 ಅರಿಯೆನೇ ಬಿಡುಬಿಡುಯಿದಾರ್ಗ ತೋರುವೆ ರೂಪ
 ನೆರೆಯನೆಗೆ ನೀಂ ಸೋತ ವಿತ್ತವಂ ಕೊಂಡಲ್ಲದಾನೆಂತು ಬಿಡುವೆನಯ್ಯಾ ೩೮

ಅಲಸದಿರು ತದ್ಧನಂ ನಿನ್ನ ದಲ್ಲೆನ್ನದ
 ಲ್ಲಲಳು ಚಾರಿತ್ರಹ ಜಂಗಮದ ಧನವದುಂ
 ಘಳಿಲನೀಯೆನೆ ಸೋತ ವಿತ್ತವೆಲ್ಲವನೀಯಲಾತ ಚರರಿಂಗೀಯಲು
 ಒಲವಿನಿಂ ಶರಣನಂ ಮಮಪುರಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು
 ಲಲಿತವಹ ಗಣಪದವನಿತ್ತೆ ಕೇಳೈ ನಂಬಿ
 ಚಲುವನಹ ಜೂಜುಗಾರಚ್ಯುತನ ಂಪಾದಪದ್ಮಂಗಳಂ ಪೊಗಳು ಕಂಡ್ಯಾ ೩೯

ಕೇಳಯ್ಯ ನಂಬಿ ಮಣಮಂದ ಪುತ್ತೂರಲ್ಲಿ
 ಬಾಳುತ್ತಲಿರುತ್ತಿದ್ ವೇಳ್ಕುತ್ತರೆಂದೆಂಬ
 ಮೇಲಾದ ಶರಣನಾತನ ಚರಿತ್ರವ ಪೊಗಳಲಹಿಪತಿಗಗೋಚರವೆಲ್ಲೆ
 ಆ ಲಲಿತ ಗುರುವಿನಿಂದುಪದೇಶಮಂ ಪಡೆದು
 ಕೇಳೆನಿಪ ಸಂಸಾರಮಂ ತೊರೆದು ಗುರುಮಠದಿ
 ರಾರಾಜಿಸುತ್ತ ನಿಮಿಷಾರ್ಧವಾದಡೆಯು ಗುರುಪದವಗಲದಂತಿದ್ನು ೪೦

ನಿನ್ನ ಮಂದಿರದೊಳಿರ ಹೋಗೆಂದು ಗುರುಪೇಳ
 ಲೆನ್ನಯ್ಯ ನಿನ್ನ ನಗಲುವುದೆಂತು ಕರುಣಿಸೆನೆ
 ಮನ್ನಿಸುತ್ತಾತ ತನ್ನಯ ಹಾವುಗೆಯನೀಯೆ ಮಸ್ತಕದೊಳುರೆ ತಾಳುತೆ
 ಇನ್ನಾಗೆಯೇ ಶಿರವ ಬಾಗುವವನಲ್ಲೆಂದು
 ಭಿನ್ನಿಸದ ಮನದಿಂದ ಚಲಿಯಾಗುತ್ತೈತಂದು
 ತನ್ನ ಮಂದಿರದೊಳಿರುತ್ತಿದ್ನನಂತಾನಂದದಿಂದಲಾ ವೇಳ್ಕುತ್ತನು ೪೧

ಶಿರದಿ ಪಾವುಗೆಗಳಂ ಪೊತ್ತು ಸಂಚರಿಸುತಿಹ
 ಉರದಿ ಗುರುಗಪಾದಸ್ಮರಣೆಯಿಂದೊಲೊಪ್ಪುತಿಹ
 ಗುರುದೈವ ಗುರುತಂದೆ ಗುರುರಾಜನೆಂಬ ನುಡಿ ಜಿಂಹೆಯೊಳಗೊಪ್ಪುತಿರಲು
 ಅರಿವೆನಿವನಂತರಂಗ ದೃಢವನೆಂದಾನು
 ಸರಸದಿಂ ನಿಜರೂಪಮಂ ತಾಳುತ್ತವನೆದುರು
 ಭರದಿಂದೆ ಪೋಗಿ ನಿಲ್ಲಲ್ಪಾಣುತವ ನುಡಿಸದೆರಗದತ್ತತ್ತ ಪೋದಂ

೪೨

ಮತ್ತವನೆದುರು ಪೋಗಿ ಎನಗೇಕೆರಗದಿವೈ
 ಇತ್ತ ನೋಡೈಯೆನಲು ಎಲೆದೇವ ನಿನ್ನಗನ್ನ
 ಚಿತ್ತ ಮೊದಲೆರಗಿಹುದು ತನುವೆರಗಲೇಕೆ ಗುರುರೂಪವದು ನೀನಲ್ಲವೇ
 ಪೊತ್ತು ಪಾವುಗೆಗಳಂ ನಿನ್ನವಲ್ಲವೆಯೆನಲು
 ಆತ್ಮಂತ ಹರುಷಮಂ ತಾಳ್ಳು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ
 ಉತ್ತಮನ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಗಣಪದವನಿತ್ತ ವೇಳ್ಕುತ್ತನಂ ಪೋಗಳು ನಂಬಿ

೪೩

ಸುವಿವೇಕದಿಂದಾಲಿಸೈ ನಂಬಿ ಮತ್ತೊರವೆ
 ದ್ರವಿಡ ದೇಶದೋಳು ತಿರುಮಲಿಯೆಂಬ ಪುರವನಾ
 ಕುವ ದೊರೆಯು ಕಲಿಕಂಬರಾಯನೆಂದಿರುತಿರ್ದನವನರಸಿ ಸುಮತಿಯೆಂಬ
 ತರುಣಿಯೊಪ್ಪಿದಳವರೀರ್ವರು ಮಹಾಭಕ್ತಿ
 ಚರಿತರೆಂದೆನಿಸಿ ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಕುಲವನುಂ
 ಪರಿಕಿಸದೆ ಪೂಜಿಸುತ್ತವರವರಭೀಷ್ಟಮುಮನೀವುತ್ತಲಿರುತಿರ್ದರು

೪೪

ಇಂತಿರಲವರ ಮನೆಯ ದಾಸಿ ಶಿರಿಗಿಯನಿಪ್ಪ
 ಕಾಂತೆಯ ಕುಮಾರನವ ಮಲ್ಲನೆಂಬುವನು ದೇ
 ಶಾಂತರಂ ಪೋಗಿ ಮಾಹೇಶ್ವರರ ಸೇವೆಯಿಂ ಚರವೇಷಮುಮನಾನುತೆ
 ಚಿಂತಿಸದೆ ಸಂಚರಿಸುತವರೊಡನೆ ಸುಖದಿಂದ
 ನಂತ ಕಾಲದೊಳಿದುರ್ ಚರಸಹಿತ ತತ್ಪುರಕೆ
 ಸಂತಸದಿಯೈತರಲ್ಕುಲಿಕಂಬನಾದರದೊಳವನನರ್ಚಿಸುತಿರಲ್ಕೆ

೪೫

ಆ ರಾಜನರಸಿಯಮ್ಮಯ ದಾಸಿ ತಿರಿಗಿಯ ಕು
ಮಾರನಿವ ಮಲ್ಲನೆನೆ ಭೂಪನತಿಕೋಪದಿಂ
ನಾರಿಯಂ ಖಡ್ಗದಿಂ ಪೊಯ್ವನಿತರೊಳ್ಳಾನು ನಿಜರೂಪಮಂ ತೋರುತೆ
ಚಾರು ಪುಷ್ಪಕದೊಳಾ ಮುವ್ವರಂ ಕೊಂಡೊಯ್ದ
ಮೇರುಮಂದಿರದಿ ತತ್ಪರಣಂಗೆ ಗಣಪದವ
ರಾರಾಜಿಪಂತಿತ್ತೆನದರಿಂದೆ ಕಲಿಕಂಬರಾಯನಂ ಪೊಗಳು ಕಂಡಾ

೪೬

ನೆರೆ ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟಾಲಿಸೈ ಮಗನೆ ಮತ್ತೊರವೆ
ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಮೆರವ ತಿರುವಣ್ಣ ರೊಳುದ್ಭವಿಸಿ
ಪರಿಶೋಭಿಸುತ್ತಿದನಪೂತಿಯಂಬವಂ ಭಕ್ತರುರು ಸಂಗದಿಂದೆ
ಪರಮ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಾವರಿಸಿಯೆನಗಧಿಕಾರಿ
ಗುರುವಾರೆನುತ್ತರಿದು ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿಸಿ
ವರ ಮಂಹಾಕಾತ್ಯಾತಿಶಯದಿಂದಿಷ್ಟ ವಾಗೀಶರೆನ್ನ ಗುರುವೆಂದಿದನು

೪೭

ಸತಿ ಸುತಗೃಹಂ ವಿತ್ತವೆಲ್ಲಕಧಿಕಗುರುಗ
ಳಿತರವೇನುಂಟವರಿಗಿನ್ನೆನುತ್ತಂ ತಿಳಿದು
ಚತುರವಹ ಲಿಂಗಾಲಯಂಗಳಂ ಕೆರೆಕೂಪವನವನ್ನ ಭತ್ರಂಗಳಂ
ಮಿತರಹಿತವೆನೆ ರಚಿಸುತೀಧರ್ಮ ವಾಗೀಶ
ಪತಿಯರದೆನುತ್ತವರನುಂ ಹೊಗಳಿಸುತ್ತಿರಲು
ಕ್ಷಿತಿಯಲ್ಲಿ ನುತಿವೆತ್ತ ವಾಗೀಶರೀವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇಳುತ್ತೆಂದರು

೪೮

ಬರಲವರನಿದಿಗೊಳುತ್ತತಿಮುದದೊಳಪೂತಿ
ಹರಹರ ಮಹಾದೇವಯೆನುತ ಕೈಮುಗಿವುತ್ತ
ಚರಣದೊಳ್ಳಿದ್ದು ಪೊರಳುತ್ತ ಪೊಗಳುತ್ತ ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡುತುಬ್ಬೇರುತ
ಪರಮ ಪರಿತೋಷದಿಂದವರ್ಗಳಂ ತನ್ನ ಮಂ
ದಿರಕೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದ ಪೂಜಿಸುತ್ತವರಿಂದೆ
ವರದೀಕ್ಷೆಯಂ ಪಡೆದು ಗುರುಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿರುತ್ತಿದನು

೪೯

ಗಾನದೊಳು ವಾಗೀಶನಿಂದಧಿಕನೆನಿಸುತ್ತ
 ಭೂಸುತ ಚರಿತ್ರನೆಂದೆನಿಸಿ ತಿರುಪಾಠಮಂ
 ತಾನಾಡುತ್ತಲ್ಲಲಿ ಲಿಂಗಂಗಳಂ ನೋಡುತಾ ಗುರುವಿನೊಡನಿರ್ದನು
 ನಾನತ್ತ ಕೈಲಾಸ ಸಭೆಯೊಳಿರೆ ತುಂಬುರರ್
 ಜಾಣನಹ ನಾರದಂ ಮೊದಲಾದವರ್ಪಾಡೆ
 ಮೇನಕಾತ್ಮಜಿಯುಂ ತಲೆದೂಗಲಿವರಿದಧಿಕನುಂಟೊರ್ವನಿಳೆಯೊಳೆನಲು

೫೦

ದೇವ ನೀನಾತನಂ ಕರಿಸಿ ಕೇಳಿಸುವುದೆನ
 ಲಾವು ನಂದೀಶಂಗೆ ಬೆಸಸಲಾತಂ ಪೋಗಿ
 ದೇವ ದೇವಂ ನಿನ್ನನೀಗು ಬರಹೇಳ್ವ ನೆನೆ ಗುರುವಾಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದಾನು
 ಆವ ಠಾವಿಂಗೈದುವವನಲ್ಲವೆಂದೆನಲು
 ಈ ವಾರ್ತೆಯಂ ನಂದಿ ವಾಗೀಶಗುಸುರಲೈ
 ಕೇವಲಾನಂದದಿಂ ಪೋಗೆಂಬ ಗುರುವಿನಾಚ್ಛೆಯನ್ನೈದೆ ಶಿರದೊಳಾಂತು

೫೧

ನಂದಿಯೊಡನಿನ್ನಂದಾತ ಬಂದೆನಗೆ ವಂದಿಸಲು
 ಚಂದದಿಂ ಗಾನಮಂ ಗೈಯೆನಲ್ಕಂತಾಗ
 ಲಿಂದಾತ ಪಾಡಿದನದೇನೆಂಬೆ ಸಭೆಯೆಲ್ಲ ಗಿರಿಜೆ ಸಹವಾನಂದಿಸೆ
 ಇಚ್ಛದಿರಂ ಚಲಿಸುವಂತಾನು ಶಿರವಲ್ಲಾಡಿ
 ಕುಂದದಂತಾತಂಗೆ ಗಣಪದವನಿತ್ತೆನದ
 ರಿಂದಲಃಪೂತಿಯಂ ಮನಮೊಸೆದು ಪೊಗಳೈ ವಸಂಧರಾಧಿಪ ಸೌಂದರಾ

೫೨

ಮುದದೋಳಾಲಿಸು ನಂಬಿ ಶ್ವೇತಪಾಹಿನಿಯೆಂಬ
 ನದಿಯ ತೀರದೊಳು ವೇದಸ್ಕಂದವೆಂಬ ಪುರ
 ವಧಿಕವೆನಿಸಿರಲದರೊಳಿದುರ್ ಕಡವಲನಂಬಿಯೆಂಬ ಭಕ್ತಾಧಿಕ್ಯನು
 ಎದುರಿಲ್ಲದಿಹಹ ಭಾಗ್ಯಸಂಪನ್ನನೆಂದೆನಿಸಿ
 ಮಧುರವಾಕ್ಯಗಳಿಂದೆ ಬಹುಮಾನಿ ತಾನೆನಿಸಿ
 ಸದಮಳವೆನಿಪ್ಪ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೀಪಾರಾಧನೆಯ ನೇಮವಿಡಿದಿರ್ದನು

೫೩

ಹಗಲಿರುಳು ಸಾವಿರ ಸುದೀಪಂಗಳಂ ಮುಡಿಸು
ತಗಣಿತ ದಿನದೊಳರ್ಚಿಸುತ್ತಿಂತಿರಲ್ಪವನ
ಬಗೆಯನರಿವೆನುತ್ತ ನಾನವಗೆ ಬಡತನವನೊದವಿಸಲ್ಕಾ ಭಕ್ತನು
ನಗರಮಂ ಬಿಟ್ಟು ಪೊನ್ನಂಬಲದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ
ಮಿಗೆ ನೇಮಮಂ ನಡೆಸುತಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲಂ ಮಾರಿ
ಸೊಗಸಿನಿಂದರ್ಚಿಸುತಿರಲೊಂದು ದಿನವಾರು ತೃಣವನುಂ ಕೊಳ್ಳದಿರಲು

೫೪

ಆಗಲದಕೇನೆನುತ್ತಾ ಹುಲ್ಲನುರಿಮಾಡಿ
ರಾಗದಿಂದೀ ಹುಲ್ಲಿನಿಂದಿರುಳಗಳೆವೆನು
ತಾಗ ಸಂತಸದೊಳಿರಲಾ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯೊಳು ತೃಣವಿಲ್ಲದಂತಾಗಲು
ಈಗಳೇಂಗೆವೆನುತಂ ತನ್ನ ಜಡೆದಲೆಗೆ
ವೇಗದಿಂದುರಿಯ ಪತ್ತಿಸಿ ಬಲವರುತ್ತಿರಲು
ತಾಗಿದುರ್ದಾ ಬೆಳಗು ರಜತಗಿರಿಪರ್ಯಂತ ಪೇಳಲೇನದ್ಭುತವನು

೫೫

ಶಿರದೊಳಿಹ ರಕ್ತಮಾಂಸಂ ಚರ್ಮವೆಲುಸಹಿತ
ಜುರುಜುರಿಪ ಶಬ್ದದಿಂ ಛಿಟಿಛಿಟಿಲೆನುತ್ತಿರಲು
ಹರಣದಾಸೆಯನಳಿದ ಭಾವಮಂ ಕಂಡು ನಾನಲ್ಲಿ ನಿಜರೂಪತೋರಿ
ಪರಮ ಸಂತಸದಿಂದಲಾತನಂ ತೆಗೆದಪ್ಪಿ
ವರರಜತಗಿರಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಗಣಪದವಿಯಂ
ಭರದಿಂದಲಿತ್ತನದರಿಂದೆ ಕಡವಲನಂಬಿಯಡಿಗಳಂ ಪೊಗಳು ನಂಬಿ

೫೬

ಕೇಳವನಿಪತಿಗಳ ಶಿರೋರನ್ನ ನಂಬೆಣ್ಣ
ಜೋಳಮಂಡಲದೊಳಿರುತಿಹ ಪತ್ತನಂಗೊಳು
ಮೇಲೆನಿಸಿರುತ್ತಿಹುದು ಕಾಂಚೀನಗರವಾ ಪುರಕ್ಕಧಿಪನೆಂದೆನಿಸುತೆ
ಲೀಲೆಯಂ ಶೀಲಶೃವಾಚಾರ್ಯ ತಾನೆನಿಸಿ
ಆ ಲಲಿತ ಚೋಳಾದಿ ಭೂಪರ್ಗಧಿಕನೆನಿಸಿ
ಬಾಳುತ್ತಲಿದ್ ಕಲಿಗಣನಾಥನೆಂಬ ರಾಜಂ ಮಹಾ ವಿಭವದಿಂದೆ

೫೭

ಸಕಳ ದೈವಂಗಳೊಳು ನಿಖಿಳ ಕಾವ್ಯಂಗಳೊಳು
ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ವಿಖಿಳ ಲೋಕಂಗಳೊಳು ಶೈವ
ಮುಖಿ ಪೂಜ್ಯತಂಗಳೊಳು ವಿಳಸದಾಮ್ನಾಯಾಗಮಂಗಳೊಳು ಶಿವನಲ್ಲದೆ
ಅಕಳಂಕವಾದ ದೈವಂಗಳಿಲ್ಲೆಂದು ನಿಜ
ಭಕ್ತತಿಯಿಂ ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಸರ್ವರುಂ ಲಿಂಗದೇ
ಹಿಂಕರಪ್ಪ ತೆರದಿ ಸಾಧಿಸುವ ಬೋಧಿಸುವ ಬಾಧಿಸುವೊಲ್ಲದ ಜನರ್ಗೆ

೫೫

ಲಿಂಗಮಯವಾಯ್ತು ಕುಲವೆಲ್ಲಮುಂ ಸತ್ಪುರುಷ
ಸಂಗಮಯವಾಯ್ತು ಜಗವೆಲ್ಲಮುಂ ಭಕ್ತಿಪ್ರ
ಸಂಗಮಯವಾಯ್ತು ನುಡಿಯೆಲ್ಲಮುಂ ಮಮರೂಪದಿಂದೆಸವ ಚರವರ್ಯರ
ಸಂಘೈಮಯವಾಯ್ತು ಧರೆಯೆಲ್ಲಮುಂ ವಿತರಣೋ
ತ್ತಂಗಳಮಯವಾಯ್ತು ಸಿರಿಯೆಲ್ಲಮುಂ ಕಲಿತ ನಿ
ಭಂಗಮಯವಾಯ್ತು ನಡೆಯೆಲ್ಲಮುಂ ಕಲಿಗಣಾಧಿಪನಾಳ್ವ ಸದ್ವಿಷಯದೊಳ್ ೫೬

ಇಂತಿರಲ್ಯಾತನ ನಿಜವನರಿವೆನೆಂದಾನು
ಪಂಥದಿಂ ಲಿಂಗವಿರಹಿತ ಶೂದ್ರವೇಷಮುಮ
ನಾಂತು ಮೊರಗಾಲುಂ ಕೆದರು ಮೀಸೆ ಬರತೆದೆಯು ನೆರೆವಾಯಿ ಹರಗುಗಡ್ಡ
ಮುಂತೊಂದು ನಿಡುಗೋಲು ಹೆಗಲಗಂಬಳಿಯಿಂದೆ
ಎಂತೆಂತದೇನೇನು ಸುಂಕ ಕಡ್ಡಾಯಂಗ
ಳಿಂತಲ್ಲದೊರಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿಮು ಬಿಡಾರದಿಂ ಪಾಳಾದುದೆನ್ನ ಮನೆಯು

೬೦

ಆರಿಗುಸುರುವೆನರಸನೆಲ್ಲಿರ್ಪನೋಯೆಂದು
ಚೀರುತ್ತಲೂರಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತಿರಲಾವಾರ್ತೆ
ಯಾರಾಯಗರುಹಲ್ಕೆ ಚಾರರಂ ಕಳುಹಿ ಕರೆಸಿದನೆನ್ನ ನಾಕ್ಷಣದೊಳು
ಈ ರೂಪಮಂ ಕಾಣುತುರುಕೋಪದಿಂದಾತ
ಊರಾವುದೈ ನಿನ್ನ ಪೆಸರೇನೆನಲ್ಕಲ್ಲಿ
ದೂರಿಪ್ಪುದಾದಿಪುರದೇವಗೊಂಡೊಡನೆನುತ್ತ ಕರೆವರೆನ್ನನು ಕೇಳಿದ್ಯಾ

೬೧

೧ ಣ್ಮ (ಹ) ೨ ನ (ಹ) ೩ ಗ (ಹ) ೪ ಮಾ (ಹ) ೫ ಕಟ್ಟಡಾ (ಹ)
೬ ದ (ಹ)

ಎನೆ ರಾಯನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೆಲವೆಲವೊ ಲಿಂಗಮಂ
ತನುವಿನೊಳು ಧರಿಸೆನಲು ನಾಕೆಟ್ಟೆ ಕೆಟ್ಟೆನ್ನೆ
ಎನಗೀ ನುಡಿಯ ನುಡಿಯಬೇಡ ನಮ್ಮವನೊಬ್ಬ ಕೊಬ್ಬ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಲು
ಮಳೆಯೆಲ್ಲ ಹಾಳಾಯ್ತು ತಿರುಕತನ ಪಿರಿದಾಯ್ತು
ನಿನಗುಸುವೆ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ ಮಳೆಯಾಣೆ ಬೆಳೆಯಾಣೆ
ಮಿಣಿಯು ನೇಗಿಲೆಯಾಣೆ ಹುಲ್ಲುಗೊಬ್ಬ ರದಾಣೆ ಲಿಂಗವೆನಗೊಪ್ಪಬಹುದೆ ೬೨

ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ ಕೇಳಾ ಬೀರ ಮೈಲಾರ
ಸಮ್ಮತವು ಮತ್ತೆನಗೆ ಮಾರಿಮಸಣೆ ಪ್ರಕರ
ನಿಮ್ಮ ಲಿಂಗವು ಸಲ್ಲದೆಮಗನಲ್ಪಾರಾಯನುರಿದದ್ದು ಪಲ್ಮೊರೆವುತಾ
ಅಮ್ಮಮ್ಮ ನಿನ್ನ ನಾಂ ಬಿಡುವನೇಯನುತಸಿಯ
ಜಿಮ್ಮತ್ತಲೈತರೆ ಪಲಾಯನಂ ಗೈದನಾಂ
ಗಮ್ಮನಾ ಭೂಪ ಬೆಂಬತ್ತಿದನದೇನೆಂಬೆ ಕೇಳಿಯ್ಯಂ ಸೌಂದರೇಂದ್ರಾ ೬೩

ಹಿಡಿಹಿಡಿಯಲೋಡುತಿರುತಿದೆ ನಾಂ ಬೆಂಬಳಿಯೊ
ಳೆಡವಿಡದಲೈತರುತಿದನೀ ತೆರದಿಂದೆ
ಗಡಬಡಿಸುತ್ತದೆ ಕೈಲಾಸ ಸಭೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು ನಿಜರೂಪಮಂ ತೋರಲು
ಬಿಡು ಬಿಡೀ ರೂಪವಾರಿಗೆ ತೋರ್ಪ ನಾನೊಲ್ಲ
ದೃಢದಿಂದೆ ಲಿಂಗಮಂ ಧರಿಸೆನಲೈ ಮಗನೆ
ಬಿಡುಗಡೆಯದೇನುಂಟುಯೆನ್ನೊಳುಂ ಲಿಂಗದೊಳು ಲಿಂಗವದು ನಾನಲ್ಲವೇ ೬೪

ಎನಗೆ ಲಿಂಗವನೀವರಾರೆನಲ್ವಾನೀವೆ
ಬಿನಗು ವೇಷವನೆನಗೆ ತೋರಿದೇಕಾ ತನುಗೆ
ಘನ ಲಿಂಗಮಂ ಧರಿಪುದೇ ಸಹಜವೆನ್ನಯ ಶಪಥವಿಂತು ಬಿಡೆನೆಂದೆನೆ
ಅನುಪಮದ ನಿಷ್ಠೆಗಾಂ ಮಚ್ಚುತ್ತಲವನಿಂದೆ
ಮಿನುಪ ಲಿಂಗಂ ಬಡೆದು ಸುಖಿಸಲವನೆರಗಲೈ
ಮನಮೊಸೆದು ಗಣಪದವನಿತ್ತಿನದರಿಂದೆ ಕಲಿಗಣನಾಥನಂ ಪೊಗಳೆಲೈ ೬೫

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೯ ಕ್ಕುಂ ಪದಗಳು ೯೯೦ ಕ್ಕುಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೨೦

ಸೂಚನೆ :

ವರಪಗಲ್ಲೊಣೆಯಾಂಡಿ ಚಿರುಪುಲಿಯ ತಿರುಮೂಲ
ಪರಮ ಭಕ್ತಾಧಿಕ ಕುಲಶ್ಚರ್ಯ ನಮಿನಂದಿ
ತಿರುನೀಲನಕ್ಕರು ನಮಿತ್ತಾಂಡಿಯರ ಚರಿತೆಯಂ ಕೇಳ್ವ ನಾ ಸೌಂದರಂ

ಒರೆವೆನಾಲಿಸು ನಂಬಿ ತಿರುವಂಜಲೂರಂಬ
ಪುರದೊಳಿದನು ಪಗಲ್ಲೊಣೆಯಾಂಡಿಯಂಬ ಸ
ಚ್ಚರಿತ ಭಕ್ತಂ ನಿಚ್ಚವಾ ಪುರದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೊಸಚಲುಮೆ ಜಲವ ತಂದು
ಸರಸದಿಂ ಮಜ್ಜ ನಕ್ಕರೆದು ಪೂಜಿಸುತಿರ್ಪ
ವರ ನೇಮಮಂ ಪಿಡಿದು ನಡೆಸಲೀ ತೆರದಿಂದೆ
ಕೊರತೆಯನಿಸದೆ ಕೆಲವು ದಿನ ನಡೆಯೆ ಬೇಸಗೆಯೊಳುಪ್ಪ ಪ್ರಬಲಮಾಗಲು

ಚಲಿಮೆಯೊಳು ಜಲವರತು ಪೋಗಲಾ ಶರಣ ವ್ಯಾ
 ಕುಲದಿಂದೆ ನಿಜವಿತ್ತವೆಲ್ಲಮುಂ ಸಲಿಸಲ್ಕೆ
 ಬೆಲೆಗೈದರುಂ ಜಲವ ಕಾಣದಿರೆ ಕೆಲವುಪವಾಸಂವಿರುತಾ ಭಕ್ತನು
 ಎಲೆದೇವ ಮಜ್ಜನದ ಜೀವನಂ ಮಮದಿವ್ಯ
 ಲಲಿತವಹ ಜೀವನಂ ಕೋಯೆನಲ್ಲಾ ನೊಲಿದು
 ಚಲುವೆನಿಪ ಗಣಪದವನಿತ್ತನದರಿಂ ಪಗಲ್ಲೊಣೆಯಾಡಿಯಂ ಪೊಗಳಲ್ಕೆ ೨

ನಲಿದಾಲಿಸೈ ನಂಬಿ ಚೋಳದೇಶದೊಳು ಚಿರು
 ಪುಲಿಯಾಡಿಯೆಂಬ ಚರವರ್ಯ ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಿಂ
 ಕೆಲವು ಗ್ರಾಮಂಗಳೊಳು ಸಂಚರಿಸುತಿರಲು ತದ್ದೇಶದೊಳಿರುವ ಭಕ್ತರು
 ಎಲೆದೇವ ವಿವಹ ಮೂದಡೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತನಿಷ್ಠೆ
 ಚಲುವಾಗಿ ನಡೆವುದೆಂದವರು ಬಿನ್ನೈಸಲ್ಕೆ
 ಲಲನೆಯರ ತೊಡಕೇಕೆ ಒಲ್ಲೆ ನೆನುತಾತನಿರಲನಿತರೊಳು ನಾನಲ್ಲಿಯು ೩

ಚರರೂಪದಿಂ ಪೋಗಿ ಮದುವೆಯಾಗೆಂದು ತ
 ತ್ಮರಣಂಗೆ ಪೇಳಿ ಪಾವನ ನಾಚಿಯೆಂದೆಂಬ
 ತರುಣಿಯಂ ವಿವಹಮಂಗೈದು ನಿನ್ನಿಷ್ಟವಿನ್ನೇನುಂಟು ಪೇಳೆಂದೆನೆ
 ವರ ಸಂಪಗೆಯ ಪೂಗಳಿಂ ದಿಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ
 ನೆರೆ ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಸಾಸಿರ ಚರಾರಾಧನೆಯ
 ಹರುಷದಿಂ ನಿಚ್ಚವುಂ ಗೈವುದೆನ್ನಿಷ್ಟವೆನಲಂತಾಗಲೆನಲು ನಾನು ೪

ಈ ತೆರದಿ ನಿತ್ಯ ಸಾಸಿರ ಚರಾರ್ಚನೆಗೈವು
 ತೋತು ಸಂಪಗೆಯಿಂದೆ ಲಿಂಗಮಂ ಪೂಜಿಸು
 ತ್ತಾತನಿರುತಿರಲೊಂದು ದಿವಸ ಚರರೂಪದಿರಲಾತನುಪವಾಸವಿರಲು
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಚರವೇಷದಿಂದೆ ನಾನೈತಂದು
 ವಿತಕುಣಲೊಲ್ಲೆ ಚರನೊರ್ವನಿಂ ತೃಪ್ತಿವಡು
 ಈ ತನುವ ಬಳಲಿಸದಿರೆಂದಾನು ನುಡಿಯೆ ಮತ್ತಾ ಶರಣನಿಂತೆಂದನು ೫

ಶರೀರ ಸುಖದಾಸೆಯೆನಗಿಲ್ಲ ಕೇಳಯ್ಯ ಸಾ
 ಸಿರ ಜಂಗಮಂ ತೃಪ್ತಿಬಡುವಾಸೆಯೆನಗುಂಟು
 ಕೊರತೆಯಿದರೊಳಗಾಗಲೆನ್ನ ಹರಣಂ ಗಳಿವೆನೆಲವನ ನೇಮಕೊಲಿದು
 ಭರದಿಂದೆ ಸಾಸಿರ ಚರಸ್ವರೂಪಂ ಧರಿಸಿ
 ಶರಣನಾರಾಧನೆಯ ಕೈಕೊಂಡು ನಿಜರೂಪ
 ವಿರದೆ ತೋರುತ್ತವಗೆ ಗಣಪದವನಿತ್ತೆನಾ ಚಿರುಪುಲಿಯರಂ ಪೊಗಳೆಲ್ಲೆ

೭

ಒರೆವೆನಾಲಿಸು ನಂಬಿ ತಿರುವಾರಿನಿಪ್ಪ ಪುರ
 ವಿರಲಲ್ಲಿ ತಿರುಮೂಲನೆಂಬ ಸದ್ಭಕ್ತನತಿ
 ಹರುಷದಿಂದಿರುತಿರ್ದನಾತನಾ ಪುರದೊಳಿರುತಿಹ ದಿವ್ಯ ಶಿವಲಿಂಗಕೆ
 ಪರಮ ದುಗ್ಧಾಭೀಷೇಕಂಗೆಯ ನೇಮವಿಡಿ
 ದಿರುತಿರ್ದನದರಿಂದೆ ನೂರಾರು ಗೋವುಗಳಂ
 ಪರಿಪಾಲನಂ ಗೈವುತಂ ತನ್ನ ಪ್ರತಕನಿತು ಕೊರತೆಯೆನಿಸದಲಿರುತಿರ

೮

ಕೆಲವು ದಿನವಿರ್ದವನ ಗೋವುಗಳೆಲ್ಲಳಯಲೈ
 ಲಲಿತವಹ ಲಿಂಗಾಭೀಷೇಕವಿಲ್ಲದೊಲಾಗೆ
 ನಿಳಯದೊಳಗಾ ಭಕ್ತನಿಪ್ಪತ್ತು ದಿವಸವುಪವಾಸವಿದೊಂದು ದಿವಸ
 ಎಲೆ ದೇವಯೆನಗೇತಕೀಗ ಕರುಣಿಸಲೊಲ್ಲೆ
 ಗಚ್ಚಲವೆನ್ನೊಳೇತಕ್ಕೆ ಫಲವಾವುದಿದರಲ್ಲಿ
 ನಲಿದೆನೆಗೆ ಕಾಮಧೇನುವನಿತ್ತಡಭೀಷೇಕವಹುದೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತಿರೆ

೯

ಅವನ ನುಡಿಗಾಂ ಮೌನವರಸಿರಲು ಗಿರಿಜಾತೆ
 ತವೆ ಮುದವನಾನುತ್ತಲೆಲೆ ಶಂಭು ತಿರುಮೂಲ
 ಕುವರನಂದದೊಳಾಲ್ಪರಿವ ಪಾಲಿಗಾಗಿ ಕೇಳಿನ್ನರ್ಚನೆಯದಲ್ಲದೆ
 ಲವಲೇಶ ಮಾತ್ರ ಬಾಯಂ ಮಿಡುಕದಿರ್ದಪಿರಿ
 ಜವದಿಂದೆ ಪೇಳಿನಲು ನೀಂ ಸುರಭಿಯಾಗುತ್ತ
 ಲವನ ನೇಮವನ್ನೆದೆ ನಡೆಸುವುದೆನ್ನಲಿ ರಿಜೆ ತನ್ನಂಶದಾರು ಸುರಭಿಯಂ

೧೦

ತಿರುಮೂಲನೆಡೆಗದಂ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಾತನತಿ
 ಹರುಷಮಂ ತಾಳುತಿಪ್ಪತ್ತೊಂದು ದಿನದ ವ್ರತ
 ವಿರದೆ ನಡೆಸುತ್ತ ಕೆಲವಬ್ಬ ವಿಂತಿದೊಂದು ದಿನವದರ ಬಾಲವಿಡಿದು
 ಸರಸದಿಂ ಮೇವಾಡಿಸಲ್ಪೊಪ ತೆರದಿ ಮ
 ಪ್ಪುರಕಾತನೈತಂದು ಎನಗೆ ವಂದಿಸಿ ನಿಲಲು
 ಭರದಿಂದೆ ಗಣಪದವನಿತ್ತೆನದರಿಂದೆ ತಿರುಮೂಲನಡಿಯಂ ಪೊಗಳೆಲ್ವೆ

೧೦

ಮಾದದೊಳಾಲಿಸು ನಂಬಿ ಪಾಂಡ್ಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ
 ಮಧುರೆಯೆಂಬುವ ಪುರವಿರಲ್ಕಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಭಾ
 ವದೊಳಿರುತ್ತಿದಂ ಕುಲಶ್ಚರ್ಯನೆಂಬ ಶರಣಂ ಚೊಕ್ಕನಾಥನೆಂಬ
 ಸದಮಳವೆನಿಪ್ಪ ಲಿಂಗವನರ್ಚಿಸುತ್ತ ತಾಂ
 ಪದುಳದಿಂದಿರೆ ಶಿವಪ್ರಿಯನಾಚಿಯೆನಿಪ್ಪ
 ಸುದತಿ ತಲ್ಲಿಂಗಾರ್ಚಾನಕ್ಕೈತರಲ್ಕಾಕೆಯಂ ಶರಣನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ

೧೧

ಕಂಗಳಂ ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಳಲಾ ಲಿಂಗದರ್ಶನಕೆ
 ಹಿಂಗದೈತಂದ ರಾಜಂ ಕಾಣುತೇಕೆನಲು
 ಲಿಂಗದಿಪ್ಪಮದಾದುದೀ ಶಿವಪ್ರಿಯಳನೆಮಗೆ ವಿವಹಮಂ ಗೈಯೆನೆ
 ಮಂಗಲೋತ್ಸವವನಾ ಭೂಪನೆಸಗಲ್ವಿರುಳೊ
 ಳಂಗನೆಯಳೇಕಾಂತಕ್ಕೈತರಲ್ಕಾ ಶರಣ
 ಲಿಂಗಮಂ ಸಜ್ಜೆಯಿಂ ತೆಗೆದು ಮಂಚದೊಳಿರಿಸಿ ಕೈಮುಗಿವುತಂತಂದನು

೧೨

ಎಲೆದೇವ ನೀಂ ಬಯಸಿದಂಗಳನೆಯನಿರ್ದಪಳು
 ಸಲೆ ಸೊಗಸಿನಿಂ ಸುಖಿಸು ನಾಂಚದಿರೆನುತ್ತಾತ
 ನಿಳಯದ ಕವಾಟಮಂ ಬಂಧಿಸುತ್ತಂ ಪೊರಗೆ ಕಾಯ್ದಿ ರಲ್ಕಾ ಲಿಂಗವು
 ಚೆಲುವ ಪುರುಷಾಕೃತಿಯನಾಂತು ತತ್ಸಖಿಯಲ್ಲಿ
 ಒಲವು ಮಿಗಿಲೆನೆ ರತಿಕಲೆಯೊಳಿರಲ್ಕುನಿತರೊಳು
 ಬೆಳಗಾಗಲಾ ಶರಣನಾ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯಂ ಬಾರಯ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯೆ

೧೩

ಪುರುಷ ರೂಪದ ಲಿಂಗವೈತರಲ್ಯಾ ಸತಿಯು
 ಸೆರಗಂ ಪಿಡಿದು ಎಲ್ಲಿಪೋದಪ್ಪೆ ಧನಿಲ್ಲೆ ನಲು
 ಶರಣನೆಲೆ ಲಿಂಗಯ್ಯ ಪೂಜಾ ಸಮಯವಾಯ್ತು ಬಹುದೆನುತ್ತಾತನೆಯೆ
 ಕರೆಯದಿರುಯೆನ್ನ ಪತಿಯಂ ಬಿಡೆನೆನುವಳವಳು
 ಸೆರಗ ಬಿಡುಯೆನ್ನ ಲಿಂಗವುಯೆನುತ್ತಿರುವನಿವ
 ಪುರದ ಜನವೆಲ್ಲವೀ ನ್ಯಾಯಮಂ ಕೇಳುತ್ತ ಕೈಹೊಯ್ದು ನಗುತಿರ್ದುದು ೧೪

ಅಲ್ಲಿರ್ಪ ತಿಲ್ಲವೇಣಾಂಧರರ ಬಳಿಗವರು
 ನಿಲ್ಲದೈತಂದು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಬಂದಿಹ ತೊಡಕ
 ನೆಲ್ಲಮಂ ವಿಸ್ತರಿಸಲವರು ಕೇಳು ರುಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯಂ ನಿನಗಿವರೊಳು
 ಎಲ್ಲಿದುರ್ದಾಸೆಯದನುಸುರೆನ್ನೀರ್ವರೊಳು
 ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದಿರ್ಪನಿವರ್ಗಳಂ ಬಿಡಲೊಲ್ಲೆ
 ನಲ್ಲಳಿಗೆ ಪುರುಷನಹೆನಿರುಳಲ್ಲಿ ಪಗಲಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಹೆನೀಶರಣಗೆ ೧೫

ಈ ತೆರದೊಳಿರ್ವರ್ಗೆಯನುಕೂಲಿಸಿರ್ಪನೆನ
 ಲಾತನುಂ ನಾರಿಯುಂ ಸಂತಸಂದಾಳ್ ರಾ
 ಖ್ಯಾತರಹ ವೇಣಾಂಧರರ್ಮುದಂ ಬೆತ್ತರಿದೊರೊಳ್ಕೆಲವು ದಿನವಿರುತ್ತೆ
 ಪೂತಾಂಗನಹ ಕುಲಶ್ಚರ್ಯನಾ ಮೇರುವಿಗೆ
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಬಂದನಗೆರಗಲಾನು ಶರಣಂಗೆ
 ನೂತನದ ಗಣಪದವನಿತ್ತೆನದರಿಂದೆ ಮತ್ತಾತನಂ ಪೊಗಳು ನಂಬಿ ೧೬

ಪ್ರೇಮದಿಂದಾಲಿಸೈ ನಂಬಿ ಮತ್ತಾನೊರೆವೆ
 ಹೇಮಲಾಭವೆನಿಪ್ಪ ಪುರವಿರುತ್ತಿರಲಲ್ಲಿ
 ರಾಮಣೀಯಕ ಭಕ್ತನಿಕರದೊಳಗಧಿಕನೆಂದೆನಿಸಿ ನಮಿನಂದಿಯೆಂಬ
 ನಾಮದಿಂದಿರುತ್ತಿದನಾತ ಲಿಂಗಕೆ ನಿತ್ಯ
 ನೇಮಮಂ ಗೈದಿರ್ದನಾಜ್ಯದೀಪಂ ಸುಹೃ
 ಸ್ವಾ ಮಹೋತ್ಸವದಿಂದಲರ್ಚಿಸುವೆನೊದಗದಿರಲಸುಖಗಳೆನಿವೆಂದಿರ್ದನು ೧೭

ಆ ಪುರದೊಳನುದಿನಂ ಘೃತಯಾಚನಂಗೆಯ್ದು
ದೀಪಮಂ ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಂ ಬೆಳಗತ್ತಿ
ಶ್ರೀಪರಮ ಲಿಂಗಮಂ ಪೂಜಿಸುತ್ತರ್ಥಿಯಿಂದಾತನಿರಲಾನಗರದ
ಪಾಪಿಗಳೆನಿಪ್ಪ ಜೈನರ್ನೆದು ನಮಿನಂದಿ
ಗೀ ಪುಣ್ಯವೇಕೆ ತುಪ್ಪವನಿಕ್ಕದಿರಿಯೆಂದು
ಕೋಪದಿಂ ಕೆಡುಗ ಬಗೆವುತ್ತವನಿಗಾಜ್ಯಮುಮನೆಯೆಂದಂತವರಾದರು

೧೮

ಆ ಶರಣನಾದಿನದ ನೇಮಮಂ ತಪ್ಪಿತನಂ
ತಾಸುರದ ವ್ಯಸನದಿಂ ಹರಣಮಂಗಳೆವುತಿರೆ
ಭಾಸುರದ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದುಸುರ್ದನಾನಲ್ಲಿ ಕೊಳೆನುದಕವೆಯಲಾಗಿ
ಸೂಸುವುವು ಕಾಂತಿಯಾ ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದರ್ಚಿಸೆನ
ಲಾ ಸುವಾಕ್ಯಂ ಕೇಳುತಾತನಂತೆಸಗಲ್ಕೆ
ಸಾಸಿರಪ್ರಭೆಯ ಜ್ಯೋತಿಗಳೆಸೆಯಲಾತನತ್ಯಾನಂದದಿಂದರ್ಚಿಸೆನ

೧೯

ಮರುದಿವಸವೆಲ್ಲ ಸವಣರ ಪಶುಗಳಸುಗಳೆಯೆ
ನೆರೆದೆಲ್ಲರಾಳೋಚಿಸಿದರು ಶರಣಂಗಾಜ್ಯ
ವೆಯದಿಹ ಪಾಪದಿಂದಿಂತಾದುದೆಂದರಿದು ಸಕಲರೈತಂದು ನಮಿಸಿ
ಕರುಣಿಸೆಲದೇವ ಘೃತವೀವೆನೆ ಪಶುಗಳತಿ
ಭರದಿದೆ ಜೀವಿಸಿದವಾತನಾ ಕೈಲಾಸ
ಗಿರಿಗೆತ್ತರಲ್ಲ ಣಪದವನಿತ್ತೆನದರಿಂದೆ ನಮಿನಂದಿಯಂ ಪೊಗಳೆಲ್ಕೆ

೨೦

ಒರೆವೆನೆಲೆ ಸೌಂದರಾಧಿಪ ಕೇಳು ಮತ್ತೊರ್ವ
ತರಣನ ಚರಿತ್ರಮಂ ಮೂಡಣಾಸೆಯೊಳತುಳ
ಸಿರಿಯ ಸಿಂಗರದಿಂದೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದು ವಿಶಾಸ್ತಪುರವದರೊಳೊರ್ವ
ಸರಸ ಸದ್ಗುಣಗಣಾಲಂಕಾರನೆನಿಸಿರ್ಪ
ತಿರುನೀಲನಕ್ಕನೆಂದೆಂಬ ಗಣವರನಾತ
ನರಸಿ ಲಲನಾದೇವಿ ಸತಿಪತಿಗಳೀರ್ವರುಂ ಸುವಿದೊಳಿರುತ್ತಿದ್ದರಂದು

೨೧

ಅವರ ಗುರು ಸರ್ವಜ್ಞ ದೇವರವರಿಂ ವಿಮಲ
 ಸುವೀಕವಾಂತ ಶೈವೋಪದೇಶವ ಪಡೆದು
 ಭುವಿಯೊಳತಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಿರುತವನಿಪುರಲಿಂಗದರ್ಚನಾ ನಿಷ್ಠ ರಾಗಿ
 ಕವಲ್ಲಿದೇಕಮಾನಸದಿಂದಲಿರುತೊಂದು
 ದಿವಸ ತಲ್ಲಿಂಗದಂಗದೊಳು ಶಲದಿಯಂ ಕಂಡು
 ಯುವತಿ ಪುಳುವೆಂದರಿಯದಭವಗೇಳುವುವು ಬೊಕ್ಕೆಗಳೆಂದು ತೂಪಿರಿವಳು ೨೨

ಫಲಫದಂಗಳನೀವನೆನ್ನ ಯ್ಯನೀತನೊಲ್
 ಸುಲಭ ದೈವಂಗಳಿಲ್ಲೆಂದು ನಿಶ್ಚಿಸುತ್ತ
 ಚಲಭಕ್ತಿಭಾವಕೆಡರಿಲ್ಲದಂತಾವೀರ್ವರದಿನಿತು ದಿನವರ್ಚಿಸಿ
 ಎಲೆ ಶಿವದ್ರೋಹಿ ನೀನೀಗಳೀ ಲಿಂಗದುರು
 ನೆಲೆಯನರಿಯದೆ ತೂಪಿರಿದೆ ನಿನ್ನ ನೀಕ್ಷಣದಿ
 ಕೊಲುವನೆನುತಾರ್ಭಟಿಸುತಾ ಸತಿಯ ಮೇಲ್ವಾಗಿಯ್ದಿಗನಾ ಶರಣನೇನೆಂಬೆನು ೨೩

ಸತಿ ಪತಿಯ ಖತಿಯಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿನ್ನಾವ
 ಗತಿಯೆನಗೆನುತ್ತಂ ಭಯಂಗೊಳುತ ನೆರೆ ಹೊರೆಯ
 ತತಿಯೊಳಗಡಂಗಿದಳ್ಳ ಗುಳಿತ್ತ ಶರಣನೈತಂದು ಲಿಂಗವ ನೋಡಲು
 ಸತಿಯ ಗಂಡೂಪಬಿಂದು ಸ್ವರ್ತನಾಂಗದೊಳ
 ಗತಿಯ ಪುಳಂಗಳಿಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕಿನಂಗದೊಳ
 ಗತುಳ ಪುಳುಗಳ ಬೆಂಬಲವ ಮುತ್ತಿರಲ್ಯಾಣುತಾತನಚ್ಚರಿವಟ್ಟನು ೨೪

ಮೂಢತನದಿಂದೆನ್ನ ಸತಿಯಳಂ ಜರಿದನಿ
 ನ್ನಾಡಲೇನವಳಾವ ಸುಕೃತಿಯೊ ಮಹಾದೇವ
 ರೂಢಿಗಾಶ್ವರ್ಯವಿದೆನುತ್ತ ತತ್ತರುಣಿಯೆಡೆಗೈತಂದು ಕರಪದ್ಮಮಂ
 ಜೋಡಿಸುತ್ತೆಲೆ ನಾರಿ ಬಾರೆಂದು ಸಂತ್ಯಸಿ
 ಮೂಡುವೆಳನಗೆಯ ಸಂತಸದಿಂದೆ ಕೂಡಿಕೊಂ
 ಡಾಡುತ್ತಲೈತಂದರೀರ್ವರಾಲಿಂಗದೆಡೆಗಾಲಿಸುವುದೈ ಸೌಂದರ ೨೫

ಉಗುಳುಗಳು ನಾರಿ ಈ ಲಿಂಗದಂಗದೊಳಿರ್ವ
 ಒಗುಮಿಗೆಯ ಪುಳುಗಳೆಲ್ಲಂ ಪೋಗಲೀಶಂಗೆ
 ಸೊಗಸಾಗಲಿದರ ಭಾವವನರಿವೆನಲಸದಿರು ಕೇಳೆನ್ನ ನುಡಿಯನೆಂಬ
 ಜಗದರೆಯ ಶರಣನ ಸದುಕ್ತಿಗಳನಾಲಿಸುತ
 ಮೃಗನೇತ್ರ ಕಂಪಿಸುತ ಕಳವಳಿಸುತಿಳಿಯೋಳಿ
 ಹಗರಣವಿದೇನಾದುದೆಂದೆನುತ್ತ ಸುರಿಡುತ್ತಿ ದಳಂಬುಜದಳಾಕ್ಷೀ

೨೬

ಏನಾದಡೇನುಗುಳಲೊಲ್ಲೆ ನಿದರಿದೆನಗೆ
 ಹಾನಿಯಲ್ಲವೆ ನೋವಿದಲ್ಲವೆ ರಿಶಿವಂಗಿ ಮ
 ತ್ರೀನುಡಿಯ ದೋಷಪರಿಹಾರಕೆನ್ನಯ ಶಿರವನೀವೆನೆನುತಾಳೋಚಿಸಿ
 ಮಾನಿನಿ ಶಿರೋರನ್ನ ತನ್ನ ಮಸ್ತಕವನನು
 ಮಾನಿಸದಲರಿದುಕೊಂಬಾಗಳಾನೊಲಿದವರಿ
 ಗಾನಂದದಿಂದ ನಿಜರೂಪಮಂ ದೋರುತ್ತ ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟವೇನೆಂದೆನು

೨೭

ಎಲೆ ದೇವದೇವ ನೀನೊಲಿದು ನಮ್ಮಿಷ್ಟಮಂ
 ಸಲಿಸುವಡೆ ನಿನ್ನ ಸನ್ನುತವಾದ ಕಾಯಕ್ಕೆ
 ಬಲಿದ ಷೋಷಕ್ಕೆಗಳಾಗದಂತೊರವನಿತ್ತಮ್ಮನನು ಪೊರೆಯನುತ್ಪತ್ತಿರಗಲು
 ಘಳಿಲನಾಡಿದ ನುಡಿಗೆ ನಾನತಿ ಮುದಂಬಡು
 ತ್ತಲಘು ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದ
 ಸಲೆ ಗಣಪದವನಿತ್ತೆನದರಿಂದ ತಿರುನೀಲನಕ್ಕರು ನಂಬಿ ನೆನೆಯ್ಯೆ

೨೮

ಮತ್ತೊರ್ವ ಶರಣನ ಕಥಾಕೌತುಕವನೊರೆವೆ
 ಚಿತ್ತವಿಚ್ಛಾಲಿಸುವುದೈ ಸೌಂದರಾಧಿಪನ
 ದತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಗಾಗರವೆನಿಸಿ ಮುಕ್ತ್ಯಂಗನೆಗೆ ತವರ್ಮನೆಯದೆನಿಸಿ
 ಉತ್ತಮ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಬೀಡೆನಿಸಿ ಸುಖದ ಕಳೆ
 ವೆತ್ತಿದುದಾ ಮಹಾಕಾಂಚೀನಗರವದೊ
 ಳ್ತತ್ಯಧಿಕ ಮುಗ್ಧ ಗುಣಗಳ ಶಿರೋರತ್ನನನಿಸಿಹನೊರ್ವ ಮದ್ಭಕ್ತನು

೨೯

೧ ಶಿವಲಿಂಗ (ಹ) ೨ ಹ (ಹ) ೩ ಚು (ಹ) ೪ ತೆ (ಹ) ೫ ವೆ (ಹ)

ಆತಂ ದುರಾಚರಣೆ ದುರ್ಮದ ಪ್ರಕರಕ್ಕೆ
 ಭೀತಂ ಭಸಿತಭೂಷ ಚರವರ್ಯರಿಷ್ಟಾರ್ಥ
 ದಾತಂ ದಯಾ ಭರಿತ ದೈನ್ಯಭಾವಪ್ರಮಹಿತಂ ಭೀರುಭವಸಂಕುಲಂ
 ಈತಂ ಮಹಾ ಸುಜನ ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯನನುಪಮ ಪು
 ನೀತಂ ಪರಮ ಸತ್ಕುಲೋದಯಂ ಕೀರ್ತಿವಿ
 ಖ್ಯಾತನೆಸೆದಂ ಸಾರ ನಾಟ್ಯನಮಿತಾಂಡಾರ್ಯನೆಂಬ ಶರಣಾಗ್ರೇಸರಂ

೩೦

ಇರುತೊಂದು ದಿವಸವೇಕಾಮ್ರನಾಥನ ಗುಡಿಗೆ
 ತೆರಳಿ ತಲ್ಲಿಂಗಕಭಿನಮಿಸಿ ದೇವಾಲಯವ
 ಹರುಷದಿಂ ನೋಡುತ್ತೈತರಲೊಂದು ತಾಣದೊಳು ನಾಟ್ಯಲೀಲಾಕಾರದಿಂ
 ವಿರಚಿಸಿದ ವರಶಿಲಾಮೂರ್ತಿಯಿರೆ ಕಂಡು ಸೈ
 ವೆರಗಾಗಿ ಶಿವನ ಕರಚರಣೋರುಕಟಮುಖ್ಯ
 ಶಿರಗಳಿನಿತೇಕೆ ಕೊಂಕಾಗಿರ್ಪವೆನುತಲೆವೆಯಿಕ್ಕದೀಕ್ಷಿಸುತಿರ್ದನು

೩೧

ತಿಳಿಯದೀ ಭಾವವೆನುತಾ ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತನು
 ಮೃಳಿಸುತಾ ಪೂಜಾಧಿಕಾರಿಯಂ ಕೇಳ್ವ ದವ
 ನಲಿದಿವಂ ಮರುಳನೆಂದರಿದು ಶಿವನಂಗೆಕ್ಕೆ ರೋಗವಾವರಿಸಿದುರ್ದ
 ಪೊಳಲೊಳಿಹ ಭಕ್ತರಾರ್ಗಯು ದಯಂ ಪುಟ್ಟದಿ
 ನ್ನಳಿವನೋ ಉಳಿವನೋ ಹರನೆನುತ ಹಾಸ್ಯದಿಂ
 ಘಳಿಲನುಸುರಲ್ಪದಂ ಕೇಳುತುಬ್ಬಸಗೊಂಡನೇನೆಂಬೆನಾ ಶರಣನು

೩೨

ಶಿವಶಿವಾ ಶಂಭು ಸರ್ವೇಶ ಸರ್ವಜ್ಞಗೀ
 ಭವಣೆಯೇಕಾಗಿದುರ್ದದಕಟಕಟ ಸದ್ಭಕ್ತ
 ನಿವಹವೇನಾದುರ್ದಭವನ ಮರೆದರೇಕೆಂದು ಮಲಮಲನೆ ಮರುಗುತ್ತಲಿ
 ಅವಿಕಲಾಂಗವಿದೀಗಳೀ ರೋಗದಿಂ ಕೊಂಕಿ
 ದವಯವಮಿದಾಯ್ತಾವ ಕಾರಣದಿ ಶಿವಗೆ ಸಂ
 ಭವಿಸಿರ್ಪದೀ ರೋಗವೆನುತಾತನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾಳೋಚಿಸುತ್ತಿರ್ದನು

೩೩

ಊಹಿಸುವಡಭವ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಸುರಗಂಗೆಯಂ
 ನೇಹದಿಂ ತಳೆದಿರ್ಪನೆಂಬರಾ ಶೈತ್ಯವೀ
 ದೇಹವಾವರಿಸುತಂತಾಗಿದುರ್ದೋ ಪಣೆಯೊಳನಲವಿಹುದೆಂಬರದರ
 ದಾಹದಿಂ ತನುವಿದಿಂತಾದುದೂ ನಿಶಾಚರರ
 ಮೋಹರವನಿರಿಯಲೆಸಗಿದರೂ ಶೂನ್ಯತೆಯನನು
 ತಾ ಹಲವನೇಸುತ್ತ ಮಣಿಮಣಿದು ಮುಟ್ಟಿ ಮೂರ್ತಿಯನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ೩೪

ಸಲ್ಲಲಿತ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಕುಸುಮ ಶಿವನಂಗಳಕೇಣೆ
 ಯಲ್ಲ ತಳಿರಲ್ಲ ತಾವರೆಯಲ್ಲವೆನುತ ಬುಧ
 ರೆಲ್ಲರಿಂ ನುತಿಗೊಂಬ ಮೆಲ್ಲೊತೆಯ ತನುವಿದೇಂ ಕಠಿಣಮಾಗಿದುರ್ದಯ್ಯ
 ಪುಲ್ಲಶರಕೋಟಿ ರೂಪವನು ಕೀಳ್ವಡಿಪ ವಪು
 ವೆಲ್ಲ ವಕ್ರತೆಯನಾಂತಿದುರ್ದಕಟಾ ಶಿವೆಯ
 ವಲ್ಲಭಂಗೇನುಗತಿಯೆನುತ ತತ್ಪೂಜಾಧಿಕಾರಿಗವನಂತಂದನು ೩೫

ಎನ್ನೊಳಿರುವರ್ಧವೆಲ್ಲವನು ಕೊಂಡೈತಂದು
 ನನ್ನಿಯಿಂ ನಿನಗೀವನೀಶಿವನ ತನುವೀಗ
 ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶೋಭಿಸುವ ತೆರದಿ ರೋಗಕ್ಕಾಷ್ಠವನಿತ್ತು ಮನ್ನಿಸಿದಡೆ
 ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದಲಾವು ಸತಿಪತಿಗಳೀರ್ಪರುಂ
 ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯೊಳಿರ್ಪೆಯೆಂದು ತನ್ನೊಳಿಪ
 ಧಾನ್ಯಾದಿ ಪೊನ್ನು ವಸ್ತ್ರಾಭರಣವೆಲ್ಲವಂ ತಂದಿತ್ತನಾ ಶರಣನು ೩೬

ಆ ಮುಗ್ಧನಿತ್ತುದಂ ಕಂಡವಂ ಬಳಿಕಟವಿ
 ಕಾಮರಂಗಳ ತೈಲಮಂ ನಾಟ್ಯಮೂರ್ತಿಗು
 ದ್ದಾ ಮದಿಂ ಪುಸಿ ಸೋಳಮಾಳರ್ಕಾದಿ ಪತ್ರಗಳ ಪೊಟ್ಟಣದಿ ಕಾಸುತ್ತಲಿ
 ನೇಮವಿಡಿದೀ ತೆರದೊಳ್ಳಿದ ಪುಸಿಯುಪಚಾರ
 ರಾಮಣೀಯಕವನಲ್ಕಸಗುತಿರಲೊಂದು ದಿನ
 ಪ್ರೇಮಿಯಹ ತನ್ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತನೈತಂದು ಕಂಡಂ ನಾಟ್ಯಮೂರುತಿಯನು ೩೭

ಬಲವಾದುದೀ ರೋಗ ಪೋಗದೀಶಂಗೆನ್ನ
ತಲೆಯಂ ಸಮರ್ಪಿಸುವನರಿಯೆ ಬರಿದಲೆಯಲ್ಲ
ಚಲುವಪ್ಪ ಫಲವಪ್ಪ ಶಿವನ ನುತಿಯೆಂಬ ಘುಟಿಕಾ ಪಟಲದಿಂ ಶೋಭಿಪ
ಇಳಿದೇರನಡಿದಾವರೆಗಳಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ
ಕಲಿತ ಕಮನೀದಾಕ್ಷಿರುಚಿಯೆಂಬ ಚೂರ್ಣದಿಂ
ವಿಳಸಿತ ಸದೌಷಧದ ಕರಡಿಗೈದಂದಭವಗೆನ್ನ ಶಿರವೀವೆನೆಂದಂ

೩೪

ನಶಿತ ಚಂದ್ರಾಯುಧಕೆ ನೇಣ್ಣಂಧನಂ ಗೈವು
ತೊಸೆದು ಕರವಾಳಮಂ ತನ್ನ ಕಂಧರಕೆಟ್ಟು
ಅಸಮ ಸನ್ನಾಟ್ಯ ಮೂರುತಿಯ ವಕ್ರಾಂಗಕ್ಕೆ ತತ್ಪಾಶಮಂ ಬಂಧಿಸಿ
ಉಸುರಲಳವಲ್ಲದ ದೃಢತ್ವದಿಂದಾ ಶರಣ
ಪಶುಪತಿ ಮಹಾದೇವ ಜಯಯೆನುತ ಸೆಡೆಯಲೈ
ಕಸವಿಸಿಗೊಳುತ್ತ ಕಂಪಿಸುತಿದ್ ನಾನವನ ಭಕ್ತಿಗೆಲೆ ಸೌಂದರೇಂದ್ರ

೩೫

ಎನಗಾಗಿ ಶಿರವನೀವಂ ಶರಣನೆನುತರಿದು
ಮನದೊಳು ದಯಂ ಪುಟ್ಟಿ ತನ್ನಾಂಟ್ಯ ಮೂರುತಿಯ
ಘನವಾದ ಕೊಂಕದವಯವವೆಲ್ಲ ನೀಳಾಗಿ ಸೊಗಸಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತ
ಅನಿತರೊಳಗಾನು ನಿಜರೂಪಮಂ ದೋರಿ ನಿ
ನ್ನನುಪಮದ ಭಾವಕಾಂ ಮುಂಚೆ ದೆನು ಮಗನೆ
ಬೇಡನುಮಾನವಿಲ್ಲದೊಡನೀವೆನುತಾತನಂ ತರ್ಕಿಸಿದೆನು ಸೌಂದರ

೪೦

ಇನ್ನಾ ವನೊರವನೊಲ್ಲೆನು ನಿನ್ನ ತನುವಿಗೆ
ಗನ್ನವಹ ರೋಗವಂಟದೆ ಸುಖದೊಳಿರುತಿರ್ಪ
ಉನ್ನತೋನ್ನತದ ಪರವಿತ್ತೆನ್ನ ಪೊರೆಯೆಂದು ಚರಣಕಾತಂ ನಮಿಸಲು
ಎನ್ನಯ್ಯ ಮುಗ್ಧ ಕೇಳಿನಗೆ ರೋಗಗಳುಂಟಿ
ಮುನ್ನ ನಾಂ ನಾಟ್ಯವಾಡಿದೊನು ತದಾಕಾರ
ದಿನ್ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹವಿದೆಂದನಲ್ಲಾತ ಮಗುಳಂತೆಂದನು

೪೧

೧ ನ್ನಾಂ (ಹ) ೨ ಮ (ಹ) ೩ ದು (ಹ)

ಎಂತಿದ್ದುದಯ್ಯ ತೋರೆನೆಗೆ ನಟನವನಿಗೆ
 ಸಂತಸಂದಳೆವುತಾನೀಕ್ಷಿಸುವೆನೆನಲದ
 ಕೃತಾಗಲೆಂದು ನಾಂ ನರ್ತನಂಗೈಯಲದನೇನೆಂಬೆನದ್ಭುತವನು
 ಅಂತರಿಸದಬ್ಬಿ ಗಳ್ಳುಳುಕಿದುವು ದೆಸೆಗಲ್ಲ
 ಮಂತೊಪ್ಪುಗೆಟ್ಟವು ಧರಾತಲದ ಧೂಳಿಯುಮ
 ನಂತ ಮಂಡಲವ ಮುಸುಕಿದುದು ಮದೀಯ ನಾಟ್ಯಾನಂದ ಪದರಚನೆಯಿಂ ೪೨

ಅದುರಿದುವು ಸಪ್ತ ಪಾತಾಳಂಗಳದ್ರಿಗಳ್
 ಬಿದಿರಿದುವು ಭರದಿಂ ಭಯಂಗೊಳುತದ್ಭುತಕೆ
 ಹೆದರಿದುವು ದಿಗ್ಗ ಜಂಗಳ್ಳುಸಿದವಹಿಪನ ಘಣಾಮಂಡಳಂಗಳಾಗಳ್
 ಉಮರಿದುವು ತಾರಾಗಣಂಗಳ್ಳುಹೀತಳಕೆ
 ಬೆದರಿದುವು ತನುವಿನೊಳ್ಳೆದ ಸರ್ಪಾಳಿಗಳ್
 ಒದರಿದುವು ಶಂಖಾದಿ ಕಹಳಾರವಂಗಳಾಂ ನರ್ತನಂ ಗೈಯಲೊಡನೆ ೪೩

ನಾಕೀ ಜನರ್ನಲಿದರಬ್ಬ ಭವಶಕ್ರ ಕಮ
 ಲಾಕಾಂತ ಮುಖ್ಯಮೂರ್ಧಂ ಬೆತ್ತರಾಗಣಾ
 ನೀಕಂ ಮಹೋತ್ಸವದಿ ಜಯಜಯವೆನುತ್ತಿದ್ದರೆನ್ನ ನಟನವನೀಕ್ಷಿಸಿ
 ಸಾಕೆನಿಸದತುಲ ಸಂತಸದೊಳೀಸಾಡುವ ಶು
 ಭಾಗಕಾರಂ ಶರಣನಂ ನಿಜಪುರಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ವ
 ತೇಕೈಕ ಪದವಿತ್ತನದರಿಂದೆ ನಾಟ್ಯನಮಿತಾಂಡಾರ್ಯನಂ ನೆನೆ ಕಣಾ ೪೪

ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಮಂ ಪಾಡಿ ಮಚ್ಚಿಸಿದ
 ಗನ್ನ ವಹ ತಿರುನೀಲಕಂಠಪಾಣನುಮೊರ್ವ
 ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕದನಮಂ ಗೈದ ಕಲಿಕಾಮದೇವಯ್ಯನೊರ್ವಂ ಮತ್ತೆಕೇಳ
 ನಿನ್ನ ಹಿತಕರನಾದ ಚಾರಮೇಶ್ವರನೊರ್ವ
 ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಧ್ವಜವನೆತ್ತುವನಾ ಕುರುಂಬವೊರ್ವ
 ನಿನ್ನಿಂದ ಸವನಮಂ ಪೂರೈಸಿಕೊಂಡು ಘನ ಸೋಮಾಶಿಮಾರನೊರ್ವಂ ೪೫

ನಿನ್ನ ನೋವಿರ್ದ ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯಂವೊರ್ವ
 ನಿನ್ನ ರಸಿಯೆನಿಸಿದ ಪರವೆ ನಾಚಿಯೊರ್ವಳುಂ
 ನಿನ್ನ ಪಿತಮಾತೆಯಹ ಜಡೆಯನ್ನೆನಾರು ಯಸ್ಕಿಜ್ಞಾ ನಿಯರುಯೀರ್ವರು
 ಎನ್ನನುಂ ನಿನ್ನನುಂ ಪೊರಗಿಂದ ಸಾಹಸದ
 ಮಾನ್ಯನಹ ಮೆರೆಮಿಂಡನೊರ್ವ ಗನೀನೊರ್ವಂ ಕೇ
 ಇನ್ನಿವರು ಅರುವತ್ತು ಮುವ್ವರಿವರಂ ಪಾಡು ಪಾಡಯ್ಯ ಲೇಸಪ್ಪದು

೪೩

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೨೦ ಕೃಂ ಪದಗಳು ೧೦೩೬ ಕೃಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಸಂಧಿ : ೨೧

ಸೂಚನೆ :

ಅರುವತ್ತು ಮೂವರುಗಳಂ ಪಾಡಿ ಮೆರೆಮಿಂಡ
ರುರುತರದ ಕಾರುಣ್ಯಮಂ ಪಡೆದು ಸೌಂದರಂ
ಪರಮ ಶಿವಲೋಕಮಂ ಸಾರ್ಧ ಮುನ್ನಿನ ನಾವುವಾಂತು ಸುಖದಿಂದಿದ್ದನು

ಎಂದಿಂತು ಪೇಳಿ ಸೌಂದರನಿಂದ ಪಾಡಿಸುತೆ
ಮುಂದೆ ನಂಬಿಯನಕ್ಕರಿಂದ ಮೈಯಿಕ್ಕಿಸುತೆ
ಹಿಂದೆ ನಡೆತಂದನಭವಂ ದಿವ್ಯ ದೇಹದುರು ದೀಧಿತಿಯ ಮೊತ್ತದೊಳಗೆ
ಸಂದ ನಂದಿಶಾದಿ ದೇವಗಣತಿಯೊಳಗೆ
ಬಾಂದಳದಿ ಸಂದಣಿಪ ತಳಿತ ಬೆಳುಗೊಡೆಯೊಳಗೆ
ಇಂದುಧರನೈತರಲ್ಯಾ ಬೆಳಗು ಶರಣಸಭೆಯಂ ಮುಸುಕಿತೇನೆಂಬೆನು

ಕಂಡು ಮೆರೆಮಿಂಡರಲ್ಲಿಯ ಮಹಾ ಬೆಳಗಿದನೆ
 ದಿಂಡೆಯರ್ನುಡಿರಲೆ ದೇವ ನಂಬಿಯ ಕೂಡಿ
 ಕೊಂಡು ಶಿವನೈತಹಂ ಮುಂದಣಾತಂ ನಂಬಿ ಹಿಂದಣಾತಂ ದೇವನು
 ಮಂಡಿತ ಮಹಾಪುರಾತನರನುರೆ ಕೀರ್ತಿಸುತೆ
 ಖಂಡೇಂದು ಮೌಳಿಯನುಮತದಿಂದ ಪೊಗಳುತ್ತೆ
 ಮಂಡಲಾಧಿಪ ಸೌಂದರಂ ಬರ್ಪನೆನಲು ಮೆರೆಮಿಂಡರಚ್ಚ ರಿಯಾದರು

೨

ಎಂತೊಳ್ಳಿದನೆ ನಂಬಿಯೆಂದನುತ ತಲೆದೂಗಿ
 ಇಂತಪ್ಪ ನಂಬಿಯಂ ಮರೆದು ನಿಂದಿಸಿದನೇ
 ಇಂತಪ್ಪ ಭಕ್ತನುನ್ನ ತವನರಿಯದೆ ನಾನು ಭಂಗಿಸಿದನೇ ಶಿವಶಿವಾ
 ಇಂತಾಯಿತೇ ಎನ್ನ ಭಕ್ತ ನೊಂದೆಂ ನೊಂದೆ
 ಇಂತಾಗಿ ಜೀವಿಪ ದುರಾಸೆ ಭೀತೆಗೆಂಪೆಂದು
 ಮುಂತಿದ್ ಕರವಾಳನೆತ್ತಿ ಕೊರಳಂ ನೂಂಕಿಕೊಳಲು ಶಿವನೋಡಿ ಬಂದು

೩

ಎನ್ನಾಣೆಯನ್ನಾಣೆ ತೆಗೆತೆಗೆಯನುತ್ತಂದು
 ಉನ್ನತದ ಕರವಾಳಮಂ ಪಿಡಿದು ಬಿಸುಟಿದಂ
 ಎನ್ನಯ್ಯಯೆನ್ನಣ್ಣ ನೀನಿಂತುಗೈವರೇನಯ್ಯ ಮೆರೆಮಿಂಡದೇವ
 ಮನ್ನಣೆಯ ಶರಣರೊಳಗಧಿಕನ್ನ ನೀನೆಂದು
 ನನ್ನಿಯಿಂದಾತನಂ ಬಿಗಿದು ತಕ್ಕೈಸಲೈ
 ಗನ್ನವಹ ಪೂಮಳೆ ಸುರಿದುದಲ್ಲಿ ಪೊಣ್ಣೆದುಮು ಗಗನದೊಳ್ಳೀರೀರವಂ

೪

ಪರಮ ನಂದೀಶಾದಿ ಗಣನಿಕರವೈತಂದು
 ದಿರದೆ ಪುಷ್ಟಕವೈತರಲೈ ಸೌಂದರನಂದು
 ಮೆರೆಮಿಂಡರಂ ತೆಗೆದು ಬಿಗಿಯಪ್ಪಲಾತನುಂ ಸೈಯೆಂಬ ಡಂಗುರವನು
 ನೆರೆ ಪೊಯ್ಯ ಶರಣನಂ ಪುಷ್ಟಕದಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ
 ಭರದಿಂದೆ ಕೈಲಾಸಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಗಣನಿಕರ
 ದುರುಪದಪ್ಪವನಿತ್ತನೊಲಿದು ಸರ್ವೇಶ್ವರಂ ವೀರ ಮೆರೆಮಿಂಡಯ್ಯಗೆ

೫

X (ಹ) ೨ ೪ (ಹ) ೩ ಪೊ (ಹ)

ಇತ್ತಲೀ ಸೌಂದರಂ ಮುನ್ನ ಶಿವನೊರೆದ ಮಹಿ
ಮೋತ್ತಮವೆನಿಪ್ಪ ತಿರುವಂಜಳಕದೇವರೆಡೆ
ಗತ್ತಂತ ಹರುಷದಿಂದೈತರಲ್ಕುನಿತರೊಳಗೈತಂದುದೈರಾವತಂ
ಚಿತ್ತಜಾಂತಕನಾಜ್ಞೆಯಾಗಲತಿ ಸಂತಸಂ
ಬೆತ್ತು ನಿಜ ಚತುರಂಗ ತುಂಬುರಗಪ್ಪಣೆಯ
ನಿತ್ತು ಚೌದಂತವನಡರಿ ಪೇರುಮಳಲಿಸಹ ನಡೆದನಾ ಶಿವಲೋಕಕ್ಕೆ

೭

ನಂಬಿಯಣ್ಣಂ ಪೋದನೆಂಬುದಂ ಕೇಳುತ್ತೆ
ಬೆಂಬತ್ತಿದಂ ಹಯವನಡರಿ ಜಾರಮನ್ಯಪಂ
ಮುಂಬರಿದು ಪೋಪ ನಂಬಿಯ ಕೂಡಲೀರ್ವರುಂ ಸಂತಸಂದಾಳುತ್ತಲೀ
ಶಂಭುವಿನ ಸಭೆಯನೊಳಪೊಕ್ಕಿರಗಲೀನರ್ವರ್ಗೆ
ಇಂಬಾದ ಗಣಪದತ್ವಂ ನಂಬಿಯಿಂದಾಗೆ
ಸಾಂಬಂಗೆ ಪುಷ್ಪಮಂ ತಪ್ಪ ಪೂರ್ವಾಭಿಧಾನದೊಳೊಪ್ಪಿ ಸುಖದೊಳಿದಂ

೮

ಕೆಲವು ದಿನಕಾ ಪರವೆ ಸಂಕಲೆಯರುಂ ತನುವೆ
ನುಳಿದು ಕೈಲಾಸಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಮುನ್ನಿನ ರೂಪ
ದಳೆದಲ್ಲಿ ರುದ್ರಕರ್ನಿಕೆಯರೆನಿಸುತೆ ಸಂದರಗಸುತೆಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ
ಇಳಿಯೊಳೀ ಸುಪ್ರಬಂಧಂ ಪುರಾತನರ ನಿಜ
ದೊಲುಮೆಯಿಂ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದ ಶಶಿಯೊಲೊಂದೊಂದು
ಕಳೆವೆತ್ತು ಪರಿಶೋಭಿಸುತ್ತಿರ್ಕೆಯೆಲ್ಲಿಯುಂ ಕುಂದುಕೊರತೆಗಳಲ್ಲದೆ

೯

ಇದನೋದಲೊರೆಯಲತಿಭಕ್ತಿಯಿಂದಾಲಿಸಲು
ಸದಯರರುವತ್ತು ಮುವ್ವರ್ಷಪುರಾತನರೊಲಿದು
ಪದುಳದಿಂ ಪೊರೆವರಿಚ್ಚಾರ್ಥಮುಮನೀವರ್ಸದಾ ಸುಖದೊಳೊಲಾಡಿಪರ್
ವಿದಿತ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೈದೆ ಒಲವೆನಿಪರು ಮು
ದದಿ ಮಂಗಲೋತ್ಸಾಹಗಳನೆ ಕರುಣಿಪರು ಭುವ
ನದೊಳವರ ಕಂಟಕಾದಿಗಳನೆಲ್ಲವ ಕಳೆದು ಕರವ ಪಿಡಿದುದ್ದರಿಪರು

೧೦

ಶ್ರೀ ಭವ್ಯರೂಪರಾದೀ ಪುರಾತನರೊಳಾಂ
 ಶೋಭಿಸಿದ ಕಾರಣದಿ ಭವಬಂಧವೆನಗಿಲ್ಲ
 ವಾಭಾವವೆಂತೆನಲು ಪೇಳ್ವೆ ಕೇಳುವ ಜನಕ್ಕಾನಂದವೆನಗಿಲ್ಲ ಕೆಂಭಾ
 ವೀ ಭೋಗಾಯೆನೆ ಅಮರನೀತಿಯೆನೆ ಭಕ್ತರೊಳು
 ಪ್ರಾಬಲ್ಯರೆನಿಸುವಿರಿ ಭಕ್ತರೆನೆ ಮತ್ತಂ ದ
 ಯಾ ಭರಿತನಾ ರುದ್ರಶಂಭುಯೆನೆ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಜೋಳಯೆನಲಿವುದಿವರೊಳು ೧೦

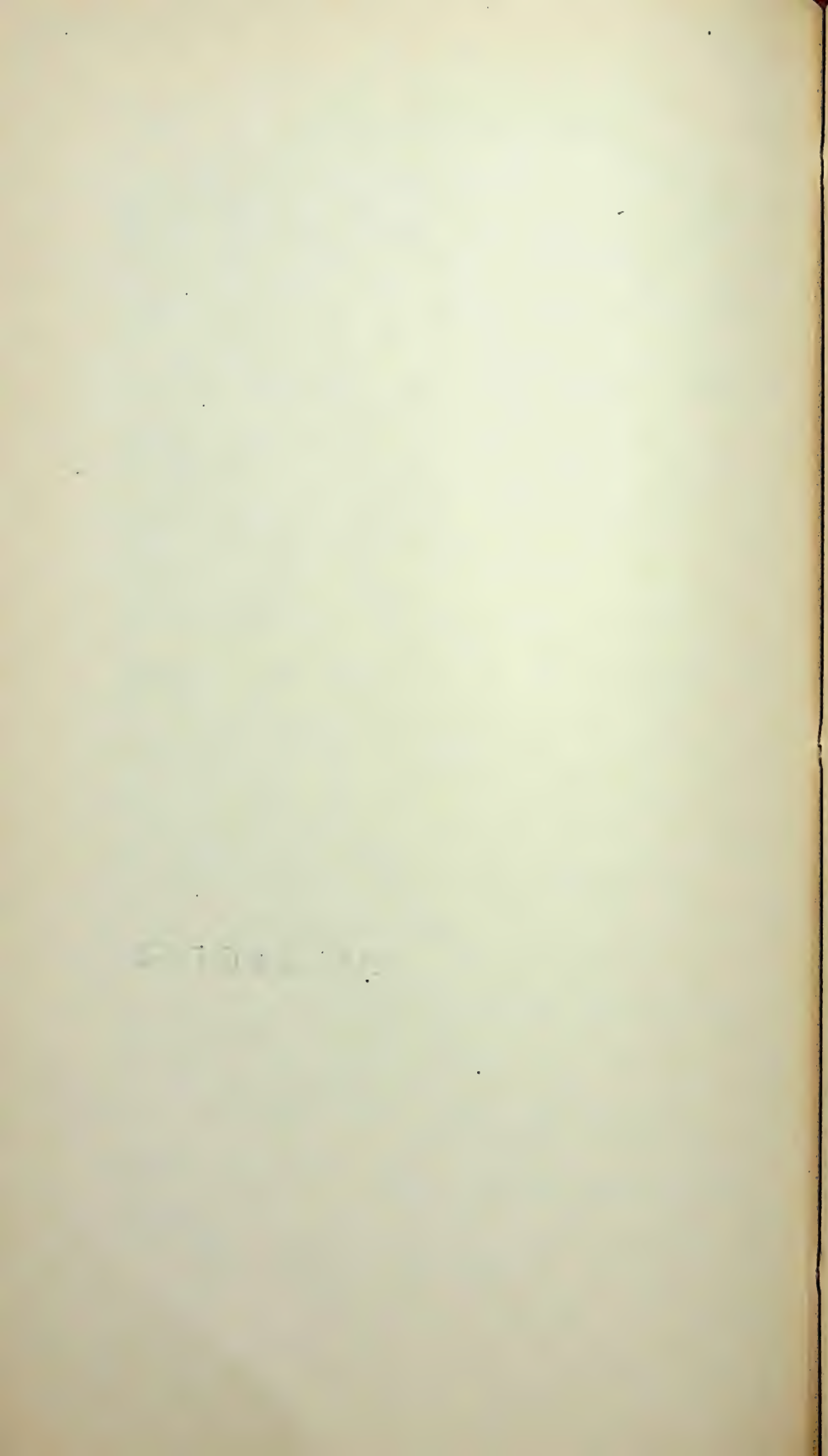
ಸಾರಸದ್ಭಕ್ತ ಮಂದಾರ ಮುನಿಜನ ಹೃದ್ವಿ
 ಹಾರ ವೇದಸ್ತವನದೂರ ಕುಧರೋಪಮಗ
 ಭೀರ ಶಿವಜಂಗಮಾಧಾರ ರಿಷಿವರ್ಗಾಂಧಕಾರ ನೈರ್ಮಲ್ಯ ಸೂರ
 ಕ್ರೂರ ಜೈನ ಮದಾಪಹಾರ ಶಶಿಧರ ಮತೋ
 ದ್ಧಾರ ಸಂತತ ಸದಾಚಾರ ಸನ್ಮಂಜುಲಾ
 ಕಾರ ಕಲುಷಾಂಬುದ ಸಮೀರ ಗುರುಬಸವಕುಮಾರ ನೀಂ ಸಲಹೆಮ್ಮನು ೧೧

ದೇವಶಂಕರ ಮಹಾದೇವ ಕಮಲಜ ವಾಸು
 ದೇವ ವಾಸವ ಪೂರ್ವದೇವ ಮನುಮುನಿ ಗರುಡ
 ದೇವತತಿಸುತ ಶ್ರಾದ್ಧದೇವ ಸಂಹರ ದಿವ್ಯದೇವ ಗಂಗಾಧರೇಶಾ
 ಭಾವಭವಮದವಿನದಾವ ಹಾಲಾಹಲ
 ಗ್ರೀವ ಸದ್ಭಕ್ತ ಸಂಜೀವ ನಿರುಪಮ ಗಣಕು
 ಲಾವ ದಿಗ್ಭರಿತ ಪ್ರಭಾವ ನೀಂ ಪೊರೆಯೆನ್ನ ಕೇವಲಾನಂದಮೂರ್ತಿ ೧೨

ಜಯ ಜಯ ಸಂಧಾಕರ ಕಲಾಧರ ಶುಭಾಕರಾ
 ಜಯ ಜಯ ನಿಲಿಂಪಾಪಗಾಭೃತ ಜಟಾಧರಾ
 ಜಯ ಜಯ ಜಗನ್ಮಯ ನಿರಾಮಯ ದಯಾಪಯೋನಿಧಿ ಮಹಿತಮಹಿಮಾಕರ
 ಜಯ ಜಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ವಿನಮಿತ ಸುಜನಪಕ್ಷ
 ಜಯ ಜಯ ಲಸತ್ಪಕ್ಷ ಶರಣಾವನಾಪೇಕ್ಷ
 ಜಯ ಜಯ ಗಣಾಧ್ಯಕ್ಷ ಮಾಂರಕ್ಷಣ ಮಹೇಶತೇ ಸಂತತಂ ಜಯ ಜಯ ೧೩

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೨೧ ಕೃಂ ಪದಗಳು ೧೦೪೬ ಕೃಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಅನುಬಂಧಗಳು



ಕತಿನ ಶಬ್ದ ಕೋಶ

(ಅರ್ಥದ ಮುಂದೆ ಸಂಧಿ-ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದೆ)

ಅ

ಅಕಟಕ-ಅಯ್ಯೋ	೪-೧೩
ಅಕಳಂಕ-ಶುದ್ಧ, ಪವಿತ್ರ	೧೯-೫೮
ಅಕ್ಕರ-ಪ್ರೀತಿ	೨-೫೧; ೧೨-೨೭
ಅಕ್ಷಿ-ಕಣ್ಣು	೯-೧೧
ಅವಿಂಡ-ಇಡಿಯ, ಪೂರ	
ಅಖಿಲ-ಎಲ್ಲ	
ಅಗಜಾ-ಪಾರ್ವತಿ	೧-೧
ಅಗಿ-ಹೆದರು	೧೫-೧೧
ಅಗ್ಗ-ವಣೆ-ನೀರು	೧೦-೨೬
ಅಗ್ಗ-ಳಿ-ಉತ್ತಮ, ಶ್ರೇಷ್ಠ	೧೧-೩೫
ಅಗ್ರಜ-ಅಣ್ಣ	೫-೩೩
ಅಘ-ಪಾಪ	೧-೨
ಅಘಟಿತ-ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಸಂಗತಿ	೫-೨೯
ಅಂಕ-ಯುದ್ಧ	೯-೪೦; ೧೬-೪೪
ಅಂಕುರಿಸು-ಮೊಳೆ, ಹುಟ್ಟು	೧೮-೩೦
ಅಂಗಜ-ಕಾಮ	೧-೨೫
ಅಂಗಜಕೇಳಿ-ರತಿಕ್ರೀಡೆ,	
ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷ	
ಸಂಯೋಗ	೨-೫೯
ಅಂಗಜಾರಿ-ಶಿವ	೧೧-ಸೂಚನೆ

ಅಂಗನ್ಯಾಸ-ಹಾವಭಾವ,	
ಶರೀರದ	
ಚಲನವಲನ	೭-೧೫
ಅಂಗೈಸು-ಆಸೆಮಾಡು	೪-೨೭; ೧೬-೪೮
ಅಂಘ್ರಿ-ಪಾದ	೩-೨೪; ೯-೩೯
ಅಚಲ-ಸ್ಥಿರವಾದ, ದೃಢವಾದ,	
ಚಲಿಸದ	೮-೯
ಅಚ್ಚರಿ-ಆಶ್ಚರ್ಯ	೧೪-೬೮
ಅಜ-ಬ್ರಹ್ಮ	೧೦-೫೯; ೧೩-೨೬;
	೧೬-೩೩
ಅಜಿನ-ತೊಗಲು	೫-೪೮
ಅಜ್ಞ-ತಿಳಿಯದವ, ದಡ್ಡ	೨-೩೫
ಅಂಜನ-ಕಾಡಿಗೆ	೬-೯
ಅಂಜನಾಚಲ-ಕಾಡಿಗೆಯ ಬೆಟ್ಟ	೬-೯
ಅಂಜುಲಿ-ಬೊಗಸೆ	೧೩-೩೨
ಅಟವಿ-ಅಡವಿ, ಅರಣ್ಯ	೨೦-೩೭
ಅಟ್ಟಹಾಸ-ಉತ್ಸಾಹದ	
ಅತಿರೇಕದ ನಗು	೧೨-೧೭
ಅಡಗು-ಮಾಂಸ	೧೦-೧೭
ಅಡರು-ವರು	೧೦-೧೧

ಅಡಿಪಜ್ಜೆ-ಪಾದದ ಗುರುತು ೧೬-೩೪
 ಅಡ್ಡಣಿಗೆ-ಮೂರುಕಾಲಿನಮಣೆ ೫-೬
 ಅಣಿಮಾ-ಅಣುವಿಗಿಂತಲೂ
 ಸಣ್ಣದಾಗುವ ಎಂಟು
 ಸಿದ್ಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ೪-೨೬
 ಅಣು-ತೀರ ಸಣ್ಣ ಕಣ ೯-೨೨
 ಅಣುಗ-ಮಗ ೨-೩
 ಅಂಡಲೆ-ನೋಯಿಸು, ಕೆಲಸ
 ಎಲ್ಲದೆ ತಿರುಗಾಡು ೯-೪೨
 ಅತುಲ-ಸರಿಯಿಲ್ಲದ,
 ಅನುಪಮ ೯-೨೫
 ಅದ್ವಿ-ಬೆಟ್ಟ ೨೦-೪೩
 ಅದ್ವೈತ-ಎರಡಿಲ್ಲದ, ಒಂದೇ,
 ಐಕ್ಯವಾದ ೩-೭
 ಅಧಟ-ತೂರ ೫-೪೦
 ಅಧಮ-ನೀಚ ೪-೭
 ಅಧಿಪ-ಒಡೆಯ, ಆರಸ ೫-೧
 ಅನಘ-ಪಾಪವಿಲ್ಲದ, ಪರಿಶುದ್ಧ ೫-೫೨
 ಅನಂಗ-ಕಾಮ ೨-೪೮
 ಅನಲ-ಬೆಂಕಿ ೨೦-೩೪
 ಅನಸೂಯ-ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚಿಲ್ಲ
 ದಿರುವಿಕೆ ೧೬-೫
 ಅನಿತು-ಅಷ್ಟು, ಅಷ್ಟು ೮-೨೭
 ಅನಿಮಿತ್ತ-ಕಾರಣವಿಲ್ಲದ ೮-೨೭
 ಅನೀಕ-ಗುಂಪು ೧-೧೯
 ಅನುಚಿತ-ತಕ್ಕುದಲ್ಲದ ೭-೧೩
 ಅನುಜ-ತಮ್ಮ ೧೫-೧೫
 ಅನುಜಿತಂಗಿ ೫-೩೧
 ಅನುದಿನ-ಯಾವಾಗಲೂ,
 ನಿತ್ಯವೂ ೧೩-೬
 ಅನುನಯ-ಪ್ರೀತಿ, ವಿನಯ ೧೩-೬
 ಅನುಲೇಪಿಸು-ಮೈಗೆಹಚ್ಚು ೨-೨೮

ಅನೂನ-ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದ,
 ಸಂಪೂರ್ಣ ೪-೨
 ಅಂತಕ-ಯಮ ೧೨-೮
 ಅಂತಕಾಂತಕ-ಶಿವ ೧೨-೮
 ಅಂತರ-ವ್ಯತ್ಯಾಸ ೪-೩೨
 ಅಂತರಿಸು-ತಡಮಾಡು,
 ಅಗಲು ೫-೫; ೫-೩೧
 ಅಂದುಗೆ-ಕಾಲ್ಕಡಗ,
 ಪೈಜಣ ೧೬-೩
 ಅಪಮೃತ್ಯು-ದುರ್ಮರಣ,
 ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಮರಣ ೨-೨೧
 ಅಪವರ್ಗ-ಮೋಕ್ಷ ೪-೭
 ಅಪಹರಿಸು-ಎತ್ತಿಹಾಕು,
 ಕಳ್ಳತನಮಾಡು ೪-೧೫
 ಅಪಾಂಗ-ಕಡೆಗಣ್ಣು ೧-೧
 ಅಪ್ರಮೇಯ-ಅಳೆಯಲಾಗದ,
 ಗಹನ ೧೩-೨೩
 ಅಬ್ಜ-ಚಂದ್ರ ೨-೫೬
 ಅಬ್ಜ ಪತ್ರ-ಕಮಲದ ಎಲೆ ೩-೩
 ಅಬ್ಜಾ ಹಿತ-ಚಂದ್ರ ೨-೫೫
 ಅಬ್ಜ ನಿ-ಕಮಲ ೩-೧೦
 ಅಬ್ಧಿ-ವರ್ಷ ೧೨-೭
 ಅಬ್ಧಿ-ಸಮುದ್ರ ೧-೯
 ಅಬ್ಬರ-ಆರ್ಭಟ ೨-೪
 ಅಭಯ-ರಕ್ಷಣೆ, ಹೆದರಿಕೆಯಿಲ್ಲದ
 ಅಭವ-ಶಿವ ೧-೨೩
 ಅಭಿಧಾನ-ಹೆಸರು ೧-೧೧
 ಅಭಿರತಿ-ಸಂತೋಷ ೪-೧೦
 ಅಭೀಷ್ಟ-ಬಯಕೆ, ಇಚ್ಛೆ ೧೧-೨೨
 ಅಮಂದ-ಹೆಚ್ಚಾದ ೭-೨೨
 ಅಮರತರಂಗಿಣೀ-ದೇವಗಂಗೆ ೧-೧
 ಅಮೃತಕರಧರ-ಶಿವ ೧೪-೫೩

ಅಮೃತರೋಚಿ-ಚಂದ್ರ	೩-೫
ಅಂಬಕಳ-ಅಂಬಲಿ	೧೭-೪೯
ಅಂಬರ-ಆಕಾಶ, ಬಟ್ಟೆ	೧-೨೫;
	೨-೫೪; ೮-೪೪
ಅಂಬಿಕೆ-ಪಾರ್ವತಿ	೧-೨೫
ಅಂಬು-ಬಾಣ	೧೦-೫
ಅಂಬುಜ-ಕಮಲ	೧-೧
ಅಂಬುದ-ಮೋಡ	೨೧-೧೧
ಅಂಬುನಿಧಿ-ಸಮುದ್ರ	೧-೬
ಅರಲು-ಹೂ	೧೨-೩೪
ಅರವರಿಸು-ತಡಮಾಡದಿರು	೧೦-೬೨
ಅರಸು-ಹುಡುಕು	೮-೨೧
ಅರಳ್-ಹೂ	೧೩-೪೯
ಅರಿದು-ಅಸಾಧ್ಯ, ಆಗದ	೮-೮
ಅರುಣಜಲ-ರಕ್ತ	೧೪-೧೫
ಅರುಹಂತ-ಜಿನ	೧೫-೧೩
ಅರೆ-ಬಂಡೆಗಲ್ಲು, ಅರ್ಧ	೧೦-೧೨,
	೧೨-೧೫
ಅರ್ಕ-ಸೂರ್ಯ	೩-೧೪
ಅರ್ಕನ-ಪೂಜೆ	೯-೭
ಅರ್ಚಿಸು-ಪೂಜಿಸು	೯-೧೧
ಅರ್ಣವ-ಸಮುದ್ರ	೧೦-೬೮
ಅರ್ತಿ-ಪ್ರೀತಿ	೯-೩೯
ಅರ್ಥಿ-ಇಚ್ಛೆ, ಸುಖ	೨-೫; ೮-೫೦
ಅಲಗು-ಆಯುಧ	೭-೮; ೭-೨೦;
	೮-೫೫; ೯-೫೦
ಅಲಘು-ದೊಡ್ಡ, ಶ್ರೇಷ್ಠ	೪-೧
ಅಲರು-ಹೂ	೧೪-೬೦
ಅಲವು-ಹಂಬಲಿಸು, ಇಚ್ಛಿಸು	೧೧-೨೪
ಅಲಸು-ದಣಿ, ಬೇಸರಗೊಳ್ಳು	
	೧೪-೩೫, ೩೭; ೨೦-೨೬
ಅವಧರಿಸು-ಕೇಳು	೮-೫೮

ಅವನಿ-ಭೂಮಿ	೮-೧೯
ಅವನಿಪ-ಅರಸ	೯-೧೪
ಅಶನ-ಅನ್ನ	೧೪-೮
ಅಶನಿ-ಸಿಡಿಲು	೧೫-೩೭
ಅಶೋಕ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಗಿಡ	
	೩-೪; ೧೧-೨೯
ಅಶ್ರು-ಕಣ್ಣೀರು	೮-೯
ಅಶ್ವ-ಕುದುರೆ	೨-೨೬
ಅಸಮಾಕ್ಷ-ಶಿವ	೯-೧೧
ಅಸಿ-ಖಡ್ಗ	೩-೪; ೫-೪೩;
	೯-೩೧; ೧೯-೬೩
ಅಸಿಫಳಕ-ಖಡ್ಗ, ಧಾಲು	೫-೩೯
ಅಸು-ಜೀವ	೬-೧೯; ೧೪-೫೭
ಅಸುರ-ರಾಕ್ಷಸ	೧೩-೧೫
ಅಸ್ಥಿ-ಎಲುವು	೧೩-೨೪
ಅಸ್ಥಿ ಮಾಲಾಧಾರ-ಶಿವ	೧೩-೨೪
ಅಹಿ-ಹಾವು	೧೨-೨೩
ಅಹಿಧರ-ಶಿವ	೧೫-೬೮
ಅಹಿವತಿ-ಅದಿಶೇಷ	೧೯-೪೦
ಅಹಿರಾಜ-ಅದಿಶೇಷ	೨-೩೧
ಅಳಲು-ದುಃಖ	೯-೫೪
ಅಳವಡು-ಹೊಂದು,	
	ಒಳಗಾಗು
	೧-೨೦
ಅಳಿ-ತುಂಬಿ, ಭ್ರಮರ	೧೪-೧೬
ಅಳಿಮನ-ಕೇಳುಮನ	೧೩-೨೦
ಅಳಿಯಾಸೆ-ಕೇಳುಆಸೆ	೧-೨೦

ಆ

ಆಕರ್ಷಿಸು-ಕೇಳು	೧೧-ಸೂಚನೆ
ಆಕಲಿತ-ಕೂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ	೧-೧೯
ಆಗಸ-ಆಕಾಶ	೧೪-೧೪
ಆಜ್ಯ-ತುಪ್ಪ	೨೦-೧೭

ಅಣ್ಣ-ಒಡೆಯ, ಆಳುವವ	೨-೨೧
ಆತಪತ್ರ-ಕೊಡೆ	೩-೧೫
ಆತ್ಮಜ-ಮಗ	೧೪-೩೩
ಆತ್ಮಭವ-ಮಗ	೨-೧೦
ಅದಿತ್ಯ-ಸೂರ್ಯ	೧೪-೧೪
ಅನನ-ಮುಖ	೧-೯
ಅನೆಮೊಗ-ಗಣಪತಿ	೧೪-೫೪
ಅಂತರ್ಯ-ಮನಸ್ಸು,	
ಅಂತರಂಗ	೪-೩೦
ಆಪಗಾ-ಹೊಳೆ, ನದಿ	೨೧-೧೩
ಆಪದ-ದುರ್ದೈವ, ಸಂಕಟ	೧-೧೧
ಆಪೋಷಣ-ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು	
ಕುಡಿಯುವುದು	೧೯-೧೦
ಆಮ್ನಾಯ-ವೇದ	೧೯-೫೮
ಆಮ್ರಫಲ-ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣು	೫-೮
ಆಯತ-ಒಳಗಾದ,	೧-೫;
ಯೋಗ್ಯವಾದ,	೭-೨;
ವಿಸ್ತಾರವಾದ	೧೩-೨೫
ಆಯು-ಆಯುಷ್ಯ,	೧೩-೨೫
ಜೀವನ	೧೩-೨೬
ಆರ್-ಗರ್ಜಿಸು, ಸಮರ್ಥ	
ನಾಗು	೫-೪೧
ಆರಡಿ-ತುಂಬಿ	೩-೫
ಆರಂಭ-ಒಕ್ಕಲುತನ	೬-೩
ಆರಯ್-ಆಲೋಚಿಸು,	
ವಿಚಾರಿಸು	೧೦-೨
ಆರವೆ-ತೋಟ	೧೯-೨೬
ಆರಾಧನಾ-ಪೂಜೆ,	
ಪಾರ್ಥನೆ	೯-೩೦
ಆರೋಗಣ-ಊಟ	೬-೧೮
ಆರೋಗಿಸು-ಊಟಮಾಡು	೬-೨೦
ಆರ್ಜಿಸು-ಗಳಿಸು	೯-೨೭

ಆರ್ತ-ದುಃಖವುಳ್ಳ,	ಪೀಡಿತ	೧೯-೭
ಆರ್ತಸ್ವರ-ದುಃಖಧ್ವನಿ		೩-೨೨
ಆಲವಾಲ-ಪಾತಿ		೯-೧
ಆಲಿನೀರು-ಅತಿತಂಪುನೀರು		೩-೩
ಆಲಿಸು-ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಟ್ಟುಕೇಳು		೧೧-೧೩
ಆವರ್ಕ-ಅಂಟಿದ, ಹೊಂದಿದ,		
ಹೊದ್ದ	೧೨-೪೩	
ಆಶೀವಿಷ-ಹಾವು		೧೫-೩೩
ಆಸುರ-ಪೀಡೆ, ಕಷ್ಟ, ಭೀಕರ	೮-೩೦;	
	೪-೧೭; ೬-೧೨	
ಆಸ್ಥಾಲನ-ಅಪ್ಪಳಿಕೆ, ತಟ್ಟುವಿಕೆ,		
ಜಪ್ಪರಿಸುವಿಕೆ	೫-೪೦	
ಆಹವ-ಯುದ್ಧ		೯-೪೭
	ಇ	
ಇಕ್ಕುಳ-ತಂಡಾಸ,		
ಮೊಡ್ಡ ಚಿಮುಟ	೯-೫	
ಇಕ್ಕೆ-ಸ್ಥಳ, ನಿವಾಸ		೧೦-೫೦
ಇಕ್ಕೆಲ-ಎರಡು ಬದಿ		೯-೩೨
ಇಂಗಳ-ಬೆಂಕಿ		೩-೪
ಇಂಗಿತ-ಅಭಿಪ್ರಾಯ,		
ಉದ್ದೇಶ	೧೧-೧೦	
ಇಡಿ-ತುಂಬು, ನಿಬಿಡವಾಗು	೨-೨೬	
ಇನ-ಸೂರ್ಯ	೨-೫೦; ೧೫-೨೧	
ಇನಿತು-ಇಷ್ಟು, ಸ್ವಲ್ಪ		೮-೨೭
ಇನಿಯಳು-ಹೆಂಡತಿ, ಪ್ರಿಯೆ		೮-೫೫
ಇಂದು-ಚಂದ್ರ		೧-೭
ಇಂದ್ರಜಾಲ-ಮಾಟಮದ್ದು		
ಗಳ ವಿದ್ಯೆ	೧-೨೫	
ಇಭ-ಆನೆ		೧೭-೩೨
ಇಮ್ಮನ-ಎರಡು ಮನಸ್ಸು		೮-೩೬
ಇಂಬು-ಲೇಸು, ಸ್ಥಿತಿ		೨-೧೧

ಇರುಂಪೆ-ಇರುವೆ	೧೩-೭
ಇರುಹೆ-ಇರುವೆ	೧೮-೪೨
ಇಳಿ-ಭೂಮಿ	೨-೨೧; ೨೦-೩೮
ಇಳಿದೇರ-ಶಿವ	೨೦-೩೮

ಈ

ಈ-ಕೊಡು	೮-೧೨
ಈಕ್ಷಣ-ಕಣ್ಣು	೧೬-೪೮
ಈಕ್ಷಿಸು-ನೋಡು	೮-೧೬
ಈಡಾಡು-ಬೀಸಾಡು, ತೂರಿ	ಒಗೆ ೧೫-೪೨

ಈಡು-ಸಮ	೧೭-೩೦
--------	-------

ಉ

ಉಕ್ಷ-ನಂದಿ, ಹೋರಿ	೧೦-೭೨
ಉಗ್ಗ-ಡಿಸು-ಪರಾಕುಹೇಳು,	
ಜಯಜಯಕಾರ	
ಮಾಡು	೧೭-೫೬
ಉಘೆ-ಭಲೆ, ಭಾಪು; ಹೊಗಳಿ	
ಕೆಯ ಶಬ್ದ	೩-೧೯
ಉಜ್ಜುಗಿಸು-ತೊಡಗು	೭-೭
ಉಡುಪತಿ-ಚಂದ್ರ	೫-೧೨
ಉತ್ತರಣ-ದಾಟುವಿಕೆ	೧-೮
ಉತ್ತರೀಯ-ಹೆಗಲಮೇಲೆ	

ಹೊದ್ದು ಕೊಳ್ಳುವ
ವಸ್ತು ೫-೧೩

ಉತ್ತಮಾಂಗ-ತಲೆ	೧೯-೨೮
ಉತ್ತಂಗ-ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಉತ್ಕೃತ	೧-೧; ೧೯-೫೫

ಉತ್ಪಾತ-ಕೇಡು, ಗಂಡಾಂತರ,	
ಅಪಶಕುನ	೧೦-೬೩
ಉದಧಿ-ಸಮುದ್ರ	೫-೫೨

ಉದ್ಧೂಲಿಸು-ಹಚ್ಚು, ಧರಿಸು ೯-೪೭
ಉದ್ಯತ-ತೊಡಗಿದ, ಸಿದ್ಧವಾದ ೨-೯
ಉದ್ವರ್ತನ-ಲೇಪನ,

ಹಚ್ಚುವುದು ೨-೫೪
ಉಪರತಿ-ಸುರತ ೨-೫೯

ಉಪ್ಪರಗಟ್ಟು-ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸು ?
ಹೆಚ್ಚೆನಿಸು ? ೫-೫

ಉಪ್ಪವಡಿಸು-ಎಬ್ಬಿಸು, ಹಾಸಿಗೆ
ಯಿಂದ ಏಳು ೧೦-೨೪

ಉರ-ಎದೆ ೫-೧೫; ೯-೫೨;
೧೮-೩೭

ಉರಗ-ಹಾವು ೧-೨೩
ಉರು-ಶ್ರೇಷ್ಠ ೨-೧

ಉರುತರ-ಬಹಳ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ೧-೧೭
ಉರುವಣೆ-ಆತುರ, ಸಿಟ್ಟು ೫-೪೦;

೯-೩೨
ಉರ್ವಿ-ಭೂಮಿ ೨-೭

ಉಲವು-ದ್ವನಿ ೯-೩೧
ಉಲ್ಬಣ-ಆಧಿಕ್ಯ, ಹೆಚ್ಚಳ ೨-೪

ಉಸಿರು-ಹೇಳು ೯-೩೪
ಉಳುಹು-ಕಾಪಾಡು,

ಉಳಿಸು ೧೯-೩೩

ಊ

ಊಡು-ಉಣ್ಣೆ ಸು ೨-೨೨; ೯-೫
ಊಣೆಯ-ಕೊರತೆ ೧೦-೪೯

ಊರು-ಜುಜ್ಜು; ಕಡಿ ೧೩-೭
ಊರುದಂಡ-ತೊಡೆ ೧೬-೨೦

ಊಳಿಗ-ಸೇವೆ, ಕೆಲಸ ೯-೪೧

ಎ

ಎಡೆಮಾಡು-ಊಟಕ್ಕೆ ನೀಡು ೧೬-೧೦

ಎಡೆಯಾಡು-ಅಡ್ಡಾಡು,	
ಅಲೆದಾಡು	೨-೫
ಎಣೆ-ಸರಿ, ಹೋಲಿಕೆ	೧-೧೩
ಎತ್ತಣ-ಯಾವಕಡೆಯ,	
ಎಲ್ಲಿಯ	೨-೩
ಎತ್ತು-ಬದುಕಿಸು	೯-೧೩
ಎರಕ-ಬೆಸುಗೆ	೧-೯
ಎರಗು-ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡು	೭-೪;
	೧೯-೧೬
ಎರಳೆಗುರುಪ-ಜಂದ್ರ	೨-೫೫
ಎರೆಗುಪ್ಪಸ-ಕಪ್ಪು ಕೆಂಪಂಗಿ ?	
ಹಾವಿನಪರೆಯ ಅಂಗಿ?	೧೦-೪
ಎರೆಯ-ಒಡೆಯ	೧೦-೪೩
ಎಸು-ಬಾಣ ಪ್ರಯೋಗಿಸು	೧೦-೭
ಎಸೆ-ಶೋಭಿಸು	೧-೧೦
ಎಳಲು-ನೇತಾಡು	೮-೧೫
ಎಳಸು-ಇಚ್ಛಿಸು	೮-೧೦
ಐ	
ಐತರು-ಬರು	೨-೧
ಐದು-ಪಡೆ	೧-೫
ಐದೆ-ಚೆನ್ನಾಗಿ	೮-೨೦
ಐದೆತನ-ಮುತ್ತೈದೆತನ	೧೩-೩೫
ಒ	
ಒಗುಮಿಗೆ-ಬಹಳ,	೬-೨೫;
ಅತಿಶಯ	೮-೧೮
ಒಗೆ-ಹುಟ್ಟು	೨-೧೦
ಒಗೆ-ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ	
ತೊಳೆಯುವುದು	೧೪-೨೦
ಒಟ್ಟಿಲು-ಸಮೂಹ	೧೦-೧೨
ಒಡಂಬಡು-ಒಪ್ಪು	೨-೨೪; ೪-೧೩

ಒಡರಿಸು-ರಚಿಸು	೧೭-೧೧
ಒಡ್ಡು-ಸೈನ್ಯ	೫-೩೩; ೫-೪೧
ಒಡ್ಡೋಲಗ-ತುಂಬಿದ ರಾಜಸಭೆ	
ಒದವಿಸು-ಒದಗಿಸು, ಸಿಕ್ಕುವಂತೆ	
ಮಾಡು	೧೯-೫೪
ಒನೆದಾಡು-ತೂಗಾಡು	
ಒಲೆದಾಡು	೮-೨೭
ಒಪ್ಪುಗೊಡು-ಒಪ್ಪಿಸು, ವಶಕ್ಕೆ	
ಕೊಡು	೨-೩೦
ಒಬ್ಬಳಿ-ಒಟ್ಟು, ರಾಶಿ	೧೩-೫೩
ಒರೆ-ಬರೆ, ಹೇಳು	೧-೧೪; ೫-೧೦
ಓ	
ಓಕರಿ-ಸುರಿಯುವುದು,	
ವಾಂತಿ	೧೯-೬
ಓಗರ-ಅನ್ನ	೨-೨೩;
ಆಹಾರ	೧೨-೧೫
ಓಘೆ-ರಾಶಿ, ಸಮೂಹ	೧-೨
ಓಜಕ-ಶಿಕ್ಷಕ, ಗುರು, ಶಿಲ್ಪಿ	೧೦-೫೮
ಓತು-ಪ್ರೀತಿಸಿ	೪-೧೯
ಓಪ-ಗಂಡ	೧೮-೩೦
ಓರಂತೆ-ಒಂದೇರೀತಿ, ಒಂದೇ	
ಸವನೆ	೧೩-೪೩
ಓಲೈಸು-ಸೇವೆಮಾಡು	೧೫-೪೦
ಓವು-ಕಾಪಾಡು	೨-೨೧; ೧೫-೪೭
ಓಸರಿಸು-ಹಿಂಜರಿ	೫-೪೭;
ಬದಿಗೆ ಸರಿಸು	೧೭-೪೪
ಓಳಿ-ಗುಂಪು, ಸಾಲು	೧೧-೩೨
ಔ	
ಔಚಿತ್ಯ-ಯೋಗ್ಯ, ತಕ್ಕ	೧೮-೨೦

ಕ

ಕಂಕಪತ್ರ-ಬಾಣ	೧೫-೬೧
ಕಜ್ಜು ಟಲಂಗೋಟಿ;	
ಕೌಪೀನ	೮-೨೮
ಕಜ್ಜುಳ-ಕಾಡಿಗೆ	೬-೯
ಕಂಜ-ಕಮಲ	೧೧-೫
ಕಂಜಶರಹರ-ಶಿವ	೧೧-೫
ಕಂಜಾರಿ-ಚಂದ್ರ	೧೨
ಕಂಜಾರಿಧಾರಿಣಿ-ಪಾರ್ವತಿ	೧೨
ಕಟಕಿ-ಚುಚ್ಚು ಮಾತು,	
ಕೆಣಕು ಮಾತು	೮-೨೦; ೧೩-೨೮
ಕಟಾಹ-ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ, ಕಡಾಯಿ	೮-೪೮;
	೮-೬೩
ಕಟವಾಯಿ-ಬಾಯಿಯ ಕೊನೆ	೧೨-೨೨
ಕಟಿ-ಟೊಂಕ	೨೦-೩೧
ಕಡ-ಸಾಲ, ಎರವು	೧೧-೧೯
ಕಡಲು-ಸಮುದ್ರ	೧೧-೨೧
ಕಡಿಖಂಡಮಯ-ತುಂಡು-	
ತುಂಡಾದ	೫-೪೩
ಕಡುಕು-ಕಿವಿಯ ಅಭರಣ	೫-೧೨
ಕಡೆಗಾಣಿಸು-ದೂರಮಾಡು	೭-೨೨
ಕಣ್ಕೆತ್ತು-ಕಣ್ಣು ಸ್ಪಂದಿಸು,	
ಕಣ್ಣು ಹಾರು	೮-೨೭
ಕಣ್ಣು-ಕಣ್ಣು ಪ್ಪ	೧೦-೧೧
ಕಣ್ಣುಂದ-ಕಣ್ಣು ಪ್ಪ	೧೦-೧೧
ಕತ-ಕಾರಣ	೧೨-೧೯
ಕತ್ತುರಿ-ಕಸ್ತೂರಿ	೫-೧೩
ಕದಪು-ಕೆನ್ನೆ	೧೬-೨೧
ಕದಂಬ-ಸಮೂಹ	೧೨; ೧೩-೪೮
ಕದಂಬಕ-ಸಮೂಹ	೯-೩೩
ಕದಳಿ-ಬಾಳೆಗಿಡ	೧೬-೨೦
ಕದಿರು-ಕಿರಣ, ಕಾಂತಿ	೧೧-೨೯

ಕನಲು-ಸಿಟ್ಟಿಗೇಳು	೮-೩೦; ೧೦-೧೪
ಕಂತುಹರ-ಶಿವ	೧-೨೨
ಕಂತೆ-ಕೌದಿ	೧೪-೧೧
ಕಂಠ-ಕೌದಿ	೧೪-೧೯
ಕಂದುಗೊರಳ-ಶಿವ	೪-೩೧
ಕಂಧರ-ಕುತ್ತಿಗೆ	೨೦-೩೯
ಕಪರ್ಧಿ-ಶಿವ	೧೨-೪೨
ಕಪ್ಪಡ-ಬಟ್ಟೆ	೬-೬
ಕಬಂಧ-ಮುಂಡ, ತಲೆಯಿಲ್ಲದ	
ದೇಹ	೯-೩೬
ಕಮಂಡಲ-ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳ	
ಜಲಪಾತ್ರೆ	೧-೨೧
ಕಮಲಭವಾಂಡ-ವಿಶ್ವ	೧೧-೧೫
ಕರಕರಿ-ಒಂದೇಸವನೆ	
ಪೀಡಿಸುವಿಕೆ	೮-೩೯
ಕರಡಿಗೆ-ಪೆಟ್ಟಿಗೆ	೧೦-೨೬
ಕರಡೆ-ಒಂದು ಬಗೆಯ	
ಚರ್ಮವಾದ್ಯ	೧೦-೪೩
ಕರಂಡಗೆ-ಪೆಟ್ಟಿಗೆ	೯-೧೬
ಕರವಾಳ-ಖಡ್ಗ	೨೦-೩೯
ಕರಿ-ಅನೆ	೫-೧೩; ೯-೩
ಕರಿಗೊರಳ-ಶಿವ	೯-೩೪
ಕರಿಮುಖ-ಗಣಪತಿ	೧೪-೬೬
ಕರೆಕಂಠ-ಶಿವ	೧೭-೩
ಕರ್ನಿಕೆ-ತಾವರೆಯ ಒಳಗಿನ	
ಜೀಜಕೋಶ	೧೯-೧೨
ಕರ್ಪು-ಕಬ್ಬು	೩-೧೧
ಕಲ್ಪಭೂಷ-ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ	೮-೩೮
ಕಲ್ಪ ಭೂಮಿರುಹ-ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ	೮-೪೩
ಕಲ್ಪಲತೆ-ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ	೨-೯
ಕಲ್ಲೋಲ-ತರಂಗ, ಅಲೆ	೧-೧೯
ಕವಡಿಕೆ-ಹೆಣಕೆ, ಮಾಲೆ	೧೦-೪

ಕವಳಿಗೆ-ಶಿವನಕ್ಕೈಯ ಭಿಕ್ಷಾ	
ಪಾತ್ರ, ತಲೆಬುರುಡೆ	೭-೮
ಕಪ್ಪಲ-ಹೊಲಸು, ಕೊಳೆ	೧೩-೧೦
ಕಳ-ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿ,	
ಮಲ್ಲಭೂಮಿ	೯-೩೬; ೯-೪೮
ಕಳಭ-ಆನೆಯ ಮರಿ	೧-೨೦
ಕಳಮೆ-ಬತ್ತ, ಅಕ್ಕಿ	೩-೧೧
ಕಳೇವರ-ದೇಹ	೪-೩೪; ೧೩-೩೩
ಕಾಂಕ್ಷಾ-ಇಚ್ಛೆ	೨-೩೮
ಕಾಂಡಧಿ-ಸಮುದ್ರ	೧೫-೪೩
ಕಾತ್ಯಾಯನೀ-ದುರ್ಗಾದೇವತೆ	೧-೨
ಕಾನನ-ಅಡವಿ	೧೦-೨೧
ಕಾಪಟ್ಯ-ವಂಚನೆ, ಮೋಸ	೪-೧೩
ಕಾಮಾರಿ-ಶಿವ	೧೪-೬೬
ಕಾಮ್ಯ-ಇಚ್ಛೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ	೯-೪
ಕಾಯಜಾಂತಕ-ಶಿವ	೧೮-೨೫
ಕಾರಣಿಕ-ಪರೀಕ್ಷಕ,	
ಮಹಾಪುರುಷ	೨-೨೪
ಕಾರ್ಮುಗಿಲು-ಮಳೆಗಾಲದ	
ಮೋಡ	೧೦-೨
ಕಾಲ-ಯಮ	೩-೧೯
ಕಾಲಪ್ರಷ್ಠಾ-ರಾತ್ರಿ-ಕರ್ಣನ	
ಬಾಣದ ವೈರಿ	೧೫-೬೧
ಕಾಲಹರ-ಶಿವ	೧೨-೪೦
ಕಾಲಾರಿ-ಶಿವ	೯-೨೦
ಕಾವ-ಕಾಮ	೧೬-೨೦
ಕಾಷಾಂಬರ-ಕಾವಿಬಟ್ಟೆ	೧೧-೩೯
ಕಾಸಾರ-ಸರೋವರ	೩-೫
ಕಾದು-ಕಾಯುವಿಕೆ	೧೪-೪೯
ಕಾಳೆಗ-ಯುದ್ಧ	೯-೩೦
ಕಿಂಕರ-ಸೇವಕ	೧-೧೨
ಕಿಂಕರತ-ಸೇವಕತನ	೩-ಸೂಚನೆ

ಕಿನ್ನರ(ಕಿಂಪುರುಷ)-ಕುದುರೆಯ	
ದೇಹ, ಮನುಷ್ಯರಮೋರ	
ಯುಳ್ಳ ದೇವತೆ	೧-೩೩
ಕಿರುಪಂಡಿ-ಚಿಕ್ಕಬಂಡಿ	೨-೧೪
ಕಿಸಲಯ-ಚಿಗುರು	೩-೪
ಕೀಳ್ವಡಿಸು-ತಿರಸ್ಕರಿಸು	೪-೩೬
ಕುಂಡರ-ಆನೆ	೧೧-೭
ಕುಟಿಲ-ಮೋಸ	೩-೧೨
ಕುಂಟಣೆ-ಕುಂಟಲಗಿತ್ತಿ	೨-೧೩
ಕುಂಡಲ-ಕಿವಿಯ ಆಭರಣ	೭-೧೦
ಕುಧರ-ಬೆಟ್ಟ	೧೨-೪೨
ಕುಂತಳ-ತಲೆಗೂದಲು	೫-೧೨
ಕುಪ್ಪಿ-ಪೆಟ್ಟಿಗೆ	೧೪-೨
ಕುಪ್ಪು-ಹಾರು, ಜಿಗಿ	೧೦-೪೩
ಕುಮುದ-ನೈದಿಲೆ	೨-೬೪
ಕುಮುದಿನಿ-ನೈದಿಲೆ	೩-೧೦
ಕುಂಭಕಾರಕ-ಕುಂಬಾರ	೪-೨
ಕುಂಭಜ-ಅಗಸ್ತ್ಯ	೧-೨೧
ಕುಂಭಿನಿ-ಭೂಮಿ	೨-೧೧
ಕುರಂಗ-ಚಿಗರೆ	೪-೩೮
ಕುರುಹು-ಗುರುತು	೨-೬
ಕುರುಳು-ಕೂದಲು	೫-೧೪
ಕುರ್ಗು-ಕುಗ್ಗು	೧೧-೨೫
ಕುಲಿತ-ವಜ್ರಾಯುಧ	೧೨-೪೨
ಕುವಲಯ-ಕನ್ನೈದಿಲೆ	೩-೫
ಕುಸುಮಕೋದಂಡ-ಕಾಮ	೧೩-೫
ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ-ಕಾಮ	೧೧-೩೭
ಕೂಪ-ಬಾವಿ	೧೭-೧೨
ಕೂರ್-ಚೂಪು, ಹರಿತ	೧೦-೬
ಕೂರಸಿ-ಹರಿತವಾದ ಖಡ್ಗ	೪-೩೦
ಕೃತಕೃತ್ಯ-ತ್ಯಪ್ತ, ಮಾಡಬೇ	
ಕಾದುದನ್ನು ಮಾಡಿ	
ಮುಗಿಸಿದವ	೫-೨೮

ಕಡೆ-ಬೀಳು	೧೪-೫೬
ಕೆಲಬಲ-ವಡಗಡೆ, ಬಲಗಡೆ	೧೧-೪೪
ಕೇಶವ-ವಿಷ್ಣು	೧-೨೩
ಕೈಂಕರ್ಯ-ಸೇವಕತನ	೧-೮
ಕೈಗುಂದು-ಶಕ್ತಿಹೀನವಾಗು	೮-೫೭
ಕೈಗಲಸ-ಹೊಲದಕೆಲಸ	೧೩-೩೯
ಕೈರವ-ನೈಯ್ದಿಲೆ	೧೫-೧೮
ಕೈಪಾರ-ಹೊಗಳಿಕೆ	೧-೨೩; ೨-೩೯
ಕೊಂಕು-ಸೊಟ್ಟುಗಿರುವುದು,	
ಬಾಗಿರುವುದು	೨೦-೩೧
ಕೊಣಕಿಡು-ಹಾರು, ನೆಗೆ	೧೦-೪೨
ಕೊಪ್ಪರಿಕೆ-ದೊಡ್ಡ ಕಡಾಯಿ	೮-೪೫
ಕೊಬ್ಬು-ಸೊಕ್ಕು	೮-೫೭
ಕೊಳಗ-ಧಾನ್ಯ ಅಳಿಯುವ	
ಒಂದುಪಾತ್ರ, ೩-೧೪; ೧೪-೩೭	
ಕೊಳಗುಳ-ಯುದ್ಧ	೩-೪
ಕೋಟಲೆ-ಪೀಡೆ, ಉಪದ್ರವ	೧೫-೯
ಕೋಲು-ಬಾಣ	೨-೫೨
ಕೋವಣ-ಲಂಗೋಟಿ, ಕೌಪೀನ	೬-೬
ಕೌತುಕ-ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಆನಂದ	೬-೧೫
ಕೌಪ-ಲಂಗೋಟಿ	೮-೨೩
ಕೌಪೀನ-ಲಂಗೋಟಿ	೮-ಸೂಚನೆ
ಕ್ರಮುಕ-ಅಡಕೆ	೩-೧೧
ಕ್ರೌಂಚರಿಪು-ಷಣ್ಮುಖ	೧೪-೬೬
ಕ್ಷಿತಿ-ಭೂಮಿ	೧೩-೧
ಕ್ಷಿಪ್ರ-ತೀವ್ರ, ಕೂಡಲೆ	೧೩-೨೩
ಕ್ಷುತ್-ಹಸಿವು	೬-೩
ಕ್ಷುಧ-ಹಸಿವು	೬-೧೬
ಕ್ಷೋಣಿ-ಭೂಮಿ	೭-೫
ಖ	
ಖಗ-ಪಕ್ಷಿ	೧೦-೬೫
ಖಂಜನೀ-ಗವುಜಗ	೧-೧೨

ಖಂಜರೀಟ-ಗವುಜಗ,	
ಮಡಿವಳ ಹಕ್ಕಿ	೧-೨
ಖಂಜರೀಟಾಕ್ಷಿ-ಮಡಿವಳಹಕ್ಕಿ-	
ಯಂತೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವಳು	೧-೨
ಖಂಡೇಂದು-ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರ	೧೬-೧೬
ಖಿತಿ-ಸಿಟ್ಟು	೨೦-೨೪
ಖರಕರ-ಸೂರ್ಯ	೯-೫೩
ಖಳ-ಕಣ, ರಂಗ	೯-೫೦
ಖಾತಿ-ಸಿಟ್ಟು	೧೪-೧೭, ೧೭-೬
ಖ್ಯಾತ-ಹೆಸರಾದ	೧೫-೨

ಗ

ಗಂಹರ-ಗವಿ	೧೭-೪೦
ಗಜ-ಆನೆ	೯-೨೧
ಗಜರಿಪು-ಶಿವ	೧-೨೪
ಗಜಾಜನ-ಆನೆಯ ಜರ್ಮ	೫-೪೮
ಗಜಾರಾತಿ-ಸಿಹ	೮-೩
ಗಂಡೂಷ-ಬಾಯಿ-	
ಮುಕ್ಕಳಿಸುವಿಕೆ	೧೯-೨೪
ಗಂಡೂಷ ಬಿಂದು-ಉಗುಳು-	
ಹನಿ ?	೧೯-೪
ಗದ್ದ ದಿಸು-ನಡುಗು	೧೦-೪೬
ಗರಳ-ವಿಷ	೫-೧೩, ೯-೫೩
ಗರಳಧರ-ಶಿವ	೧೩-೧೨
ಗರುವಾಯಿಗೆಡು-ಹೆಮ್ಮೆಗೆಡು	೨-೩೩
ಗವಸಣೆಕೆ-ಹೊದಿಕೆ	೭-೨೬
ಗಳಿಗೆವಟ್ಟಿಲು-ಪ್ರಾಚೀನ	
ಕಾಲದ ವೇಳೆ ತಿಳಿಯುವ	
ಸಾಧನ	೮-೬೩
ಗಾಂಪ-ದಡ್ಡ	೧೫-೨೨
ಗಾರುಮಾಡು-ಗಾಸಿಮಾಡು	೧೬-೧೬
ಗಿಡಿಬಿಡಿ-ಡಮರುವಿನಂತವ	

ಒಂದು ವಾದ್ಯ	೫-೩೩
ಗುಗುಳ-ಒಂದು ಬಗೆಯ	
ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯ	೧೧-೪
ಗುಂಜ-ಗುಲಗಂಜಿ	೧೦-೪
ಗುಂಜಾಭರಣ-ಗುಲಗುಂಜಿಯ	
ಆಭರಣ	೧೦-೪
ಗುಡಿಗಟ್ಟು-ಧ್ವಜಹಾರಿಸು	೧೬-೧೨
ಗುಡಲು-ಗುಡಿಸಲು	೧೭-೫೪
ಗುಣಗರ್ಭ-ಜೇಡ	೧೭-೨೮
ಗುಲ್ಮ-ಮರಗಳ ಗುಂಪು	೨-೫೫
ಗುಹ-ಷಣ್ಮುಖ	೧೬-೪
ಗೂಡೆ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಬುಟ್ಟಿ	೬-೧೭
ಗೊಂಟು-ದಿಕ್ಕು, ಮೂಲೆ	೮-೧೬
ಗೊಂದಣ-ಸಮೂಹ	೫-೪೨; ೧೯-೩೪
ಗೊರವ-ಶೈವಭಿಕ್ಷು	೫-೩೪
ಗೋಕುಲ-ದನಗಳ ಹಿಂಡು,	
ಆಕಳಹಿಂಡು	೧೨-೨೨
ಗೋಜಾಗತ-ಆಕಳಜನ್ಮ ?	೧೨-೩೧
ಗೋನಾಳಿ-ಕುತ್ತಿಗೆ	೧೨-೧೪
ಗೋಪವಾಹನ-ಶಿವ	೫-೧೯
ಗೋಪ್ಯ-ಗುಟ್ಟಾದ	೪-೧೧

ಘ

ಘಟ್ಟ-ಮುದ್ದೆ, ಸುಗಂಧ	
ದ್ರವ್ಯದ ಕರಣೆ	೯-೫
ಘನ-ಮೋಡ	೧-೧೦; ೬-೧೦
ಘಳಿಗೆವಟ್ಟಲು-ವೇಳೆ ಅಳಿಯುವ	
ಒಂದು ಸಾಧನ	೧೧-೩೩
ಘಳಿಲನೆ-ಬೇಗನೆ	೩-೧೮; ೨೦-೩೨
ಘ್ರಾಣ-ಮೂಸುವಿಕೆ	೫-೫೦
ಘ್ರಾಣ-ಮೂಗು	೧೦-೩೪
ಘೀಳಿಡು-ಕೂಗು, ಗರ್ಜಿಸು	೨-೨೬

ಘುಟಿಕಾ-ಗುಳಿಗೆ	೨೦-೩೮
ಘೃತ-ತುಪ್ಪ	೨೦-೧೮

ಚ

ಚಕ್ರ-ಚಕ್ರವಾಕ ಪಕ್ಷಿ	೩-೧೪
ಚಂಡನುಡಿ-ಚುರುಕುನುಡಿ	೮-೧೧
ಚಂಡಿತನ-ಹಟಮಾರಿತನ	೮-೧೧
ಚಂಡಿಕಾ-ದುರ್ಗೆ	೧೬-೧೬
ಚದುರ-ಜಾಣ	೫-೫೨
ಚದುರತ್ವ-ಜಾಣತನ	೨-೩೭
ಚಂದನ-ಶ್ರೀಗಂಧ	೧೨-೩೫
ಚಂದ್ರಹಾಸ-ಒಂದು ಬಗೆಯ	
ಆಯುಧ ?	೧೧-೧೫
ಚಂದ್ರಿಕೆ-ಬೆಳುದಿಂಗಳು	೨-೬೪
ಚಪಲತನ-ಚುರುಕುತನ	೧೫-೨
ಚಮ್ಮಟಿಗೆ-ಸುತ್ತಿಗೆ	೯-೫
ಚಮ್ಮಳಿಗೆ-ಕೇತು, ರಾಹು	
ಗ್ರಹಗಳು	೧೪-೧೬
ಚರ-ಸೇವಕ	೧೧-೧೯
ಚರ-ಜಂಗಮ	೧೯-೩೯
ಚರಿಗೆ-ಜೈನಭೋಜನ	೧೫-೨೧
ಚರ್ಯ-ನಡತೆ,	

ವೃತ್ತಿ ೫-೧೧; ೮-೨೯

ಚಲ-ಹಟ	೮-೪೨
ಚಲಿ-ದಿಟ್ಟ	೧೯-೪೧
ಚಲ್ಲಬಡಿ-ಹೊಡೆದು ಓಡಿಸು	೧೦-೨೩
ಚಾತುರಂಗ-ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯ	೩-೮
ಚಾದಗೆ-ಚಾತಕ, ಮಳೆಹನಿ	
ಯನ್ನು ಕುಡಿದು	
ಜೀವಿಸುವ ಹಕ್ಕಿ	೩-೫
ಚಾರಣ-ಸ್ತುತಿಗಾಯಕ	೧೦-೨
ಚಾರಣಗೈ-ಸ್ತುತಿಸು,	
ಹೊಗಳು	೧೦-೨

ಚಾರು-ಸುಂದರ,
ಮನೋಹರ ೧೭-ಸೂಚನೆ
ಚಾಳಿಸು-ಅಣಕವಾಡು ೪-೧೯
ಚಾಳಿ-ಹಾವು ೨-೨೦; ೧೪-೧೬
ಚಿತ್ತಜ-ಮನ್ಮಥ ೭-೧
ಚಿತ್ತಜಾಂತಕ-ಶಿವ ೧೦-೬೩
ಚಿತ್ರ-ಸೋಜಿಗ, ವಿಚಿತ್ರ ೧-೧೫
ಚಿನುಮಯ-ಪರಮಾತ್ಮ ೧೨-೨೯
ಚಿಂತಾಮಣಿ-ಬಯಸಿದುದನ್ನು
ಕೊಡುವ ರತ್ನ ೮-೩೮
ಚೂತ-ಮಾವು ೧೬-೬
ಚೊಲ್ಲೆಯ-ಜಡೆಯ ತುದಿ ೫-೧೪
ಚೋದ್ಯ-ಆಶ್ಚರ್ಯ ೫-೧೫; ೧೧-೮
ಚೋಹ-ವೇಷ ೮-೬೧; ೧೬-೨೪
ಚೌದಂತ-ಐರಾವತ ೨೧-೬

ಛ

ಛವಿ-ಕಾಂತಿ ೪-೩೬

ಜ

ಜಂಗಿ-ಮೊಳಕಾಲಕಳಗಿನ
ಭಾಗ ೧೬-೨೦
ಜಂಝಾನಿಲ-ಬಿರುಗಾಳಿ ೧೫-೪೭
ಜಡಜಭವ-ಬ್ರಹ್ಮ ೧೩-೨೫
ಜಡವನಿತೆ-ಗಂಗೆ ೯-೨೩
ಜಂಬು-ನೇರಿಲ ೩-೧೧
ಜಂಬೂವೃಕ್ಷ-ನೇರಿಲಗಿಡ ೧೭-೨೬
ಜರಾ (ಜರೆ)-ಮುಪ್ಪು ೧-೨, ೧-೯
ಜಲಕೇಳಿ-ನೀರಾಟ, ನೀರಲ್ಲಿ
ಆಡುವ ವಿನೋದದಆಟ ೧-೨೦
ಜಲಜ-ಕಮಲ ೧೬-೧೦
ಜಲಧಿ-ಸಮುದ್ರ ೧೩-೨೮

ಜವ-ತೀವ್ರ ೧-೨; ೨೦-೯
ಜವ-ಯಮ ೯-೪೭
ಜವನಿಕೆ-ಪರದೆ ೭-೨೭; ೧೭-೪೭
ಜವ್ವನ-ಯೌವನ ೫-೧೬
ಜಸ-ಯಶ, ಕೀರ್ತಿ ೮-೧೫
ಜಳನಿಧಿ-ಸಮುದ್ರ ೧-೨೦
ಜಾಗರ-ಎಚ್ಚರಿಕೆ, ನಿದ್ರೆ
ಯಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ ೧೨-೮
ಜಾಣ್ಣಡಿ-ಜಾಣತನದ
ಮಾತು ೧೯-೨೦
ಜಾವ-ಯಾಮ, ಏಳುವರೆ
ಗಳಿಗೆಯ ಕಾಲ ೮-೧೬
ಜಿಗುಪ್ಪೆ-ಹೇಸಿಕೆ, ತಿರಸ್ಕಾರ ೧೦-೨೭
ಜಿತ-ಜಯಿಸಿದ ೧-೮
ಜಿಂಹ್ವೆ-ನಾಲಗೆ ೯-೧೧
ಜೀರ್ಣ-ಹಳೆಯದಾದ,
ಶಿಥಿಲವಾದ ೬-೨೩
ಜುಂಜುದಲೆ-ಕೆಂಪುಕೂದಲುಳ್ಳ
ತಲೆ ೧೦-೪
ಜೂಟ-ಶಿವನ ಜಡೆ ೭-೩೦
ಜೊನ್ನ-ಬೆಳುದಿಂಗಳು ೧೩-೧೮

ಝ

ಝಂಪಿಸು-ನಡುಗಿಸು ? ೧೬-೩೦
ಝಾಡಿಮಾಡು-ಅಲು
ಗಿಸು ? ೧೬-೩೦

ಞ

ಞಮರುಗ-ಶಿವನ ಕೈಯಲ್ಲಿಯ
ಚರ್ಮವಾದ್ಯ ೧೬-೩೧
ಡಿಂಗರಿಗ-ಸೇವಕ ೮-೫೮
ಡಿಂಡಿಮ-ಒಂದುಬಗೆಯ
ಚರ್ಮವಾದ್ಯ ೩-೨

ಡೋಣೆ-ಬತ್ತಳಿಕೆ	೧೬-೨೦
ಡೋಳ್ಕು-ಹೊಟ್ಟೆ	೧೪-೨೭
ತ	
ತಡಿ-ದಂಡೆ	೧೫-೧೬
ತತಿಸಮೂಹ	೧-೮
ತತ್ತರಿಸು-ಗಾಬರಿಗೊಳ್ಳು,	
ನಡುಗು, ಬಲಗುಂದು	೭-೨೦
ತನಿ-ಮಧುರ, ಸಂಪೂರ್ಣ	೮-೨೭
ತನುಜ-ಮಗ	೧೧-೪೩
ತಮ-ಕತ್ತಲೆ	೧೪-೩೦
ತಮಾಲ-ಹೊಂಗೆಮರ, ಕಪ್ಪು	
ತೊಗಟೆಯುಳ್ಳಮರ	೧-೨
ತಮ್ಮಟಿ-ಒಂದುಬಗೆಯ ಚರ್ಮ	
ವಾದ್ಯ ೨-೪೩; ೩-೧೫; ೧೯-೩೨	
ತರಗು-ಒಣ ಎಲೆ	೫-೪೦
ತರಗೆಲೆ-ಒಣಗಿದ ಎಲೆ	೩-೨೧
ತರಣ-ಸೂರ್ಯ	೧೧-೪೭
ತರಣೆ-ತಪ್ಪ, ಡೋಣೆ	೧೫-೪೮
ತರಿ-ಕತ್ತರಿಸು, ತುಂಡುಮಾಡು	೫-೪೩
ತರು-ಗಿಡ	೨-೫೫
ತರ್ಕಿಸು-ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳು	೨-೩೭;
	೫-೪೬
ತರ್ಗು-ತಗ್ಗು, ಕೆಳಗಾಗು	೧೧-೨೫
ತವಕ-ಅತುರತೆ	೮-೨೦; ೮-೬೩
ತವನಿಧಿ-ಬತ್ತದ	
ಸಂಪತ್ತು	೪-೨೬; ೧೫-೬೨
ತವರಾಜ-ಒಂದುಬಗೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ	
ವಾದ ಸಕ್ಕರೆ	೩-೬; ೫-೭
ತವಿಸು-ಹೋಗಲಾಡಿಸು,	
ನಾಶಮಾಡು	೨-೫೨
ತವೆ-ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ	೧-೭

ತಳುಹು-ತಡ, ವಿಳಂಬ	೬-೮
ತಾಣ-ಸ್ಥಳ	೧೦-೪೯
ತಾತ-ತಂದೆ	೧೪-೫೨
ತಾಮಸ-ಅಜ್ಞಾನ,	
ನೀಚಸ್ವಭಾವ	೨-೪
ತಾರಕ-ಪಾರುಮಾಡುವವ,	
ನಾವಿಕ	೧-೪
ತಾರಕಾರಿ-ಷಣ್ಮುಖ	೧-೪
ತಾರಗೆ-ನಕ್ಷತ್ರ	೫-೪
ತಿಂತಿನೆ-ಗುಂಪು	೨-೩೮
ತಿಂಥಿನೆ-ಸಮೂಹ	೮-೭; ೧೧-೩೫
ತಿಲ-ಎಳ್ಳು	೧೭-೪೦
ತಿಸುಳ-ಪ್ರಶಾಲ	೫-೩೯
ತೀಟೆ-ಜಾಪಲ್ಯ, ಕಾಮುಕತೆ	೧-೨೦
ತೀರ್ಚು-ಮುಗಿಸು	೨-೭
ತೀವು-ತುಂಬು	೮-೨೬; ೧೪-೪೧
ತುಂಗ-ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಉನ್ನತ	೧-೧
ತುತಿಸು-ಸ್ತುತಿಸು	೯-೧೧
ತುರಗ-ಕುದುರೆ	೩-೧೬
ತುಪ್ಪಿ-ತೃಪ್ತಿ	೧೮-೩
ತೂಪರಿ-ಉಘ್ ಎಂದು	
ಉಘ್, ದೃಷ್ಟಿದೋಷ	
ನಿವಾರಿಸು	೧೩-೨೨; ೨೦-೨೨
ತೆರಳು-ಹೋಗು	೧೪-೧೪
ತೆರಹು-ಅವಕಾಶ, ಬಿಡುವು	೧೦-೩
ತೆವರು-ಎತ್ತರ ಸ್ಥಳ	೧೦-೧೨
ತೊಡಂಕು-ಅಡೆತಡೆ, ತಂಟೆ	೪-೨೨
ತೊಣೆ-ಹೋಲಿಕೆ	೧೬-೨೦
ತೊತ್ತು-ಸೇವಕ	೨-೩೨
ತೋಮರ-ಈಟಿ, ಬಾಣ	೩-೪
ತೊರೆ-ಹೊಳೆ, ನದಿ	೮-೬೧
ತೋರ-ದೊಡ್ಡ, ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ	೨-೫೪

ತೋಷ, ತೋಷಣ-ಅನಂದ

ಶಿ-ಸೂಚನೆ

ತೋಹು-ಅಡಗಿ ಹೊಂಚು

ಹಾಕುವ ಸ್ಥಳ ೧೦-೫

ತ್ರಾಸ-ತರಾಸು ೮-೪೩

ತ್ರಿಣಯನ-ಶಿವ ೨-೪೪

ದ

ದಕ್ಷಾರಿ-ವೀರಭದ್ರ ೧೦-೭೨

ದಟ್ಟಡಿ-ಪುಟ್ಟಪುಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ,

ತಪ್ಪು ಹೆಜ್ಜೆ ೧೨-೧೭

ದಂಡಧರ-ಯಮ ೧೫-೪೭

ದನುಜ-ರಾಕ್ಷಸ ೧೪-೪೨

ದಂತಿ-ಆನೆ ೨-೧೭; ೭-೬

ದಂದುಗ-ಕಷ್ಟ, ಪೀಡೆ ೪-೩೧

ದಂಭ-ಅಡಂಬರ, ಮೋಸ ೭-೧೬

ದರ್ವೀಕರ-ಸರ್ಪ ೧-೧೯

ದಳವೇರು-ಬೆಳೆ, ಹೆಚ್ಚಾಗು ೧೩-೫

ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ-ಪಾರ್ವತಿ ೧೦-೭೩

ದಾತ-ದಾನಿ ೪-೧೯; ೮-೨೨

ದಾತ್ಯತ್ವ-ಉದಾರ ಗುಣ ೧೯-೨

ದಾನವ-ರಾಕ್ಷಸ ೧೫-೪೭

ದಾಯಾದ-ಭಾಗಾದಿ, ಪಿತ್ರಾ-

ರ್ಜಿತ ಆಸ್ತಿಯ

ಪಾಲುಗಾರ ೭ ಸೂಚನೆ

ದಾವಣಿ-ದನಗಳನ್ನು

ಸಾಲಾಗಿ ಕಟ್ಟುವ ಹಗ್ಗ ೮-೩೮

ದಾವಾನಲ-ಕಾಡಿನಕಿಚ್ಚು ೧೪-೬೧

ದಿಕ್ಪಟ-ದಿಗಂತ, ದಿಕ್ಕುಗಳಕೊನೆ ೩-೨

ದಿಟ-ಸತ್ಯ ೧೦-೩

ದಿಂಡೆಯ-ಶೂರ ೨೧-೨

ದಿನಪ-ಸೂರ್ಯ ೧೮-೪೧

ದಿವಾಕರ-ಸೂರ್ಯ ೪-೩೬

ದಿವಿಜ-ದೇವತೆ ೧೪-೪೨

ದಿಶಾ-ದಿಕ್ಕು ೧೮-೩೪

ದೀಧಿತಿ-ಬೆಳಕು ೯-೫೩

ದುಕೂಲ-ರೇಶಿಮೆ ಬಟ್ಟೆ ೨-೫೪

ದುಗುಡ-ದುಃಖ,

ಚಿಂತೆ ೩-೧೪; ೧೦-೨೨

ದುಗ್ಧ-ಹಾಲು ೨೦-೭

ಮಂದುಭಿ-ಒಂದು ಬಗೆಯ

ದೊಡ್ಡ ಚುರ್ಮ

ವಾದ್ಯ ೩-೨; ೪-೩೬

ದುಮ್ಮಾನ-ಚಿಂತೆ, ಸಂಕಟ ೧೫-೩೫

ದುರಿತ-ಪಾಪ ೧-೬; ೯-೪೯, ೧೫-೬

ದುರ್ನಿಮಿತ್ತ-ಅಪಶಕುನ ೪-೧೪

ದುರ್ಯಶ-ಅಪಕೀರ್ತಿ ೪-೨೪

ದೂರು-ಅಪವಾದ, ನಂದೆ ೧೦-೫೧

ದೌವಾರಿಕ-ಬಾಗಿಲು

ಕಾಯುವವ ೨-೨೬

ದ್ವಿಜಾಧಿಪ-ಚಂದ್ರ ೩-೧೦

ದ್ವಿಜಾದಳಿ-ಹಾವುಗಳು ೩-೧೨

ದ್ವಿಪದ-ಎರಡುಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿ

ದ್ವಿರಸನ-ಹಾವು ೩-೧೨

ದ್ವೈತ-ಎರಡೆಂಬ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ೩-೭

ಧ

ಧನದ-ಕುಬೇರ, ಶ್ರೀಮಂತ ೧೬-೧

ಧಮ್ಮಿಲ್ಲ-ಮುಡಿ, ಹೆಳಲು ೧೧-೪೬

ಧರಿತ್ರಿ-ಭೂಮಿ ೧೯-೧೬

ಧವ-ಗಂಡ ೭-೨೭, ೧೫-೧೯

ಧವಲ-ಶುಭ್ರ, ಬಿಳಿದು ೧-೨೪

ಧಾಮ-ಮನೆ ೬-೨೨

ಧಾರಾಘಟ-ಧಾರಾಪಾತ್ರ; ಲಿಂಗದ	
ಮೇಲೆ ಹನಿಹನಿಯಾಗಿ	
ನೀರು ಬೀಳಲು ಕಟ್ಟಿದ	
ಪಾತ್ರ	೧೯-೧೦
ಧಾರುಣಿ-ಭೂಮಿ	೧೩-೨೨
ಧಾವತಿ-ಶ್ರಮ, ಕಷ್ಟ	೩-೨೮; ೧೨-೩೦
ಧಾವಲ್ಯ-ಬಿಳುಪಾಗಿರುವಿಕೆ	೧೪-೧೦
ಧುರ-ಯುದ್ಧ	೫-೪೨; ೯-೩೭
ಧೃತ-ಧರಿಸಿದ	೧-೧
ಧೃತಿ-ಧೈರ್ಯ	೪-೩೧
ಧೌರೇಯ-ಮುಂದಾಳು	೧೫-೪೭

ನ

ನಕ್ಕು-ನೆಕ್ಕು	೧೪-೪೬
ನಖ-ಉಗುರು	೫-೧೫
ನಗರಿಪು-ದೇವೇಂದ್ರ	೪-೩೮
ನಂಜು-ವಿಷ	೧೫-೫೪
ನಂದನ-ಉಪವನ	೩-೮
ನನ್ನಿ-ಸತ್ಯ, ಪ್ರೀತಿ	೧-೭
ನಭ-ಆಕಾಶ	೧೦-೪೨
ನರಪ-ರಾಜ	೧೧-೧೧
ನಲ್ಲ-ಗಂಡ	೧೩-೭
ನವಿರು-ಕೂದಲು	೧೧-೪೩
ನಳನಳಿಸು-ಶೋಭಿಸು,	
ಮಿರುಗು	೫-೧೪
ನಳಿನ-ಕಮಲ	೧-೧೦
ನಸಿ-ಹಾಳಾಗು, ಕ್ಷೀಣವಾಗ	೫-೪೫
ನಾಕ-ಸ್ವರ್ಗ	೪-೩೬
ನಾಗ-ವಾಸುಕಿ, ಹಾವು	೪-೩೮
ನಾಗಚರ್ಮ-ಧರ-ಶಿವ	೧೨-೩೧
ನಾಗಾಭರಣ-ಶಿವ	೧೨-೩೧
ನಾಡೆ-ಚೆನ್ನಾಗಿ	೧೨-೨೪

ನಾಭಿವಲಯ-ಹೊಕ್ಕುಳ	೧೬-೨೧
ನಾರಿ-ಬಿಲ್ಲಿನ ಹೆದೆ	೧೦-೬
ನಾಳೀಕ-ಕಮಲ	೧-೧೦
ನಾಳೀಕಸಂಭವ-ಬ್ರಹ್ಮ	೧-೧೦
ನಿಕಾಮಿ-ಆಸೆಯಿಲ್ಲದವ,	
ವಿರಕ್ತ	೧೯-೨೦
ನಿಕರ-ಸಮೂಹ	೧-೧೯
ನಿಖಿಲ-ಎಲ್ಲ	೧-೫
ನಿಚ್ಚ-ಯಾವಾಗಲೂ, ಸತ್ಯ	೨-೩೭
ನಿಟ್ಟಿಸು-ನೋಡು	೧೨-೧೭
ನಿತಂಬ-ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸೊಂಟದ	
ಕೆಳಗಿನ ಭಾಗ	೧೧-೨೯
ನಿಧಾನ-ಹುದುಗಿಟ್ಟು	
ಐಶ್ವರ್ಯ	೨-೯; ೧೫-೩೨
ನಿನಾದ-ಧ್ವನಿ	೧-೨೧
ನಿಬಿಡ-ದಟ್ಟವಾದ	೧೧-೩೪
ನಿಬ್ಬಣಿಗರು-ವರನ ಸಂಗಡಿಗರು,	
ಆಪ್ತೇಷ್ಟರು	೧೧-೩೫
ನಿಮಿತ್ತ-ಕಾರಣ	೪-೨೨
ನಿರಯ-ನರಕ	೧೫-೪೮
ನಿರಾಮಯ-ರೋಗವಿಲ್ಲದ	೨೧-೧೩
ನಿರುತ-ಸತ್ಯ	೮-೨೨
ನಿರ್ಧೂತ-ಕಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟ	೧-೨
ನಿಲಿಂಪ-ದೇವತೆ	೨೧-೧೩
ನಿಶಾಚರ-ಭೂತ, ರಕ್ಕಸ	೧-೧
ನಿಷಂಗ-ಬತ್ತಳಿಕೆ	೧೫-೩೩
ನಿಸ್ಸಾಳ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ದೊಡ್ಡ	
ಚರ್ಮವಾದ್ಯ	೨-೨೬
ನಿಳಯ-ಮನೆ	೧೨-೨೪
ನೀರಧಿ-ಸಮುದ್ರ	೧-೨೧
ನೀಳ-ಉದ್ದ, ವಿಸ್ತಾರವಾದ	೮-೪೪
ನೂನ-ಕೊರತೆ	೧೫-೨೪

ನೆಗಳ್, ನೆಗಳು-ಮಾಡು,	
ರಚಿಸು ೨-೫೩; ೧೦-೨೨	
ನೆಗಳ್ಚು-ಮಾಡು	೮-೩೪
ನೆತ್ತರು-ರಕ್ತ	೧೦-೬೬
ನೆರವಿ-ಸಮೂಹ	೧-೨೩
ನೆಲದೇರ-ಶಿವ	೩-೧೮
ನೆತ್ತಾವಳಿ-ಒಂದು ಬಗೆಯ	
ಸೀರೆ	೮-೩೧
ನೆಸರು-ಸೂರ್ಯ	೫-೩೦
ನೆಹ-ಸ್ನೇಹ, ಪ್ರೀತಿ	೧೦-೪೭
ನೆಹಿತ-ಸ್ನೇಹಿತ, ಗೆಳೆಯ	೯-೧೩
ನೊಸಲು-ಹಣೆ	೫-೧೪

ಪ

ಪಕ್ಕಾಗು-ಗುರಿಯಾಗು	೪-೨೪
ಪಗೆ-ವೈರಿ	೭-೭
ಪಂಕ-ಕೆಸರು, ಪಾಪ	೧-೨೦
ಪಜ್ಜಳಿಸು-ಪ್ರಜ್ವಲಿಸು,	
ಹೊಳೆಯು	೯-೨೩
ಪಟಹ-ನಗಾರಿ	೨-೪೩; ೩-೨
ಪಟ್ಟಾವಳಿ-ರೇಶಿಮೆಯ	
ಬಟ್ಟೆಗಳು	೮-೫; ೧೨-೩೭
ಪಟ್ಟಿರು-ಮಲಗಿರು	೯-೨೮; ೧೨-೪೦
ಪಡಿ-ಪ್ರತಿ, ಅದರಂತೆ	೧-೨೨; ೩-೫
ಪಡಿಹಾರ-ಕಾವಲುಗಾರ,	
ಬಾಗಿಲು ಕಾಯುವವ	೧೭-೫೪
ಪಡುವಜಾವ-ಅಸ್ತಸಮಯ	೧೪-೩೬
ಪಣೆ-ಹಣೆ	೯-೭
ಪಣ್ಣು-ಪಕ್ಕವಾಗು	೪-೭
ಪತಂಗ-ದೀಪದಹುಳು	೧೫-೨೯
ಪತ್ತನ-ಪಟ್ಟಣ	೨-೪೭; ೭-೪೦

ಪತ್ತಳಿ-ಎಲೆ ?	೧೦-೨೦
ಪದ-ಪಾದ, ಚರಣ	೧೨-೨೮
ಪದಪು-ಪ್ರೀತಿ, ಸಂಭ್ರಮ,	
ಸಂತೋಷ	೧-೧೯
ಪದಾತಿ-ಕಾಲ್ದಳ	೨-೨೬; ೫-೩೩
ಪದುಳ-ಕ್ಷೇಮ, ಒಳಿತು,	
ನೆಮ್ಮದಿ	೨-೧೩; ೨-೩೭
ಪದ್ಮ-ಕಮಲ	೯-೨೫
ಪದ್ಮಿನಿ-ಕಮಲ	೩-೧೦
ಪನ್ನ-ಗ-ಹಾವು	೧೪-೨೬
ಪಯೋಧರ-ಮೊಲೆ	೧೬-೨೧
ಪಯೋನಿಧಿ-ಸಮುದ್ರ	೧೪-೬೬
ಪರಮ-ಶೇಷ್ಠ	೧-೯
ಪರಮ-ತುಂಬಿ	೨-೫೮
ಪರಶು-ಕೈಗೊಡಲಿ	೯-೬; ೧೫-೩೫
ಪರಿಕಿಸು-ಪರೀಕ್ಷಿಸು	೧೨-೩೬
ಪರಿಚರ್ಯ-ಸೇವೆ	೫-೨೭
ಪರಿಜನ-ಸೇವಕರು	೩-೨೦
ಪರಿತಾಪ-ದುಃಖ	೧೦-೨೫
ಪರಿತೋಷ-ಅನಂದ	೮-೨೨
ಪರಿಭವ-ಸೋಲು, ಅಪಮಾನ	೪-೩೭
ಪರಿಹರಿಸು-ದೂರಮಾಡು	೮-೩೫
ಪರುಷ-ಸೋಂಕಿದುದನ್ನು	
ಬಂಗಾರವಾಗಿಸುವ ಕಲ್ಲು	೪-೧೧
ಪಲಂಬು-ದುಃಖಿಸು, ಹಲುಬು	೨-೧೯
ಪಲಾಯನ-ಓಡಿ	
ಹೋಗೋಣ	೧೯-೬೩
ಪಲ್ಮೂರೆ-ಹಲ್ಲುಕಡೆ,	
ಸಿಟ್ಟಿಗೇಳು	೧೯-೬೩
ಪಲ್ಲವಿಸು-ಚಿಗುರು, ಹಬ್ಬು	೮-೧೩
ಪವಣು-ಅಳತೆ, ಔಚಿತ್ಯ,	
ಸಮ	೮-೩೬

ಪಶುಪತಿ-ಶಿವ	೯-೧೪
ಪಸೆ-ಹಾಸುಗೆ	೪-೫
ಪಳಿ-ಪ್ರತಿ, ಸಮಾನ	೮-೩೫
ಪಳಿಕ್ಕಿ-ನಂದಿಸು, ತಿರಸ್ಕರಿಸು	೧೬-೨೧
ಪಳುಕು-ಸ್ಪರ್ಶ	೨-೫೮
ಪಾಡು-ಹಣ್ಣು ಗಲು ಹದಕ್ಕೆ	
ಬಂದಿರುವಿಕೆ, ಅಂದ	೧೦-೩೨
ಪಾತಕ-ಪಾಪ	೯-೪೩
ಪಾರ್ವ-ಬ್ರಾಹ್ಮಣ	೧೦-೫೧
ಪಾಲ್ಗಡಲು-ಹಾಲಿನಸಮುದ್ರ	೨-೧೦
ಪಾವುಡ-ಉಡುಗೋರೆ	೧೯-೧೬
ಪಾಳೆಯ-ಶಿಬಿರ, ತಾಣ್ಣ,	
ಪಾಳ್ಯ	೬-೧
ಪಿಕ್ಕ-ಕೋಗಿಲೆ	೩-೯
ಪಿಚ್ಚ-?	೨-೩೬
ಪಿತ್ತಪಕ್ಷ-ಪಿತ್ತಗಳಿಗೆ ಪಿಂಡವನ್ನು	
ಅರ್ಪಿಸುವಕಾಲ	೧೯-೧೮
ಪಿಂತೆ-ಹಿಂದೆ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ	೧೬-೩೫
ಪಿಪಾಸಾ-ನೀರುದಾಹ	೬-೩
ಪಿರಿಯಕ್ಕೇರಿ-ಮಾದಿಗರ ಓಣಿ	೧೭-೫೪
ಪುಗು-ಪ್ರವೇಶಿಸು	೨-೭
ಪುಂಜ-ಸಮೂಹ,	
ಗುಂಪು	೧-೧೧; ೭-೨೨
ಪುಟವೇರು-ಜಿಗಿ, ಹಾರು	೮-೧೦
ಪುಟವೇಳು-ಜಿಗಿ, ಹಾರು	೧೩-೧೧
ಪುಡಿ-ತುಂಬು	೧೫-೬೯
ಪುನೀತ-ಪವಿತ್ರವಾದ	೯-೨೫
ಪುರಮಥನ-ಶಿವ	೪-೬
ಪುರಹರ-ಶಿವ	೫-೪೨; ೮-೫೬
ಪುರಹೂತ-ಇಂದ್ರ	೧-೨೩
ಪುರ್ಬು-ಹುಬ್ಬು	೮-೧೫
ಪುಲ್ಲೆ-ಚಿಗರ	೧೨-೨೩

ಪುವು-ಹೂ	೧೦-೫೨
ಪುಷ್ಪಕ-ದೇವಲೋಕದ	
ವಿಮಾನ	೮-೬೫
ಪುಷ್ಪವಾಟಿ-ಹೂದೋಟ	
	೨-೧; ೧೪-೫೮
ಪುಸಿ-ಸುಳ್ಳು	೯-೧೯
ಪುಸಿಕ-ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವವ	೪-೨೦
ಪುಳಕ-ರೋಮಾಂಚ	೮-೬೧
ಪುಳಿಂದ-ಬೇಡ	೧೦-೧
ಪೂತಾಂಗ-ಪವಿತ್ರವಾದ ದೇಹ	೯-೧೬
ಪೂತುರೆ-ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಶಬ್ದ	೧೦-೭೪
ಪೆಂಪು-ಘನತೆ, ಹಿರಿಮೆ	೭-೧
ಪೆರೆ-ಜಂದ್ರ	೫-೪೮
ಪೆರೆಗತ್ತಿ-ಜಂದ್ರಾಯಧ ?	೫-೪೩
ಪೆರೆಸೂಡಿದ-ಶಿವ	೨-೩೬
ಪೆರ್ಚು-ಹೆಚ್ಚು	೧೦-೪೭
ಪೆರ್ಚುಗೆ-ಹೆಚ್ಚು, ಹೆಚ್ಚು ವಿಕೆ	೨-೬೪
ಪೆರ್ಮು-ಹೆಮ್ಮೆ, ಘನತೆ	೧-೧೬
ಪೊಗಳ್ಳಿ-ಹೊಗಳಿಕೆ	೧-ಸೂಚನೆ
ಪೊಡಮಡು-ನಮಸ್ಕಾರ	
ಮಾಡು	೮-೩೩
ಪೊಡೆ-ಹೊಟ್ಟೆ	೮-೩೩; ೬-೧೫
ಪೊಣ್ಣು-ಹೊರಹೊಮ್ಮು	
	೪-೩೬; ೯-೨೪
ಪೊರ್ಯ-ಹೊಡೆ	೯-೨೨
ಪೊರಮಡು-ಹೊರಹೊರಡು	೬-೧೬
ಪೊಳಲು-ಪಟ್ಟಣ	೪-೧
ಪ್ರಕರ-ಸಮೂಹ	೧-೧೯
ಪ್ರಕ್ಷಾಳನ-ತೊಳೆಯುವಿಕೆ	೭-೧೧
ಪ್ರಘೋಷ-ಗರ್ಜನೆ, ಮೊರೆತ	೭-೩೧
ಪ್ರದಾತ-ಕೊಡುವವ	೧೫-೬೧
ಪ್ರಾಂಗಿ ರೀಶ್ವರ-ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ	
ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬೆಟ್ಟ	೧೯-೧೦

ಪ್ರಾಜ್ಞ-ಅತ್ಯಂತ ಬುದ್ಧಿವಂತ,
ಜಾಣ ೧-೧೪

ಫ

ಫಳಕ-ಫಾಲು-ಗುರಾಣಿ ೫-೩೯

ಫಣಿ-ಹಾವು ೯-೩೩

ಫಣಿಕುಂಡಲ-ಹಾವುಗಳನ್ನು ಆಭ

ರಣಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ

ಕೊಂಡವ, ಶಿವ ೫-೧೨

ಫಾಲ-ಹಣೆ ೧೩-೫೪

ಫಲ್ಲಶರ-ಮನ್ಮಥ ೩-೩; ೨೦-೫೫

ಬ

ಬಗೆ-ಸೀಳು ೧೭-೧೭

ಬಟ್ಟೆ-ದಾರಿ ೯-೪೫

ಬಡಗಲು-ಉತ್ತರದಿಕ್ಕು ೧೬-೨೮

ಬಡಿತ-ಮೀನು ಹಿಡಿಯುವ

ಗಾಳ ೧೮-೨೬

ಬುಟ-ಯೋಧ, ಸೇವಕ ೧೦-೧೬

ಬುಡುಣಿ-ತುಂಬಿ ೩-೯

ಬರಗು-ಒಂದು ಧಾನ್ಯ ೨-೨೩

ಬರತ-ಬಣಗಿದ, ಸಾರವಿಲ್ಲದ ೧೯-೬೦

ಬರಿದೆ-ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ೪-೨೨

ಬರಿಸ-ವರ್ಷ ೪-೬

ಬಲಗೊಳ್ಳು-ಪ್ರವಕ್ಷಣಿಹಾಕು;

ಶಕ್ತಿವಂತನಾಗು ೧-೮

ಬಲವರು-ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ

ಹಾಕು ೨-೧೮; ೧೨-೩೫; ೧೯-೫೫

ಬಲ್ಲಹ-ಗಂಡ, ಒಡೆಯ ೩-೨೮

ಬವರ-ಯುದ್ಧ ೯-೪೫

ಬಸಿರು-ಹೊಟ್ಟೆ ೮-೨೯

ಬಸುರು-ಹೊಟ್ಟೆ ೪-೨೭

ಬಳ್ಳಿವರಿ-ಹರಡು, ಹಬ್ಬು ೧೩-೧೫

ಬಳ್ಳು-ನರಿ ೧೫-೪

ಬಾಯ್ಬಿಡು-ದೈನ್ಯದಿಂದ ಹೇಳಿ

ಕೊಳ್ಳು, ಒಳಗಿಂದೊಳಗೇ

ಸಂಕಟಪಡು ೪-೧೪

ಬಾಲಾರ್ಕ-ಎಳೆಯ ಸೂರ್ಯ ೨-೨೬

ಬಾಲೇಂದುಧರ-ಶಿವ ೫-೨೬

ಬಾವನ್ನ-ಶ್ರೀಗಂಧ ೧೨-೪೫

ಬಾಸಣಿಸು-ಮುಚ್ಚು ೧೦-೨೦

ಬಾಹುಲೇಯ-ಷಣ್ಮುಖ ೧೦-೭೨

ಬಾಳ್ವೆ-ಜೀವನ ೯-೩೮

ಬಿಜ್ಜಣಿಗೆ-ಬೀಸಣಿಗೆ ೩-೩

ಬಿಜಯಂಗೈ-ಬರು ೪-೯

ಬಿಟ್ಟಿ-ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾಡುವ

ಕೆಲಸ ೧೯-೬೦

ಬಿತ್ತರ-ವಿಸ್ತಾರ, ಹರಹು ೧-೧೮

ಬಿದಿರು-ಬೀಸಾಡು,

ಬಿರಿಯು ೧೬-೨೬, ೨೮

ಬಿದಿರ್ಚು-ಬಿಡಿಸು,

ಸಡಲಿಸು ೧೪-೬೦

ಬಿನುಗು-ಕೀಳು, ಹೀನ ೪-೮, ೧೯-೬೫

ಬಿಯ್ಯಗ-ಬೀಗ ೧೦-೩೧, ೧೫-೩೯

ಬಿಸಿಗಣ್ಣು-ಹಣೆಗಣ್ಣು,

ಉರಿಗಣ್ಣು ೮-೬೧

ಬೀಡ-ಬಿರುಕು ೧೨-೧೨

ಬೀಸರ-ನಾಶ, ಹಾಳು ೫-೩೦

ಬೀಳುಡಿಗೆ-ಉಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿ,

ಹಳೆಯ ಬಟ್ಟೆ ೧೦-೭೫, ೧೪-೧೩

ಬೀಳ್ನುಡಿ-ಪೊಳ್ಳು, ನುಡಿ? ೭-೫

ಬುಧ-ಪಂಡಿತ ೧೫-೨

ಬೆಕ್ಕೇಸ-ಬೆರಗು ೪-೩೩

ಬೆಬ್ಬಳಿಗೊಳ್ಳು-ಅಂಜು	೭-೨೦
ಬೆಂಬಳಿ-ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ	೨-೬೩
ಬೆರಗುವಡು-ಅಶ್ವರ್ಯ- ಹೊಂದು	೧೦-೬೬
ಬೆರಂಗು-ಅಶ್ವರ್ಯ	೨-೫೦
ಬೆಸನ-ಚಿಂತೆ	೮-೫೯; ೧೦-೩
ಬೆಸಲು-ಹರಿಗೆ	೧೬-೯
ಬೆಸಸು-ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡು	೨-೬
ಬೆಳವಿಗೆ-ಬೆಳವಣಿಗೆ	೧೪-೩೩
ಬೆಳಸು-ಬೆಳೆ	೬-೪
ಬೇತಾಳ-ಒಂದುಬಗೆಯ ಭೂತ	೧೫-೪
ಬೊಮ್ಮ-ಬ್ರಹ್ಮ	೮-೨೪
ಬೈಗು-ಸಾಯಂಕಾಲ	೧೨-೨೪
ಬೈಚಿಡು-ಅಡಗಿಸಿಡು, ಬಚ್ಚಿಡು	೮-೨೯
ಭ	
ಭಕ್ಪಾರಂಭ-ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಒಕ್ಕಲುತನ	೬-೩
ಭಂಗ-ಸೋಲು, ನಾಶ	೧-೧
ಭಂಜನ-ನಾಶಮಾಡುವಿಕೆ	೧-೨
ಭಟ-ತೂರ	೨-೪೩
ಭರ್ಗ-ಶಿವ	೧೮-೪೩
ಭರ್ಮ-ಬಂಗಾರ	೧೨-೩೪; ೧೯-೧೦
ಭಲ್ಲೆಯ-ಕಾಟಿ, ಬರ್ಚಿ	೪-೩೦
ಭವಿ-ಭಕ್ತನಲ್ಲದವ; ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹುಟ್ಟುವವ	೯-೨
ಭಸನ-ತುಂಬ	೧೪-೪೪
ಭಸಿತ-ಭಸ್ಮ, ವಿಭೂತಿ	೭-೧೫
ಭಾಪುರ-ಭಲೆ ಎಂಬ ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಶಬ್ದ	೧೦-೭೪

ಭಾರಣೆ-ಒಜ್ಜೆ	೯-೩೨
ಭಾವಭವ-ಮನ್ಮಥ	೧೪-೪೫
ಭಾಸುರ-ಹೊಳೆಯುವ, ಸುಂದರ	೨-೧
ಭಾಳ-ಹಣೆ	೯-೧೧
ಭಾಳಲೋಚನ-ಶಿವ	೫-೩೩
ಭಾಳಾಕ್ಷ-ಶಿವ	೪-೩೩
ಭಾಳೇಕ್ಷಣ-ಶಿವ	೧೬-೪೮
ಭೀರು-ಅಂಜುಗುಳಿ	೪-೩೮
ಭುಂಜಿಸು-ಊಟ ಮಾಡು	೧೯-೨೩
ಭುವನ-ಲೋಕ	೧-ಸೂಚನೆ
ಭೂತನಾಥ-ಶಿವ	೧೩-೪೨
ಭೂತಿ-ವಿಭೂತಿ	೨-೧೮
ಭೂತೇಶ-ಶಿವ	೨-೧೪
ಭೂವರ-ರಾಜ	೫-೨೦
ಭೂಸುರ-ಬ್ರಾಹ್ಮಣ	೧೦-೬೧
ಭೃಂಗ-ಭ್ರಮರ, ತುಂಬಿ	೧-೧
ಭೃಂಗಿ-ಶಿವಗಣದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ	೧-೧
ಭೃತ್ಯ-ಸೇವಕ	೯-೨೦
ಭೇಕ-ಕಪ್ಪೆ	೧-೧೯
ಭೇಕಿ-ಹೆಣ್ಣು ಕಪ್ಪೆ	೧-೧೯
ಭೇರೀ-ದೊಡ್ಡ ನಗಾರಿ	೯-೨೪
ಭೋಗಿ-ಹಾವು	೧೨-೨೧
ಭೋಗಿಭೂಷಣ-ಶಿವ	೧೫-೩೨
ಭೋಂಕನೆ-ಕೂಡಲೆ	೧೩-೫೨
ಮ	
ಮಕರ-ಮೊಸಳೆ	೧-೧೯
ಮಕರತೋರಣ-ಹೊತ್ತು ತಿರುಗುವ ತೋರಣ	೧೧-೩೨
ಮಕುಟವರ್ಧನ-ರಾಜ, ಚಕ್ರವರ್ತಿ	೧೧-೩೫

ಮಖಿ-ಯಜ್ಞ	೫-೪೦
ಮಗುಳು-ಹೊರಳಿಬೀಳು	೧-೧೮
ಮಗುಳು-ಮತ್ತೆ, ಪುನಃ	೪-೪
ಮಚ್ಚರ-ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು	೯-೫೦
ಮಚ್ಚು-ಮೆಚ್ಚುಗೆ	೧-೧೫
ಮಜ್ಜನ-ಸ್ನಾನ	೧೦-೫೦
ಮರುಭಾಪು-ಭಲರೆ ಎಂಬ ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಶಬ್ದ	೧೦-೭೪
ಮಂಜುಳ-ಮಧುರವಾದ	೧-೨
ಮಡಗು-ಇಡು	೪-೧೦
ಮಂಡಿಸು-ಮಲಗು, ಕೂಡ	೨-೫೮
ಮಥನ-ಕಡೆಯುವುದು	೧-೯
ಮದನ-ಕಾಮ	೨-೫೮
ಮಧುಕರ-ಗಂಡುತುಂಬಿ	೨-೫೭
ಮನೆಗೆಡು-ಉತ್ಸಾಹಕಂದು	೧೩-೭
ಮನವಾರೆ-ಮನಸ್ಸುತುಂಬಿ	೧೨-೨೯
ಮನಸಿಜ-ಮನ್ನಥ	೧೪-೧೦
ಮನಸಿಜಮದಾಪಹರ-ಶಿವ	೧೪-೧೦
ಮನು-ಮಂತ್ರ	೧೩-೨೧
ಮನೋರಥ-ಇಚ್ಛೆ	೨-೩
ಮಂಡರಾದ್ರಿ-ಒಂದುಪರ್ವತ	೧೮-೨೬
ಮಂದಾರ-ದೇವಲೋಕದ ಹೂ, ಪಾರಿಜಾತ	೨೧-೧೧
ಮಯೂರ-ನವಿಲು	೩-೯
ಮರುತ-ಗಾಳಿ	೨೩-೨೧
ಮರುಳು-ದೆವ್ವ, ಹುಚ್ಚು	೧೫-೫೫
ಮರುಳ್ಳೋಕು-ದೆವ್ವಹಿಡಿ	೧೫-೩೫
ಮರೆವೊಗು-ಶರಣಾಗತನಾಗು	೧೨-೩೫
ಮರ್ತ್ಯ-ಸಾವುಳ್ಳವ, ಮನುಷ್ಯ, ಭೂಮಿ	೨-೪
ಮರ್ಬು-ಕತ್ತಲೆ	೬-೧೦
ಮಲಯಜ-ಶ್ರೀಗಂಧ	೫-೧೦

ಮಸಗು-ವಿಜೃಂಭಿಸು, ಆಗು	೯-೩೮
ಮಸ್ತಕ-ತಲೆ	೭-೧೧
ಮಹಿ-ಭೂಮಿ	೨-೪
ಮಹಿತ-ಶ್ರೇಷ್ಠ	೧೯-೧೯
ಮಳಲು-ಉಸುಕು	೧೪-೩೯
ಮಾಗಿ-ಚಳಿಗಾಲ, ಸುಗ್ಗಿ	೫-೪
ಮಾಜು-ಅಡಗಿಸು, ಮುಚ್ಚಿಡು, ವಂಚಿಸು	೪-೧೦; ೧೬-೧೨
ಮಾಟ-ಕೆಲಸ, ಕಾಯಕ	೧೦-೪೬
ಮಾಣು-ಬಿಡು, ಹೋಗ ಲಾಡಿಸು	೮-೩೪; ೧೨-೩೧
ಮಾತಂಗ-ಆನೆ	೧೫-೪೧
ಮಾನಸ-ಮನಸ್ಸು	೧೨-೩೨
ಮಾಂದೆಯ (ಮಂದೇಹರ)- ಸೂರ್ಯನ ವೈರಿಯಾದ ರಕ್ಕಸರು, ಕತ್ತಲೆ	೩-೧೪
ಮಾಮರ-ಮಾವಿನಮರ	೩-೪
ಮಾರಾಂಕ-ಇದಿರಾಳಿ, ಶತ್ರು	೯-೩೫
ಮಾರಾರಿ-ಶಿವ	೧೦-೫೧
ಮಾವಂತ-ಮಾವಟೆಗೆ, ಆನೆ ನಡೆಸುವವ	೨-೧೫
ಮಾಸಾಳು-ವೀರ	೧೬-೪೫
ಮಿಂಡ-ವೀರ, ತರುಣ	೫-೩೪
ಮಿಸುನಿ-ಬಂಗಾರ	೮-೬
ಮುಕುರ-ಕನ್ನಡಿ	೧೬-೨೧
ಮುಗುಳು-ಮೊಗ್ಗು	೨-೧೬
ಮುಂಗುಲಿ-ಮುಂಗುಸಿ, ಹಾವಿನ ವೈರಿಯಾದ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿ	೧೨-೨೩
ಮುಂಗುಡಿ-ಮುಂಚಿನ, ಮುಂದಿನ	೮-೨೬
ಮುಡುಹು-ಹೆಗಲು, ಮೇಲ್ಭುಜ	೧೦-೪೨

ಮುಂಡಾಡು-ಅಪ್ಪಿಕೊಳು,	
ಮುದ್ದಾಡು	೮-೫
ಮುದ್ರಿಸು-ಮುಚ್ಚು	೧೨-೪೭
ಮುಂಬರಿ-ಹೆಚ್ಚಾಗು,	
ಮುಂದೆ ಹೋಗು	೨-೨
ಮುವ್ವಾಯಿಲರು-ಮೂರು ಜನ	
ನ್ಯಾಯ ನಿರ್ಣಾಯಕರು	೪-೧೫
ಮುಸುಡು-ಮೋರೆ	೬-೧೦
ಮೂಡೆ-ಗಂಟುಮೂಟೆ	
	೧೩-೫; ೧೩-೪೪
ಮೂರ್ತಿಗೊಳ್ಳು-ರೂಪಾಗು	೨-೧೦
ಮೂರ್ಧ್ವಾಘ್ರಾಣ-ತಲೆ	
ಯನ್ನು ಮೂಸುವುದು	೨-೩೪;
	೫-೫೦
ಮೃಗಯಾತ್ರಾ-ಬೇಟೆ	೧೦-೧
ಮೃಗಯಾತ್ರಾವಿನೋದ-	
ಯಾವಾಗಲೂ ಬೇಟೆ	
ಯಾಡುವ ಲವಲವಿಕೆ	೧೦-೧
ಮೃಡ-ಶಿವ	೮-೧೭
ಮೆಳೆ-ದಟ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆದ	
ಗಿಡಗಳ ಗುಂಪು	೧೦-೧೨
ಮೇರು-ಭಾರತದ ಉತ್ತರ	
ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಪರ್ವತ	೧-೮
ಮೈಗರೆ-ಅಡಗು,	
ಮೈಮರೆಸು	೮-೬೧
ಮೈಯಿಕ್ಕು-ನವಸ್ಮರಿಸು	೨-೩೯
ಮೈವೇರ್ಚು-ಉತ್ಸಾಹ	
ಗೊಳ್ಳು	೧೪-೬೦
ಮೊತ್ತ-ರಾಶಿ; ಸಮೂಹ	೧-೧೮
ಮೊಮ್ಮ-ಮೊಮ್ಮ	೨-೬೩
ಮೊರೆ-ಧ್ವನಿಮಾಡು	೮-೬೧

ಮೊರೆಯಿಡು-ದೈನ್ಯದಿಂದ	
ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳು;	
ಆಶ್ರಯ ಬೇಡು	೧೩-೧೫
ಮೊಲ್ಲೆ-ದುಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆ	೨-೨೦
ಮೊಳೆವಿತ್ತು-ಮೊಳಕೆ	
ಯೊಡೆದ ಬೀಜ	೬-೧೬
ಮೋದ-ಸಂತೋಷ	೪-೨೪
ಮೋಹರ-ಸೈನ್ಯ	೨೦-೩೪
ಮೌಕ್ತಿಕ-ಮುತ್ತು	೫-೧೨
ಮೌಳಿ-ಮುಖಂಡ, ಶ್ರೇಷ್ಠ	೪-೪೩

ಯ

ಯಕ್ಷ-ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ	
ಒಂದು ಬಗೆ	೧-೨೩
ಯಾಚನೆ-ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವಿಕೆ	೧೮-೧೨
ಯುಗ-ಜೋಡು	೮-೬೪

ರ

ರಘಟಾ-ರಗಳೆ, ಒಂದು ಬಗೆಯ	
ಪದ್ಯಜಾತಿ	೧-೧೪
ರಘುಜ-ರಾಮ	೨-೨೧
ರಚ್ಚಿ-ಬಯ್ಯುವಿಕೆ	೨-೩೬
ರಚ್ಚಿ ಗಿಡು-ಬಯ್ಯ	೪-೨೮
ರಜ-ಧೂಳಿ, ಕಸ	೮-೫೯; ೧೫-೪೫
ರಜತಗಿರಿ, ರಜತಾಜಳ-ಕೈಲಾಸ	
ಪರ್ವತ	೬-೨೪
ರಜನಿ-ರಾತ್ರಿ,	೬-೧೦
ರಜ್ಜು-ಹಗ್ಗ	೬-೨; ೧೧-೭
ರತ್ನಾಕರ-ಸಮುದ್ರ	೧-೧೯
ರಥಿಕ-ರಥದಲ್ಲಿಕುಳಿತು ಯುದ್ಧ	
ಮಾಡುವವ	೫-೪೧

ರಂಭ-ಬಾಳೆಯಗಿಡ	೩-೪
ರವ-ಧ್ವನಿ	೩-೨; ೪-೩೬
ರಸನೆ-ನಾಲಗೆ	೧೫-೬೩
ರಸಿಕ-ವಿಲಾಸಪ್ರಿಯ	೮-೧೩
ರಹಸ್ಯ-ಗುಟ್ಟು	೭-೧೨
ರಾಮಣೀಯಕ-ಸುಂದರವಾದ	೨-೧೯
ರಾವುತ-ಕುದುರೆಯನ್ನೇರಿ	
ಕಾದುವ ಸೈನಿಕ	೫-೪೧
ರಾಸಭ-ಕತ್ತೆ	೧೪-೩
ರಾಹಿತ್ಯ-ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ	೧೪-೩೯
ರೂಢಿ-ಭೂಮಿ	೨-೫
ರೂಹ-ರೂಪು	೨-೬೧, ೮-೯, ೮-೬೩
ರೇಣು-ಧೂಳು, ಹೂವಿನಹುಡಿ	೧-೨

ಲ

ಲಂಚಗೂಳಿ-ಕೈಯಾಸೆ	
ಮಾಡುವವ	೩-೬
ಲಲ್ಲೆ-ಮುದ್ದು, ಪ್ರೀತಿ	೧೭-೩೮
ಲವಲವಿಕೆ-ಹುರುಪು, ಆತುರ	೪-೩೯
ಲಾಕುಳ-ಯೋಗದಂಡ	೪-೩೫
ಲುಬ್ಧಕ-ಲೋಭಿ	೧೦-೫೫
ಲೆತ್ತ-ಪಗಡೆಯಾಟ	೧೮-೩೦
ಲೋಗರು-ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು	೮-೩೭
ಲೋಚನತ್ರಯ-ಶಿವ	೧೮-೪೩

ವ

ವತ್ಸರ-ವರ್ಷ	೮-೧೩
ವದನ-ಮುಖ	೧೨-೨೧
ವನಜ-ಕಮಲ	೮-೫೫
ವನಜೋದ್ಭವಾಂಡ-	
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ	೬-೧೦

ವನಧಿ-ಸಮುದ್ರ	೧-೧೦
ವಂದಿ-ಹೊಗಳುಭಟ್ಟ	೩-೨; ೧೧-೩೭
ವಪು-ದೇಹ	೨೦-೩೫
ವರಹ-ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯ	೪-೨೪
ವರ್ಣಕ-ಹಾಡುಗಬ್ಬ;	
ಮರ್ಣನಾಮಯವಾದ	
ಕಾವ್ಯ	೧-೧೩
ವಲ್ಲಭ-ಗಂಡ	೫-೪೭
ವರ್ಷಾಕಾಲ-ಮಳೆಗಾಲ	೨-೫೬
ವಸನ-ಬಟ್ಟೆ	೮-೫೬; ೧೧-೩
ವಸುಧೆ-ಭೂಮಿ	೧-೧೨; ೧೦-೩
ವಸುಧರಾ-ಭೂಮಿ	೧೯-೫೨
ವಸುಮತಿ-ಭೂಮಿ	೨-೯
ವಾಚಾಧಿಪತಿ-ಬ್ರಹ್ಮ	೧೪-೨೪
ವಾಚಿಸು-ಹೇಳು	೧೪-೨೪
ವಾಜಿ-ಕುದುರೆ	೫-೪೧
ವಾಂಛಿತ-ಇಚ್ಛಿಸಿದ	೧೮-೯
ವಾಮ-ಎಡ	೧-೨೫; ೧೧-೬
ವಾರಾಂಗನೆ-ವೇಶ್ಯೆ	೪-೩
ವಾರ್ಧಿ-ಸಮುದ್ರ	೧-೭
ವಾಸವ-ಇಂದ್ರ	೧-೩
ವಾಸಿಪಂಥ-ಛಲ, ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ,	
ಪಂಥ	೫-೩೦
ವಾಸುದೇವ-ಕೃಷ್ಣ	೪-೩೮
ವಿಕಲತ-ಹೌಹಾರುವಿಕೆ,	
ಬಾಡುವಿಕೆ	೩-೬
ವಿಕ್ರಮ-ಸಾಮರ್ಥ್ಯ	೫-೨
ವಿಕ್ರಯಿಸು-ಮಾರು	೧೮-೨೪
ವಿಗಡ-ಭೀಕರ, ಶ್ರೇಷ್ಠ	೧೫-೪೧
ವಿಗ್ರಹ-ಮೂರ್ತಿ	೪-೨
ವಿಟ-ವಿಲಾಸಿ	೫-೧೫
ವಿತತಿ-ಸಮೂಹ	೩-೧೮, ೧೧-೨೦

ವಿತ್ತ-ಧನ, ಸಂಪತ್ತು	೪-೨೦
ವಿತ್ಪನ್ನತೆ (ವೃತ್ತಪನ್ನತೆ)-ಜ್ಞಾನ,	
ಪ್ರತಿಭೆ	೫-೨
ವಿದ್ಯತ-ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟ	೪-೩೮
ವಿನಮಿತ-ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ, ಆತಿ	
ನಮ್ರತನವುಳ್ಳ	೧-೩
ವಿನುತ-ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ	೮-೨೬
ವಿಭಂಗ-ಮುರಿಯುವಿಕೆ	೧-೧
ವಿಭವ-ಸಂಪತ್ತು	೩-೧, ೮-೨೭
ವಿಭು-ಸ್ವಾಮಿ	೧-೫
ವಿರಂಜಿ-ಬ್ರಹ್ಮ	೧೧-೮
ವಿರತಿ-ನಿಷ್ಕಾಮ	೧-೮; ೯-೩೯
ವಿವರ್ಜಿಸು-ದೂರಮಾಡು,	
ತೆಗೆದುಹಾಕು	೧-೧೧
ವಿಷಯ-ದೇಶ	೧೯-೫೯
ವಿಸರ-ಗುಂಪು, ಸಮೂಹ	೨-೨; ೫-೯
ವಿಸ್ಮಯ-ಆಶ್ಚರ್ಯ	೮-೨೮
ವೀಕ್ಷಿಸು-ನೋಡು	೧೦-೨೨
ವೀಧಿ-ಬೀದಿ	೨-೧೪
ವೃಥಾ-ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ, ಫಲ	
ವಿಲ್ಲದೆ	೨-೩೪
ವೃಷಭ-ನಂದಿ	೧-೧
ವೃಷ್ಟಿ-ಮಳೆ	೧೧-೧೭
ವೆಗ್ಗ-ಳ-ಹೆಚ್ಚಳ	೯-೧೫
ವೇತ್ರ-ಬೆತ್ತ	೧೬-೫೪
ವೇಷ್ಟಿಸು-ಸುತ್ತುವರಿ	೧೯-೨೬
ವ್ಯಾಕುಲ-ಕಳವಳ, ಚಿಂತೆ	೪-೪
ವ್ಯಾಜ-ಕಾರಣ	೪-೨೫
ವ್ಯಾಳ-ಹಾವು	೯-೫೩
ವ್ರಜ-ಸಮೂಹ,	
ಗುಂಪು	೨-೬೪; ೮-೩೮

ಶ

ಶಕ್ರ-ಇಂದ್ರ	೧-೨೧; ೨೦-೪೪
ಶಫರ-ಒಂದುಬಗೆಯ ಮೀನು	೧-೧೯
ಶಬರ-ಬೇಡ	೧೦-೧
ಶಮನ-ಯಮ	೫-೪೧
ಶರ-ಬಾಣ	೧-೨೧
ಶರಧಿ-ಸಮುದ್ರ	೧-೮
ಶರಭ-ವೀರಭದ್ರ	೧-೧; ೨-೬೩
ಶಶಿ-ಚಂದ್ರ	೨-೫೪
ಶಶಿಧರ-ಶಿವ	೮-೯
ಶಶಿಬಿಂಬ-ಚಂದ್ರ	೨-೧೦
ಶಶಿಭೂಷಣ-ಶಿವ	೨-ಸೂಚನೆ
ಶಶಿಶೇಖರ-ಶಿವ	೮-೬೪
ಶಾಖಾಮೃಗ-ಮಂಗಳ	೫-೪
ಶಾಂತಿಕರ-ಚಂದ್ರ	೧೯-೧೦
ಶಿಖಿ-ನವಿಲು	೧೨-೨೩
ಶಿಖಿ-ಬೆಂಕಿ	೧೯-೬
ಶಿವದಿಡು-ಶಿವಧೋ ಎಂದು	
ಒದರು	೩-೨೩; ೯-೧೭
ಶಿವಾಧವ-ಶಿವ	೭-೨೭
ಶುಕ-ಗಿಳಿ	೩-೫
ಶುಂಡಾಲ-ಸೊಂಡಿಲು	೯-೧೮, ೧೧-೩
ಶುಭಗೆ-ಸುಂದರಿ	೫-೨೨
ಶೂಲ-ತ್ರಿಶೂಲ	೮-೬೧
ಶೂಲಿ-ಶಿವ	೮-೬೧
ಶ್ರಾವ್ದ-ದೇವ-ಯಮ	೨೧-೧೨
ಶ್ರೀಕಾಂತ-ಲಕ್ಷ್ಮೀ	೧-೯
ಶ್ರೀಪ-ವಿಷ್ಣು	೧೩-೨
ಶ್ವೇತ-ಬಿಳಿಯ	೧೩-೪೭

ಪ

ಪದ್ರಸ-ಮಧುರ, ಆವ್ಲು,
ಕಟು, ತಿಕ್ತ, ಕಷಾಯ,
ಲವಣ, ಎಂಬ ಆರು,
ಬಗೆಯ ರುಚಿಗಳು ೧೭-೪೬
ಪೋಡಶ-ಹದಿನಾರು ೧೩-೫

ಪ

ಪಕುತಿ-ಶಕ್ತಿ ೧೪-೯
ಸಂಕಲೆ-ಸರವಳಿ,
ಬೇಡಿ ೮-೪೫; ೧೦-೩೧
ಸಂಕುಳ-ಸಮೂಹ, ಗುಂಪು ೧೫-೯
ಸಂಘಾತ-ಕೊಲ್ಲುವಿಕೆ ೧-೧
ಸಚರಾಚರ-ಅಡ್ಡಾಡುವ ಮತ್ತು
ಅಡ್ಡಾಡದಿರುವ ವಸ್ತು ೧೨-೨೪
ಸಜ್ಜೆ-ಮಲಗುವಮನೆ,
ಲಿಂಗದಕಾಯಿ ೧೮-೨೯; ೨೦-೧೨
ಸಂಚಕಾರ-ಮುಂಗಡಹಣ ೧೩-೩೯
ಸಂಜಾತ-ಹುಟ್ಟಿದ ೧-೧೨
ಸತ್ತಿಗೆ-ಕೊಡೆ ೧೧-೩೪
ಸದ್ಮ-ಮನೆ ೪-೧೬
ಸಂತತ-ಸದಾ ೧-೩
ಸಂತತಿ-ಸಮೂಹ ೬-೪
ಸಂತವಿಡು-ಸಮಾಧಾನ
ಗೊಳಿಸು ೧೯-೨೭
ಸಂತಾನ-ಪೀಳಿಗೆ, ಸಮೂಹ ೧-೨೩
ಸಂದೆಗ-ಸಂಶಯ ೧೦-೧೭
ಸಂದೋಹ-ಸಮೂಹ ೧-೧೯; ೧೦-೨೧
ಸಪರ್ಯ-ಸೇವೆ ೧೭-೧೦; ೧೮-೨೯
ಸಮಂಚಿತ-ಕೂಡಿದ ೧-೨೧
ಸಮಾನಿಸು-ಉಂಟಾಗು, ಒದಗು ೫-೩೧

ಸಮರ-ಕಾಳಗ, ಯುದ್ಧ ೯-೪೭
ಸಂಪದ-ಭಾಗ್ಯ,
ಐಶ್ವರ್ಯ ೧-೨೨, ೮-೧
ಸಮುದಯ-ಗುಂಪು ೧-೩
ಸಮ್ಮ-ತೊಗಲು ೯-೨೦; ೧೬-೩೦
ಸಮ್ಮಾರ್ಜನ-ತೊಳೆ
ಯುವುದು ೧೮-೨೧
ಸರ-ದ್ವನಿ ೬-೧೩
ಸರಸಿ-ಕೆರೆ, ಸರೋವರ ೧೦-೬೮
ಸರಸಿಜ-ಕಮಲ ೩-೯
ಸರಸಿಜಜ-ಬ್ರಹ್ಮ ೪-೩೮
ಸರಳು-ಬಾಣ ೨-೫೭; ೧೬-೨೧
ಸರ್ವಭೂಷ-ಶಿವ ೧೩-೧೨
ಸರ್ವಮಂಗಳೆ-ಪಾರ್ವತಿ ೧-೨೪
ಸಲ್ಲಾಪ-ಸಲುಗೆಯ
ಮಾತುಕತೆ ೫-೧೯
ಸವಣ-ಜೈನ
ಸಂನ್ಯಾಸಿ ೯-೭; ೧೫-೫, ೨೦-೨೦
ಸವನ-ಹೋಮ, ಯಜ್ಞ ೨೦-೪೫
ಸಸಿ-ಮೊಳಕೆ, ಚಂದ್ರ ೨-೨೫;
೩-೪, ೬-೩
ಸಸಿನೆ-ಚೆನ್ನಾಗಿ, ನೆಟ್ಟಗೆ ೧೦-೫೭
ಸಾಗಿಸು-ಪೋಷಿಸು,
ನಿರ್ವಹಿಸು ೧೦-೬೮
ಸಾತಿಶಯ-ಹೆಚ್ಚಳ ೧೫-೨
ಸಾನುರಾಗ-ಪ್ರೀತಿ ೮-೧೪
ಸಾಯುಜ್ಯ-ಮುಕ್ತಿ, ಪರ
ಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ
ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ೫-೫೧
ಸಾಲು-ಸಾಕು ೫-೨೩
ಸಿಗು-ನಾಚಿಕೆ ೪-೧೪; ೧೯-೩೧

ಸಿಂಗ-ಸಿಂಹ	೨-೧೫
ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೊಳ್ಳು-ತಳೆ	
ಮಳಿಸು, ಚಡಪಡಿಸು	೪-೫
ಸಿಂಧ-ಪತಾಕೆ, ಬಾವುಟ	೧೩-೪೭
ಸಿಂಧು-ಸಮುದ್ರ	೧೩-೨೭
ಸಿಂಧೂರ-ಆನೆ	೧೭-೩೧
ಸಿರಿ-ಲಕ್ಷ್ಮಿ	೨-೬೩
ಸೀ-ಕರಿಕಾಗು	೧೫-೧೧
ಸೀಕರ-ತುಂತುರು, ಹನಿ	
ಹನಿ ಬೀಳುವುದು	೩-೧೦
ಸೀಗುರಿ-ಒಂದುಬಗೆಯ	
ಜಾಮರ	೨-೪೩; ೧೩-೪೭
ಸೀಳು-ಸಿಳ್ಳು	೧೦-೪೩
ಸುಕೃತ-ಪುಣ್ಯ, ಭಾಗ್ಯ	೧-೧೩
ಸುಖಿನಾಸಿ-ಗರ್ಭಗುಡಿಯ	
ಮುಂದಿನ ಕೋಣೆ	೧೦-೩೧
ಸುಗಿ-ಹೆದರು	೭-೧೯
ಸುಂಟಿಗೆ-ಸುಟ್ಟ ಮಾಂಸ	೧೦-೧೯
ಸುಂಟಿಗೆಗೋಲು-ಮಾಂಸ	
ಸುಡಲು ನೆಟ್ಟ ಕಂಬ	೧೦-೧೯
ಸುದತಿ-ಚೆಲುವೆ	೧೧-೭
ಸುಧಾಕರ-ಚಂದ್ರ	೧೪-೪೫
ಸುಧಾಂಗ-ಚಂದ್ರ	೪-೩೮
ಸುಧೆ-ಅಮೃತ	೯-೪೯
ಸುಪ್ರತೀಕ-ಈಶಾನ್ಯ	
ದಿಕ್ಕಿನ ಆನೆ	೧-೧೯
ಸುಮನ-ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸು	೧೪-೩೯
ಸುಮ್ಮಾನ-ಆನಂದ,	
ಮೌನ	೫-೨೭; ೮-೨೪
ಸುಯಿ-ಉಸಿರಿಡು,	
ನೆಟ್ಟುಸಿರು ಹಾಕು	೪-೧೨
ಸುಯ್ಯರೆ-ನೆಟ್ಟುಸಿರು ಹಾಕು	೨-೨

ಸುಯಿಧಾನ-ವಜ್ರರ,	
ಕಾವಲು	೧೪-೩೫; ೧೫-೩೭
ಸುರ-ದೇವತೆ	೧೩-೧೫
ಸುರಕುಜ-ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ	೧-೩
ಸುರಧೇನು-ಕಾಮಧೇನು	೧೫-೫೪
ಸುರನದಿ-ದೇವಗಂಗೆ	೧೮-೪೩
ಸುರಪ-ದೇವೇಂದ್ರ	೧೩-೧೯
ಸುರಭಿ-ಕಾಮಧೇನು,	
ಆಕಳು	೩-೪; ೮-೩೮; ೨೦-೯
ಸುರಾಪಾಗೆ-ಗಂಗಾನದಿ	೫-೧೨
ಸುರುಚಿರ-ಮನೋಹರ	
ವಾದ	೨-೯; ೫-೧೩
ಸುಲಿಪಲ್ಲು-ಶುದ್ಧ ವಾದಹಲ್ಲು	೫-೧೫
ಸುವರ್ಣ-ಬಂಗಾರ	೮-೧೨
ಸುಶೀಲತೆ-ಒಳ್ಳೆಯ ನಡತೆ	೫-೨
ಸೂಡು-ಧರಿಸು	೭-೮; ೧೨-೩೪;
	೧೭-೫೧
ಸೂನೆಗಾರ-ಕಟುಕ	೧೦-೨೮
ಸೂರ-ಸೂರ್ಯ	೧೨-೧೧
ಸೂಸು-ಮುಂದೆಬರು, ಕಾಣು	೫-೧೪
ಸೆಲದಿ-ಜೇಡಹುಳು	೨೦-೨೨
ಸೈಗೆಡೆ-ಎರಗು, ನಮಸ್ಕಾರ	
ಮಾಡು	೩-೨೨; ೭-೧೮; ೯-೨೦;
	೧೧-೩೯; ೧೯-೨೨
ಸೈತಿಡು-ರಮಿಸು,	
ಸುಮ್ಮನಿರಿಸು	೭-೨೧
ಸೈಗಣೆ-ತಾಳ್ಮೆ	೧೭-೪೮
ಸೈವೆರಗು-ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯ	೭-೨೯
ಸೊಡರು-ದೀಪ	೫-೬; ೧೩-೯
ಸೊಂಪು-ಬೆಡಗು, ಚೆಲುವಿಕೆ	೧೩-೩
ಸೊಲ್ಲು-ಮಾತು	೧೧-೨೩

ಸೋಗೆಮುಡಿ-ನವಿಲುಗರಿಯಿಂದ
 ಸಿಂಗರಿಸಿದ ಮುಡಿ ೧೧-೩೬
 ಸೋಂಕು-ಮುಟ್ಟು ೪-೨೮; ೯-೨೨
 ಸೋಜಿಗೆ-ಆಶ್ಚರ್ಯ ೫-೧೭
 ಸೋಪಾನ-ಪಾವಟೆಗೆ ೪-೭
 ಸೋಮ-ಚಂದ್ರ ೨೦-೩೭
 ಸೋಮುಡಿ-ನೇತಾಡುವ ಮುಡಿ,
 ಸಡಿಲುಮುಡಿ ೧೧-೩೦
 ಸೋಹು-ಬೇಟೆಯನ್ನು ಹುಡುಕು
 ವಿಕೆ ೧೦-೫
 ಸ್ತಂಭ-ಕಂಬ, ಅಸರೆ ೮-೪೪
 ಸ್ತವನ-ಸ್ತೋತ್ರ ೨೧-೧೧
 ಸ್ತಾಯಮಾನ-ಕೀರ್ತಿಸಲ್ಪಡು
 ತ್ತಿರುವ ೧-೫
 ಸ್ಫುರಿಸು-ಹೊಳೆ ೮-೬೫
 ಸ್ಮರ-ಮನ್ಮಥ ೧೬-೨೧
 ಹ
 ಹಂಸತೂಲ-ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯ
 ತುಪ್ಪುಳ ೧೧-೧೪
 ಹಂಸತೂಲತಲ್ಪ-ಹಂಸದ ತುಪ್ಪುಳ
 ದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಹಾಸಿಗೆ ೨-೨೨
 ಹಗರಣ-ಒಣ ಒಯ್ಯಾರ, ಜಂಭ,
 ನಿಂದೆ ೮-೧೮; ೨೦-೨೬
 ಹಡಪಿಗೆ-ಸೇವಕ, ತಾಂಬೂಲ
 ದವ ೭-೧೭
 ಹಡಕೆ-ದುರ್ಗಂಧ ೧೫-೪
 ಹರಣ-ಜೀವ ೬-೭; ೯-೩೭
 ಹರತಿ-ಅಪವಾದ ೧೭-೬೧
 ಹರವರಿ-ಪ್ರದರ್ಶನ,
 ಪ್ರಕಟನೆ ೮-೬೧; ೧೫-೨೦; ೧೬-೩೭
 ಹರಹಿಗ-ಹರಡುವವ ೯-೪೫

ಹರಿ-ಕುದುರೆ ೧೩-೪೮
 ಹರಿಗೆ-ಢಾಲು ೯-೫೦
 ಹರಿಬ-ಯುದ್ಧ ೧೬-೪೪
 ಹರಿವಾಣ-ಗಂಗಾಳ ೫-೬
 ಹಲಮೊರೆ-ಹಲ್ಲುಕಡಿ, ಸಿಟ್ಟಿ
 ಗೇಳು ೯-೩೨
 ಹಲ್ಲೆ-ತಕ್ಕಡಿಯ ಪರಡಿ ೮-೪೩
 ಹವಣು-ಪ್ರಮಾಣ, ಅಳತೆ ೮-೩೪
 ಹಸರಿಸು-ಹರಡು ೧೦-೩೩
 ಹಸಲೆ-ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು ೧೨-೨೦
 ಹಸಿತ-ನಕ್ಕ, ಅರಳಿದ ೧೮-೩೦
 ಹಸು-ಹಂಚು, ಪಾಲುಮಾಡು ೧೦-೧೮
 ಹಸೆ-ಹಾಸಿಗೆ, ಮಂಚ ೩-೩
 ಹಸ್ತಿ-ಆನೆ ೨-೨೬
 ಹಾವಸೆ-ಪಾಚಿ ೧೦-೧೨
 ಹಾವುಗೆ-ಪಾದುಕೆ, ಕಟ್ಟಿಗೆಯ
 ಮೆಟ್ಟು
 ಹುಲು-ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ೮-೩೧
 ಹುಲ್ಲೆ-ಚಿಗರೆ ೨-೫೨
 ಹುಸಿಕ-ಸುಳ್ಳುಹೇಳುವವ ೧೪-೧೮
 ಹುಳ್ಳಿ-ಒಣಗಿದ ಕಟ್ಟಿಗೆ,
 ಉರುವಲು ೧೦-೨೨
 ಹೆಮ್ಮಗ-ಹಿರಿಯ ಮಗ ೨-೬೩
 ಹೆರೆಮೆಡು-ಹಿಂಜರಿ ೭-೨೦
 ಹೆರೆಹಿಂಗು-ಹಿಂಜರಿ,
 ಕೊರತೆಯಾಗು ೧೦-೨೬
 ಹೇರಂಬ-ಗಣಪತಿ ೧೦-೭೨
 ಹೇವರಿಸು-ಅಸಹ್ಯಪಡು ೧೫-೫೮
 ಹೊರೆಯೇರು-ಸಂತೋಷಪಡು ೫-೧೦

ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳು

(ಇಲ್ಲಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಸಂಧಿ, ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ)

ಅಂಗನ್ಯಾಸಗಳು : ಸ್ವಪ್ನಿನ್ಯಾಸ, ಸ್ಥಿತಿನ್ಯಾಸ, ಸಂಹಾರನ್ಯಾಸ. ಪಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ
ಗಳನ್ನು ದೇಹಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸುವ ವಿಧಿಗಳು ಇವು. ೭-೧೫

ಅರಿವರ್ಗ : ಆರು ಶತ್ರುಗಳು : ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ,
ಮತ್ಸರ ೭-೨; ೧೫-೯, ೧೬-೪೩

ಅಪ್ಪಸಿದ್ಧಿಗಳು : ಅಣಿಮಾ, ಲಘಿಮಾ, ಗರಿಮಾ, ಮಹಿಮಾ, ಪ್ರಾಪ್ತಿ,
ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯ, ಈಶತ್ವ, ವಶಿತ್ವ ೪-೨೭

ಆಗಮ : ೨೮ ಆಗಮಗಳು : ಕಾಮಿಕಾಗಮ, ಯೋಗಜಾಗಮ, ಚಿಂತಾಗಮ,
ಕಾರಣಾಗಮ, ಅಜಿತಾಗಮ, ದೀಪ್ತಾಗಮ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಗಮ, ಸಹಸ್ರಾಗಮ,
ಅಂಶುಮಾನಾಗಮ, ಸುಪ್ರಬೋಧಾಗಮ, ವಿಜಯಾಗಮ, ನಿಶ್ವಾಸಾಗಮ,
ಸ್ವಯಂಭುವಾಗಮ, ಅನಿಲಾಗಮ, ವೀರಾಗಮ, ರೌರವಾಗಮ, ಮಹು-
ಟಾಗಮ, ವಿಮಲಾಗಮ, ಚಂದ್ರಜ್ಞಾನಾಗಮ, ಬಿಂಬಾಗಮ, ಪ್ರೋದ್ಧಿ-
ತಾಗಮ, ಲಲಿತಾಗಮ, ಸಿದ್ಧಾಗಮ, ಸಂತಾನಾಗಮ, ಸರ್ವೋಕ್ತಾಗಮ,
ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮ, ಕಿರಣಾಗಮ, ವಾತುಲಾಗಮ. ೭-೧೨

ಚತುರೋಪಾಯ : ಸಾಮ, ದಾನ, ಭೇದ, ದಂಡ ೭-೭

ಚತುರ್ವಿಧ ಪದವಿ : ಸಾಲೋಕ್ಯ, ಸಾಮೀಪ್ಯ, ಸಾರೂಪ, ಸಾಯುಜ್ಯ ೪-೧೧

ಚಾತುರಂಗ ಬಲ : ಆನೆ, ರಥ, ಕುದುರೆ, ಕಾಲಾಳು ೩-೧

ಚಾತುರ್ದಿಶಾ : ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ, ಉತ್ತರ, ದಕ್ಷಿಣ ೩-೧

ಚಾತುರ್ವರ್ಗ : ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಮೋಕ್ಷ

ತನುತ್ರಯ : ಸ್ಥೂಲತನು, ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು, ಕಾರಣತನು ೧೪-೨೦

ತಾಪತ್ರಯ : ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಆಧಿ ದೈವಿಕ, ಆಧಿ ಭೌತಿಕ ೭-೨

ತ್ರಿವಿಧ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗ : ಸ್ವಯ, ಚರ, ಪರ ೧೯-೩೯

ತ್ರಿವಿಧ ಮಲ : ಅಣವಮಲ, ಮಾಯಾಮಲ, ಕಾರ್ಮಿಕಮಲ ೧೧-೧೨

ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗಗಳು : ಇಷ್ಟಲಿಂಗ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಭಾವಲಿಂಗ ೪-೧೧

ದಶವಾಯು : ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ, ಸಮಾನ, ಉದಾನ ಇವು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣಗಳು. ನಾಗ, ಕೂರ್ಮ, ಕೃಕರ, ದೇವದತ್ತ, ಧನಂಜಯ ಇವು ಉಪಪ್ರಾಣಗಳು ೭-೨

ಪಂಚಭೂತ : ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪ್, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ೧೬-೨೪

ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಮಂತ್ರ : ಶಿವಾಯನಮಃ ೧೩-೧೯

ಪಂಚಾಮೃತ : ಕ್ಷೀರ, ಫೃತ, ದಧಿ, ಮಧು, ಶರ್ಕರ.

ಪಾದೋದಕ : ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಗಳು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಒಳಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವ ಕ್ರಿಯೆ; ಇದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾವನಾಮವಾದ ವಿಧಿಯು. ಪಾದೋದಕದ ಮೂಲಕ ಭಕ್ತನು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಪಾದೋದಕ ಎಂದರೆ ಪಾದ ತೊಳೆದ ನೀರು ಎಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ; ಇದು ಸಾಮರಸ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವಿಧಾನ. ೭-೧೧; ೧೧-೨೧

ಪ್ರಸಾದ : ೨ಯಾವ ಫಲಪದವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ಲಿಂಗಕಾರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ತಾನು ಅನುಭವಿಸುವುದೆಲ್ಲವೂ ಪರಮಾತ್ಮನದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮಾಡುವುದು ಅರ್ಪಣವು; ಹೀಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದು ಪ್ರಸಾದವು ೨

ಮೂಜಗ : ಸ್ವರ್ಗ, ಮರ್ತ್ಯ (ಪೃಥ್ವಿ), ಪಾತಾಳ ೧೩-೯

ಮೂಲಪ್ರಣಮ : ಫಿಂಕಾರವೆಂಬ ಆದಿಪ್ರಣವದ ನೆನಪು ಮಾತ್ರದಿಂದ ಆದಿ ಅಕಾರ, ಆದಿಉಕಾರ, ಆದಿಮಕಾರಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಇವು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಚೆನ್ನಾದ, ಚಿದ್ವಿಂದು, ಚಿತ್ಕಲೆಗಳಾಗಿವೆ. ಇವು ಮೂರು ಮತ್ತು ಮೂಲಚಿತ್ತು ಇವು ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಫಿಂಕಾರ ಪ್ರಣಮ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಆದಿ ಪ್ರಣಮ. ೧೨-೧೬

ಷಡ್ರಸ : ಮಧುರ, ಅಮ್ಲ, ಲವಣ, ತಿಕ್ತ, ಕಟು, ಕಷಾಯ ೧೭-೪೩

ಷಣ್ಮತ : ಶೈವ, ಶಾಕ್ತ, ವೈಷ್ಣವ, ಗಾಣಪತ್ಯ, ಸೌರ, ಕಾಪಾಲಿಕ.

೧ ಡಾ| ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟ : ಶಿವಾನುಭ ಶಬ್ದ ಕೋಶ ಪುಟ ೧೦೧.೧೦೨

೨ " " " " " ೧೦೫

೩ " " " " " ೧೪೦

ವ್ಯಕ್ತಿನಾಚಕ ಪದಗಳು

(ಇಲ್ಲಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಸಂಧಿ, ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ)

ಅ

ಅಪೂತಿ.

೧೯-ಸೂ,

೧೮-೪೭, ೫೦, ೫೨

ಅಜ್ಯುತಭಟ್ಟ

೧೪-೨೪, ೪೯

ಅತಿಭಕ್ತ

೧೮-ಸೂ; ೧೮-೨೭

ಅಮರ ನೀತಿ

೮-ಸೂ;

೮-೧, ೭, ೮, ೧೪, ೧೫, ೧೬, ೨೦, ೨೩, ೨೫, ೨೬, ೨೭, ೨೯,

೩೦, ೩೨, ೩೫, ೩೯, ೪೪, ೪೬, ೪೮, ೪೯, ೫೬, ೫೭, ೬೧, ೬೨,

೬೩, ೬೬; ೨೧-೧೦

ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ

೨-೩೯

ಅರಿವಾಳ್ತಾಂಡ

೧೨-ಸೂ;

೧೨ - ೧, ೯, ೧೦, ೧೨, ೧೫

ಆ

ಆನಾಯನಾರು

೧೨-ಸೂ;

೧೨ - ೧೬, ೨೨, ೨೬, ೨೮, ೩೨

ಇ

ಇರಿಭಕ್ತ

೯-ಸೂ;

೯ - ೧, ೮, ೯, ೧೦, ೧೨, ೧೫, ೧೭, ೧೮, ೨೦,

೨೧, ೨೨, ೨೩, ೨೪, ೨೯

ಇಹಪಗೆಯಾಂಡ

೫-ಸೂ;

೫-೧, ೯, ೧೪, ೧೯, ೨೧, ೨೪, ೨೬, ೨೮, ೨೯,

೩೨, ೩೪, ೩೮, ೪೨, ೪೫, ೪೭, ೪೯, ೫೧

ಇಳಿಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರ

೬-ಸೂ;

೬-೧, ೧೧, ೧೩, ೧೫, ೧೭, ೨೩, ೨೪

ಉ

ಉದ್ಭಟ

೧೮-ಸೂ;

೧೮-೨೮, ೩೦, ೩೩, ೩೮, ೪೦, ೪೪

ಎ

ಎಡೆಗೆಳೆಯ ಪೇರುಮಳೆ

೧೮-ಸೂ;

೧೮-೧, ೨, ೧೦

ಏ

ಏಕಾಮ್ರನಾಥ

೨೦-೩೧

ಏಣಾಧಿನಾಥ

೯-ಸೂ;

೯-೨೬, ೩೪, ೩೬, ೩೭, ೪೧, ೪೫, ೫೦, ೫೨, ೫೫, ೫೬

ಒ

ಒಲಘಾಂಡಮೂರ್ತಿ

೧೨-ಸೂ;

೧೨-೩೩, ೪೬, ೪೭

ಓ

ಓಹಿಲಾಖ್ಯ

೧೮-೩೧, ೩೮

ಕ

ಕಂಜಾರದೇವರು

೧೧-೨೦

ಕಡವಲನಂಬಿ

೧೯-ಸೂ, ೧೯-೫೩, ೫೬

ಕಡವೂರು, ಕಡವೂರಕಾರಿ

೧೮-ಸೂ, ೧೮-೧೧, ೧೪

ಕಣ್ಣ, ಕಣ್ಣಪ್ಪ, ಕಣ್ಣಂದ

೧೦-ಸೂ, ೧೦-೧, ೨, ೮, ೯, ೧೦, ೧೧, ೧೩, ೨೫, ೨೬, ೩೧, ೪೫, ೪೭, ೫೯, ೬೦, ೬೧, ೬೪, ೭೦, ೭೨, ೭೩, ೭೪, ೭೫, ೭೬.

ಕಮಲವತಿ	೧೭-೩೩, ೩೪
ಕರಿಕಾಲಚೋಳ	೧೭-೩೯, ೪೯, ೫೬, ೫೮, ೬೩
ಕರಿಕುಳಾಳ್ವ	೧೫-೫೭
ಕಲಿಕಂಬ	೧೯-ಸೂ, ೧೯, ೪೪, ೪೫, ೪೬
ಕಲಿಕಾಮ	೨-೬೨; ೨೦-೪೫
ಕಲಿಗಣ (ನಾಥ)	೧೯-ಸೂ; ೧೯-೫೭, ೫೯, ೬೫
ಕಳಚಂಗ	೧೭-ಸೂ; ೧೭-೩೫, ೩೮
ಕಳಚಂಗ ಪೇರುಮಳೆ	೧೬-ಸೂ; ೧೬-೫೧
ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮ	೧೬-ಸೂ; ೧೬-೧, ೭, ೯, ೧೫, ೧೮, ೧೯, ೨೩, ೨೪, ೨೬, ೩೨, ೩೪, ೩೬, ೩೮, ೩೯, ೪೦
ಕುಲಶ್ಚರ್ಯ	೨೦-ಸೂ; ೨೦-೧೧, ೧೬
ಕುಸುಮದತ್ತ	೨-ಸೂ
ಕೆಂಭಾವಿಘೋಗ	೨೧-೧೧
ಕೊಂಗುಲಿಯ	೧೧-ಸೂ; ೧೧-೧, ೨, ೧೦, ೧೬, ೧೭
ಕೊಲ್ವುಲಿಯ	೧೭-ಸೂ; ೧೭-೧, ೨, ೩, ೪, ೫, ೮

ಗ

ಗಣನಾಥ	೧೮-ಸೂ; ೧೮-೨೦, ೨೨
-------	------------------

ಚ

ಚಂಡೇಶ	೧೪-ಸೂ
ಚಂದಿಮರಸ	೧೯-೨೩, ೨೯, ೩೦
ಚೆನ್ನ, ಚೆನ್ನಯ್ಯ	೧೭-ಸೂ, ೧೭-೪೩, ೨೧-೧೦
ಚಾರಮ, ಚೇರಮ	೨-೬, ೬೨, ೨೦-೪೫, ೨೧-೭
ಚಿರುತೋಣೆಯ, ಚಿರುತೋಣೆಯಾಂಡ	೧೬-ಸೂ, ೧೬-೬೦, ೬೨, ೬೩
ಚಿರುಪುಲಿಯ, ಚಿರುಪುಲಿಯಾಂಡ	೨೦-ಸೂ; ೨೦-೩, ೬
ಚೊಕ್ಕನಾಥ, ಚೊಕ್ಕನಾಥೇಶ	೨-೪೬, ೨೦-೧೧
ಚೊಲ್ಲಡಿಯನಾಚ	೧೬-೫೩, ೫೪, ೫೫
ಚೋಳ	೫-೩೩, ೭-೩, ೮-೫, ೯-೧೦, ೧೮, ೨೧, ೨೬, ೩೪, ೩೫, ೪೦, ೪೨, ೫೬; ೧೧-೬, ೭, ೧೫, ೧೯, ೩೧, ೪೪, ೪೭, ೧೩-೪೭, ೧೭-೩೩, ೩೫, ೧೮-೧೨, ೧೯-೫೭

ಜ

ಜಡೆಯನ್ನೈನಾರು
ಜ್ಞಾನಸಂಬಂಧ

೨-೮, ೨೧, ೨೩, ೪೦, ೪೧, ೪೩, ೨೦-೪೬
೧೮-೨೦, ೨೨

ತ

ತಿರುಕುರುಂಪೆತೊಂಡ

೧೪-ಸೂ; ೧೪-೧, ೫, ೬, ೭, ೧೧, ೨೦, ೨೧, ೨೩

ತಿರುನಾಳ್ಪೋವ

೧೩-ಸೂ; ೧೩-೩೮, ೪೩, ೪೬, ೫೦, ೫೨, ೫೫

ತಿರುನೀಲಕಂಠ

೪-ಸೂ; ೪-೨, ೩, ೪, ೬, ೧೮, ೨೧, ೨೨, ೩೦, ೩೨, ೪೦

ತಿರುನೀಲಕಂಠಪಾಣ

೨-೫೦, ೨೦-೪೫

ತಿರುನೀಲನಕ್ಕ

೨೦-ಸೂ; ೨೦-೨೧, ೨೮

ತಿರುಮುಡಿಯೊಡೆಯಳು

೧೧-೨೭, ೩೦, ೩೩, ೩೬

ತಿರುಮೂಲ

೨೦-ಸೂ; ೨೦-೭, ೯, ೧೦

ತಿರುವಂಜಳಕದೇವ

೨-೬, ೨೧-೬

ತಿರುವಲನಾಚಿ

೧೫-೨, ೫, ೧೪

ತಿಲ್ಲವೇಣಾಂಧರ

೨೦-೧೫, ೧೬

ತಿಲ್ಲವಲ್ಲಿನಾಚಿ

೧೫-೧೨, ೧೮, ೪೫, ೪೬

ತುಂಬುರ

೨-೩೦, ೫೩, ೫೪; ೩-೯, ೧೨; ೨೧-೬

ತೊಣೆಯಾಂಡಿ

೧೬-೫೬, ೫೮

ದ

ದಂಡಪಿಳ್ಳೆ

೧೪-೨೫, ೨೯, ೩೮, ೪೯, ೫೧, ೫೩, ೫೪, ೫೫, ೫೭

ದೇವಗೊಂಡ

೧೯-೬೧

ದೇವರಾಜೇಂದ್ರ

೧೯-೧, ೫

ಧ

ಧರ್ಮಸೇನಪಂಡಿತ

೧೫-೩, ೫, ೨೩, ೨೬

ನ

ನಮಃಶಿವಾಯ ಮುರಘ

೧೪-೫೮

ನಮಿನಂದಿ

೨೦-ಸೂ; ೨೦-೧೭, ೧೮, ೨೦

ನಂಬಿ, ನಂಬಿಯಣ್ಣ ೨-೧೧, ೧೪, ೧೫, ೧೬, ೧೮, ೧೯; ೨೫, ೨೬, ೨೭, ೨೯, ೩೦, ೩೧, ೩೨, ೩೩, ೩೪, ೩೫, ೩೬, ೩೮, ೪೫, ೪೬, ೪೭, ೪೮, ೪೯, ೫೦, ೫೩, ೬೧; ೩-ಸೂ; ೩-೮- ೧೩, ೧೫, ೧೬, ೧೯, ೨೨, ೨೩, ೨೬, ೨೭; ೪-೧, ೧೦-೧, ೭೬; ೧೧-೧೫, ೧೮-೩೯; ೧೨-೧, ೩೨, ೩೩; ೧೩-೧, ೨೦, ೩೮; ೧೪-೧, ೨೩, ೬೮; ೧೫-ಸೂಚನೆ, ೨೩, ೭೨; ೧೬-ಸೂ, ೪೧, ೫೦, ೫೧, ೫೯, ೬೦; ೧೭-೮, ೯, ೧೯, ೨೦, ೩೯, ೬೩; ೧೮-೧, ೧೦, ೧೪, ೧೭, ೧೮, ೨೨, ೨೩, ೨೭, ೩೪, ೩೭, ೪೫; ೧೯-೧೫, ೧೯, ೨೦, ೩೬, ೪೦, ೪೩, ೪೧, ೫೩. ೫೬, ೫೭; ೨೦-೩, ೭, ೧೧, ೧೬, ೧೭, ೨೮; ೨೧-೧, ೧, ೨, ೩, ೭, ೭-೮, ೧೫, ೧೭, ೨೦, ೨೩, ೨೪, ೨೫, ೨೯, ೩೦, ೩೯; ೨೦-೪೬

ನಾಗಭೂಷಣ

೧-೧೩, ೧೪

ನಾಟ್ಯನಮಿತಾಂಡಿ

೨೦-ಸೂ; ೨೦-೩೦, ೪೪

ನಾಯನಾರು

೧೫-೬೩

ನಿಜಗುಣ

೧-೯

ನೈಸರ

೧೭-ಸೂ; ೧೭-೨೦, ೨೨, ೨೪

ಪ

ಪಗಲ್ಲೋಳ

೯-೧

ಪಗಲ್ಲೋಣೆಯಾಂಡಿ

೨೦-ಸೂ; ೨೦-೧, ೨

ಪತಿಹಿತೆ

೫-೪, ೨೬, ೨೮, ೩೧, ೩೪, ೪೭

ಪರವೆ, ಪರವೆನಾಚಿ

೨-೧೨, ೨೯, ೪೮, ೫೧, ೫೮, ೬೧; ೨೦-೪೬; ೨೧-೧೮

ಪಾಂಡ್ಯ

೧೮-೧೨

ಪಾವನನಾಚಿ

೨೦-೪

ಪಿಳ್ಳೆಯರು

೧೫-೬೩, ೬೫, ೬೬

ಪುಷ್ಪದತ್ತ

೨-೧, ೨, ೩, ೮, ೩೧

ಪೂಸಲನಾಯನಾರ

೧೭-ಸೂ; ೧೭-೯, ೧೩, ೧೪, ೧೫, ೧೬, ೧೭, ೧೯

ಪೇರುಮಾಳಲೆಯ ಕುರುಂಬ

೨-೪೬; ೩-೧, ೧೫; ೨೦-೪೫; ೨೧-೬

ಪ್ರಭು

೧-೫

ಬ

ಬಸವ, ಬಸವರಾಜೇಂದ್ರ, ಬಸವ ಕುಮಾರ

೧-೫, ೬; ೨೧-೧೧

ಭ

ಭೋಗ, ಭೋಗಣ್ಣ (ಕೆಂಭಾವಿ)

೧೯-ಸೂ; ೧೯-೨೦, ೨೨, ೨೩, ೨೫, ೨೬,
೨೭, ೩೦, ೩೧, ೩೨, ೩೩, ೩೫

ಮ

ಮಲ್ಲ

೧೯-೪೫, ೪೬

ಮಳೆಯರಸ, ಮಳೆಯರಾಜ

೧೯-ಸೂ; ೧೯-೪, ೬, ೯, ೧೪

ಮಾಣಿಕಸೆಟ್ಟಿ

೧೬-೧

ಮಾದಾರಚೆನ್ನ

೧೭-೩೯, ೪೯, ೫೦, ೫೧, ೫೨, ೫೩, ೫೪, ೫೬, ೫೭,
೬೦, ೬೨, ೬೩

ಮಾನಕಂಜರ

೧೧-ಸೂ; ೧೧-೩೧, ೩೩, ೩೮, ೩೯, ೪೪, ೪೮

ಮುತ್ತೈದೆ

೪-೨, ೫

ಮುರುಘರು

೧೪-ಸೂ; ೧೬-೬೪, ೬೮

ಮೂರ್ಖನೈನಾರು

೧೯-೩೭

ಮೆರೆಮಂಡ

೩-ಸೂ; ೩-೧೬, ೧೭, ೨೩; ೨೦-೪೬; ೨೧-ಸೂ;
೨೧-೨, ೪, ೫

ಮೊನೆತೊಣೆಯಾಂಡಿ, ತೊಣೆಯಾಂಡಿ

೧೬-೫೬, ೫೭, ೫೮

ಮೊನೆಯಿಡುವ

೧೬-ಸೂ; ೧೬-೪೨, ೪೭, ೫೦

ಯ

ಯಸ್ಯಜ್ಞಾನಿ

೨-೮, ೨೩, ೪೦; ೨೦-೪೬

ರ

ರುದ್ರಪಶುಪತಿ

೧೩-ಸೂ; ೧೩-೪, ೧೪, ೧೭, ೨೨, ೨೩, ೨೭, ೩೩
೧೩-೨

ರುದ್ರಪ್ರಭು

ಲ

ಲಲನಾದೇವಿ

೨೦-೨೧

ವ

ವಾಗೀಶ :	೧೫-ಸೂ; ೧೫-೧, ೭, ೮, ೧೧, ೧೨, ೧೪, ೧೬, ೨೭, ೨೯, ೩೦, ೩೨, ೩೩, ೩೬, ೩೭, ೩೮, ೩೯, ೪೦, ೪೨, ೪೪, ೪೫, ೪೬, ೫೦, ೫೨, ೫೬, ೫೭, ೫೮, ೬೦, ೬೨, ೬೩, ೬೫, ೬೬, ೬೮, ೭೧, ೭೨; ೧೯-೪೭, ೪೮, ೫೦, ೫೧ ೧೮-ಸೂ, ೧೮-೧೫, ೧೬ ೧-೧೨, ೧೩, ೧೬, ೧೭ ೧-೧೧ ೧೯-ಸೂ; ೧೯-೪೦, ೪೧, ೪೩
ವಾಯಿಲಾರು	
ವೀರಭದ್ರ, ವೀರಭದ್ರಾಖ್ಯ	
ವೃಷಭಾರ್ಯ	
ವೇಳ್ಕುತ್ತ :	

ಶ

ಶೌಕಿ :	೧೯-೧, ೪, ೫,
ಶಿರಿಗಿ	೧೯-೪೫, ೪೬
ಶಿವಪ್ರಿಯನಾಚಿ	೨೦-೧೧, ೧೨
ಶುಚಿ :	೧೩-೨, ೩

ಸ

ಸಂಕಲಿ	೨-೨೯; ೩-೩, ೫, ೭; ೨೧-೮
ಸತ್ಯವತಿ	೧೩-೩೮
ಸರ್ವಜ್ಞದೇವ	೨೦-೨೨
ಸಾಂಖ್ಯ, ಸಾಂಖ್ಯತೊಂಡ	೧೮-ಸೂ; ೧೮-೧೭, ೧೮, ೧೯
ಸಾಮವೇದಿ	೧೯-ಸೂ; ೧೯-೧೫, ೧೮, ೧೯
ಸಾವಿತ್ರಿ	೧೪-೨೪, ೨೮
ಸಿಂಹನೃಪ :	೧೬-೬೧
ಸುಮತಿ	೧೯-೪೪
ಸೇದಿರಾಜ	೭-ಸೂ; ೭-೧, ೬, ೧೦, ೧೩, ೧೬, ೨೦ ೨೫, ೨೬, ೨೯, ೩೧
ಸೋಮಾಸಿಮಾರ	೨-೬೨, ೨೦-೪೫

ಸೌಂದರ, ಸೌಂದರಪೆರುಮಳೆ ೨-೧೩, ೨೭, ೨೮, ೨೯, ೫೦, ೫೭, ೬೪, ೩-೨,
 ೫, ೭, ೮, ೯, ೧೮, ೨೨, ೨೪, ೨೫; ೪-೨೭, ೩೪, ೩೬, ೪೦; ೫-ಸೂ, ೧,
 ೧೧, ೧೫, ೫೨; ೬-೧, ೧೦, ೧೪; ೭-೧, ೨೮, ೩೧; ೮-೧, ೬೬, ೯-೧, ೨೪,
 ೫೬; ೧೦-ಸೂ, ೫೦; ೧೧-ಸೂ, ೧೭, ೪೮; ೧೨-೨೬, ೪೭; ೧೩-ಸೂ, ೩೭,
 ೫೬; ೧೪-ಸೂ, ೧೩, ೨೪; ೧೫-೪೬, ೭೨; ೧೯-೧೯, ೩೬, ೪೦; ೧೭-೧,
 ೨೪, ೩೮; ೧೮-ಸೂ, ೪, ೧೦, ೧೮, ೨೮; ೧೯-ಸೂ, ೧, ೫೨, ೬೩;
 ೨೦-ಸೂ, ೨೧, ೨೫, ೨೯, ೩೪, ೩೫; ೨೧-ಸೂ, ೧, ೨, ೫, ೬

ಹ

ಹರಿಹರಾಚಾರ್ಯ, ಹರಿದೇವ
 ಹಲಾಯುಧ

೧-೮, ೧೪, ೧೭
 ೧೮-ಸೂ; ೧೮-೩೪, ೩೮, ೩೯, ೪೦

ಖುಷಿಗಳು, ಪುರಾಣವ್ಯಕ್ತಿಗಳು

ಅಗಸ್ತ್ಯ

೧೯-೧೦

ಅಂಧಕಾಸುರ

೧೫-೩೩

ಕರ್ಣ

೫-೩

ಕುಂಭಜ

೧-೨೧; ೧೫-೪೩

ತಾರಕ

೧-೪

ಬಲಿ

೫-೩

ರಘುಜ

೧-೨೧

ವಾಸುದೇವ

೪-೩೮

ಸ್ಥಳನಾಚಕ ಪದಗಳು

(ಇಲ್ಲಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಸಂಧಿ-ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ)

ಅ

ಅದಿಪುರ

೧೯-೬೧

ಇ

ಇಳಿಯಾಂಡ

೬-೧, ೯

ಈ

ಕಂಚಿ, ಕಾಂಚಿನಗರ	೧೪-೧, ೧೬-೨೮; ೧೭-೧೩, ೧೮-೧೭; ೧೯-೫೭; ೨೦-೨೯
ಕಂಜಾರ (ಪುರ)	೧೧-೧೮
ಕಟಕಪುರ	೧೮-೧೧
ಕಡವೂರು	೧೧-೧
ಕಣ್ಣ ಮಂಗಳ (ಪುರ)	೧೨-೧
ಕರವೂರು	೯-೧
ಕರ್ನಾಟಕ	೧-೧೦
ಕಾಂಬಲಿ (ಪುರ)	೧೭-೨೦
ಕಾರಿಕಾಲು (ಪುರ)	೧೬-೧
ಕಾವೇರಿಕಡವಟ್ಟಣ	೫-೧
ಕಾಳತ್ತಿ	೧೦-೧೨, ೨೫, ೬೨
ಕುಂಭಕೋಣ	೧೯-೩೬
ಕುಳಂಬಳಾಪುರ.	೧೮-೧
ಕೆಂಭಾವಿ	೧೯-೨೦, ೨೯

ಚ

ಚಂಪಾಪುರ

೧೮-೨೦

ಚೋಳದೇಶ

ಛ

ಛತ್ತೀಸಪುರ

೧೯-೧೫, ೧೯

ಜ

ಜಾಲೇಂದ್ರಪುರ

೧-೧೦

ತ

ತಂಜಾವುರ

೧೬-೬೦

ತಿರಿನಲ್ಲೂರು

೮-೧

ತಿರಿನಾವಲೂರು

೨-೮, ೧೧

ತಿರಿವೆಣ್ಣಿನಲ್ಲೂರು

೨-೩೨, ೩೮

ತಿರುಕಾಳಹಸ್ತಿ

೧೦-೧, ೬, ೯

ತಿರುಕಲೆಯೂರು

೧೩-೧

ತಿರುನಲ್ಲೂರು

೧೨-೨, ೯

ತಿರುನಾವಲೂರು

೭-೧

ತಿರುನಾಳು

೧೩-೩೯, ೪೦, ೪೧, ೪೨, ೪೩, ೫೦, ೫೧

ತಿರುಪಗಲೂರು

೧೫-೬೭

ತಿರುಪಗಲ್ವುರ

೧೪-೫೮

ತಿರುಪನಂದಾಳು

೧೧-೫

ತಿರುಮಲಿ

೧೯-೪೪

ತಿರುವಂಜಲೂರು

೨೦-೧

ತಿರುವಣ್ಣೂರು

೧೯-೪೭

ತಿರುವತ್ತಿಯೂರು

೩-೨

ತಿರುವರುಘಿ

೧೫-೨, ೧೩, ೨೫, ೨೯, ೪೪

ತಿರುವಾರೂರು

೨-೪೬; ೩-೮; ೧೫-೪೬; ೧೬-೫೩, ೬೦; ೧೭-೩೭

ತಿರುವಾಲೂರು

೧೫-೧; ೧೭-೩೩

ತಿರುವೂರು

೨೦-೭

ನ

ನಲ್ಲೂರು

೧೪-೨೪

ನವಗ್ರಾಮ

೧೮-೩೪, ೩೬, ೩೮, ೪೦, ೪೪, ೪೫

ನಾಟ್ಯಪುರ

೧೭-೧

ಪ

ಪಾಂಡ್ಯಮಂಡಲ

ಪೊನ್ನಂಬಲ

೪-೧; ೧೩-೩೯, ೪೨, ೪೩, ೪೪, ೪೫, ೪೬, ೧೫, ೬೬; ೧೯-೫೪

ಮ

ಮಂಗಳಪುರ

ಮಣಿಮಂದಪುತ್ತೂರು

ಮಧುರಾಪುರ

ಮಧುರೆ

ಮಯೂರಾಖ್ಯಪುರ

ಮಳಯಾವತಿಪುರ

ಮುಡುಂಗೊಂಡಪುರ

೧೨-೧೬

೧೯-೪೦

೧೨-೩೩

೨೦-೧೧

೧೮-೧೫

೧೯-೧

೧೬-೫೧

ರ

ರಾಜಾಧಿರಾಜ (ಪುರ)

೯-೨೬

ಬ

ವಿಶಾಸ್ತಪುರ

ವೇದಸ್ಯಂದಪುರ

೨೦-೨೧

೧೯-೫೩

ಸ

ಸತ್ಯವತಿ

ಸ್ಥಿರಗ್ರಾಮ

ಸೌರಾಷ್ಟ್ರಪುರ

೧೩-೩೮

೧೭-೯, ೧೩, ೧೪

೧೭-೩೧

ಹ

ಹೇಮಲಾಭಪುರ

೨೦-೧೭

ದೇಶ-ಪ್ರದೇಶ

ಕರ್ನಾಟಕ	೧-೧೦
ಚೋಳದೇಶ, ಚೋಳೋರ್ವಿ, ಚೋಳಮಂಡಲ, ಚೋಳಾವನಿ, ಚೋಳವಸುಮತಿ	
೨-೬, ೭, ೪೪; ೪-೧; ೫-೧೩; ೮-೧, ೧೫; ೯-೨೬; ೧೧-೧, ೧೮;	
೧೨-೧, ೧೬, ೩೩; ೧೩-೩೮, ೪೭, ೫೬; ೧೪-೨೩, ೨೪; ೧೬-೧,	
೫೧, ೬೦; ೧೭-೧, ೨೫, ೩೯; ೧೮-೧; ೧೯-೫೭; ೨೦-೩	
ಪಾಂಡ್ಯಮಂಡಲ	೨೦-೧೧

ದೇವಾಲಯಗಳು-ಲಿಂಗಗಳು

ಎಲೆಯಾಂಡಲಿಂಗ	೧೫-೫೧
ಕಾಳತ್ತಿಯರಸ	೧೦-೪೮
ಕಾಳಹಸ್ತೀಶ	೧೦-೨೯
ಚೊಕ್ಕನಾಥ	೨೦-೧೧
ತಿರುನೀಲಕಂಠಲಿಂಗ	೪-೨
ಬೀರಮೈಲಾರಲಿಂಗ	೧೯-೬೩
ಸೋಮನಾಥಲಿಂಗ	೧೫-೨೩

ಬೆಟ್ಟಗಳು

ಅಂಜನಗಿರಿ, ಅಂಜನಾಚಲ	೧-೨; ೬-೯
ಉದಯಾದ್ರಿ	೧-೧೦
ಕನಕಾಚಳ, ಕನಕಾದ್ರಿ	೨-೩೪; ೧೭-೫೮; ೧೮-೨೭
ಕೈಲಾಸಗಿರಿ	೬-೮; ೭-೩೨; ೧೦-೧೩
ಮಂದರಾದ್ರಿ	೧೮-೨೬
ಮೇರು	೧-೨೨; ೧೯-೪೬; ೨೦-೧೬

೨೨೬

ಅರುವತ್ತು ಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣ

ರಜತಗಿರಿ, ರಜತಾಜಲ

೬-೨೪; ೧೪-೬, ೧೩, ೨೦, ೨೩; ೧೬-೩೭, ೬೩;
೧೭-೮, ೨೪, ೪೩; ೧೮-೧೪; ೧೯-೩೫, ೫೬

ನದಿ-ತೀರ್ಥ

ಕಾವೇರಿ

೧೭-೨೫

ಚಂದ್ರಪುಷ್ಕರಣಿ (ತೀರ್ಥ)

೧೭-೨೫

ಭಾಗೀರಥಿ

೧೭-೨೦

ಯಮುನೆ

೬-೯

ಶ್ವೇತವಾಹಿನಿ

೧೯-೫೩

ಬಟ್ಟೆಗಳು

ಗಜಾವಳಿ

೮-೩

ಗಜಾರಾತಿವಳಿ

೮-೩

ದುಕೂಲ

೨-೫೪; ೫-೧೩; ೮-೫

ನೇತ್ರಾವಳಿ

೮-೩೧

ಪಟ್ಟಾವಳಿ

೮-೫, ೧೦, ೧೩, ೧೭, ೨೪, ೩೦, ೩೧, ೩೨, ೫೭; ೧೨-೩೭

ಪುಷ್ಪಾವಳಿ

೮-೩

ಲತಾವಳಿ

೮-೩

ಸುಚಿತ್ರಾವಳಿ

೮-೩

ಸುರಾವಳಿ

೮-೩

ಹಂಸಾವಳಿ

೮-೩

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY.

Jagadguruwadi Math, VARANASI,

Acc. No. ... 1938

812

